

教师必读文库
《中国教育名家名作精读丛书》
北京师联教育科学研究所摇编摇选
总主编摇冯克诚



(第三辑·第七卷)

[明]朱之瑜
(~~1600~~年 ~ ~~1681~~年)

实学教育思想与教育论著选读



中国环境科学出版社摇出
学苑音像出版社摇版

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

摇摇教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

从古今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

除套分中国卷 五十种、外国卷 五十种,每二十种为一辑,共十辑,约 一百种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编摇者

二〇〇九年 源月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录 中国教育学名家名作精读丛书 第三辑·第七卷

录 [明]朱之瑜实学教育思想与教育论著选读

上摇摇篇

明清之际实学教育思潮 与朱之瑜教育思想

生平及思想	(员)
摇摇明季社会与学界	(员)
朱舜水的生平事迹	(远)
摇摇(一)绝仕途 志经世	(远)
摇摇(二)鳞东海 乞复明	(员)
摇摇(三)扬儒学 膏异域	(员)
朱之瑜的学术要旨	(圆)
实践哲学	(圆)
朱之瑜在日本的教育活动	(猿)
朱之瑜的教育思想	(源)
摇摇(一)论教育和社会	(源)
摇摇(二)论人性和教育	(源)
摇摇(三)论教育目标	(源)
摇摇(四)论教育内容	(源)
摇摇(五)论道德教育	(缘)

摇(六)论学习	(续)
摇(七)朱之瑜对日本近代学术的影响	(续)
朱舜水与日本文化	(续)
摇(一)朱舜水与省庵学	(续)
摇(二)朱舜水与木下学	(续)
摇(三)朱舜水与水户学	(续)
摇(四)朱舜水与仁斋学	(续)
日本儒学的特色	(续)

下摇摇篇

朱之瑜教育文论选读

卷一	(员)
摇中原阳九述略	(员)
卷二	(员)
摇安南供役纪事	(员)
卷三	(员)
摇上监国鲁王辞孝廉奏疏	(员)
摇上长崎镇巡揭	(员)
卷四	(员)
摇与陈遵之书	(员)
摇与诸孙男书	(员)
卷十	(员)
摇策问四首	(员)
摇问答一	(员)

摇答源光国问先世缘由履历	(页码)
摇问答二	(页码)
卷十三	(页码)
摇论	(页码)

上摇篇

明清之际实学教育思潮
与朱之瑜教育思想



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

摇摇从明万历中期至清康熙中期,史称明清之际,这是中国历史上一个“天崩地解”的大动荡时代。伴随着社会的巨大变革,在中国教育思想发展史上,自明中叶以后出现的实学教育思潮,此时发展到鼎盛时期,涌现出一批重要的思想家和教育家。虽然他们具体的教育主张各放异彩,表述的方式也各不相同,然而都呈现出“崇实黜虚”的共同特征。他们鄙弃理学教育的空疏无用,提倡“明道救世”,揭露科举制度的腐朽没落,要求变革人才选拔制度;抨击理欲对立,主张理欲统一;反对空谈心性,强调学习经世实学,等等。黄宗羲更是明确提出“公其非是于学校”的主张,发前人所未发,拓展和深化了中国古代关于学校职能的理论,闪烁着早期民主启蒙思想的光辉。因此,明清之际实学教育思潮,既是当时的地主阶级改革派对封建传统教育,尤其是宋明理学教育的自我批判,又是新兴市民阶层的启蒙意识在教育理论上的反映,具有历史进步性。本章拟评述这一教育思潮的代表人物朱之瑜、陈确、黄宗羲、顾炎武和王夫之的教育思想。

生平及思想

朱之瑜(1600—1690),字鲁琦,号舜水,浙江余姚人,是明清之际一位杰出的教育家。明亡以后,他寓居日本,长期从事教育活动,为发展日本儒学教育作出了卓越贡献,并对后世产生了深远的影响。

明季社会与学界

夫人之一生,其思想行事,无不因其所处之时代与环境而孕塑成安适或反动二性。前者因所处时代、环境之平顺而成,后者反之。每当环境困逆,时代趋下之际,反动即随之而起。朱舜水其人其事乃至

