

第一章

明宫隐私大曝光 眼花缭乱话短长

- 宫禁夜深还有谁来？只能是贪色游乐的太祖朱元璋。
- 正是点这种香使皇父、皇兄短寿，以后不许点这种香。
- 建文帝在旁大喝道：“你不是吴亮吗？当年俺在仁寿宫进膳，掉一只肉球在地，俺说了声可惜，你就去伏在地上把肉球吞下肚去，还说替俺增福，你难道忘了吗？”
- 陈圆圆正苦自己是个没脚蟹，没有去处的当儿，听了仆人的话，自然感激到了万分。

野史传闻之明宫隐私

□ 皇后下厨

天大旱，朝廷祈雨，明太祖朱元璋在宫殿西头的大屋中斋戒，皇后亲自动手烧火做饭，做的是地道的农家饭，朱元璋和太子以及各番王一

起在斋所进食。吃过饭后，朱元璋身穿白色衣服，脚穿草鞋，徒步走上祭坛，坐在草席上，曝晒于炎日之下，夜晚也就地而睡。

□ 妇女发送浣衣局

宣德年间，陈祚向世宗请求讲授《大学衍义》，谁知世宗听了大怒，说：“陈祚以为我没有读过《大学》，这不是羞辱我吗？”因而命令抄了陈祚的家，把陈祚及其亲属一同关入锦衣卫狱中，妇女们则全都发送浣衣局服苦役。

□ 宫嫔殉葬

早先之时，明太祖去世，宫女们大多殉葬。明成祖、仁宗、宣宗时，也使宫女殉葬，人数多至数十人。郕王死后，景帝仍按照老规矩，让宫女殉葬。景泰八年，景帝在遗诏中下令废除殉葬制度。

□ 万贵妃擅宠

明宪宗做太子时，万贵妃就开始擅宠了。宪宗继位后，吴皇后非常嫉妒万贵妃，就千方百计地挑她的过错，并用棍杖责打她。宪宗非常生气，便废除了吴皇后，把她打入冷宫。从此，万贵妃宠冠后宫，王皇后淡泊而处，丝毫不与万贵妃相争，这也是她能被立为皇后的原因。

□ 纪氏生孝宗

纪氏是贺县人，本是当地首领的女儿，明军征讨蛮人时被俘，来到后宫，因机敏有才，通晓文字，便被安排看管内库。当时，万贵妃专宠，明宪宗偶尔来到内库，纪氏应对得体，甚得宪宗欢心，便同她交合，有了身孕。万贵妃知道后特别生气，命令婢女用钩子把胎儿取出来，婢女不忍下手，便谎报说纪氏不是怀孕，而是腹中有病，于是便把纪氏幽禁在安乐堂。到了日子，纪氏生下了皇子，她让太监张敏把婴儿溺死，张敏吃惊地说：“皇上没有儿子，好不容易生了这么一个，怎么能抛弃呢？”便把婴儿藏到另一个屋子里，用米粉蜜糖等喂养。万贵妃每天派人探察情况，但一无所得。一天，宪宗召太监张敏给自己梳头，他对着镜子叹

息说：“唉，都快老了，还没有儿子。”张敏听到这里，连忙跪在地上说：“万岁爷已经有儿子了。”宪宗惊问道：“在那里？”张敏磕着头说道：“我说了便没命了，万岁爷一定要为皇子作主。”这时，另一个太监怀恩跪下说：“张敏说的是真的，皇子偷偷地养在西宫中，今年已经6岁了，只是一直不敢说出去。”宪宗听了万分高兴，当天就来到西宫，派人迎接皇子。纪氏抱着皇子边哭边说：“儿啊，你一离开，我就活不成了。儿啊，你看见穿着黄袍，有胡子的人，就是你的父亲。”来人给皇子穿上小红袍，让他坐在小轿上，把他抬到台阶下面。下了轿，皇子边跑边喊父王，投入宪宗怀中。宪宗把他抱起来放在膝上，抚视了许久，认出确是自己的儿子，悲喜交加，哭着说：“是我的儿子呀，完全像我。”给他起名为佑檠，并立为皇太子。这年六月，皇太子的母亲纪氏突然亡故。宪宗死后，皇太子继位，为明孝宗。

□ 贵妃治食

孝肃皇太后住在仁寿宫，她对宪宗说：“把皇太子交给我来看护吧。”于是，皇太子便住进了仁寿宫。一天，万贵妃召太子吃饭，皇太后叮嘱他：“孩儿你去了后不要吃任何东西。”太子来到了万贵妃的住处，万贵妃准备了食物让他吃，他说：“已经吃过饭了。”又让他喝汤，他说，“不喝，怀疑有毒。”万贵妃说：“这孩子才几岁，就这样，日后，他一定要把我往死整的。”于是，气火攻心，很快就病倒了。

