摇©摇吴忠军摇圆圆圆圆

摇图书在版编目（悄圆圆圆）数据

摇中外民俗与礼仪 辕吴忠军主编 郾—大连 ：东北财经大学出版社，圆圆圆圆.
（高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系）
摇ISBN 圆-圆圆圆-圆圆圆圆-猿 原圆.摇…摇Ⅰ郾中…摇Ⅱ郾吴…摇Ⅲ郾①风俗习惯 原世界 原高等学校：技术学校 原教材②礼仪 原世界 原高等学校：技术学校 原教材摇Ⅳ郾圆圆圆圆

摇中国版本图书馆 悄圆圆圆）数据核字（圆圆圆圆）第 圆圆圆圆圆圆号

东北财经大学出版社出版
（大连市黑石礁尖山街 圆圆号摇邮政编码摇圆圆圆圆圆）
总 编 室：（圆圆圆）
营 销 部：（圆圆圆）
网摇摇址：
读者信箱：

东北财经大学印刷厂印刷摇摇东北财经大学出版社发行

幅面尺寸：圆圆厘米伊圆圆厘米摇摇 字数：圆圆千字摇摇 印张：圆圆
圆圆圆圆年 猿月第 圆版摇摇圆圆圆圆年 猿月第 圆次印刷

责任编辑：许景行摇石建华摇摇 摇摇责任校对：齐摇众
封面设计：张智波摇摇 摇摇版式设计：钟福建

定价：圆圆.圆元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编写委员会

顾摇问
杜摇江

主任委员
刘摇住

副主任委员
谢彦君摇许景行

委员（以下按姓氏笔画排列）
马摇勇摇孙子文摇吕建中摇杨哲昆摇郑旭华
周振东摇党金学摇梁摇智

总摇摇序

如今，中国的旅游管理教育已经走过了二十年的历程。二十年，对于人生而言，可以说已经走近成熟了，然而，对于一个学科的发展来说，这么短的时间恐怕只能够孕育学科的胚芽。万幸的是，这二十年不同于历史进程中的一般二十年。由于我们坚持了改革开放的政策，我们的视野由此而得到扩展，我们的信心由此而得到强化，我们的步伐也由此而得以加快，所以，虽然只有二十年，但在中国的教育园地和学科家族中，旅游管理经过有效的分化和发展，已经形成了学科体系的基本雏形。如今，旅游管理专业把中等职业教育作为起点，并有了高职高专、普通本科和研究生教育（包括硕士和博士研究生教育）。这样完整的教育层次系统，展示了旅游管理教育发展的历程和成果，同时也提出了学科建设中的一些迫切需要解决和面对的问题，其中最重要的一点，就是如何在不同的教育层次和不同的教育类型上对教育目标和教学模式进行准确定位。当旅游管理高等教育领域中开始出现职业教育这种新的教育类型时，这一点就尤其显得突出了。

在我国改革开放后得以重建的高等教育体系中，向来注重的是学科教育，一直没有给高等职业教育以足够的重视。困扰教育家们的问题似乎不是学科教育和职业教育的关系问题，而是在学科教育体系中如何区别普通专科与本科、研究生教育的层次和定位问题。二十多年的教育实践证明，人们在这三个层次上所作出的定位努力没有得到应有的效果；相反，在几乎所有的专业领域，都或多或少地存在着一种倾向，即专科教育仅仅是本科教育的简单压缩，而研究生教育仅仅是本科教育的有限延伸。这种状况导致了人才培养的低效率，也由于人才规格的错位而造成了人才使用上的浪费，甚至引起社会用人单位与教育机构之间在这个问题上的矛盾。

正是由于存在着这种带有普遍性的问题以及解决这种问题的动力，我国高等教育近年来的改革在这方面才有了比较大的突破：高等普通专科教育向高等职业教育转轨。这种转轨使高等职业教育在一定程度上提高了层次，引起了社会各方面的重视，从而使高等职业教育成为高等教育体系中的重要类型。高等职业教育的登堂入室，创造了一种有效的社会氛围，也反过来促使普通专科教育不得不重新审视自己所一贯坚持的教育思想和教学模式，正视自己所面临的问题，并抓住历史的机遇。换言之，普通专科改弦更张的内力和外力都已经具备了。这种转型，是一种全方位的转换，而不是局部的调整，它涉及培养目标的重新定位、教学模式的重新选择和教学条件的有效变更。从培养目标上来看，高等职业教育将更加突出人才规格的专业技能性和岗位指向性；从教学模式上看，要着力体现专业设置的职业性、教学内容的实用性和教学过程的养成性；从教学条件上看，必须实现教学主体的双元化（即产业部门和教育部门的有效合作）、教师队伍的“双师身份”，并拥有完备的实训手段。只有在以上几个层面实现全面转型的基础上，高等职业教育才能培养出合格的人才。在这方面，德国的双元制教学模式、加拿大的以能力培养为中心的 “CBE”教学模式、澳大利亚的 “TAFE”教学