其学,无不深受其时社会环境之影响。故在讨论其一生学问思想之前,宜先对其所处之时代背景、社会风气、本身环境有一廓清之认识,始足以达到知人论事,彰述前贤之目的。

前在第一章已略言明亡之二主因,今爰以朝政紊乱、士风败坏二目再分述朱舜水当时所处之时代、风气。

朝政紊乱

明太祖为史上雄猜之主,洪武十三年(西元一三八〇)左丞相胡惟庸被诛,牵连三万余人,罢中书省,废秦汉以来之丞相制度。六部之上不复设总管,实行绝对君主独裁^①。

君主独裁若非精力过人,其势必不可久,明太祖虽不失为英明之君,但后世岂能如是,故其死后,明政遂渐为恶化。

君主独裁首先种下明政败坏之因。

明太祖废相后,析中书省政归六部,而以天子总其成,别置殿阁大学士备顾问,襄理文墨。及至成祖时,使大学士参预机务,阁权渐重;仁宗以后,渐不亲政^②,以大学士用小票墨书意见,贴于章奏之上进呈,谓之“票拟”,天子裁决机宜,悉由票拟。阁臣初以正五品职论,位在尚书侍郎下,而权重如此,遂有权臣之出^③。

另一方面,自成祖“靖难”即位后,以宦官内应有功,竟加重用,不但以之专征、监军、分镇,更为立“东厂”,授以刺探缉访之任。明太祖定制宦官不许识字,至宣宗时,立内书堂,教宦官读书识字,命掌

① 黄黎洲在所著明夷待访录一书中,谓有明一代政治之坏,自太祖废宰相始。

② 君主独裁政治自此急转直下。

③ 明制未正式予阁臣以大权,阁臣之弄权者,皆不免以不光明之手段得之,此乃权臣,非大臣,权臣不足服众。参见钱穆著国史大纲第三十六章:“传统政治复兴下之君主独裁”页四八四。

章奏,照阁臣票拟批硃,与外廷交结往来。宦官得幸,自是大权旁落,而天子深居内殿,九重禁地,不复常与大学士相见矣。古来皇帝废朝荒政,未有如是者;至有“上下不交,未有如近世之甚者。君臣相见,不过视朝数刻,君或不识其臣,臣或不交一言于君。上下不过章疏批答相关接,刑名法度相把持而已。”之语^①。宦官乱政,自然由此而起。

阁臣权重,票拟尚须御笔硃批,但御笔硃批多由宦官代行。故宦官权倾内外,远在大学士宰辅之上。阁臣如欲实际把握政权,则首须与此等跋扈专决之阉宦交结。大坏有明一代风气之贪贿情形,遂从此萌发而至于盛行。演变到后来,文武迁擢,但问贿之多寡而定。边臣失事纳贿,无功可赏,有罪不诛;文武大臣赠谥迟迟予夺,一视赂之厚薄,虽州县小吏,亦以货取。科道出使归者,例行重贿。宦官中如王振、李广、刘瑾等,一人聚敛所得,足可敌国,阁臣之如严嵩,户部发边饷,朝出度支门,幕入嵩府,输边者四,馈嵩者六,边镇使人伺嵩门下,未馈其父子,先馈其家人,政府帑藏不足支诸边一年之费,而嵩所积可支数年,尤胜于宦官^②。

贪贿之烈如此,人民立被其祸。民膏民脂之榨取,已无余裕,而在世宗以后,国用不足,财政日拙,加徵加税之诏,迭见简章,墨吏之浮敛,更有不可胜穷者,辽事及流贼起,先后再加辽饷、剿饷、练饷等至千七百万,由是民不聊生,益起为盗矣!终使明政步入前所未有之黑暗动荡之时代中。