□ 武宗好淫乐

江彬想要独揽朝中大权，因而多次唆使武宗外出远游，以便使那些宠臣们不能接近武宗。为了实现自己的目的，江彬便告诉武宗说宣府的乐工中有许多美貌女子，可以去嬉游，另外也可以顺便看一下外面的情况，何必死气沉沉地住在宫中，受那些大臣的限制呢？武宗认为江彬说的正合自己的心意，因此同意了。于是，武宗经常在夜间外出，来到宣府，寻欢作乐。江彬先为武宗建了一座镇国府第，后又设立了专供武宗淫乐的场所豹房，世间的珍奇宝物以及美艳女子充斥其间。如此淫乐还不足，江彬还随着武宗，好几次在夜间闯入别人家中，掠抢妇女，而

武宗觉得江彬很不错，更加宠信他了。

□ 闻香心动

崇祯帝在便殿中休息，闻到一股异常的香气，不禁怦怦心动，便问身边侍奉的人是怎么回事，回答说：“凡是圣驾临幸之处，都要点上这种香。”崇祯帝听了叹道：“我现在明白了，正是点这种香使皇父、皇兄短寿，以后不许点这种香。”

□ 明宫琐事

年终时，在乾清宫守岁，从十二月二十四日起，到第二年正月十七日止。每日白天放炮仗，遇上大风则暂止一日半日。官眷内臣们都穿葫芦景补子及蟒衣，元宵这天则穿灯景补子和蟒衣。二月初二这天，各宫撤出所制作的彩妆。三月初四这天，都换穿罗衣。清明这天则称“秋千节”，头发上插柳枝，坤宁宫其他各宫都安一座秋千。各宫的沟渠，也在此日都疏通了，而竹蔑排棚、大木桶、天沟水管等，此时也都油漆一新，铜缸也刷洗干净以便装水。凡是院子大的内宫，都用席箔搭起凉棚，可以用绳子随时收放，遮阳取荫。四月初四这天，官眷内臣都换穿纱衣。五月初一到初五，官眷内臣都穿上五毒艾虎补子蟒衣，门两旁安放菖蒲艾盆，门上悬挂一吊屏，上面画着天师或者仙子仙女执剑降五毒的故事，如同过年时的门神一样，挂一个月方才撤去。七月七日这天，官眷们都穿鹊桥补子，观赏秋海棠、玉簪花。八月十五，摆上月饼瓜果，等月亮上来点过香后，便尽情地吃喝，天亮方才散去。九月初四，官眷内臣换穿罗衣。重阳节穿菊花补子蟒衣。十月初一颁历，初四官眷内臣换穿纁衣，十一月冬至节，官眷内臣都穿阳生补子蟒衣，空中悬挂很多绵羊太子画，司礼监印刷《九九消寒诗图》，诗都是鼓词俚语一类，并非宫廷文人应制而作，也不是皇上所作，不知因何原因而相传下来，都遵守原样，不敢有所改动。十二月初一，皇上赏给腊八果粥米，初八吃腊八粥。先此一日，泡枣汤，到了初八这天，加上粳米、白果、核桃仁、栗子、菱米来煮粥，煮成后，先给佛圣供上，窗户、园子中的树以及井盖之上，也都涂些粥，然后一起吃腊八粥。

□ 田贵妃上书

苏州织造局进贡一些女乐，皇上非常迷恋这些女子，田贵妃上书劝谏：“如今内外多事非，皇上却有心燕乐？”皇上在田贵妃的奏书上批道：“许久不见你，没想到学问大有长进。但是，朝廷内外的这些麻烦事，前朝就有了，并不是从朕这里才开始出现的，你忧虑什么呢？”

□ 周后熟《通鉴》

陈仁锡一次住在皇后家。这时周皇后还是小孩子，她出来见陈仁锡，仁锡见她的容貌非常不一般，就对她父亲说：“您的女儿会成为天下贵人的，让她读《通鉴》，好好地教她吧。”所以，周皇后由于从小就读《通鉴》，对该书最熟悉。周皇后的先祖是苏州人，迁居大兴，父亲周奎是个名医，妻子亡故，续弦丁氏，生下了周皇后。由于家境贫寒，周皇后很能操劳家务。她性格文静，品德端庄，言语很少，笑不露齿。天后年间，选信王邸妃把她献入宫中。明代惯例，宫中选婚，每选中一个，一定还以另外两个女子作为备选，一起送入宫中。如果被选上了，那么皇太后就用青纱帕把她的脸蒙上，又将金玉手镯戴上她的手臂；如果没被选中，那么便把写有她生辰八字的帖子塞入她的袖子中，并给她一些银钱，送她回去。当时，明神宗的刘昭妃代理施行皇太后的职权，而中宫的大事，都得向熹宗懿安后禀报。刘昭妃选中了周皇后，但懿安后认为她长得太弱小，想选排在她后面的那个，刘昭妃极力夸赞周后，说：“她现在虽然弱小，今后就不会长大了吗？”于是，周皇后便被册封为王妃。皇上即位后，她被立为皇后。周皇后在家中时节俭惯了，掌管后宫之后，特别节约，削减了不必要的花费，也不为自己的亲属在皇上那里乞讨恩泽。即使逢年过节，大臣命妇们入朝参贺，她所给的赏赐完全按照礼节规定，从不滥加施予。