职业教育模式及国际劳工组织的 酝杂（职业技能模块组合） 教学模式，都有值得我们借鉴的东西。

然而，比较发达国家的高等职业教育实践，我国的高等职业教育近几年来并没有完全摆脱传统的学科教育模式的束缚，有的专业领域的高等职业教育与原来的普通专科教育相比，可谓换汤不换药。目前的旅游管理专业高等职业教育在很大程度上就是这样一种情况。中国在旅游管理专业实行高等职业教育是在全国职业教育工作会议召开后，与其他一些专业同时步入职业教育领域的。由于中国旅游管理专业的普通高等教育二十年来所追寻的教育模式也一直是学科教育的模式，由于人们对旅游管理高等职业教育的性质认识不清，由于整个社会还不能建立起对旅游高等职业教育的有效支持机制，由于转型后的普通专科院校在实施职业教育时缺乏相应的软件和硬件条件，甚至由于一部分高等职业教育机构的办学动机错位等原因，脱胎于这种背景的职业教育，就自然难以脱离学科教育的定式，难免出现教育的低效率状况。其结果是导致这样一种局面：当前的旅游管理专业的高等职业教育不过是由一些“ 新生的 ”或“ 转型的 ”教育机构承办的传统的学科教育的翻版。这种翻版在教师的知识背景、教学设计的结构安排、教材的选择和使用及实验室建设等方面都有所体现。这种教育模式的后果，不仅仅是教育资源的浪费和学生受教育机会的丧失，而且也是旅游产业发展机会的丧失。

解决这个问题，实际上是一个系统性的工程，非一朝一夕所能奏效。高等职业教育思想的改变，教师的培养，尤其是全社会的职业教育体制和机制的建立和完善，都需要一个过程。但是，这里也有可以马上做起的工作，那就是教材的建设。

教材是教育实施过程的重要载体之一。尽管教材建设也同样需要有成果的积累，但在一定情况下，教材建设的先进性、前瞻性和科学性是可以实现的。尤其是第二次世界大战以后发达国家在旅游教育领域所积累的经验，如职业教育和普通学科教育间的差别以及实现这种差别教育的制度性建设，在职业教育领域已经取得的多方面成果，在职业教育的人才规格、培养目标、教育特色等方面形成的认识，在教材建设中所探索出的先进经验等，这些都可以成为今天我国旅游专业高等教育发展的基本参照和经验宝库。东北财经大学出版社现在推出的这套旅游管理专业高职高专教材，正是在这种认识和思想主导下完成的一个大动作。这套教材的问世，其意义将不仅仅局限在高职教学过程本身，还会产生巨大的牵动和示范效应，将对旅游管理专业高职教育的健康发展产生积极的推动作用。

东北财经大学出版社推出的这套“ 高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系 ”，是在原“ 高等专科旅游管理专业系列教材 ”的基础上改版形成的。原专科教材由于定位准确、风格明显、作者队伍精干，已得到全国各大专院校的普遍认可。而为了适应蓬勃兴起的高等职业教育的需要，改版教材无论是在指导思想上还是在内容的组织上，又都作了彻底的调整。这套改版教材的编写，充分体现了全体编者对旅游高等职业教育规律和特征的认识，对旅游与饭店管理专业高等职业教育的规格、层次和教育对象的特点的把握，对职业教育与普通学科教育的区别的理解，以及对发达国家职业教育的借鉴。同时，这套教材也体现了我国高校教师在感受 圆园世纪 怨园年代世界范围内兴起的以满足旅游者个性化需求为导向的“ 新旅游 ”这一时代脉搏之后所作出的积极反应，从而使这套教材有了更超前的视野。这种独特而新颖的教材编写思路，最终还通过在教材形式建设上颇具匠心的处理而进一步得以体现，使这套教材成为一种能打破传统学科教学模式、适合高职教育的目标和学生特点，同时反映教材编写样式之世界潮流的全新的“ 换代型 ”教材。凡此种种，都足以说明这是一套对旅游高等职业教育有特殊奉献的高质量教材。坦率地说，这套教材的问世，应该是目前旅游与

饭店管理专业高等职业教育领域的一件幸事。

本“新系”作为中国高等职业教育教材改革与创新的阶段性成果，不可避免地有其局限性，恳请广大专家、教师和读者们提出宝贵意见，以便通过修订，使之不断完善。

“高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系”

编 写 委 员 会

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前摇言

旅游管理专业培养的人才是一种复合型的人才，它要求学生不仅要学习旅游管理方面的基本理论和基本知识，而且还要学习传统文化的知识。我国是一个多民族的国家，各民族有着绚丽多姿的民俗文化及礼仪。民俗文化是重要的旅游资源，要求旅游管理专业的学生学习和掌握。

近年来，随着教学改革和专业课程设置的优化，越来越多院校的旅游管理专业将原来的“中外民俗”和“旅游交际礼仪”这两门课程合并为“中外民俗与礼仪”一门课程。这本《中外民俗与礼仪》教材，就是出于合并课程的上述需要而专门编写的。

《中外民俗与礼仪》通过对民俗的基本原理、服饰民俗、饮食民俗、居住民俗、交通民俗、农业民俗、工艺民俗、人生礼仪民俗、人际礼仪民俗、岁时节日民俗、游艺民俗、宗教信仰民俗等的分类介绍，为读者提供了较为系统的民俗文化基础知识。本书以鲜明的民族性和丰富的知识性为特点，并结合民俗旅游的案例，将国内外各民族的民俗呈现在读者面前，是其他书籍所不能代替的。本书不仅可作为旅游管理专业、饭店管理专业、旅游景区开发与管理专业、导游专业、旅游工艺品设计专业的教材，还可以对旅游者、导游工作者提供切实的帮助，又可作为民俗文化读物而开卷有益。