其次,明太祖在罢中书省,并广事封建,欲以一人私意统治天下之余,更定严刑酷罚来对待士大夫,亦同为日后朝政败坏之因。

当时鞭笞捶楚为朝廷士大夫寻常之辱,朝臣动则得咎,惨酷无理,为有史以来所未见,朝中大臣因廷杖而毙命者,迭见史书。士节

① 明世宗朝大学士王鏊论视朝语。

② 严嵩被诛后,明国力已空,民生已蔽。

之折辱，莫甚于此；一般士人以混迹无闻为福，以受玷不录为幸，以屯田工役为必获之罪，以鞭笞捶楚为寻常之辱^①！

尤有甚者，宦官势力崛起之后，掌廷杖事之锦衣卫之权既为宦官所持，有东厂之设，其后至宪宗时，复有西厂之设，所领提骑倍东厂，朝廷内外密探四布，廷杖一变至二厂，宦官与锦衣卫，擅自逮捕鞠讯朝臣，乃至非刑虐杀，二厂成为皇帝一人之私法庭，刑不出三法司（刑部、都察院、大理寺）。此种酷虐士大夫行为，备极刑惨，随著贿党风起，成为宦官权奸排除异己之利器，在黑暗污乱之统治中，一直在斲伤国本，朝中无敢言之士，正直忠臣为之一空，终使明季无可用人，更陷于无可自救之境。

士风败坏

有明一代，降至末世，士风之坏，为前代所未有。明之亡，固因制度不健全，朝政污乱有以致之，然一般士人操守有亏，失却历代圣贤揭橥之“经世济民”之中心，卒使朝政无可挽回，实为此中关键所在。

而士风之败坏，起因于明以八股取士。

明太祖虽以严刑酷罚对待士大夫，但士人一向为传统政治之中流砥柱，又不能不用。故明政初建，仍袭前代开科取士之制，而改去原来之经义，限就四书、五经命题，文须摹古之语，不许自作议论，体用排偶，规定程式，谓之八股，通称制义。

此种八股取士之制，初时已束缚士人思想才智，消磨其精力聪明，阻碍政治文化之进步，演至后来，士人奔竞功利之风开，不仅束经史不读，抑且只就四书一经中，拟题一二百道，窃取他人文记之，入场抄剩一过，即可侥幸中式，本经全文有不读者。士人如此读之三五年，一旦登第，立由无知之童子，俨然与公卿相揖让，而竟有不知史册名目，朝代先后，字体偏旁者。文武之道，弃如弁髦，人才日至于消

^① 洪武九年，叶伯巨上书言此，触太祖怒，竟以此死狱中。

耗 ,学术日至于荒陋 ,遂至礼义绝而贪陋生 ,士不成士 ,官不成官矣。

朱舜水在中原九述略中 ,对明末此种八股烈害述之甚详 :

“明朝以制义举士 ,初时功令犹严 ,后来数十年间 ,大失祖宗设科本旨。主司以时文得官 ,典试以时文取士 ;竞标新艳 ,不取渊源。父之训子 ,师之教弟 ,猎采词华 ,埋头咕哔。其名亦曰文章 ,其功亦穷年皓首。惟以剽窃为工 ,掇取青紫为志 ,谁复知读书之义哉 ?既不知读书 ,则奔竞门开 ,廉耻道丧。官以钱得 ,政以贿成 ,岂复识忠君爱国 ,出治临民 ?坐沐猴于堂上 ,听赋租于吏胥。豪右之侵渔不闻 ,百姓之颠连无告。乡绅受赂 ,操有司狱讼之权 ;役隶为奸 ,广暮夜苞苴之路。朝廷蠲租之诏 ,不敌部科参罚之文 ;乍萌抚字之心 ,岂胜一世功名之想 ?是以习为残忍 ,仿效模糊。水旱灾荒 ,天时任其丰歉 ,租庸丝布 ,令长按册徵收。影占虚悬 ,巨猾食无粮之土 ,收除飞酒 ,喜柔赔无土之粮。敲骨剥肤 ,谁怜易子 ;羨余加派 ,岂顾医疮 ?金入长安 ,蠹贼腾循良之变。容先曲木 ,屠伯叨卓异之旌。未闻黜货有勾罢之条 ,惟见催科注阳域之考。盗贼载途 ,惟工涂饰。虫蝗满路 ,孰验灾伤 ?夫如是则守令安得不贫 ,繇此而监司 ,而抚按 ,尽可知也矣。而佐贰 ,而首领 ,更可知也矣。此见任官害民之病也。”

此为一般士人之任官者 ,而其渔肉乡民尤甚 :