□ 亲迎刘美人

明武宗的刘美人，也称刘夫人，是太原平民刘良的女儿，晋王府乐户杨腾管下的妓女，正德十二年，武宗临幸大同，驻扎在偏头关，在太

原遍索女乐。刘美人同众妓女一起被送到武宗的行宫，武宗离得老远就发现了刘美人，特别欣赏她的美貌。等到听了刘美人的歌唱之后，武宗就更加喜欢她了。从榆林返回时，武宗又把刘美人召来，带着她返回京城，从此特别地宠爱她。武宗原先宠幸的那些江浙美人，虽然个个都十分尊贵高傲，但在刘美人面前却不得不俯首贴耳，把她当母亲一样看待，称她“刘娘娘”。武宗将要南征，先把刘美人偷偷送到潞河，说好圣驾先发，另派一只船来迎接她。刘美人从头上取下一支簪子赠给武宗，让他作为信物，说：“我见到簪子，然后才来赴约。”武宗把簪子藏在衣服中，但在过卢沟时，骑马把簪子丢了，许多人寻找了几夭也找不到，只好继续前进。到了青州，武宗派中使去迎接刘美人前来，刘美人却拒绝说：“没见到簪子，没有信物，我不敢赴约。”没办法，武宗只好独自乘船昼夜兼行，来到张家湾亲自迎接刘美人，一起乘船去南方。

□ 截宫人发

万历元年，神宗不喜欢读书，慈圣皇太后把他召来，罚他跪在地上，许久不让起来。皇太后每次来到神宗读书的地方，都让他自己讲一遍，以便检查他是否记住了。每到上朝的日子，五更之时，皇太后便来到神宗的寝所，喊道：“皇上快起来。”命令侍从扶神宗坐起来，打来水给他洗脸，然后拖着他上车出发。八月十一日，神宗在西苑宴乐，两个宫女在旁侍奉。神宗喝醉了，看着两个宫女，让她们唱新歌，她们推辞说不会唱。神宗非常生气，退席取来宝剑，要刺杀两个宫女，左右劝止住了他，但他仍不罢休，最后用剑割下她们的头发才算完事。第二日，慈圣太后知道了这一情况，非常生气，她换上青布袍，去掉簪子耳环，传话给内阁大学士张居正，让他写奏章，对神宗的过失加以严厉的劝谏，并且还让他替神宗起草自责的御札。慈圣皇太后又把神宗召来，让他跪在面前，斥责他的过错，直到说出：“难道我非用你作皇帝不成吗？”当时，宫中盛传皇太后命令冯保到内阁去取《霍光传》，将要废掉神宗，另立潞王为帝。神宗异常恐惧，跪在地上一个劲地哭，怎么也不肯起来，乞求皇太后不要废掉自己。

□ 皇后坏股

英宗的皇后姓钱。正统十四年，英宗到北边巡狩，被瓦剌军俘虏，钱皇后把中宫所有的钱财都拿出来，作为迎驾费。每天夜里她都对天祈祷，求老天保佑英宗平安归来。祈祷完毕后，她便睡在地上，时间久了，睡坏了一条大腿，由于经常哭泣，眼睛也坏了。

□ 帝与后偷葷吃素

明太祖朱元璋与马皇后每月吃斋十天，他们嫌素菜没味，御厨便将生鹅退去毛，从后面把肠子等挖出，然后把蔬菜填进去，放在锅中煮，取出来后，再用酒洗净，最后用麻油烹煮成馐，让太祖和皇后吃，他们吃得很香。

□ 李太后赐父泥水刀

武清伯李伟，是慈圣李太后的父亲。他原来是一个瓦匠，因女儿做了皇后，一下子富贵，所以欲望无穷，处处要奢侈，不停地向女儿索取，贪得无厌。一天，慈圣太后赐他一个箱子，外面加锁，他猜想里面装的一定是贵重宝物，打开一看，里面装的却是瓦匠所用的泥水刀。原来，慈圣太后的意思是让他稍微收敛一下。

□ 猫儿房

宫中有饲养猫的地方，有三四人在此供职，专门饲养御前有名分的猫。凡是圣上喜欢的猫，都有名号，公猫称某小厮，骗了的猫称某老爹，母猫称某丫头。饲养猫的人也有官职，称某管事，或者直呼为“猫管事”。皇子皇孙们长在深宫中，不知生育继嗣是头等大事，而往往专宠一人，未能为祖宗着想，多多生育。因此，宫中养猫养鸽，并给它们一些诸如螽斯、百子、千婴等名字，无非借此感触生机，宣扬宗族观念。

