



世界通史

中世纪史

(三)

张立虎摇主编

## 目摇摇录

第八章摇中亚与西亚的封建政权·····	员
摇一、中亚政局的演变·····	员
摇二、中亚文化的繁荣·····	远
摇三、南高加索诸国·····	愿
摇四、小亚细亚与奥斯曼土耳其帝国·····	员源
摇五、伊朗的封建王朝·····	员怨
第九章摇中世纪西欧城市的兴起与十字军东征·····	员圆
摇一、中世纪西欧城市的形成·····	员圆
摇二、十字军东征·····	猿
第十章摇封建关系高度发展的西欧·····	猿愿
摇一、英国·····	猿愿
摇二、法国·····	缘
摇三、斯堪的纳维亚国家·····	猿猿
摇四、德意志·····	猿缘
摇五、意大利·····	愿
摇六、西班牙·····	员圆
摇七、葡萄牙·····	员缘
摇八、教皇国·····	员远
第十一章摇东欧与东南欧封建国家的发展·····	员怨
摇一、拜占廷·····	员怨
摇二、俄罗斯·····	员缘
摇三、波兰·····	员源

摇四、捷克 .....	员园
摇五、匈牙利 .....	员愿
摇六、保加利亚 .....	员圆
摇七、塞尔维亚 .....	员缘
摇八、克罗地亚 .....	员苑
摇九、罗马尼亚 .....	员愿
摇十、阿尔巴尼亚 .....	员园
第十二章摇员世纪前的非洲与美洲 .....	员园
摇一、员世纪前的非洲 .....	员园
摇二、员世纪前的美洲 .....	员源



## 第八章 中亚与西亚的封建政权

### 一、中亚政局的演变

萨曼王朝，其实是与萨法尔王朝及塔赫尔王朝同时并存于中亚的。但一般认为萨曼王朝建立于公元 893 年。

萨曼由于政治斗争被逐出巴里黑，便去求助于当时的呼罗珊总督阿萨德·布·阿布达拉赫，在其鼎力支持下，他得以返回故地。为了感谢恩人，他给自己的大儿子取名为阿萨德作为纪念。同时，他自己则放弃原来信仰的祆教，皈依伊斯兰教。这时，已经是阿拔斯朝取代倭马亚朝而当权的时代了。由于在巴里黑地方比较有势力，萨曼也得到了后来的呼罗珊总督马蒙的欣赏和重用，马蒙以后又成了哈里发。

萨曼之子阿萨德生了四个儿子，即阿黑马、努赫、雅希亚、伊里牙斯。他们效忠于阿拉伯人，所以，哈里发马蒙在公元 894 年任命这四兄弟去管辖中亚的几个地区。马蒙以后的哈里发也继续承认了这四兄弟的管辖权。中亚诸地于是就成了萨曼家族的世袭领地。

公元 895 年，努赫死，阿黑马令其子纳斯尔前去统治撒马尔罕。其后，雅希亚又在公元 896 年死去，所辖的塔什干地区也转归阿黑马。至此，几乎整个河中地区，除了布哈拉、卡什卡河谷及苏尔汉河谷以外，都被阿黑马家族所统治。

公元 897 年，阿黑马死，其子纳斯尔继位，许多事情都



是依靠他的兄弟伊司马益处理。

在纳斯尔死后，伊司马益奉遗诏继位。于是，后者实际掌握的权力便得到萨曼王国全国的承认。次年，阿拔斯朝哈里发穆耳台迪德也承认了他的王位继承权。他将撒马尔罕交给纳斯尔之子统治，而自己则以布哈拉为首都。萨曼王国实际上是伊司马益创建的。

伊司马益不但是萨曼王朝实际上的创建者，而且，该国的统一和领土的扩张、一整套政治军事制度的建立和设置、文化学术的发展，也都与他有着密切的关系。

萨曼王朝同萨法尔王朝之间的战争主要是因为哈里发从中的挑拨。公元 893 年，哈里发宣布罢免伊司马益，同时也任命了阿木尔为河中总督，随即将此诏书送到阿木尔处，授意其发兵夺取河中。同时，哈里发又暗中支持伊司马益对抗阿木尔。

