

引 言

在中华文明璀璨夺目的瑰宝中，中国地方志的光华熠熠生辉，给人们透出古朴典雅、蕴涵富实、绵延悠久的东方文化神韵，它是我们中华民族独有的一株文化奇葩，是中国文明发展史上的一种伟大文化创造，是生活在中华大地上的炎黄子孙为世界文化宝库作出的杰出贡献。

中国地方志书以历史悠久、数量巨大著称于世。据调查，历代编修的地方志书，现存的有八千五百多种，计十万多卷。这些志书，品类众多，有以全国行政区划为纲，分别记载全国各地情况的“一统志”，有以不同地域为记述对象的“通志”、“府志（或‘郡志’）”、“州志”、“县志”、“乡镇志”，也有专门记述城市或军事区域的历史和现状的“都邑志”、“卫所志”以及记述其他对象的“山水志”、“寺庙志”、“学校志”等等。当代人编修的志书除了“省志”（或“市志”、“自治区志”）、“地市志”、

“县志”等行政区域志外，又有厂志、矿志、水电站志和林业志、物产志、文化志、体育志等等，自 80 年代初开始到 1995 年 6 月底，已出版二千多部，加上已定稿正准备出版的，约近三千五百部，许多历史上从未修过志书的地区，特别是少数民族地区，现在破天荒有了自己的志书；这种情况，是过去任何一个时代都没有达到，也达不到的。

古今的地方志书，都以丰富详赡的资料，为中外古今各方面的人士所重视，有的称之为“文化之矿”、“方志资源”，有的从储存和传输信息的角度出发，称之为“信息库”，并根据各自的需要，采撷其中最有用、最具价值的资料内容，加以整理应用，进行研究。

地方志记载的内容，在今天看来，固然有封建时代的历史糟粕，但其中也有许多爱国英烈、志士仁人反抗压迫剥削和外来侵略势力的斗争业绩和爱国精神，清正廉洁、不避权贵和关心民瘼的思想行为，刻苦学习、勇于探索而事业有成者的前进轨迹。这些，对于当代和今后的青少年培养教育和精神文明建设，无疑都是极为有益的精神营养。至于志书中反映的山河之美、物产之饶，以及丰富多彩的良风美德、绚丽文化，更足以激荡起人们爱家乡、爱祖国的热烈情怀，鼓舞起建设家乡、建设祖国和保家卫国的高昂意志。

地方志文化是中华民族的优秀传统文化，无论是大陆的各族人民，还是港、澳、台的骨肉同胞，旅居海外的广大侨胞，无不对地方志文化怀有炽热的挚爱深情，并因此而充满民族的自豪感，有的且钟情于献身地方志事业，为弘扬地方志这一优良的民族文化传统竭尽心智和活力。因此，从一定意义上说，地方志文化事实上已成了海内外炎黄子孙的文化向心力。

这种文化向心力，对于促进海峡两岸的统一大业，可以说是一股强大的文化推动力。

当然 作为记载一地自然、人文、社会、经济的历史和现状的地方志这种地情书来说，是当地主政者“治理一地，造福一方”的资治辅政之书，它在“治国安邦，发展社会”中的重大作用和意义，更是不容忽视的。

为什么编修地方志书的文化传统能够连绵不断？为什么各族人民这么珍重地方志书，热爱地方志文化？为什么生活在不同时代，不同地区，不同社会制度下的炎黄子孙，能形成地方志文化的共同向心力？一句话，地方志文化为什么会有如此大的迷人魅力？地方志文化存在和发展的历史，地方志文化在现实社会中的良好际遇，都已作出了切实准确的回答。编修地方志的优良传统需要“伴民族 随历史 代代相济 永不断章”，“修志事业是伴随着中华民族生生不息永不尽竭的光荣事业”。

《中国地方志》这本初级性的读物，就是为了让亿万青少年初步了解地方志这一优良的民族文化遗产，初步认识这一中华文明的独特文化形式及其重要价值，向青少年朋友献上的一份心意。我们希望大家在初步了解和认识地方志这株文化奇葩的基础上，能够热爱地方志文化，将来能够为弘扬地方志文化这一中华文明瑰宝，作出自己的贡献。