□ 宫中大烟火

武宗即位之后，每年宫中都要张灯结彩，以此为乐，所需费用约几

万两银子。库中贮存的黄蜡不足了，便命令管事部门补买。正德九年，宸濠献来新式样的四时灯数百盏，设计新颖，穷奇极巧。灯献来时，武宗又命令送灯的人进入宫中亲自把灯悬挂起来。这些灯样式不同，大多靠柱子或墙壁挂着，以便能显出新异来。武宗又在庭轩间靠着栏杆设了毡棚，在其中贮存火药，偶尔忘了叮嘱宫人小心，引着了，大火烧着了宫殿。武宗笑着说：“真是一棚大烟火呀。”武宗不关心朝政，每天带着小黄门玩角抵踏鞠的游戏，玩到哪儿吃住在哪儿，不回宫去。

□ 高丽贡美女

明代永乐年间，贤妃权氏，顺妃任氏，昭仪李氏，婕妤吕氏，美人崔氏，都是高丽人。权氏尤其浓艳，并善吹玉箫，死后谥号“恭献”。其时还沿袭元代的制度，高丽每年都进贡美女。永乐庚寅年，诏令停止进贡，高丽美女就不再来了，这也是圣上不溺于声色的体现。

□ 不为敌国婿

英宗被瓦剌俘获，扣押在北方期间，未尝低声下气过，也先用车把妹妹送来，想许配给英宗。翻译吴官童在英宗身边侍奉，他把也先的意思转告英宗，又说：“哪有万乘之君做敌国的女婿的事呢？史书将如何记载呢？但是，拒绝的话，就会引起他们的不快。”英宗说：“是这么回事。”于是便哄骗也先说：“你的妹妹朕想娶她，但不能就这样野合，需等朕回国以后，按照礼节来聘娶。”也先便作罢。但是，也先又选了几个女侍来陪伴英宗睡眠，英宗又拒绝了，说：“留着等待以后让她们作你妹妹的陪嫁，我把她们全都封为嫔御。”也先越发敬重英宗的品德了。

□ 武宗荒淫

宫中设有尚寝一职，专管皇上晚上寝卧之事，而文书房内官则负责记录皇上幸宿所在，以及所幸宫嫔的年月日期，以待日后查证，武宗把这一套全部取消，于是遍游宫中，随处止宿。他还穿着从市上买来的衣服，头戴瓜皮帽，在宫中嬉戏。他又模仿外边的市场，在宫中开设了宝和、宝延等六个店铺，他自己扮作生意人，手持算盘、帐簿，讨价还价，吵

吵嚷嚷，相持不下。又专门设立了一名市正，来管理市场，调和买卖。有时，武宗被拥着来到宫中开设的一处酒家，这里吹拉弹唱，吵杂喧闹。宫女扮的酒妇当炉而侍，一些宫女出来牵住武宗的衣服，把他簇拥进去。里面唱戏、耍猴、骗马、斗鸡、逐犬等应有尽有，并且设妓院一座，让宫女扮成妓女，纷纷给武宗劝酒，武宗喝醉后便宿在其处。这样的游戏，武宗一玩就是好几日。

□ 大幸孕妇

江彬私下里告诉武宗，都督府马昂的姐姐美艳非凡，当时已经嫁给毕指挥，而且有了身孕。武宗命令中使去迎娶马昂的姐姐，迎到豹房，果然天生丽质，楚楚动人，马昂的姐姐不但美艳，而且善长骑马射箭，还懂胡乐，武宗非常喜欢，倍加宠爱。马氏一门，不论大小，都赐穿蟒衣，内廷中的大官都叫马昂舅舅。武宗还特意赐给马昂一座位于太平仓东边的宅第。从此，马家门户显赫，名震京城。谏官上书劝谏，但武宗根本不采纳。武宗经常带着几个人骑马去马昂家饮酒，一天喝到半醉时，召马昂的小妾前来，马昂妾推辞病了，不愿意，武宗大怒，站了起来，马昂害怕了，请求圣上息怒，而从此马昂便失宠了。

□ 嘱妃求帝取名

田妃的父亲叫田宏遇，他恃宠骄横，仗势欺人，皇上知道了，责备田妃：“祖宗的家法，难道你不知道吗？将要治到你了。”田妃害怕了，告诫她的亲属说：“你们在外面犯事，已经传遍了宫中，人所尽知。如果皇上再问及，我便自杀。”田宏遇一听，大为震惊，稍微有所收敛。一天，田宏遇生了儿子，便嘱田妃请求皇上给儿子起个名字，皇上不愿给起，田妃说她父亲好不容易才得了一个儿子，想借圣上的洪恩来保佑。皇上便拿来一本《易经》，让田妃顺手翻开，结果是《艮卦》上九，便取名敦艮。田宏遇非常高兴，把皇上给自己儿子起名的事告诉了孙承泽，孙承泽说：“这并不是好兆头。”田妃去世后孙承泽说：“艮，止的意思。‘敦艮之吉，以厚终也。’这难道不是田妃亡故之兆吗？”

□ 明官房中术

明代的皇帝大多性喜渔色，对于秀色可餐的美女绝不会轻易放过。明太祖勤于政务，钟情和心爱着曾经风雨与共、同甘共苦的皇后马氏，但他入主天下以后，却还是夜夜沉醉在美人堆中。高后的《宫女图》中有这样一首诗，对这位出色的皇帝享乐女色作了生动、别致的描述：