“其居乡也 ,一登科第 ,志切馈遗。欲广侵渔 ,多收投靠。妻宗姻娅 ,四出行凶。子弟豪奴 ,专攻罗致。女子稔色 ,则多方委禽。田园遂心 ,则百计垂饵。缓急人所时有 ,事会因尔无穷。攘夺图谋 ,终期必济。钉田封屋 ,管业高标者某府某衙 ;诉屈声冤 ,公事至偃者何科何院。曲直挠乱 ,白黑苍黄。庇远此为宦户 ,挤重役于贫民。事事贴赔 ,产已卖而役仍在。年年拖累 ,人已毙而名未除。官司比较未完 ,满堂欢喜。隶役牌勾欠户 ,阖室遑遑。士夫循习故常 ,糊心民瘼。被害胥谗瞋慝 ,没齿官邪。鱼肉小民 ,侵牟万姓。闾左吞声而莫诉 ,上官心识矣谁何。饶财则白丁延誉 ,寒素则贾董沈沦 ,荐剌猥多 ,贤路自塞。此乡官害民之病也。”

当时士人一得科道,更辗转攀援,互相结属,其间虽偶有仁贤廉洁之士,但一壶之醪,不能味一河之水;一杯之水,不能熄车薪之火。风气是“俭壬机巧,竞赏圆通;持重端方,咸嗤古执。圆通者涂附,古执者群离。”由地方小吏至朝廷大臣,“必使一气呵成,牢不可破”,官官袒护竟至于此。朱舜水伯兄朱之琦以忤阉罢职居家,宗戚过其门,必指以示人曰:“此清官家也!”以为嗤笑^①。可见风教之败坏,可怕至何种程度。

顾炎武谓八股之害等于焚书,而败坏人才有甚于成阳之坑。此语最足以代表后人对明代士风所以败坏原因之见。

朱舜水的生平事迹

明清之际,五星聚奎,顾炎武、黄宗羲、方以智、王夫之、朱舜水等各具特色,竞放异彩,相得益彰,构成了绚烂的时代思潮。“清初五大师”之一朱舜水的特色表现为在明亡清兴之际,他怀鲁仲连不帝秦之志,孤身东渡日本,德业弥尊,膏泽异域,开德川一代儒学,被冠以“日本孔夫子”而载入文化史册,声光焕著。本文旨在通过朱舜水与日本文化的关联,探讨朱舜水在中日文化交流史上的价值和地位。

(一) 绝仕途,志经世

朱舜水名之瑜,字鲁珣,浙江绍兴府余姚县人。学者称舜水先生,据梁启超《朱舜水先生年谱》记载:“先生在江户时,源光国敬礼之,不敢称其字,欲得一庵、斋之号称之。先生答言无有,三次致言,

^① 见朱舜水全集卷四与诸孙男书。

乃曰：“舜水者，敝邑水名也，古人多有以本乡山水为号者。舜水之称如此。”他生于明万历二十八年（西元1600年），卒于清康熙二十一年（西元1682年）。在谱系上讲，他的先祖和明太祖朱元璋是族兄弟。“入国初，先祖于皇帝族属为兄，雅不欲以天潢为累，物色累徵，坚卧不赴，遂更姓为‘诸’。故生则为诸，及祔主入庙，题姓为朱。仆生之年，始复今姓。”曾祖名诏，号守愚。祖父名孔孟，号惠翁，一生曾三让皇恩不受。父亲名正，号定寰，皇明诏赠光禄大夫，上柱国，并授总督漕运军门，但未任。母亲金氏，生三子：长兄启明，一名之琦；次兄重林，一名之瑾；他排行第三。父亲在他九岁时便去世了。舜水自幼过着清贫的生活。他在给诸孙男的信中写道：“汝曾祖两袖清风，所遗者四海空囊。我自幼食贫，盐疏布。”虽然家境清苦，但朱舜水为人正直、诚恳，不肯趋炎附势、阿谀奉迎。在他三十七岁时，有人带了家谱找他，自称是朱熹的后裔，认舜水为同族。他当即查阅了家谱，发现基本相符，只有一世不明。同族人都同意，但舜水严肃指出：“一世不明，其不足据便在于此。且子孙若能自立，何必文公？如其不肖，虽以尧、舜为父，只得丹朱、商均耳。”就这样毅然予以拒绝。自明以来，朱熹已成为封建社会的圣人、知识分子所崇拜的偶像，文人士子皆以攀附朱熹为荣耀，但朱舜水却认为：“人贵自立，不必攀附紫阳也”。这充分表明了舜水诚实不好虚荣，倔强不肯攀援的性格与情操。这种以诚为贵的品格还表现在朱舜水的治学目的和处世原则等方面。朱舜水最初跟随同乡李契玄求学，后来又随吏部左侍郎朱永佑及东阁大学士兼吏户工三部尚书张肯堂、礼部尚书吴钟峦研究古学，尤擅长《诗》、《书》。因为他天资聪明，学业颇有成就，所以三十九岁时，就从南京松江府儒学生考取恩贡生。考官吴钟峦对他特别赏识，称为开国以来“文武全才第一名”。但舜水不把治学及第作为仕途晋升的阶梯，他认为“士惟在有为耳，不在官职之大小崇卑也”。他立经济之志，企图用所学的知识造福于社会。但见“国事日非，世道日坏”，他感时伤事，决定弃绝仕进，隐居田园。他