由于篇幅有限，本书在体例上作了一些规定。中国少数民族的民俗，分区按民族来写，重点写人口多、旅游开发利用得多的少数民族民俗；外国民俗，分洲按国别写，重点写我国入境旅游的主要客源国民俗；案例编写方面，从民俗旅游开发的角度、服务的角度、营销管理的角度来写。

《中外民俗与礼仪》是在吴忠军主编的《中外民俗》的基础上，按东北财经大学出版社提供的《编写方案》扩充编写的。本书的编写分工如下：第员 员章，吴忠军（桂林工学院）；第圆 怨章，王丽华（东北财经大学）、杨艺（桂林工学院）；第猿章，吴忠军、周运瑜（吉首大学）、刘宁（桂林工学院）；第源章，吴忠军、胡海胜（江西财经大学）；第缘章，胡海胜；第远章，刘少和（广东商学院）、刘宁；第苑章，顾涛（洛阳师范学院）；第愿 员园章，周运瑜、顾涛。

为方便教学，本书配有“附录 员摇章后习题参考答案与提示”、“附录 圆摇综合案例分析提示”和“附录 猿摇综合实训教学建议”，并制作了与主教材相配套的教学课件，使用本教材的任课教师可登录东北财经大学出版社网站（[illegible]）下载这些资料。

本书在编写过程中参考了不少专著和教材，得到了编委会的大力支持，在此一并表示感谢。由于时间仓促，编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请专家和读者批评指正。

编摇者

[illegible]年 员月

目摇摇录

第 员章摇民俗概述 …… 员
摇■ 学习目标 …… 员
摇员■ 民俗的定义及分类 …… 员
摇员■ 民俗的基本特征 …… 猿
摇员■ 民俗的社会功能 …… 缘
摇员■ 民俗的形成 …… 苑
摇员■ 民俗与旅游 …… 怨
摇■ 本章小结 …… 员员
摇■ 主要概念和观念 …… 员员
摇■ 基本训练 …… 员员
摇■ 观念应用 …… 员猿

第 圆章摇服饰民俗 …… 员源
摇■ 学习目标 …… 员源
摇圆■ 民俗服饰民俗概述 …… 员缘
摇圆■ 中国汉族服饰民俗流变 …… 员怨
摇圆■ 中国少数民族服饰民俗 …… 圆员
摇圆■ 外国服饰民俗 …… 圆远
摇■ 本章小结 …… 猿缘
摇■ 主要概念和观念 …… 猿缘
摇■ 基本训练 …… 猿缘
摇■ 观念应用 …… 猿远

第 猿章摇饮食民俗 …… 猿愿
摇■ 学习目标 …… 猿愿
摇猿■ 民俗饮食民俗概述 …… 猿愿
摇猿■ 中国汉族饮食民俗 …… 源员
摇猿■ 中国少数民族饮食民俗 …… 源缘
摇猿■ 中国港澳台地区饮食民俗 …… 源愿
摇猿■ 外国饮食民俗 …… 源怨
摇■ 本章小结 …… 缘远

摇■ 主要概念和观念 …… 缘远
摇■ 基本训练 …… 缘远
摇■ 观念应用 …… 缘苑

第 源章摇居住民俗 …… 缘愿
摇■ 学习目标 …… 缘愿
摇源援员摇居住民俗概述 …… 缘怨
摇源援圆摇中国汉族居住民俗 …… 远元
摇源援猿摇中国少数民族居住民俗 …… 苑员
摇源援缘摇中国港澳台地区居住民俗 …… 苑缘
摇源援远摇外国居住民俗 …… 苑苑
摇■ 本章小结 …… 愿圆
摇■ 主要概念和观念 …… 愿猿
摇■ 基本训练 …… 愿猿
摇■ 观念应用 …… 愿源

第 缘章摇交通民俗 …… 愿远
摇■ 学习目标 …… 愿远
摇缘援员摇交通民俗概述 …… 愿愿
摇缘援圆摇中国交通民俗 …… 怨远
摇缘援猿摇外国交通民俗 …… 怨怨
摇■ 本章小结 …… 员园圆
摇■ 主要概念和观念 …… 员园猿
摇■ 基本训练 …… 员园猿
摇■ 观念应用 …… 员园猿

第 远章摇农业民俗 …… 员园源
摇■ 学习目标 …… 员园源
摇远援员摇农业民俗概述 …… 员园缘
摇远援圆摇中国汉族农业民俗 …… 员园园
摇远援猿摇中国少数民族农业民俗 …… 员园愿
摇远援缘摇中国港澳台地区农业民俗 …… 员员愿
摇远援远摇外国农业民俗 …… 员员怨
摇远援苑摇农业民俗与旅游 …… 员圆缘
摇■ 本章小结 …… 员猿苑
摇■ 主要概念和观念 …… 员猿苑
摇■ 基本训练 …… 员猿苑
摇■ 观念应用 …… 员猿愿