女奴扶醉踏苍苔，明月西园侍宴回；
小犬隔花空吠影，夜深宫禁有谁来？

宫禁夜深还有谁来？只能是贪色游乐的太祖朱元璋。

朱元璋的后代们在享乐上却也是一把好手，玩乐起来也毫不逊色。成祖朱棣玩够了汉地的美女，见到了朝鲜佳人，嘴都合不拢来！英宗朱祁镇更是一位贪色游乐的高手，他最后游乐过度，终至在土木堡被俘，成为历来被他小觑的夷虏的阶下囚。英宗沉溺声色，在后宫中常以银豆、金钱洒在殿中，让宫娥、美女们争抢，以为嬉乐。编修杨守陈为此赋了一首银豆谣。作了生动的描述，一如史诗。《宫词》也记述云：

万颗珠玑洒绮扉，宫娥宫监簇成围。
黄金铸豆犹难给，碎翦银壶作蝶飞。

明宪宗朱见深昏愤庸碌至极。这位昏愤的皇帝对房中术非常着迷，以至朝廷佞臣当道，后宫术士横行。宪宗在位时，进献房中术得宠的著名人物，大臣有万安，术士有李孜省、继晓。万安入阁拜相，参决朝政机务。李孜省任通政使、礼部左侍郎兼掌司事。继晓破格授封通玄翊教广善国师。孝宗即位以后，在后宫中得一筐密疏，疏中所谈的都是御女房中术，每疏后面都写着臣安进。辅臣万安进献房中秘术于是大白于天下。于是有《宫词》云：宫中谁进房中术？纸尾臣名署万安。

明武宗更是一位放荡不羁、无所不为的皇帝。他所营造的豹房，是他享乐人生的一大淫窟。他在后宫尽兴以后，便出宫四处寻乐。他有

时乔装打扮,有时前呼后拥,见高门大户,便径直闯入,占人妻室,逼淫幼女,甚至于怀孕的美妇人也不放过。锦衣卫都督同知于永长于阴道秘术,武宗听说以后,将他召入豹房,交谈以后龙颜大悦。于永是色目人,进言说回族女白皙温润、姒粲美丽,远远胜过中土美人,而且善解风情。当时都督吕佐也是色目人,于永矫旨将吕佐家善长西域舞的美艳回女进献武宗,凡 12 人。歌舞通宵达旦,武宗淫乐尽兴,畅快无比。于永便被拜官为锦衣卫都指挥。这件后宫史事有诗为证:

锦衣秘术献君王,初进佳人加鹖装。
妙舞清歌看未足,一时供奉尽殊方。

明世宗朱厚熜喜好方术,进献房中术的大臣、术士越发增多,而且日益明目张胆。先有梁指甲、段瘸子。梁指甲因宠被封为通妙散人,段瘸子则由秘术而封为宣忠高士。后有邵元节,陶仲文等。陶仲文还向世宗进献一种名为天丹铅的媚药。后来,内侍从江西龙虎山引来了道士邵元节,说他能呼风唤雨,役使鬼神,在龙虎山是坐山神仙,更会房中秘术。邵元节见到世宗,大谈形神元气,侃得天花乱坠。世宗当然又醉倒在云里雾中。但有一点世宗很清楚,就是邵氏所说的他的师傅黄太初,说他不禁女色,照样长命百岁,原因何在?是在于懂得老阴耗精的戒条,而只和童女相交,并有什么采阴补阳妙法。世宗便日日拜邵氏为师,一面在天篆宫中拜神祈福,一面搜罗了大批秀美的童贞女,向她们身上发泄淫欲。以至二十几年不理朝政。

明穆宗盛年即位,正是生命旺盛的年龄。然而,穆宗沉迷媚药,也服这些媚药助兴。穆宗本来体质极好,根本用不着这些春药。服药以后,结果亢奋不能自制,阳具昼夜勃起,只能临幸美女宣泄,无法视朝理事。明神宗要明智一些,拒绝使用春药,臣下不敢妄进。明末代皇帝崇祯以重振宗社为己任,闻见后宫诱人惑人的异香,立即下旨禁绝。在江山和美人方面崇祯觉得江山更重要一些。

阑珊花事悲故主 彻夜笙歌建文帝

山西的大同府，是个很有名的都会，三公六卿也不知出了多少个。这个大同府本是唐时出塞必经之路，使臣络绎往来，都在那里就馆。乘闲走马看花，及时行乐，必玩得一个心满意足才启程回国。当唐玄宗时，刘景然做着大同节度使，以塞外使臣往还，多在大同栖息。应设置乐坊、乐户，即便异邦之臣，也显得中国的繁华富丽。玄宗准奏了，在大同奉旨设立教坊，顿时笙歌彻夜，莺燕相聚，江南金粉连袂而来，大有廿四桥无边风月之概。以是相传下来，宋元至于明代，这烟花风月一点也不改，且因此越盛了。

