

中外历史
之谜

中外历史
之谜



包冬冬 著

哈尔滨出版社

ZHONG WAI LI SHI
GONG TING ZHI MI

中外历史 宫廷之谜

从谜团中探究历史 从历史中认识文化
从传奇中感受世界 从故事中解读文明

包冬冬 著

有皇帝就有宫廷，有宫廷就有传说。作为权力
的象征，宫廷是君主制时代最重要的舞台，更是政治家运筹帷幄
的后台。舞台与后台向来都容易产生谜案，而真相则被留在深深
的宫墙之内，等着人们去发掘。



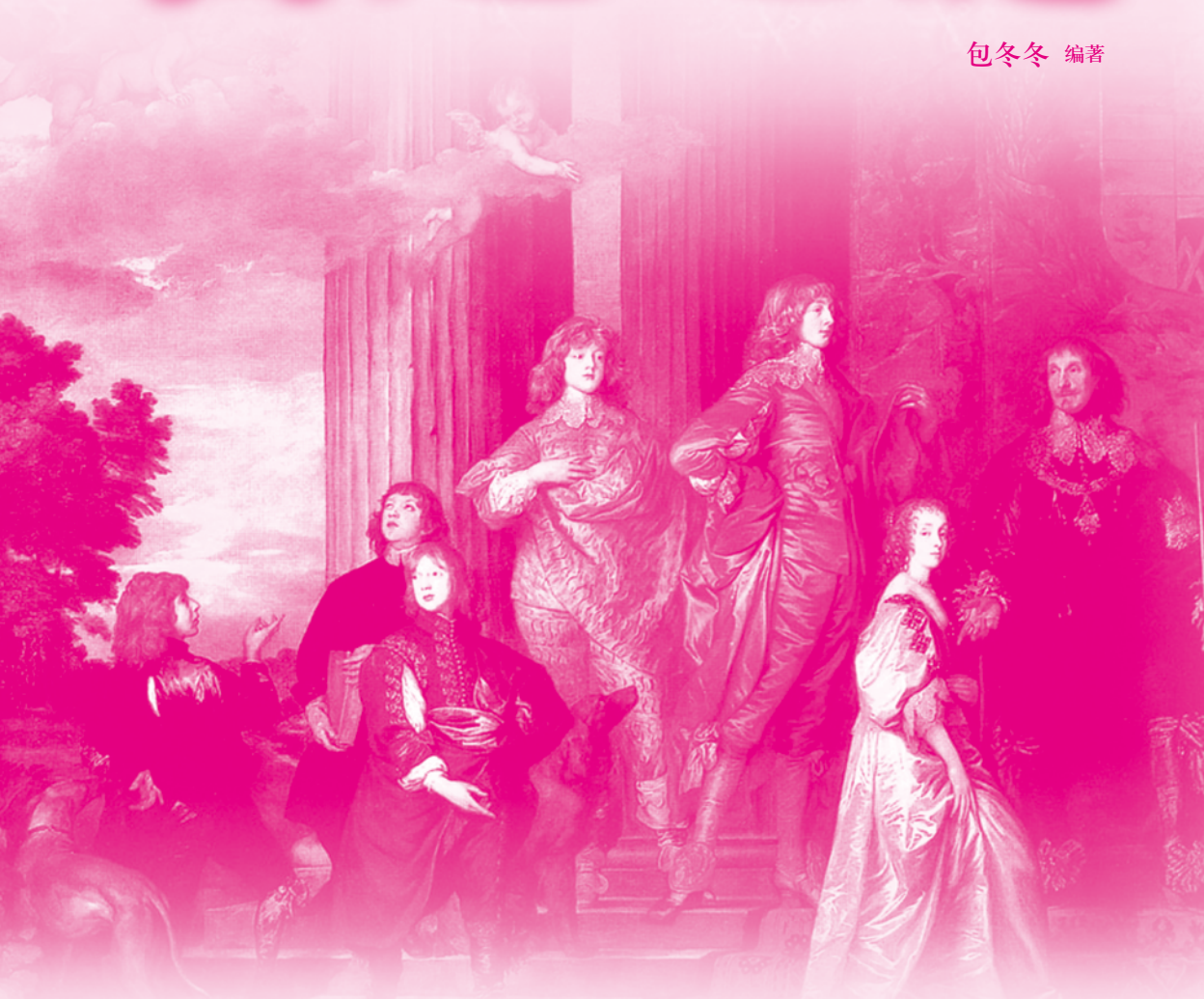
哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