一、引世人瞩目

我们伟大的祖国，上下五千年，是一个历史悠久、举世公认的文明古国，有绚丽多姿的民族文化。在荟萃了中华民族文化瑰宝的辉煌宝库、巍峨殿堂里，有一种独放异彩的稀世奇珍，这就是地方志。

中国地方志这一民族文化，已有二千年左右的历史。全世界无论哪个国家，都没有像中国地方志这样历史久远、相续不断、内容博赡而具系统的历史文献。它像一枝引世人瞩目的奇葩，独秀于东方，典丽雅洁，雍容不俗。它是世界文明宝库中璀璨晶莹、熠熠生辉的明珠。

地方志简称方志，是记载一个地方或某一行政地区的情况，包括自然环境、社会现象及建置沿革等等，和资料的书籍，内容极为广泛全面。地方志种类繁多，这是各种志书记载的地域范围和对象不同的缘故。记述全国疆域区分地域的，叫总志。

或一统志 记述一省 也有记述二省或三省的 叫通志 记述一府 或一郡)一州、一县的 叫府志(或郡志) 州志县志 此外还有记述乡镇的叫乡镇志 记述山水的叫山水志 记述寺庙的叫寺庙志 记述城市的叫都邑簿(即今天的城市志)等等。其中数量最多的,便是县志。

历朝历代的统治者 都把地方志作为“资政”的“辅治之书” 用地方志作为歌颂封建统治阶级 宣传封建礼教 粉饰“太平盛世”的工具。但更多的人则由于地方志书记载了大量民情风俗、地方掌故和风光胜迹而珍视这份民族文化遗产。近世以来 随着科学的昌盛和地方志书的远播 地方志的珍贵科学价值,更获得了国内外有识之士的赏识和广泛赞誉。

1. 古今名人钟爱地方志

喜爱美好的事物,看重有价值的东西,这是人们的天性。但是 由于人们的地位、经历、遭遇、审美情趣彼此有别 各人观照事物的视角和衡量事物的价值观,便各不相同了。

在我国历史上 曾流传有许多关于古今名人青睐、钟爱地方志的故事和佳话。这些名人的着眼点 正是他们不同视角和价值观的自然反映。现在 我们且来听其言并观其行 审视他们对地方志的心态和异趣。

唐代大文学家韩愈(768—824) 以其散文气势雄伟 旧时被列为“唐宋八大家”之首。元和十四年(819年)正月 因上奏表谏阻唐宪宗李纯奉迎佛骨 得罪了皇帝 被贬到当时“瘴气溢被”的岭南边远小邑潮州 任刺史之职。这件事 对他来说,是一个意想不到的沉重打击,所以他在《左迁至蓝关示侄孙

湘》一诗中发出了“一封朝奏九重天 夕贬潮州路八千”的慨叹。但事难既然已经酿成 他也只好遵命赴任了。在离京师长安 今陕西省西安市 之前 为了解潮州的民情民风 便借了《潮州图经》(即潮州志 来看。赴任途中 到了韶州地界 又写了一首《将至韶州先寄张 端公使君借图经》诗 说是：“曲江山水闻来久 恐不知名访倍难。愿借图经将入界 每逢佳处便开看。”人还未到 便寄诗请借《图经》可见韩愈对《图经》的钟爱之情 但韶州只是路经之地 并非任所 所以读当地《图经》的目的仅在于“逢佳处 时 开看”也就是用来作导游书。

韩愈两次借《图经》看的心态情趣 前后不一样 作为地方官吏 看《图经》是为了了解辖境的历史沿革、疆域形胜、人口贡赋、风土民情等 做一番地情调查 以求心中有数 便于治政。而作为文学家、诗人和旅游者看《图经》 则是为了欣赏 佳处 风光 在精神上得到美的享受和满足。

南宋时的哲学家、教育家朱熹，淳熙六年(1179年)知南康郡 治所在今江西省星子县 时。当地的属官们为了迎接他的到来 讨取他的欢心 还准备好了礼物和酒席 远远地跪接。但朱熹的兴致却不是那些礼物和酒席，他下轿伊始，开口就问：志书带来了没有？急急于从志书中了解当地的历史和现状。从此 流传了“下轿伊始问志书”的传说。