更有一种画舫是在水面上的，那里有条江叫作菱湖，又称为婴哥湖，也有几十丈的水面，青山绿水，不亚西子湖。宋朝的王安石，常荡舟游览菱湖，还领着一班名士吟风弄月，一时倒也很多佳作。又因那湖水澄碧，便题名叫作晴碧，那江上的风景很是清幽。这些画舫就依山靠水地系着缆，水上烟花很有几个佳丽，王孙公子落魄销魂地也是常有。江上的画舫都以姓氏做标帜作为区别：其中最有名的，要算王家舫和钱家舫，又有那杜家舫的，舫上几个姑娘也还过得去。还有一艘成家舫的，舫既大，姑娘又多，而且个个是明眸皓齿，玉肤冰肌。那舫中的主母成姓，人家都称她作成妈妈的，她在年轻时，曾做个皇宫里的保姆，也认识了几个王公大臣。据她自己说还亲乳过某皇子，所以她借着这个名头，在江上操那神女生涯，很有些势力。凡到她舫上去玩的，多半是官家子弟，公侯的后裔，若市贾常人，任你怎样地花钱，她还是大刺刺地瞧不起人。俗语说道势力的鸨儿，真是不差的呢！

那时成家舫上，新来了一位姑娘芳名凤奴的，生得桃腮杏脸，容颜似玉，杨柳纤腰，临风翩翩，真是凌波仙子一般。当时那些探花浪子，闻得凤奴的盛名，都想吃天鹅肉，好似穿花蛱蝶，大家往来成家舫上纷纷不绝，偏是那凤奴的性情拘执，对于庸人俗客一例拒绝不见，必风雅的文人，才肯接待。但一见面之后，有的其貌不扬，有的话不投机，凤奴便

不管是什么人，竟然下令逐客。可怜一班王孙纨绔，平日里只恃着有钱，至于文字生活是从来不曾研究过，因此大遭凤奴的白眼。这样一来，把凤奴当作了禁脔看待，想尝禁脔的人越多越是尝不到她，凤奴的芳名也越噪了。

有一天，成家舫上忽然来了一个客人，穿着一身华服，年纪约五十光景，看他谈吐隽雅，举止不凡，成妈妈知道他不是个常人，自然殷勤招待，那客一开口就指名要凤奴出见，成妈妈晓得凤奴的脾气，怕她得罪贵客，便叫别个姑娘来侍候，那客人连连摇头，成妈妈没法，只得令凤奴出来，还再三地嘱咐，叫她切莫慢客。谁知那凤奴见客人，竟和素识似的，大有一见倾心之概。成妈妈在一旁看了，暗暗称奇，又因凤奴能改了脾气，不禁格外高兴。那客人和凤奴谈谈说说，又讲了些诗文，两人愈说愈觉投机，渐渐地两心相印，结为风尘知己了。于是由凤奴吩咐舫上摆上筵席来，和那客人把盏高饮起来。酒阑席罢，凤奴居然留髻，掌着红烛和那客人双双入寝。

第二天，那客人便取二千两银子来交给那成妈妈，叫她预备下酒席，那客人便飞笺召客，一时应召而来的客人都是本城的三司大吏，如布政司、巡粮道、金事、参议、提刑按察使、都转运使、同知、知府等，踉踉跄跄挤满了船。舫中设不下许多筵宴，由成妈妈去和王家杜家的舫上商量，借他们的舫中设席。这一场请客酒，凡水陆上有名的姑娘都被征来侑酒，浅斟低唱，好不热闹。大家直吃到月上黄昏，众官才来辞别主人，纷纷散去。

成妈妈见那客人举止豪迈，不知他是什么路道。私下去问那官吏的仆役，只知那客人姓云，也不晓得他的名儿。成妈妈料他必是京中王公贵人的公子，或是袭爵的公爷，所以越发奉承得起劲了。那客人一连住了八九天，天天似这样请客，把个菱湖上闹得乌烟瘴气，大同的城内城外，谁不知道成家舫上来了一个阔客，包着凤奴，天天高歌豪饮，本城的官员也个个闹得头昏颠倒，只得征花吃酒，把公事反抛在一边，那些百姓们闲着没事的，每天到江边来瞧热闹。瞧了回去，便将所见的事当作一样新闻讲，后业巷议街谈，四处传遍。脑筋敏锐的人各自胡乱揣测，说那客人还是当今的皇帝。流言愈传愈多了，尤其是那些纨绔子

弟，因达不到凤奴的目的，暗地里更妄造谣言。于是有的竟疑那客人是个汪洋大盗劫着了皇家银子来结纳官场的。那时巡抚山西的是于谦，浙江衢人，为政清廉，刚正不阿。大同的官吏天天在菱湖上选色征歌，把那公务抛荒下来，不免人言籍籍。这消息传在于公的耳朵里，不觉不怒道：“身为治吏，不思整饬风化，反去效那纨绔的行为，不但有玷官方，耽误政事，尤干国律。俺如不知道便罢，况既事实俱闻，非设法把那些画舫驱走不可。”