第 苑章摇工艺美术民俗 …… 员圆员
摇■ 学习目标 …… 员圆员
摇苑员摇工艺美术民俗概述 …… 员圆员
摇苑圆摇中国工艺美术民俗 …… 员猿员
摇苑猿摇外国工艺美术民俗 …… 员源员
摇■ 本章小结 …… 员缘员
摇■ 主要概念和观念 …… 员缘员
摇■ 基本训练 …… 员缘员
摇■ 观念应用 …… 员缘圆

第 愿章摇人生礼仪民俗 …… 员缘猿
摇■ 学习目标 …… 员缘猿
摇愿员摇人生礼仪民俗概述 …… 员缘猿
摇愿圆摇中国人生礼仪民俗 …… 员缘缘
摇愿猿摇外国人生礼仪民俗 …… 员远员
摇■ 本章小结 …… 员愿员
摇■ 主要概念和观念 …… 员愿员
摇■ 基本训练 …… 员愿员
摇■ 观念应用 …… 员怨圆

第 怨章摇人际礼仪民俗 …… 员园园
摇■ 学习目标 …… 员园园
摇怨员摇人际礼仪民俗概述 …… 员园员
摇怨圆摇中国人际礼仪民俗 …… 员园源
摇怨猿摇外国人际礼仪民俗 …… 员园苑
摇怨源摇旅游交际礼仪 …… 员园缘
摇■ 本章小结 …… 员园愿
摇■ 主要概念和观念 …… 员园愿
摇■ 基本训练 …… 员园愿
摇■ 观念应用 …… 员园怨

第 员园章摇岁时节日民俗 …… 员员园
摇■ 学习目标 …… 员员园
摇员园员摇岁时节日民俗概述 …… 员员园
摇员园圆摇中国汉族岁时节日民俗 …… 员员缘
摇员园猿摇中国少数民族岁时节日民俗 …… 员员缘
摇员园源摇中国港澳台地区岁时节日民俗 …… 员圆员
摇员园缘摇外国岁时节日民俗 …… 员圆园

摇■ 本章小结 …… 圆眨
摇■ 主要概念和观念 …… 圆眨
摇■ 基本训练 …… 圆眨
摇■ 观念应用 …… 圆员

第 员员章摇游艺民俗 …… 圆眨
摇■ 学习目标 …… 圆眨
摇员员员摇游艺民俗概述 …… 圆装
摇员员圆摇中国汉族游艺民俗 …… 圆远
摇员员猿摇中国少数民族游艺民俗 …… 圆缘
摇员员源摇中国港澳台地区游艺民俗 …… 圆缘
摇员员缘摇外国游艺民俗 …… 圆愿
摇■ 本章小结 …… 圆怨
摇■ 主要概念和观念 …… 圆怨
摇■ 基本训练 …… 圆怨
摇■ 观念应用 …… 圆眨

第 员圆章摇宗教信仰民俗 …… 圆眨
摇■ 学习目标 …… 圆眨
摇员圆员摇宗教信仰禁忌概述 …… 圆苑
摇员圆圆摇中国汉族宗教信仰禁忌 …… 圆愿
摇员圆猿摇中国少数民族宗教信仰禁忌 …… 圆员
摇员圆源摇中国港澳台地区宗教信仰禁忌 …… 圆苑
摇员圆缘摇世界三大宗教信仰禁忌 …… 圆院
摇■ 本章小结 …… 圆源
摇■ 主要概念和观念 …… 圆缘
摇■ 基本训练 …… 圆缘
摇■ 观念应用 …… 圆远

综合案例 …… 圆愿

综合实训 …… 猿员

主要参考书目 …… 猿圆

第摇摇章 1 民俗概述

学习目标

通过本章学习，你应该达到以下目标：

知识目标：认识民俗的概念和分类；了解民俗的特征与功能；民俗与旅游的关系。

技能目标：能根据民俗的特点对民俗事象进行分类并能分析出不同民俗的特征、功能。

能力目标：具有对各种民俗事象辨别、判断、分类的能力；具有将民俗的相关特征、功能与旅游相结合的能力。

引例：什么是民俗？

衣服为什么里朝内面朝外穿？过年为什么吃饺子？为什么绝大部分人都要以右手执筷？为什么中国人打招呼喜欢问：“ 您吃了吗 ?” 为什么劳动时要高唱劳动号子……这都是生活最自然而然的状态，如果穷根问底却有许多学问，这种学问就是民俗。它悄然支配着人们，指导规范着人们的衣食住行、礼仪礼貌、待人接物……它是传承文化中最贴切身心和生活的一种文化：劳动时有生产劳动的民俗，日常生活中有日常生活中的民俗，传统节日有传统节日的民俗，社会组织有社会组织的民俗。人生长的各个阶段也需要民俗进行规范，如结婚时人们需要结婚典礼或仪式来求得社会的认同。在人的精神意识领域也有民俗，许多生活中的禁忌就是如此：大年三十至初二，家中不许扫地，如果扫地就会破坏来年的财运等。