近代史上的著名爱国者林则徐，平生也很珍重地方志书。据他的儿子林汝舟编的《云左山房书目》记载 林则徐的藏书中 便有一批志书 计湖南的 77 部 湖北的 63 部 江苏的 44 部 河南的 70 部 山东的 8 部 四川的 1 部 福建的 2 部 直隶的 2 部 甘肃、广东和贵州的各 1 部。林则徐不但注重收藏志书 而且还认真研读志书。在给贵州《大定府志》(道光二十九

年刊作者之一黄宅中的信里评论了《大定府志》并把它与清代几部地方志书作了比较。一个身居高位要职的封建大臣，能如此精心研读志书，这是什么原因促成的呢？看来，这不单是个人的兴趣爱好，而是他讲求经世致用思想的一种反映；经世致用自然要从地方志里探取“资政”“辅治”之材。

鲁迅和胡适，都是现代史上的著名文豪，也都十分珍视地方志。《鲁迅的青少年时代》这本书里记载了鲁迅对《洛阳伽蓝记》、《华阳国志》、《水经注》等地方志山水志读而不厌的事实。鲁迅不但爱读志书，还“搜求校刊善本，很是珍重”。在《鲁迅日记》里就记载有“见《嵯县志》一部……以银二元买之”的事。那么鲁迅为什么这样珍爱地方志呢？他在《南腔北调集·经验》里说得明白：“古人所传授下来的经验，有些实在是极可宝贵的，因为它曾经费去许多牺牲，而留给后人很大的益处。”从这些话里可以看出，鲁迅这个中国现代伟大的文学家、思想家和革命家对地方志的珍爱，他的思想出发点既不同于封建时代的官吏们，也不同于封建时代的思想家和文学家，完全是从继承民族文化遗产的精华来考虑的。胡适对地方志的收集、编纂、整理和使用这些事也十分重视。他最关心的是家乡《绩溪县志》的收集，先后收集了万历志、康熙续志、乾隆志和嘉庆志。前三种志书，除自己参阅外，还借给别人作纂修新志的参考，以使它发挥社会作用。家乡修志时，编纂者写信给他，询问编纂体例等问题，安徽省立图书馆馆长询问如何整理安徽文献，他都认真作了答覆，并提出“先征集志书”的主张。在治学中，他也把地方志作为重要资料。撰写《康熙朝的杭州织造》时，关于织造的官阶，便是经查阅地方志书才弄明白的。同鲁迅比较，胡适的珍爱地方志，情趣只在于关心家乡志事和治学

应用上，显然就略逊一筹了。

中国人民的革命领袖毛泽东主席钟爱地方志的事迹，现今已广为人知。他年轻时 就曾熟读清初学者顾祖禹的《读史方舆纪要》 浏览了不少地方志书。在战火纷飞的革命斗争年代里 每打开一个县城 总喜欢找当地的县志来看看。1929年红军打开兴国县城 他就去图书馆读《兴国县志》。在瑞金时，他拿到清代续修的一部八卷集的《瑞金县志》 虽残缺一卷 却如获至宝 不知疲倦地挑灯夜读。长征途中，一次部队打了大胜仗 夜间宿营时 他问秘书有没如州志、县志等之类的战利品。提起长征 那一路上的艰难险阻 困苦辛劳 这是谁都知道的。但毛泽东却在宿营时顾不上休息 想着从战利品中找志书来看 这其中的革命情趣 真是感人至深啊 革命胜利后 凡外出到某省之前 也总要预先将那个省的省志（即通志）及某些县的县志翻阅一下。视察汕头时 他索要了《汕头县志》、《潮州府志》来读 到了无锡 他当晚就浏览了《无锡县志》。显然 他是为了调查地情，更好地从当地实际情况出发指导工作而翻阅这些志书的。他这种把阅读方志和革命工作联系起来的作风和行动 为我们重视和阅读、使用地方志 实践“古为今用”方针 树立了榜样。

周恩来总理也极为关注和珍爱地方志。1958年8月9日 他在北戴河 同正在那里休养的北京大学图书馆学系邓衍林教授交谈 谈话中就明确指出：“我国是一个文化悠久的大国 各县都编有县志。县志中就保存了不少各地经济建设的有用资料”我们“要有系统地整理县志中及其他书籍中有关科学技术的资料 做到‘古为今用’”。1961年9月下旬的一天，他在江西庐山脚下农村视察 休息时 阅读吴宗慈编纂的民国