于公口里虽这样说，心上却很踌躇。以江上征妓的官吏，有大同三司在内，和自己是同寅，职务也不相上下，怎好去禁止他们呢？经他筹思了好几夜，一天的晚上，于令胥役备起一艘大船，亲自到江边来察看。果然见灯火辉煌，笙歌悦耳。许多官员团团坐着猜拳行令，兴高采烈。于公看了半晌点头叹息，忽然叫过一个胥吏，命他伸上手来，在他的掌心里写了几句，吩咐胥吏如此如此。那胥吏奉了命令，跑到江边来大叫道：“巡抚于公有紧急公文在此，请大同全体司官接受！”舫上的官吏闻得于的公事，不敢怠慢，齐齐地立起来瞧时，那胥吏只伸着手掌，给众官瞧看，见上面写着四句道：

舫上笙歌陆上孤，乌纱红粉两相呼。
为何打桨江南去，煮鹤焚琴是老夫。

众官读罢，个个面面相觑，大家知道于公是个无情的铁面，他既出来干预，那可不是玩的。当下草草地终席，宾主弄得不欢而散。舫上的那个客人和凤奴谈笑对饮，酒兴正豪，忽见众官仓惶走散，心里十分诧异，方待来问时，按察使马俊突然走到舱中，一把挽了那客人的手臂回身便走。

两人出了画舫，盘过旁边的小舟，匆匆地解了缆，望着城中进发。那客人一时摸不着头路，再三地问着马俊，马俊才说道：“咱们的事，被巡抚于谦出来干预了，我恐你强项吃了老于的亏，所以不和你说明，令你暂时离去那里再说。”那客人听了，直跳起来道：“于谦敢是要驱走画舫吗？如此俺那凤奴怎样呢？”马俊笑道：“这且明天再看了，今夜就宿

在我的署中吧！”那客人见说，很是快快不乐。不多一会儿，小舟拢岸，马俊领那客人上岸进城，到了按察公署。马俊家丁打扫书斋，留那客人居住。一宿无话。

第二天的清晨，那客人起身盥漱了，连点心也不吃，便要出城瞧那画舫。马俊劝他不住，只得备了三骑马，令两个健仆陪他前去。那客人很是性急，一出城门就马上加鞭向菱湖疾驰，到了那里看时，不由地吃了一惊。但见湖中寂静。画舫一只也看不见了。那客人慌了，逢着路人就打听，才知道今天的五鼓，被巡抚于公派了六名马弁，持着令旗督迫着二十几艘画舫迁往江南去了。那客人和凤奴两情投合，正打得火热的当儿，一朝生生地叫他离开，好似乳孩失去了亲娘，怎样不难过呢。

这时他听了路人的话，呆呆地怔了半晌说不出话来。还是那两个仆人劝他进回城去再行商议，那客人如梦方醒地口里应着，兀是控住马缰不走。想起昨夜还和凤奴谈笑，今天却变成了人面桃花，只剩下滔滔的碧水，依旧不住地流着。那客人坐在马上，不禁悲从中来，竟伏鞍放声大哭，两个仆人看得又好笑又是可怜他。两人一前一后，替他代控了丝缰，三骑马很扫兴地回城。

及至到了署中，那客人一见马俊就大哭道：“糟了！糟了！俺的凤奴也吃那于贼驱走了。”马俊听说，也觉得于谦的手段太辣了。便劝那客人道：“事已这样，哭也无益，不如星夜赶往江南，或者还能够和凤奴相见。除了这个法子，没有别的路可走了。”那客人便止住了哭，即命雇起了小舟，并力望江南进行。但只说一句江南，地方正多，什么淮扬、姑苏，哪处不是烟花所在，那客人从何处寻觅呢？可怜他东奔西走闹了三个多月，非但成家画舫找不到，并成家同业的画舫也没有寻着半只。那客人似有神经病的，竟来见扬州知府罗裕昆，命他就境内访役访查。罗裕昆见他痴痴癫癫地，命衙役赶他出去。那客人却大声说道：“俺便是弃国的建文帝，成家舫子里的风奴是俺所眷，你们快给俺找来。”罗裕昆听了大惊，忙把他接待进去，一面飞报入金陵。其时守金陵的都御史龙英闻得这个消息，忙令罗知府陪着他同至金陵。那龙英是个新进的后辈，也认不得建文帝，看来这件事不易解决的了。

于是由龙英上疏入奏，宣宗皇帝看了奏牒，虽知道建文帝是不曾烧

死，但这个自称建文的不识是真是假，也弄得莫名其妙，便把奏章给杨溥看了。杨溥看道：“建文逊国已久，当太宗皇帝宾天后，他穿着僧装入都，仁宗皇帝怜他无家可归，敕建宁国寺给他居住。不到半年，他便蓄了发私自出京，不知去向，现在却又在那里出事，终不怕他做出什么大事来。到底他做过四年的皇帝，似这般在外招摇，很觉骇人听闻。陛下宜谕知龙英，将建文帝押解进京，先辨别他的真伪，如其果是建文，陛下不忍诛戮他时，可把他设法软禁以终其天年，免得他飘泊天涯，别生枝节。”宣宗帝见说，点头称善，随即谕旨下去。