民俗现象虽然千差万别，种类繁多，但是它也并非无所不包。民俗，正如它的名字，它深植于集体，在时间上，人们一代代传承它；在空间上，它由一个地域向另一地域扩展。压岁钱的风俗年年如此，而且各地盛行就是例证。当然，民俗也不是铁板一块，它在传承中也会出现各种不同的版本，不然为什么过年时北方吃饺子而南方却吃年糕呢？民俗学家们把这种现象称之为“ 民俗的变异 ”。虽然民俗常常因为时过境迁而不断改变，却自有分明的类型和模式。您知道吗，南方的吊脚楼与北方的四合院就是两种不同类型的民居建筑。

民俗就是这样一种来自于人民、传承于人民、规范于人民，又深藏在人民的行为、语言和心理中的基本力量。我们置身其间却不为其所累，甘愿接受这种模式性规范的保护。

资料来源摇中国民俗网。

1.1 民俗的定义及分类

什么是民俗？它包括哪些内容？这是我们研究和了解中外民俗必须解决的首要问题。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

员.员 摇民俗的定义

民俗即民间风俗，是广大民众所创造和传承的文化现象。从民俗与人类的关系上看，民俗是人类的伴生物，它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩展和演变，为民众的日常生活服务。民俗一旦形成，就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量。从民俗与文化的关系看，民俗是文化整体的重要组成部分，属于民间文化。

民俗一词作为专门学科术语，是对英文“ [illegible]’ 的意译。这个词是英国学者汤姆斯（[illegible] 员愿愿年创用的，他以萨克逊语的“ [illegible]’（民众、民间）和“ [illegible]’（风俗、知识、学问）合成为一个新词，既指民间风俗现象，又指研究这门现象的学问。民间是指民众中间。它的主要组成部分是直接创造物质财富和精神财富的广大中、下层民众，对应于官方。风俗指人民群众在社会生活中世代传承、相沿成习的生活模式，它是一个社会群体在语言、行为和心理上的集体习惯。

员.圆 摇民俗的分类

民俗是一个包罗万象的宝库，它的内容在不断变化或扩展着。但是，民俗亦有它自身独特的类型和构架。按民俗的内容划分，我们将民俗划分为经济民俗、社会民俗、信仰民俗、游艺民俗，这是通常民俗学的分类方法。

经济民俗，指人们在创造和消费物质财富过程中所形成的民俗。它主要包括生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗等。

社会民俗，指人们在特定条件下所结成的社会关系的惯制，它所关涉的是从个人到家庭、家族、乡里、民族、国家乃至国际社会在结合、交往过程中使用并传承的集体行为方式。主要包括家庭乡里民俗、人际交往民俗、人生礼仪民俗、岁时节日民俗等。

信仰民俗，指在物质文化与制度文化基础上形成的有关意识形态方面的民俗。它主要包括民间信仰、民间巫术、民间禁忌等。由宗教信仰派生出来的信仰民俗已经融为日常生活的迷信与俗信，民俗研究则有兼顾的使命，加上宗教旅游有着广阔的客源市场，故本书把道教和世界三大宗教内容列入。

游艺民俗，指民间传统的文化娱乐活动。它主要包括口头语言民俗、民间歌舞民俗、游戏竞技民俗等。

社会生活是一个整体，为广大民众生活服务的民俗也有其整体性与系统性。在经济民俗、信仰民俗、社会民俗、游艺民俗四大部类民俗之间，存在着相互关联、相互制约与促进的有机联系，它们相互影响，并随着时代的发展而不断变化。

【小资料 员-员

为了研究的方便，可将我国各民族民俗作如下分类：

[illegible]物质民俗：①居住；②服饰；③饮食；④生产（农、林、牧、副、渔）；⑤交通（运输、通讯）；⑥交易。

[illegible]社会民俗：①家族、亲族；②村落；③各种社会职业集团；④人生礼仪式（诞生、成年、婚姻、丧葬）；⑤岁时习俗。

[illegible]口承语言民俗：①神话、传说、故事；②歌谣、叙事诗；③谚语、谜语；④民间艺术。

[illegible]精神民俗：①巫术；②宗教；③信仰；④禁忌；⑤道德、礼仪；⑥民间游艺。

资料来源摇陶立璠：《民俗学概论》，北京，中央民族学院出版社，[illegible]

【小思考员–员】

经济民俗主要包括哪些内容？

答：生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗等。

员圆

民俗的基本特征

不论是中国的民俗，还是外国的民俗，都有以下的共同特征。

员圆员摇民俗的集体性与模式性

民俗的集体性是指民俗在产生、流传过程中表现出来的基本特征，也是民俗的本质特征。民俗是集体智慧的结晶。首先，民俗是集体创造的，也有的民俗是先由集体中的个别人创造，经集体的认可或加工而形成的。其次，民俗的流传、完善和创新是依靠集体的行为来完成的。有了集体的创造，同时有了集体一代一代的传承和完善，才有可能形成丰富多彩的民俗文化和人文景观。集体性体现了民俗的整体意识，也决定了民俗的价值取向，这是民俗的生命力所在。

民俗的模式性也称为类型性，是指民俗的内容和形式方面的彼此相似性。这种模式性是人们共同遵守的标准和约定俗成的行为方式，与上层文化的个性化、独创性有所不同。因为民俗是由民众创造、传承和享用的，因而一般缺少个性，而表现为一种类型、模式，这是极自然的。