说：“仆幼学之时，固有用行之志。逮夫弱冠不偶，彼时时事大非，即有退耕之心。”封建社会的衰败以及官僚制度的腐朽，使他逐渐产生了退出科举考试的想法。他四十岁时已下定决心不去作官，但是无奈仕宦门第的家庭惜他器度不凡、可以大用，于是每逢考试，他不得不参加，却“徒作游戏了事而已”。舜水曾对妻子讲：“我若第一进士，作一县令，初年必逮系；次年三年，百姓诵德，上官称誉，必得科道。由此建言，必获大罪，身家不保。自揣浅衷激烈，不能隐忍含弘，故绝志于上进耳。”这表明他对于明末的科举制度已深恶痛绝。认为“明朝以制义举士，初时功令犹严，后来数十年间，大失祖宗设科本旨。主司以时文得官，典试以时文取士，竞标新艳，何取渊源。父之训子，师之教弟，猎采词华，埋头晬，其名亦曰文章，其功亦穷年皓首，惟以剽窃为工，掇取青紫为志，谁复知读书之义哉！既而不知读书，则奔竞门开，廉耻道丧，官以钱得，政以贿成，岂复识忠君爱国，出治临民！”这是朱舜水对明末追逐利禄，热衷仕宦的科举风气的斥责。事实上，明末的科举制已经变成争夺功名利禄的工具，光宗耀祖的进身之阶。“以八股为文章，非文章也。志在利禄，不过借此干进。彼尚知仁义礼智为何物？不过钩深棘远，图中试官已耳，非真学问也。”朱舜水对这样的科举制，睥睨为文字游戏，不是真学问。他不求功名利禄，而热衷于关心社会民生。舜水经常对人讲：“世俗之人以加官进禄为悦，贤人君子以得行其言为悦。言行，道自行也。盖世俗之情，智周一身及其子孙。官高则身荣，禄厚则为子孙数世之利，其愿如是止矣。大人君子包天下以为量。在天下则忧天下，在一邦则忧一邦，惟恐民生之不遂。至於一身之荣瘁，禄食之厚薄，则漠不关心，故惟以得行其道为悦。”这就是朱舜水的治学目的——以经世致用为治学根本，以至忧国忧民忧天下。这种立志济世的践行之学就是诚。用《大学》的话来解释则是：济世以修身为本，修身以诚意为本。

崇祯十七年（西元1644年），朱舜水四十五岁时，李自成攻陷北

京,崇祯皇帝缢死煤山(今景山)。不久,福崧即位於南京,改元弘光。这时江南总兵方国安推荐朱舜水,并奉了皇帝的诏命特别徵召他,他不就任。弘光元年(西元1645年)正月,皇帝又下令徵召他,他仍不就任。四月,在荆国公方国安再次推荐下,朝廷任命他作江西提刑按察司副使兼兵部职方清吏司郎中,监方国安军,他还是不就任。在封建专制时代,违抗皇旨是有罪的。当时朝廷之中,交章弹劾他。说他不遵朝廷之命,没有人君的礼节,声言要抓捕他。在这种情况下,朱舜水不得不星夜遁逃。恰好这时有左良玉的儿子左梦庚背叛朝廷,羽檄张皇,所以舜水才能免於逮捕。据朱舜水自己在《答源光国问先世缘由履历》一文中所讲,从四十五岁到五十八岁,“通计徵召荐辟除拟,除元院疏荐外,凡壹拾貳次,始终不受。”