不日龙英解着建文到来，当日觐见宣宗，建文帝但直立不跪，宣宗便令朝臣辨认，却一个也认不得他。因为建文帝在二十多岁出亡，只仁宗登极时回京过一次，如今已是五十多岁了，朝中又都是新进，谁认得什么建文帝？宣宗忽然想起了内监吴亮，曾侍候过太宗皇帝，想他一定认识建文帝，命内侍召吴亮上殿，吴亮也认不真切，摇头说是不像建文帝。建文帝在旁大喝道：“你不是吴亮吗？当年俺在仁寿宫进膳，掉一只肉球在地，俺说了声可惜，你就去伏在地上把肉球吞下肚去，还说替俺增福，你难道忘了吗？吴亮听了，忍不住去捋建文帝的左臂道：“倘是故主，左腕有一粒朱痣的。”说着见腕上果有红痣，吴亮忙跪下大哭起来。

宣宗见是真建文帝，自己是他的侄辈，不便于难为他，当下和三杨计议，封建文帝为愍王。又下谕道：“皇叔允炆，着令在西苑宁寿轩居住，无故不得擅离。”建文帝这时才得了安身之地，那随他出亡的汪秋云早死，其他如牛景、金焦等一班臣子，闻说建文帝进京受封，他们也各自散去了。后来建文帝直到七十多岁上病死，总算得着善终。

再说宣宗皇帝自杀了孙贵妃，复了胡皇后的中宫位置后，眼前六宫嫔妃没一个出色的，心里非常地不悦。司礼太监谭福，窥透宣宗的心事，将侄女罗妹献进宫来。那罗妹也有五六分姿色，宣宗便纳为侍嫔，又过了几天，晋罗妹为贵人。一天宣宗私行出宫，在西华门外，遇见一簇的官眷，往宝庆寺进香。宣宗无意中随着他们前进，忽见官眷里面有个妙龄的少女，皓齿明眸，容貌很是妩媚，杂在众妇女中好似群星捧月，愈显得她的娇艳出色了。宣宗呆呆跟着，不觉看得出神。直待那些妇

女烧好了香,在寺里随喜了一转,便走出大雄宝殿,宣宗忘了所以,竟去走在妇女们一起,被三四个健仆把宣宗直推出寺外,一群妇女就在大殿上登轿,家人拥着,飞也似地去了。宣宗回到宫中,命内侍去一打探,才晓得那女郎是锦衣卫王成的女儿莲姑。宣宗便谕知王成,说要纳他女儿做妃子。王成不敢违忤,立时将莲姑护送进宫,宣宗即册封莲姑为贵妃。

那王贵妃为人善于献媚,及能吹弹歌唱,宣宗把她宠幸得什么似地,天天在西苑里赏鉴那王贵妃的轻歌妙舞,足足有五六天不理朝政。那时恼动了兰台直谏的徐弼,他说君王纵情声色,必然国亡无日,便捧着奏疏来西苑叩宫直谏。

李自成净宫登极 李严丧命京城

京城失陷的那天,天上雨雪霏霏,李自成头戴毡笠,衣裘缥衣,骑着高头乌骏马,金鞭令旗,洋洋地坐在马上,前呼后拥地一路进城。到了承天门,自成忽顾将士说道:“咱若能享大明的天下,一箭射中那个‘天’字!”说罢抽出一支羽翎,搭上雕弓,飏的一箭,却中在‘天’字的下面。自成变色,宋献策在侧,抚掌笑道:“箭射‘天’字的下面,正是得‘天下’的预兆!”自成转嗔为喜道:“军师的话不差,咱得平分天下也就够了!”说着下令清宫,一面缓步进宫。一行人,到了奉天殿上,终不见崇祯的影踪。自成吩咐牛金星出榜各门,有献崇祯帝者,赏千金,封万户侯。藏匿不报者。磔市曹,戮全家。三日后仍不见踪迹者,阖城俱戮。这张告示一出,京城中的百姓就此大乱起来;“寻崇祯,寻崇祯”的声浪,遍满街巷。其时内宫的昭嫔公主,被崇祯斫了一剑,倒卧在血泊中颤拦,适巧内监何新进宫,见了公主弄得浑身是血,娇声惨呼,心上老大地不忍,便匆匆地负了公主,往皇亲府中去了。还有那个袁贵妃,自缢时堕地复苏,吃崇祯帝斫了两剑,却都砍在肩上,不曾致命,一时痛昏了过去,过去了好半息又苏醒过来,宫人柳娥,恐贵妃受起义军的蹂躏,就拚死扶起贵妃,慌慌忙忙地出了后宫,往民间躲避去了。待得李自成进