阿木尔大举发兵进攻河中。伊司马益闻讯立即渡过阿姆河狙击，阿木尔被萨曼王朝的军队彻底击溃。阿木尔本人带同随从逃跑，但最终还是被俘。当时是公元 895 年。

在哈里发的要求下，阿木尔被解往巴格达。他在那里被投入监狱，于两年后问斩。

萨法尔朝阿木尔被消灭以后，伊司马益就把萨曼王朝的政权势力范围扩展到了呼罗珊，使该地区也成为自己的领土。以后，又达到了锡斯坦。哈里发被迫委任伊司马益为统治河中、突厥斯坦、呼罗珊以至印度河流域的总管。

伊司马益在晚年主要精力大都用于处理内部事务，建立中央集权的专制政权，组织一支强大的军队和宫廷卫队，致力于发展经济和文化事业。在萨曼王朝的统治下，中亚历史



上曾经出现了一个经济、文化空前繁荣的时期。

10世纪末，逐渐走向封建化的许多突厥游牧部落的军事贵族，在谢米列契和东土尔克斯坦境内建立了史称哈刺汗王朝的国家。

公元985年，哈刺汗王朝占领并实际控制了布哈拉和阿姆河对岸的全部土地——河中地区。萨曼国家就此灭亡。

河中地区被哈刺汗王朝征服以后，突厥游牧贵族取得了政权。在10~12世纪和以后的若干世纪内，一部分游牧民，逐渐向定居的农业劳动生活过渡，与当地塔吉克居民杂居并逐渐将其同化，同时还把自己的突厥系语言，也就是古乌兹别克语传给他们。于是，后来被称为乌兹别克的部族形成了。

哈刺汗王朝征服中亚细亚后，采用了新的国家管理形式，主要采用的是封地制度。

10~12世纪，哈刺汗国幅员辽阔，包括东土尔克斯坦、费尔干、谢米列契和河中。1195年，哈刺汗王朝被塞尔柱帝国的军队击败。1206年，被驱逐出中国北部的游牧民族契丹族统治了整个河中地区。哈刺汗王朝的封地汗被迫向契丹君主——葛尔汗称臣纳贡。

1206年，蒙古人征服中亚细亚之后，其残暴的统治多次激起民众起义，但这些起义都被血腥镇压。此后，地方封建主的势力进一步得到巩固。蒙古汗国的统治者实际成为傀儡。

13世纪120年代，在相互争夺政权的游牧封建主的斗争中，出现了两个艾米尔——撒马尔罕和缚喝的统治者胡赛因和已经完全突厥化了的蒙古部落巴鲁刺思的帖木儿。帖木儿



生于1172年，他出身于一个贵而不富的封建主家庭，具有卓越的组织才能和军事才能。青年时期的帖木儿野心勃勃，意志刚强，企图不惜任何代价夺取权位。

胡赛因和帖木儿成了最高政权的凯觐者中仅有的两个对手，但是他们又不愿意平分权力。1381年，两个艾米尔之间冲突公开化。胡赛因战败，被帖木儿擒住后杀死，遂表示支持帖木儿。帖木儿满足于艾米尔的称号，开始治理国家，但是选立一察合台的后裔为汗，作为傀儡。

帖木儿统治的初年，开始对外侵略扩张，用全部时间去征服整个中亚细亚。花刺子模是富庶之区，他在那里又建立一个独立国家。帖木儿出征花刺子模五次之多，彻底摧毁了乌尔根赤，到1385年才征服了它。后来，帖木儿打败了蒙兀儿斯坦的军队。

帖木儿同金帐汗国一直征战不休。经过三次大规模的斗争之后，帖木儿的军队终于征服了金帐汗国，乌尔根赤被破坏。地中海和亚洲之间的全部贸易，差不多在1400年间只能通过帖木儿控制下的布哈拉、伊朗和撒马尔罕的商路进行。