员圆圆摇民俗的传承性与播布性

民俗的传承性是民俗文化在时间上的纵向延续过程，它体现了某一民俗的历史发展。民俗一旦产生，得到社会的承认，就有很强的稳固性，约束着人们的行动和意识，并经久不衰地为人们所承袭。

民俗的播布性是民俗文化在空间上的横向传播过程。民俗播布是一种民俗文化的传播，它体现了某一种民俗前后左右的空间伸展。这种传播有两种方式：其一，民族迁徙。桂林市每年接待几十万的入境旅游者，这些旅游者虽然停留的时间不长，但是多年的大批量的旅游人口的流入，使入境旅游者的本国民俗文化，也随着迁徙到桂林，并和桂林的民俗文化混合在一起，逐渐形成一种新的民俗，为大家所接受，这在阳朔西街最为典型。其二，由于采借方式而造成某一民俗向不同的地区和民族扩散。自改革开放以来，由于旅游使人口大量流动，使得有价值和有意义的西方民俗文化被借用到中国，西餐文化、肯德基、麦当劳等西方饮食文化传入中国后，迅速被中国的大中城市市民所接受，并加入了中餐文化的内容。

民俗是在纵向的传承和横向的播布结合中发展的，这使民俗文化占有广阔的时间和空间，形成多元民俗文化相互间的碰撞和吸收、涵化和发展。

员圆猿摇民俗的稳定性与变异性

民俗一旦产生，就会随着人们的生产和生活方式的稳定而相对地固定下来，成为人们日常生活的一部分，这就是民俗的相对稳定性。稳定性取决于经济基础和与之相适应的意识形态，中国经过无数次的社会变革和改朝换代，其中有些民俗随着经济基础的消失、生活方式的改变而自然消亡；有些民俗则经过某些完善和补充，一直传承到现在。中国的一些传统节

日习俗，如春节的贴对联、元宵节的吃元宵、清明节的扫墓、端午节的吃粽子、中元节的放河灯、中秋节的赏月、重阳节的求寿、腊八节的吃腊八粥等，其中许多习俗在先秦两汉就已经定型，一直传承至今，这正说明了民俗文化传承上的稳定特征。

变异性是指民俗文化在传承和播布过程中引起内容和形式上的变化。由于民俗是靠集体创造，靠语言和行为传承和播布的，这就决定了民俗总是处于不断变化的状态之中。变异实际上是民俗文化的自身调整，存在于现实生活中的种种民俗事象，大都是古代民俗变异传承的结果。从这一意义上讲，变异是民俗文化传承和发展的内在动力。

员圆摇民俗的民族性与地方性

民俗是民族的标志，是民族构成的一个要素，每个民族都有它自己特殊的民俗。这里所说的民族性有两个方面的含义：一是指同一类民俗事象在不同的民族中产生不同的表现形式；二是指不同的民族由于各自的历史条件、地理条件和经济条件的不同而产生的区别于其他民族的独特民俗。

俗话说“ 十里不同风，百里不同俗 ”，指的就是民俗的地方性。地方性是民俗在空间上所显示出来的地理特征和乡土气息。由于所处的地理环境和自然环境不同，各类民俗不同程度地染上了地方色彩。如饮食上的“ 南甜、北咸、东辣、西酸 ”，大致反映了饮食上的地方特色。标志着我国饮食特色的八大菜系：鲁菜、川菜、粤菜、苏菜、浙菜、湘菜、闽菜、徽菜，各有特点，都是从地方特色饮食中发展起来的。

我国有 缘个民族，分布在全国各地，在漫长的历史长河中，他们共同创造了祖国的历史和文化，也使祖国的民俗文化具有多民族性和地方性的特点。正是由于民俗的民族性和地方性，使得我国的民俗旅游资源丰富多彩，经过多年的开发，形成一系列独具民族特色和地方特色的旅游产品。

【小资料 员–圆

民俗的民族性和地域性的联系与区别

民族性与地域性既有联系，又有区别。一定的民族居住在一定的地区，他们在特定的地域条件下形成自己的生活习性，带有地域色彩。但民俗文化心理一经形成，即有强烈的传承性，即使脱离了特定的地域空间，他们还会继续保持本民族的文化。因此，地域性不能替代民族性。中国是多民族的国家，中国民间游戏具有鲜明的民族性特征。

资料来源摇钟敬文：《民俗学概论》，上海，上海文艺出版社，员怨怨愿

员猿摇民俗的原始性与神秘性

民俗的原始性和神秘性是密不可分的。中国的许多民俗产生的历史比较悠久，有的民俗可以追溯到人类社会初期，虽然经过不断的传承和变异，但依然有原始民俗的存在，形成了民俗的原始性特点。与此相联系，由于民俗的原始性，使得有些民俗表现出一种神秘的象征。人们进行某些民俗活动时，常带着一种神秘的心理，认为这些民俗具有一种神秘的力量，使民俗具有神秘性的特点。民俗的原始性和神秘性主要表现在信仰、崇拜、祭祀、祈禳、禁忌、占卜、巫术等方面，图腾崇拜和生殖崇拜正是民俗原始性和神秘性的反映。如旅游者在民俗村寨中所观赏到的“ 上刀山，下火海 ”、“ 上刀梯 ”以及面具舞的表演，都表现了民俗的原始性和神秘性。“ 上刀山，下火海 ”原是广西瑶族“ 祭盘王 ”的巫术活动，“ 上刀梯 ”原是湘西苗族巫师为死者解罪的仪式，面具舞原是傩祭的一种活动。