ZHONG WAI LI SHI
GONG TING ZHI MI

中外历史

宫廷之谜

包冬冬 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中外历史宫廷之谜 / 包冬冬编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80753-069-5

I. 中… II. 包… III. 宫廷—生活—世界—通俗读物
IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第129177号

责任编辑: 李毅男 孟 飞

全案设计: 中鹤书装

中外历史宫廷之谜

包冬冬 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张20 字数220千字

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-069-5

定价: 28.00元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

每个人，无论他愿意与否，实际上都是人类历史的组成部分，作用或大或小。有些人被历史记录了下来，有些人消失在了历史的记忆中。尽管如此，任谁也不能抹杀他们的存在。从图坦卡蒙到戴安娜王妃，从秦皇汉武到末代溥仪，各色人物曾经活跃于这个舞台。代代帝王曾经呼风唤雨，但任谁也难以逃离生老病死的人间规律。曾经的大权在握，却又总是隐藏着什么。经意或是不经意间，他们留下了诸多疑云，牵引着后人一步步地靠近他们，但却怎么也走不进去，实在让人难以畅怀。正是这矛盾的心绪促成了这本独具特色的《中外历史宫廷之谜》的面世。

历史是现实的镜子，照射的是过去，反射的也许就是今天的点点滴滴。历史之所以是历史，就在于它的不可复制和不可逆转性。历史对于现今的人们来说，总是有着莫名的吸引力。它吸引着我们在史书中反复找寻曾经发生过的事情，我们只能通过那些简短的记载及只言片语的介绍来不停猜测当时、当地、当事人的举动和心情。正是基于历史独特的魅力，所以才有了今天人们对他们的关注，无论是雄心勃勃的彼得大帝、叶卡捷琳娜女皇，还是神秘的图坦卡蒙、埃及艳后、唐宗、宋祖，无不吸引着千千万万后世人的目光。也正是基于此，才促成了《中外历史宫廷之谜》的诞生。

本书中的文物器具立体真切地反映了其社会背景、历史风貌，

历史人物画像更缩短了读者和历史人物的时空距离……生动精练的文字配以美轮美奂的图片，使读者在穿越历史峡谷、探索历史真相的过程中，沿途欣赏着美丽的历史风景。

不可否认，每个历史未解之谜的背后无不隐藏着一个震动古今的重大历史事件，无不关涉到地平面上生存的民族的气运与历史走向，这极大地激发着人们探索未知世界的好奇心和求知欲。我们会以严谨认真的态度引导读者领略其中的风采。在这种严肃而充满趣味的探索中，读者也将了解到大量不为人知的细节，尽情领会历史的丰富与变幻无穷，从而更加完整而深刻地认识历史。同时，本书引导读者掌握研究历史和探求真相的方法，并使大家从中获得思考与发现的巨大乐趣。

编者

盛世衰相曾几何

埃及艳后死亡之谜	002
隋炀帝皇后去向何处	008
杨贵妃归宿何在	012
建文帝朱允炆生死何从	022
崇祯真的“无地自容”吗	033
努尔哈赤屠杀兄弟之谜	036
努尔哈赤死在红衣大炮之下吗	039

迷雾笼罩的权力斗争

唐高祖真的是无奈退位吗	044
武则天虎毒食子吗	048
宋太祖赵匡胤缘何死得蹊跷	050
清太宗皇太极夺位之谜	055
雍正皇帝继位之谜	059
叶卡捷琳娜女皇继位之谜	065