朱舜水之所以屡次拒绝徵召,一方面是受其祖父和父亲不攀仕途家风的影响,另一方面则是对中国历史上正直的知识分子“君子之诚之为贵”优良传统的发扬。具体讲,就是继承了明末东林党和复社人士那种为了国家民族的命运,敢于申报正义,忠信正直的品格。

“东林党”和“复社”是明末知识分子为热诚报国而组织起来的学术团体。明朝末年是中国历史上的又一个风雨飘摇,国事凋蟻之秋。神宗统治时期,以皇帝、宦官、王公、勋戚、权臣为代表的封建统治层中最反动、腐朽的势力,操纵朝政、政治黑暗、军事窳败、财政拮据,而苛徵暴敛日渐繁重。人民反抗事件也层出不穷。由于明朝国力渐衰,崛起关外的满洲贵族也逐渐不服明朝中央政府的管辖,以至发展成为对明朝的威胁。面临这种国事艰难的形势,万历二十一年(西元1613年)任吏部文选司郎中的顾宪成对朝廷的错误决策直言进谏,触怒了神宗,被革职回家。德高学湛的顾宪成同顾允成、高攀龙、安希范、刘元珍、钱一本、薛敷教、叶茂才(时称东林八君子)于万历三十二年(西元1604年)修复了宋代学者杨时(时称龟山先生)讲过学的“东林学院”(现为江苏无锡市东林小学),制订了《东林会约》,由此被称为“东林党”。东林党人标榜气节,崇尚实学。他们在

讲学中经常触及社会现实问题,议论如何改变政治腐败、民不聊生的状况。例如,他们强烈要求改变宦官专权乱政的局面,竭力反对皇帝派遣矿监、税吏到各地进行疯狂掠夺、横徵暴敛,主张既重视农业,也重视工商业,要求惠商卹民、减轻赋税、垦荒屯田、兴修水利,反对屡见不鲜的科举舞弊行为,主张取士不分等级贵贱,按照个人才智,予以破格录用,提倡加强在辽东的军事力量,积极防御满洲贵族的进攻。这些正确的建议和主张,却遭到了以魏忠贤为首的阉党的反对。魏忠贤为了把持朝政,企图将东林党人一网打尽。他于天启五年(西元1625年)十二月,以朝廷的名义,把东林党人姓名榜示全国,共三百零九人。凡是榜上有名的,生者削职为民,死者追夺官爵。一时间,京师内外,遍布魏忠贤的密探。东林党人一被发现,立刻被捕拷打,甚至遭割舌、剥皮的酷刑。面对魏忠贤极端恐怖的黑暗统治,大部分东林党人都不顾个人安危,铁骨铮铮、至死不屈,充分展示了东林党人的凛然气节——赤诚爱国,忠直不阿的高风亮节。

崇祯帝即位后,远忠直、亲邪佞,对敢放评鹭朝政的东林党不抱好感。由于他的刚愎自用、拒绝是非,使已经极端腐败的明朝每况愈下。在这种情况下,一批青年士子继东林而起,组织了“复社”。明代士大夫以文会友之风甚盛。崇祯初年,江南有许多文社。著名的有太苍人张溥、张采创立的“应社”,华亭人夏允彝、陈子龙创立的“几社”,还有别的许多社。后来这些文社合并为“复社”,推文名最大的张溥为盟主,于崇祯六年(西元1633年)大会于苏州的虎丘。大江南北的士人参加复社的,据记载约有两千多人。这是明代,也是中国封建时代规模最大的一个知识分子结社。复社人士自称“吾以嗣东林”。这表明复社继承了东林党的传统。即论文兼评时政,把关心国事当作自己的座右铭,忠贞报国,真实无伪。因此,复社声讨阉党馀孽阮大铖之举,成了明末一桩重大的政治事件。崇祯十一年(西元1638年),复社人士会集南京,起草了《留都(南京)防乱公揭》。这篇檄文揭露阮大铖在过去充当魏忠贤的爪牙,迫害东林党