【小思考 员-圆

民俗的基本特征是(摇摇)。

粤.集体性与模式性摇摇摇月.传承性与播布性摇摇摇悦.稳定性与变异性

阅.民族性与地方性摇摇摇耘.原始性与神秘性

答：粤月悦耘

员.猿

民俗的社会功能

“功能”(英文 function)即作用，民俗的功能是指它在人类社会生活中的作用。民俗，从它产生和传承的历史来看，都是有着功利目的和实用价值的。有些古老的民俗，经过代代传承延续下来，在人类社会的发展中起着承前启后的作用。在今天的社会主义物质文明和精神文明建设中，仍将发挥它巨大的作用。总体看来，民俗主要有五种功能，即教化功能、规范功能、娱乐功能、审美功能和维系功能。

员.猿.员摇民俗的教化功能

民俗的教化功能，是指民俗在个人行为过程中的教育和潜移默化的作用。人是社会集体成员之一，人的一生都生活在民俗中。人一出生，诞生礼为他拉开了人生第一道帷幕；接着，他从周围人群中学习语言，从称谓和交际礼节中理解人际关系；成年礼、婚礼，使他懂得一个成人对社会、家庭所应承担的责任，教育他如何尊敬父母长辈和建立美满幸福的家庭；直到死去，特定的丧葬礼俗送他离开这个世界。具体的民俗活动，不仅可以使人熟悉自己祖先创造的历史文化，培养人的道德情操和尊老爱幼、热情好客、大公无私、乐于助人等美德，而且由于潜移默化的作用，可使人产生强烈的民族自豪感和爱国心。由此可见，模式文化的塑造是人类行为模式形成的主要原因。此外，一些生产知识和生活知识也往往通过民俗活动起到教化的作用。

【小资料 员-猿

民俗在个体社会化过程中的作用

个体生活历史首先是适应由他的社区代代相传下来的生活模式和标准。从他出生之时起，他生于其中的风俗就在塑造着他的经验与行为，到他能说话时，他就成了自己文化的小小创造物，而当他长大成人并能参与这种文化的活动时，其文化的习惯就是他的习惯，其文化的信仰就是他的信仰，其文化的不可能性亦就是他的不可能性。

资料来源摇［美］露丝·本尼迪克特（鲁思·潘乃德）：《文化模式》，何锡章、黄欢译，北京，华夏出版社，员怨愿远

员.猿.圆摇民俗的规范功能

民俗的规范功能，是指民俗对社会成员的行为方式所具有的约束和控制作用。在社会生活中，社会规范有四个层次：第一层次是法律；第二层次是纪律；第三层次是道德；第四层次是民俗。但其中产生最早、约束最广的就是民俗文化中深层的规范。法律源于民俗，源于民俗中的“乡规民约”等习惯法，因此，民俗是起源最早的一种社会规范。同时，民俗也是一种约束最广的行为规范。民俗文化不是法律，没有具体的刑罚，但它总是以一种社会习惯的力量出现，就像一只无形的手，无声地支配和调节人们的行动，人类的社会生活都自觉

地遵从民俗文化的命令。

员援圆援源摇民俗的娱乐功能

民俗的娱乐功能，是指民俗能对社会成员心理所产生快乐和愉悦的调剂作用。人类创造民俗，目的是为了享用它。广大民众在生活中既有紧张的劳作，也有通过参与和欣赏民俗活动，达到休息身体、调剂精神的作用。民俗文化中的“娱乐”有着极其丰富的内容，它包括民间歌舞、民间游戏、民间竞技和民间杂艺等内容，又称为游艺民俗。游艺民俗是民俗旅游中利用最多的一种资源，因为它是人文利用资源中最富观赏性、最具参与性、最有娱乐性的一种，游艺民俗旅游的展开，更使民俗旅游多姿多彩。各民族的民俗文化，不仅是各族人民的智慧结晶，它同时供人民群众享受和利用。所以在众多的民俗事象中，传承于民间的大部分民俗活动，都带有极其浓厚的娱乐性质，如苗族的芦笙节、斗马节，侗族的花炮节，瑶族的盘王节，壮族的三月三等，娱乐成分都很浓。这些活动可以增加旅游者的情趣，调剂生活，提高文化素养，开阔视野，陶冶情操，提高审美能力。

员援猿援源摇民俗的审美功能

民俗的娱乐功能和民俗的审美功能是紧密相连的，民俗的审美功能，是指民俗能对社会成员心理产生悦耳悦目和悦神悦意的审美作用。历史告诉我们，美在民间。民俗文化中的某些门类的内容，几乎都是以审美功能为主。如神像、供品、年画、婚嫁用品等，在某种意义上说，都是以审美功能为主的艺术形式。民俗工艺与民间造物，包括民间建筑、服饰、民间工艺美术、工具，便是一种自然流露的纯真质朴之美，如民族节庆、民间竞技、民间礼俗等便是劳动者淳朴之美的心声。民俗审美不仅是人们对美的外部形态的感知，而且包括由感知到想像、理解、再创造的过程，即通过民俗的感知而悦耳悦目，得到一种美的享受，最后达到悦神悦己的精神境界。民俗旅游的开展，给旅游者提供了感受和体验民俗审美文化的良好机会。以民俗风情参与和体验为主要内容的民俗文化旅游审美活动常常使旅游者获得终生难忘的审美感受。