从1386年起，帖木儿开始进行有计划的出征，先侵略伊朗，然后入侵阿塞拜疆、格鲁吉亚、阿尔明尼亚、伊拉克、小亚细亚和叙利亚。1398年，入侵北印度，占领并大肆屠戮德里。1401年，击溃埃及军队，占领阿勒颇，将大马士革洗劫一空。1402年苑月 20日，与安卡拉万大军会战，帖木儿打败并生擒奥斯曼苏丹巴耶塞特一世，将土耳其人逐出安纳托利亚。这些征战一直持续到1405年，遭到了所有这些国家人民的顽强反抗。侵略者到处大肆屠杀蹂躏。15世纪初，帖木儿强国与中国明朝关系十分紧张。1405年



冬，根据帖木儿的命令，集结了大量军队出征中国。帖木儿这次出征的借口是：中国压迫中亚细亚商人，排挤穆斯林。但是，战争准备工作由于帖木儿身死，并且因为王位之争发生内讧而中断。

帖木儿死后，帖木儿的继承人不再推举成吉思汗后裔为傀儡汗，而自称苏丹。苏丹沙哈鲁将黑拉特作为首都，而把河中作为封邑赐给了长子兀鲁伯。沙哈鲁死后，兀鲁伯便成了整个帖木儿国家的苏丹。兀鲁伯之所以著名，与其说是由于他治国有方，还不如说是由于在他统治时代撒马尔罕成了科学文化生活的中心。

兀鲁伯与伊斯兰教的苦行派相互敌视。兀鲁伯的儿子奥都刺迪甫在苦行派的支持下，发动宫廷政变，雇人弑父。在帖木儿朝苏丹不赛因时代，苦行派首领的势力强大了。不赛因死后，帖木儿国家一分为二，分别统治罗珊、阿富汗和河中。

早在 12 世纪，在金帐汗国的领域内就形成了下列兀鲁思：在伏渔产加河沿岸的蓝帐、现今哈萨克斯坦西部的白帐和哈萨克斯坦北部托博尔河及额尔齐斯河流域的昔班兀鲁思。从 13 世纪起，白帐和昔班兀鲁思的突厥游牧部落开始被统称为乌兹别克。到 14 世纪初，昔班兀鲁思和白帐合成乌兹别克汗国，由昔班后裔诸汗统治。乌兹别克在阿不海儿汗时期最强大。

阿不海儿汗逝世后，一个封地的首领穆罕默德·昔班汗，作为一个有才能的战略家和富有经验的政治家，逐渐统一了乌兹别克各部落。公元 1510~1519 年占领了撒马尔罕和布哈拉，并且经过几年斗争最终将帖木儿后裔完全驱逐出



河中。于是，在河中成立昔班朝的乌兹别克国家。所有游牧的乌兹别克人从锡尔河下游迁移到乌兹别克国，他们在锡尔河下游的土地被哈萨克人所占领。

哈萨克部落，同从公元最初几世纪，特别是公元远~苑世纪的突厥汗国时代就在谢米列契定居的蒙兀儿斯坦突厥化的蒙古部落和突厥部落杂居并逐渐同化之后，在员远世纪形成了哈萨克部落。

## 二、中亚文化的繁荣

公元怨~员远世纪是中亚细亚各民族精神文化和物质文化的极大发展的时期。建筑设计水平非常高。正是在这个时期，拱顶和圆屋顶的建筑艺术臻于成熟。哈札尔的九圆顶清真寺和哈密的凯尔克——凯兹商队旅舍（建于公元愿~怨世纪），都可以表现出这一点。布哈拉珠萨曼朝伊斯迈尔（公元愿圆~怨园年）的陵墓是这个时期最杰出的建筑物。