匪夷所思的“生命之源”

日本天皇可疑的身世之谜	070
赵匡胤的后代何在	075

目录

CONTENTS

乾隆皇帝出身之谜	077
安徒生是丹麦国王的私生子吗	081
光绪皇帝乃慈禧之子吗	084
李莲英后代之谜	089

扑朔迷离的死亡之谜

法老图坦卡蒙死因之谜	098
亚历山大大帝死于谁手	107
皇太极因病而亡吗	114
顺治皇帝踪迹之谜	121
雍正皇帝暴毙之谜	130
光绪皇帝暴亡之谜	136
戴安娜王妃死因之谜	142

难以定夺的身后之事

后人遭遇的“法老咒语”之谜	150
后人评说的恺撒死亡之谜	162
“无字碑”在说什么	166

隋炀帝真乃暴戾之君吗	169
崇祯帝真的是位明君吗	172
彼得一世遗嘱之谜	179

权术底下的策略之谜

秦始皇“焚书坑儒”只为钳制思想吗	186
汉武帝时期的“巫蛊乱政”之谜	189
万历后宫的“梃击案”之谜	193
改“金”为“清”是为何	197

高墙深宫里的私密之谜

汉代皇宫地道之谜	202
隋文帝为什么坚守一夫一妻	206
为享乐还是为强国：京杭大运河修建之谜	213
唐太宗真的沉迷于炼丹吗	215
李世民与弟媳的暧昧关系之谜	218
武则天是个荒淫的女帝吗	220
伊丽莎白一世为何终身未嫁	223
努尔哈赤曾经废掉过自己的大妃吗	229

目录

CONTENTS

宫廷“宝藏”何去何从

- “图坦卡蒙王后”墓室珍宝是何物234
- 武则天的葬身之地金银成山吗236
- 大清龙脉何在239

深宫别苑中的爱情之谜

- 赵飞燕独得汉成帝宠爱之谜244
- 曹操与蔡文姬曾经相爱过吗249
- 宋仁宗的爱情悲剧之谜253
- 朱元璋为何一生钟情于马皇后258
- 顺治皇帝亲自废了第一位皇后吗265
- 多受恩宠的乾隆香妃之谜268
- 英王爱德华八世退位之谜283

君君臣臣的博弈之谜

- 汉武帝嫉恨司马迁之谜296
- 是奴隶还是汉奸——范文程归清之谜298
- 年羹尧被杀之谜301
- 乾隆为何独宠和珅303



SHENGSHI SHUAIXIANG CENGJIHE

盛世衰相曾几何

有人的地方就有着或明或暗的较量，
有了较量就有了输赢。输与赢的瞬间是谁
在兴风作浪？他们给我们留下了多少耐人
寻味的秘密？我们是后来者，却放不下窥
视古人秘密的好奇心，希望能发现什么，
启发什么。

经意间或是不经意间，弥漫权力味道的宫廷总是谜题散布的中心，惹得后人驻足猜测。

◆ 埃及艳后死亡之谜

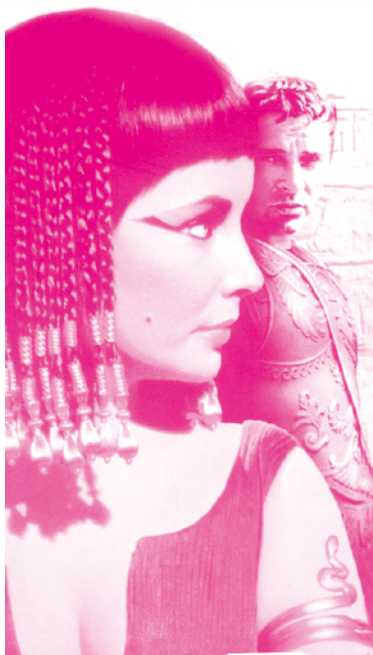
有人的地方就有着或明或暗的较量，有了较量就有了输赢。输与赢的瞬间是谁在兴风作浪？他们给我们留下了多少耐人寻味的秘密？我们是后来者，却放不下窥视古人秘密的好奇心，希望能发现什么，启发什么。