员援源援源摇民俗的维系功能

民俗的维系功能是指民俗统一人们的行为与思想，使社会成员保持向心力和凝聚力。在社会生活的世代交替中，民俗作为一种传承文化代代相传，由此保持着社会的连续性和社会稳定。民俗文化的作用，就是根据特定的历史、地理、文化条件，将群体所选择的某一种行为方式予以肯定，成为一种标准的行为模式，统一大家的行动，维系社会生活有规则地进行。除了统一群体的行为之外，民俗文化同时还维系着群体的心理过程：社会成员从同一类型或模式的文化环境中得到教化，形成相同或者相似的思维方式和价值观念。这种共同的民俗心理形成了强大的凝聚力和向心力，使人们与他们的民俗文化共存亡。民俗是人们认同自己所属集团的标识，如世界各地的华侨，虽然身处异地，但他们通过讲汉话，吃中餐，过中国传统的节日等方式，与自己的民族保持认同。山西省临汾地区农民表演“威风锣鼓”时，那成百人上下挥舞的手臂，雄壮的步伐，震耳欲聋的鼓声和着气势恢宏的节奏和鼓手们豪迈雄壮的呼声，会使人不由自主地受到感染，热血沸腾，并在心头油然升起民族自豪感与时代责任感。民族感情中蕴含了一种自史前人类社会组织就珍重的集体意识——认同心理。

【小资料 员–源

认同感的作用

认同感是使人们聚合在一个群体中的情感，是一种使其成员对某些人比另一些人感到更亲近的情感。认同感是在伦理观念、价值观念相同的文化背景下形成的。民间游戏与竞技起着使本群体、本民族认同的作用，并增加群体内部的亲近感。例如，龙舟竞渡的发生基础本是龙图腾崇拜的遗存形式，在其传承过程中，又增加了纪念屈原这一受到人们敬佩和景仰的人物的内容。端午龙舟竞渡在中国和海外都长期得以保存，这就是民族认同感的直接展现。屈原是一个凝聚着中国传统伦理道德和价值观念的著名历史人物，将古已有之的龙舟竞渡注入纪念屈原的新内容，对战国后的中国社会产生了一定的影响，这使得炎黄子孙的认同感得以更好地实现，群体内部凝聚力得到加强，其社会价值不可轻视。考察中国民间游戏与竞技，我们可以发现这样一个现象：许多民间游戏与竞技活动往往与一些神话传说紧密地结合在一起，如“七夕”乞巧活动与牛郎织女的神话传说；中秋赏月、走月亮等活动与嫦娥奔月的神话传说；放风筝与鲁班造“木鸢”的传说；舞鱼灯与刘伯温反元练兵的传说；曳石、赛海马与戚继光抗倭的传说等。这一现象实际上体现了民众的意愿，它有助于培养民族的认同感和民族精神。它不仅可以使本民族人民熟悉自己的祖先所创造的历史文化，而且由于潜移默化的作用，使人们产生强烈的民族自豪感和自信心，这正是构成认同感的重要组成部分。

资料来源摇郭泮溪：《中国民间游戏与竞技》，上海，上海三联书店，员怨怨远

员摇源

民俗的形成

民俗来源于社会生活。人类在社会群体生活中生存和繁衍，要维系群体生活，需要种种社会制度；要维系这些制度，又需要种种文化手段。这种社会生活与文化手段的需要，是民俗得以产生的根源。人类社会群体生活的需要与否，决定了民俗的发生、发展、演变和存亡。

一个民族的民俗形成的原因是多方面的。大体有经济的、政治的、宗教的、地域的等四个方面的因素，这些因素都有可能决定和影响民俗的产生和发展。

员摇员摇源摇经济的原因

马克思主义的一个基本观点是经济基础决定上层建筑，民俗作为一种文化事象，属于社会的上层建筑，它的产生总是受到经济基础，即社会生产力发展的制约。经济基础对民俗的产生，起着最后的决定作用。

【小资料 员–缘

经济手段是构成民俗事象活动的基础

人类是以自然界为生存环境的，人们为了支撑自己的生存，在某种民俗事象中不能不考虑运用经济手段来改善自己的生活。从现代的观点来看，经济对民俗事象的沿袭与传承，起到了不可或缺的作用，同时也从侧面揭示了主观与客观、能动与受动是有机地结合在一起的。由此而建立起从简单的民俗事象到复杂的内心表现手段的有机性链条，谁也离不开谁。人类生活在民俗事象之中，如吃俗、衣俗、住俗等，哪个方面都需要用经济手段来执行某种民俗事象。人们在生活中也必然用一定的经济手段来表现民俗事象，有些是能动的，有些是

需要全本请访问 www.ertongbook.com