在实用艺术方面也获得特殊的发展，先后出现了单釉、多釉彩陶。各个地区的陶器都有与众不同的图案。设计最完美的是撒马尔罕陶器纹路。青铜制品也具有同样非凡的艺术水平。

中亚细亚各民族在文学方面也各有所成。在员远世纪时使用达利文的塔吉克人的诗，以两个天才诗人——鲁达基和达基吉的作品为代表。鲁达基生于农家，是卡赛达、加泽拉和劝善诗的大师。他在诗里赞美造物、爱情和生活乐趣。达基吉毕生致力于整理伊朗部族英雄史诗的工作。但这件工作达基吉没有完成。伟大诗人、波斯和塔吉克诗的传统作家、



图斯的阿布尔·卡西姆·菲尔都西（公元 973~1038 年前后）在 10 世纪初完成了达基吉的没有完成的事业。

在公元 9~10 世纪，中亚细亚的科学艺术有长足的发展。阿布·纳斯尔·阿尔·法拉比是东方最伟大的一位哲学家和亚里士多德的信徒，他的学说是物质不灭和宇宙非创造论。

9~10 世纪建筑物的精品有：精美的统治者的宫殿，乌兹根的宫殿，乌兹根的陵墓，从布哈拉到撒马尔罕的商道两旁的商队旅舍——拉巴特·伊·麦里克，扎尔库尔干、布哈拉和瓦布干的尖塔（10 世纪）以及木鹿的苏丹辛扎尔的圆顶陵墓（10 世纪）。

中亚细亚各族人民的建筑术和造型艺术在 9~10 世纪成就极高，这时期的建筑物的特点，是形式雄伟和装饰精美。保留下来的 10 世纪的建筑物遗物有：高达 100 公尺的伊斯兰教清真寺尖塔、苏丹河里陵、纳吉姆哀丁·库布尔陵和丘拉别克汗修建的出色的陵墓。

帖木儿时代营造的建筑物，在撒马尔罕有沙赫·伊·静达建筑群，具有高大拱形正门和蓝釉瓦圆屋顶的宏伟的比比汗大清真寺；帖木儿朝古尔伊艾米尔陵；阿克·撒莱宫，位于渴石城；哈吉·艾赫默德·雅萨维大清真寺则位于土尔克斯坦城。这些建筑物都是圆屋顶，正面都饰以各色釉瓦，十分壮丽。这些古建筑物的艺术水平都非常高。

在 10 世纪的建筑遗物中，应该指出布哈拉的赛福丁·巴哈尔兹教长墓、布哈拉和撒马尔罕的兀鲁伯伊斯兰教经学院、今阿什哈巴德附近的安努清真寺和撒马尔罕的伊什拉特汗陵墓。



10世纪，有一位乌兹别克人民的伟大诗人和思想家阿里雪尔·那沃依，一直居住在黑拉特。他曾任帖木儿朝呼罗珊苏丹——胡赛因·巴伊卡拉的高级官吏。阿里雪尔·那沃依的代表作有：《法尔哈特和希琳》、《七个行星》和《莱拉和马琪纳》。那沃依是人文主义者，主张抒发感情和解放思想。他歌颂高尚、爱情和美丽。他塑造了温柔、多情而意志坚强的妇女形象，也歌颂人类劳动和劳动所创造的美。

### 三、南高加索诸国

#### 10政治状况

从公元10世纪后半叶起，南高加索诸国在进入封建时期后就得到了迅速发展，哈里发的统治则由于风起云涌的反抗斗争而摇摇欲坠。这样，就为南高加索各地的国家的独立发展创造了条件。

公元10-11世纪，在南高加索境内的一些国家纷纷取得了实际上的独立地位。在格鲁吉亚有西格鲁吉亚王国，也就是建于公元10世纪末的阿布哈兹王国；在乔罗希河流域和卡特利有建于公元10世纪初的陶——克拉尔哲季王国，还有卡赫齐公国；在阿尔及尼亚，建立了巴格拉特王朝和巴格拉东王朝创建的大希坦克王国、源个不大的阿尔明尼亚王国和若干穆斯林艾米尔国；在南阿塞尔拜疆，大阿塞尔拜疆艾米尔国势力日趋强盛，从公元1039年延续到1186年；在北阿塞尔拜疆建立了希尔凡国和札艾米尔国。