拍摄于公元1963年的电影《埃及艳后》是有史以来最昂贵的电影之一。这部电影共耗资2.864亿美元，该片在当时几乎使20世纪福克斯公司倒闭，但这笔投资物有所值，在全美共取得3.776亿美元的票房，也引起了美国乃至全世界各国人民的关注。但是，

历史上真实的埃及艳后真如电影中所演绎的那样吗？

但丁的《神曲·地狱篇》、莎士比亚的《恺撒大帝》等，都将这位传奇女人描述为“旷世的肉感妖妇”；而萧伯纳也称她为“一个任性而不专情的女性”。

传说中的埃及艳后是一位“旷世的肉感妖妇”，她曾使强大的罗马帝国的君王纷纷拜倒在其石榴裙下。在后人的记述里，这位埃及绝世佳人凭借其倾国倾城的姿色，不但暂时保全了一个



公元1963年由20世纪福克斯电影公司拍摄的《埃及艳后》剧照。

王朝，而且使强大的罗马帝国的君王纷纷拜倒在其石榴裙下，心甘情愿地为其效劳卖命。尤其在好莱坞巨片《埃及艳后》中，克娄巴特拉同样被描绘成用色相引诱恺撒大帝，助其击溃亲生胞弟而出掌王位的人；恺撒遇刺后，她又迷倒了安东尼。可是安东尼的所作所为激起了罗马市民的愤怒，在与罗马人交战中彻底败北之后，克娄巴特拉眼见大势已去，不得已以毒蛇噬胸自杀，年仅38岁。虽说野史、传说和文学作品总能见到这位“埃及艳后”神秘的影子，但有关她本人的文献资料却是少之又少。

那么历史上的埃及艳后又是什么样子的呢？她真的貌若天仙吗？

克娄巴特拉，希腊语为“种族之荣光”。她生于公元前69年，是亚历山大大帝征服埃及后托勒密王朝册封的君主之一。她的父亲托勒密十二世，指定他的长子托勒密和她共同执政，统治埃及。公元前51年克娄巴特拉登上王位。

对于这位埃及艳后的相貌保存的资料实在是凤毛麟角，幸好在德国柏林博物馆尚有一尊据称是全世界保存最好最完整的埃及艳后的肖像。这尊肖像所展示的埃及艳后并不美艳：看上去她就是一个平平常常的女人，头发只是简简单单地打个髻，风格朴实，这样的装扮显然无法俘获罗马将领的爱情。她的鼻子应该属于鹰钩鼻，她的嘴也并不性感。她也不饰戴任何珠宝，没有耳环，没有项链。

除了德国柏林博物馆的这尊雕像，在伦敦大英博物馆举行的“埃及艳后”展览也彻底揭开了这位传奇女人的面纱。这是首次同时展出11具克娄巴特拉的雕像，而这批雕像过去一直被误认为

不经意间或是不经意间，弥漫权力味道的宫廷总是谜题散布的中心，惹得后人驻足猜测。

是其他王后。从这些雕像看，女王不过是个长相一般、脸上轮廓分明、看起来较为严厉的女人。她的个头矮小短粗，身高只有1.5米，身材明显偏胖，甚至脖子上有很明显的赘肉，牙齿长得毫无美感。她的衣着也相当朴素。这就是所谓的“埃及艳后”？

看来，无论是影视剧作品还是传说，与历史上的埃及艳后还是存在一定的差距的。然而，埃及艳后虽然不是惊艳绝伦，但是却也非凡人。近期一位英国学者发现，克娄巴特拉精通多种语言，她的第一语言是希腊语，但她也会说拉丁语、希伯来语、亚拉姆语和埃及语。在中世纪阿拉伯学者眼中，“埃及艳后”不是靠美色而是凭卓越思想和学识征服人心的。克娄巴特拉在阿拉伯世界是备受尊崇的大学问家，她对炼金术、哲学乃至数学和城市规划无一不晓。她聪明、诙谐、迷人，而且，她还具有惊人的毅力。