在11世纪强盛起来的拜占廷，从11世纪起就开始对格鲁吉亚和阿尔明尼亚诸王国和公国采取咄咄逼人的侵略扩张



政策。

从 592 年起，塞尔柱乌古思人多次出兵入侵阿尔明尼亚。虽然当地居民英勇抵抗，但是双方的兵力悬殊，塞尔柱人最终在 628 年征服并摧毁了阿尔明尼亚首都阿尼城。638 年，塞尔柱人在曼兹喀特附近与拜占廷大军激战，并将其打败。此后，阿尔明尼亚和几乎整个小亚细亚都被塞尔柱人征服。

由于塞尔柱人的进犯，许多阿尔明尼亚封建主、农民和市民都被迫离开阿尔明尼亚迁到奇里乞亚。644 年在那里建立了阿尔明尼亚公国，652 年改称王国。奇里乞亚阿尔明尼亚国家必须在夹缝之中为生存而斗争。7 世纪与拜占廷人斗争，8~9 世纪与塞尔柱王朝斗争，9~10 世纪与埃及苏丹国斗争。

阿塞拜疆部族形成于 7 世纪，是由当地的阿尔巴尼亚部族和从北方来的波洛韦次人及从南方来的土库曼人经过长期杂居和同化而形成的。大部分阿尔巴尼亚人都信奉伊斯兰教，他们中那些仍信仰基督教的人则与亚美尼亚人融合了。阿塞拜疆北部与格鲁吉亚毗邻的希尔凡地区，在 7~8 世纪时有一个由希尔万沙赫统治的封建王国。

644 年，塞尔柱王朝兼并了南阿塞拜疆。644 年，希尔凡王经过长期抵抗，最终也被迫臣服于塞尔柱王朝。

早在 644 年前后，格鲁吉亚的两个王国——陶一克拉尔哲季和阿布哈兹，组成了一个统一的格鲁吉亚—阿布哈兹王国。在国王巴格拉特四世统治时期，格鲁吉亚军队在各城市长官的支援下，收复了穆斯林艾米尔统治下的梯比里斯。

塞尔柱王朝不只一次地大肆侵略格鲁吉亚。东格鲁吉亚



和梯比里斯被塞尔柱兼并。格鲁吉亚—阿布哈兹王国的国王大卫四世，显然是一个大政治家。大卫四世加强国家的中央集权，建立了由源万钦察人组成的常备骑兵。这支游牧部落一点也不逊于塞尔柱的轻骑兵。在 1090 年至 1122 年之间，东格鲁吉亚大部分地区都脱离了塞尔柱帝国的统治。1120 年，格鲁吉亚人收复了梯比里斯，将其定为格鲁吉亚的首都。

在 11 世纪末和 12 世纪初，希尔凡的处境艰难。它受到塞尔柱人和游牧的哈札尔人的威胁。1148 年，格鲁吉亚和希尔凡的联军在舍马哈附近与塞尔柱人展开激战，并大获全胜，从而保证了希尔凡不被塞尔柱王朝征服。从这时起，格鲁吉亚和希尔凡结成了紧密的同盟。该同盟一直存在了 110 多年。

11~12 世纪，格鲁吉亚国力日趋强大。在推翻了塞尔柱王朝的沉重压迫以后，国家进入了经济繁荣时期。国内大量兴修灌溉工程，农业发展达到很高水平，以致于格鲁吉亚可以输出谷物、生丝、葡萄酒、羊毛、皮货、棉花、骡马。手工业生产发展十分迅速，制造各种锦缎、丝织品、毛织品、棉织品、披肩、地毯等。制革业发展也到了黄金时期，青铜制品和珐琅首饰的技术水平也非常先进。石刻和建筑艺术也有极高成就。