英国伦敦大学学院埃及古物学者奥卡萨·艾尔·达利在一批从未被发现过的中世纪阿拉伯文献中发现，克娄巴特拉并不像希腊传记中描写的那样只是一个美艳妖娆、专爱勾引男人的风流女子，她可能是一个富有才华的数学家、化学家和哲学家。克娄巴特拉写过好几本关于科学的书，她的宫廷也绝非淫荡之所，而是一处知识分子聚会的地方，克娄巴特拉经常和一些专家开会讨论科学难题。而且，中世纪的阿拉伯学者从未提及埃及艳后多么淫荡，而是经常称呼她为“善良的学者”。

既然是位才华横溢的女子，那么她的相貌是否也出众呢？中世纪的阿拉伯学者从未提及过克娄巴特拉的相貌，更没有提及她是多么淫荡、靠美色将恺撒和安东尼搞得神魂颠倒。人们之所以



表现古埃及人日常生活的古埃及壁画片段

会对埃及艳后有偏见，将她看做是一个爱勾引男人的风流女王，只因为后人对她的认知全都来自于她的敌人。当前所有有关埃及艳后的认知，全都是来自于她当年的敌人——罗马人。罗马人对她相当轻视，希望将她描绘成一个性感亡国的尤物。世世代代的以讹传讹，谬论也变成了真理。

达利在《埃及古物学：迷失世纪》一书中写道：“阿拉伯人经常将克娄巴特拉称做‘善良的学者’，经常引用她的科学著述。”她甚至是一个伟大的建筑师——将尼罗河的水引到亚历山大城，就是她的功劳。艾尔·巴克里、亚库特等阿拉伯学者都曾在文章中谈到过埃及艳后克娄巴特拉，称克娄巴特拉当年在亚历山大城设计的建筑计划“史无前例的庞大”。可见，埃及艳后绝非只凭美色来捍卫自己的王位，她统治埃及凭借的正是聪慧和丰厚的文化底蕴。

经意间或是不经意间，弥漫权力味道的宫廷总是谜题散布的中心，惹得后人驻足猜测。

埃及远古史学家阿兰鲍曼在分析了近年来的考古发现后也表示：“‘埃及艳后’绝非只凭美色来保家卫国、捍卫自己的王位。她运用的技巧跟我们现在处理国际关系时的做法并没有什么两样。这才是‘埃及艳后’美丽与智慧的真正体现。”尽管克娄巴特拉不像她与罗马将军的爱情故事中描写的那么漂亮，但她的聪明才智却是可以确信的。那么，克娄巴特拉应付罗马人用的自然不是“美人计”了。埃及亚历山大希腊罗马博物馆馆长艾哈迈德博士也认为，克娄巴特拉在17岁时就继承父位当政，如果没有一定的聪慧和丰厚的文化底蕴是很难驾驭这样一个庞大的国家的。她与罗马将领们的周旋，泼辣、聪慧和温柔是她成功的三件武器。

在克娄巴特拉执政期间发生了历史上有名的“亚历山大图书馆大火案”，这座当时世界首屈一指的图书馆毁于一旦。亚里士多德和柏拉图的手稿估计就在其中。有一个房间里放的全是荷马的作品，珍贵的《圣经旧约》的早期文稿也在这次大火中遗失。身为推崇科学的“埃及艳后”，克娄巴特拉的悲伤是不难想象的。不幸中的万幸是，她最后找回了20万册文稿。具有讽刺意味的是，克娄巴特拉以美貌蜚声于当今天下，而智慧才是她最值得称道的资产。

那么，这样一位才华横溢的女王又是怎样结束了自己的生命呢？

据说当年埃及艳后克娄巴特拉就是用蝮蛇咬自己自杀身亡的。

虽然因为气候的原因这种蛇根本就不在埃及栖息，但是因为当时人们统称有毒的蛇为蝮蛇，因此，克娄巴特拉被蛇毒死的可

能性还是很大的。但是，用蝰蛇自杀的漏洞之一是蛇不一定能置人于死地，而且被咬后令人痛苦不堪。相反，眼镜蛇咬人对神经活动和肌肉有麻痹作用，能很快致死，而且痛苦少。科学家和学者们认为，致克娄巴特拉死亡的实际上是埃及眼镜蛇——纳加巴，而不是蝰蛇。

有什么证据可以证明这一点呢？

首先，在埃及的许多雕塑、绘画或其他艺术品中，常常在王室成员的头饰或护身符上都刻有眼镜蛇，他们很可能崇拜这种毒蛇。这种蛇在埃及人中一向受欢迎，人们对它既害怕又尊重。这是很自然的，因为这种蛇在埃及很多，而且又靠近人类居住区。为了捕捉鼠类，眼镜蛇常常进入居民住宅。有时在饱餐一顿之后，眼镜蛇要在屋里待一阵子，以便消化腹中的食物。

在古代埃及，眼镜蛇是常被用来对死刑政治犯施仁刑的工具。因为眼镜蛇的毒液发挥作用快，痛苦较小，所以，有时用来代替更痛苦、更残忍的处死方式。有不少文献记载了这方面的情况。有些贵族或王室成员故意在眼镜蛇出没的地方经过以寻求死亡。正如学者们所争论的，为什么克娄巴特拉不用其他方法自杀呢？被埃及眼镜蛇咬一口，死得更痛快，比让罗马征服者处死强多了。还有一点，至少对她来说更为重要的是，被蛇毒死是一种很体面的死法。

蝰蛇是一种毒蛇，在欧洲的许多地区都能见到，它主要栖息在丘陵地区和低山区。在阿尔卑斯山9700英尺的高度上也有人发现过蝰蛇的踪迹。此种蛇行动缓慢，但富有攻击性，也曾咬人致死，特别是在法国南部地区，此事常有所闻。

经意间或是不经意间，弥漫权力味道的宫廷总是谜题散布的中心，惹得后人驻足猜测。

虽然埃及艳后的死因尚无定论，但是大多数人都认为，女王提前安排将一只藏有一条叫“阿斯善”的小毒蛇的、盛满无花果的篮子带进墓中，再让小毒蛇咬伤自己的手臂，因中毒昏迷而死亡。抑或是，女王早就在花瓶里喂养了毒蛇，然后用一支金簪在蛇的身体上刺，引它发狂，直到把她的手臂缠住。持这种观点的人依据考证资料提出：卧室朝向大海的一边开着一个窗户，从那里受惊的毒蛇完全可以溜走。此外，女王的医生证明：“她的手臂上，的确有两个不是很明显的疤痕。”

也有不少人不同意上述两种观点，因为咬伤或刺伤的痕迹没有在死者尸体上发现，在卧室中也没有发现任何有毒的小蛇。他们认为她服毒而死的可能性最大。

◆ 隋炀帝皇后去向何处

历史上风流一时、迷君倾国的红颜女子不计其数，然而能像萧皇后那样数经改朝换代、总伴君王之侧的女人却是寥寥无几。

萧皇后是南朝梁明帝的女儿，她天生丽质，娇媚迷人。她出生后，当时著名的占卜奇人袁天罡曾对她的相貌惊奇不已，仔细推算了她的生辰八字，最后得出了八个字的结论——“母仪天下，命带桃花”。她自13岁做了晋王妃后，便开始不断地被迫改变身份，历经了隋炀帝的皇后、宇文文化及的淑妃、窦建德的宠妾、两代突厥番王的王妃，最后又成了唐太宗李世民后宫中的昭容。

千般沧桑、万种风流，全融进了她几十年的生命历程，使