11~12 世纪，阿塞尔拜疆的经济发展极为迅速。国内生产的大麦、小麦、棉花和大米不但可以满足本国需要，而且还大量出口到其他国家。12 世纪，希尔凡的生丝不仅运往叙利亚、伊拉克和伊朗，而且还运往意大利供丝织作坊加工。染料、羊毛、食盐、石油和铜矿也是阿塞尔拜疆的主要



出口产品。

1219~1221年，在阿塞尔拜疆，也像其它被蒙古军队侵略的国家一样，许多城市都组织贫民和手工业者来加强防备。1221年，蒙古军队占领了阿塞尔拜疆南部。

在1221年至1223年之间，蒙古统帅又洗劫了阿塞尔拜疆北部、格鲁吉亚东部和阿尔明尼亚。

征服者并没有在格鲁吉亚定居下来。由于格鲁吉亚人民的斗争和抵抗，旧的封建制度得以保存。此外，还保住了当地的国家组织和地方封建贵族。但直到13世纪末始终处于经济衰落状态。蒙古诸汗力图支解和削弱格鲁吉亚，于是促使它分裂为两个王国，即东格鲁吉亚和西格鲁吉亚及许多公国。

旭烈兀朝伊儿汗不赛因死后，格鲁吉亚又恢复了独立。格鲁吉亚国王乔治五世恢复了格鲁吉亚王国的政治统一，吞并了伊默死齐亚，征服了萨姆茨赫。

1284年，在希尔凡爆发了小地主和农民针对封建贵族的起义。起义者拥立小地主伊布拉金为希尔凡王。伊布拉金虽是出身旧贵族，但是一个英明的君主。他力图在政治上统一整个阿塞尔拜疆，使国家独立，民族富强。至于被并入哲拉伊尔朝国家的南阿塞尔拜疆，蒙古的统治形式和方法仍占主导地位，因为那里在政治上起主导作用的是军事游牧贵族。

阿尔明尼亚也被哲拉伊尔朝兼并，仍处在突厥和库尔德游牧封建贵族的统治之下。

在整个13世纪，希尔凡一直得以保持独立地位。由于前后同帖木儿朝和白羊朝结成同盟，希尔凡势力日益强大。



15世纪，许多热那亚和威尼斯商人前来希尔凡进行生丝贸易。在15世纪初，巴库附近的石油开采量每日为 1000“哈尔瓦尔”（驴驮），石油大多向邻国出口。

格鲁吉亚在 15 世纪也遭到白羊王朝和黑羊王朝游牧民族的侵略，因而经济十分萧条。外族入侵导致了格鲁吉亚走向分裂。

封建割据局面的发展、政治和经济的衰落以及异族征服者压迫的加强，大大影响了阿尔明尼亚和格鲁吉亚 15 世纪以前的发展。

### 16 文化成就

15~ 16 世纪，在南高加索诸国，各种文化尤其是诗，已经逐渐摆脱了宗教和教会的影响，世俗的宇宙观有了进一步的发展。

在 15 世纪初期的库泰依斯城附近的吉拉特修道院里有大学，这对格鲁吉亚文化的发展有着深远的影响。这所大学，教授数学和其他科学，从事大量的翻译工作，并编著数学、哲学、法学和天文学方面的各种著作。

16 世纪，不同作家共同编纂了一部有关格鲁吉亚的《格鲁吉亚史》。15~ 16 世纪，涌现出许多格鲁吉亚文学作品，例如摩塞·霍涅里描写勇士阿米朗·达列斯扎尼泽的骑士小说《阿米朗·达列扎尼阿尼》。诗人查赫鲁哈泽，沙夫捷里，著名诗篇《虎皮武士》的作者、天才诗人萧泰·鲁斯达维里，在当时都享有盛名。鲁鲁里维里的诗篇里所歌颂的是爱国主义、对国家的忠诚、勇敢精神以及对爱情和友谊的忠诚。

15~ 16 世纪，最流行的格鲁吉亚的建筑式样是长方形



十字圆顶教堂，在高大的圆形和多边形圆柱顶上筑起圆锥形屋顶。这个时期建造了不少杰出的建筑物。

在阿尔明尼亚，**10**~**12**世纪，建造出了典型的阿尔明尼亚建筑物——阿赫塔马尔教堂，艾里凡克石窟修道院、萨那英、阿赫帕特和塔捷夫的修道院大教堂和阿尼城的宏伟的长方形圆顶大教堂。

**10**世纪至**12**世纪，壁画、精细画艺术以及遭受教会迫害的世俗戏剧、音乐和歌曲也有了很大的发展。建造阿赫塔马尔教堂的建筑师曼纽埃尔和卓越的精细画画家托罗斯·罗斯林都是享誉一时的杰出艺术大师。

**10**世纪至**12**世纪，阿塞尔拜疆的启蒙运动和包括天文学、医学和地理学在内的各个学科都取得了长足发展。这个时期阿塞尔拜疆的诗多半是用法尔斯语写的，科学著作则是用阿拉伯语写的。启蒙运动者的著作和很大一部分诗歌都反映了当时的世俗生活。

**10**世纪，阿塞尔拜疆的建筑风格有了新的特点。这个时期的典型建筑物有：巴库的“圣母塔”、纳希契凡著名的建筑师艾札米所建的两个壮观的多边塔形陵墓以及在乌米亚湖畔和马拉加城的陵墓。这些陵墓是用装饰题词、装饰石刻以及碧绿色或其它颜色的釉瓦装饰起来的。

**12**世纪来自蒙古的征服及因此而来的社会压迫的加强，使得南高加索各国的文化日益衰落下去。但从**12**世纪下半叶起，文化活动开始复苏。这个时期格鲁吉亚典型的建筑物是萨法尔教堂。

**12**世纪至**13**世纪，在阿尔明尼亚的格拉左尔、阿赫帕特、塔捷夫和萨那英等地的修道院里，仍保留有高等学校，



教授世俗科学。这个时期阿尔明尼亚最杰出的历史学家是基拉科斯·干德查克齐和大瓦尔丹，他们留下了很多关于蒙古人的风俗习惯、社会制度、治国方略和武功的极为珍贵的史料。阿尔明尼亚最伟大的诗人弗利克的诗篇自始至终用愤怒的笔调来揭发蒙古诸汗和压迫人民的当地封建主的罪行；抒情诗人康士坦丁，著有成就卓越的长诗《春》，他是一位先进的思想家和人文主义者。

这个时期阿塞尔拜疆的最杰出的建筑遗物是皮尔哈涅格陵墓，它表面有各色釉陶镶嵌。大不里士蓝色清真寺看上去十分宏伟壮观，它的正门高大，墙上镶有各色釉瓦，特别是蓝色釉瓦。

## 四、小亚细亚与奥斯曼土耳其帝国

### 朮罗姆苏丹国

塞尔柱突厥乌古思人占领小亚细亚之后，建立了罗姆苏丹国。塞尔柱王朝攻占了丹尼什曼王朝的领地，在米里奥凯法尔战役中大败拜占廷的军队，并把他们驱逐出沿海地区。在苏丹阿拉乌丁·开伊——库巴德一世统治时期，罗姆苏丹国的国力达到了全盛，甚至渡海直取克里米亚。

罗姆苏丹国居民的人种成分相当复杂。在 11 世纪至 13 世纪期间，大批突厥乌古思人移民小亚细亚。罗姆苏丹国境内还有许多阿尔明尼亚人和希腊人。

由于塞尔柱王朝的突厥乌古思人与小亚细亚突厥化的希腊人、阿尔明尼亚人、波斯人和格鲁吉亚人进一步走向同化融合，从 13 世纪末起，在小亚细亚逐渐形成了土耳其部族。