版《庐山志》那认真的态度和流露出来的浓厚兴趣 给在场的人们留下了难忘的印象。当时 他曾对当地一位领导人语重心长地说：“你们这些庐山的父母官 就是要多看看历史书籍 这部《庐山志》就是一部好书。只有了解当地的历史 指导、借鉴当今的工作 才能为人民办好事啊！”这些事 既平常又生动，反映了人民公仆周总理读书处事的严谨态度，和他看重地方志的根本原因 完全在于“古为今用”，为人民办好事”。

古今名人钟爱地方志的故事和佳话，为我们揭示了一个深刻而实际的道理 地方志的生命之树能够常青 就是因为它有丰富的内容可资利用 而怎么用 用来干什么 却因人们所处的时代、地位和各人世界观的不同 各有差异。毛主席和周总理钟爱地方志 运用地方志 与历代名人不同 他们是以无产阶级革命家的博大胸怀，用革命的标尺来衡量地方志的价值 从为人民谋利益的思想高度 喜爱地方志、运用地方志的。这样，他们便把古代历史文明的珍果，同现代人类文明的需要 极自然地融合在一起 使地方志这支中华文明之花 绽放出了新时代的光彩。

历史是一面镜子。古今名人钟爱地方志的故事和佳话 启发我们对地方志的这份深情 跨出了个人兴趣的狭隘天地 认识到了地方志这枝中华文明之花与现代人类文明事业的关系 从而在革命领袖钟爱地方志的模范事迹的鼓舞下 对她倍加珍爱 爱得更加真切 更加深沉笃实。

2. 学界对地方志的赞誉

中国地方志的编修，历代相沿，有历史连续性的特点。它

所记载的内容十分广泛，资料非常丰富，同一地方不同时期的志书，不少内容资料形成了前后相承的系统性，体现出发展和变化。因而，在百宝争辉的祖国文化宝库中，堪称是文化珍品，博得了学界名家的青睐、珍视和赞誉。宋代主持编纂煌煌史学巨著《资治通鉴》的著名史学家司马光就曾把地方志称为‘博物之书’。编纂《太平寰宇记》的著名文学家、地理学家乐史也称誉地方志有‘不下堂而知王土，不出户而观万邦’（《太平寰宇记·进呈表文》）的军事、政治价值。宋、元、明、清各代的其他许多学者名家，几乎都是站在封建统治阶级的立场，来论赞地方志的价值和作用。比较而言，司马光对地方志的称道，言虽简而寓意广深，更为客观平允，切合实际。地方志正是以内容广博而适应多方面的需要，有益于世的‘博物之书’。

近世以来，学界对于地方志的认识，超越了历史禁锢的束缚和障碍，进入了现代文明的新天地；地方志在自然科学、社会科学研究方面的资料价值和文化史意义，成了学界的新话题。尤其是在‘五四’新文化运动兴起后，这个‘新话题’更成了学者名家们的常谈公论。那么，他们是怎样议论，以至赞叹、称誉地方志的呢？

近代文献学家、历史学家金毓黻先生，认为地方志所载的内容，可以补正史之不足。所以，地方志是我国珍贵的文化遗产。

文献学家、方志学家王重民先生指出：地方志的内容，比正史的地理志或一统志更为丰富。

在历史学、历史地理学、方志学、经学等领域，都有重大成就的近代著名学者顾颉刚先生，认为地方志是史料宝库，内中所蕴藏的资料丰富多彩，五花八门，材料集中，分类明确，是缜

密系统的记载。

当代著名方志学家朱士嘉先生在多篇文章里，一再盛赞地方志，他说：地方志历史之悠久，地域之广阔，内容之丰富，在世界上是十分罕见的，不失为我国宝贵的文化遗产。

国际著名地理学家陈正祥教授，在其所著《中国文化地理》一书的《方志的地理学价值》一文中说明方志中自然地理方面的资料，有关于地震、山崩、河川改道、湖泊沿变以及火山和温泉等等，有关气候的记载有龙卷风和飓风等特殊天气现象、降雹的记录；人文地理资料更多，有地下资源和金、银、铜、锡、铁以及石油、煤、煤气和井盐的记载，运河、水运和漕运的记载，驿站和铺递的记载，地方设治及筑城的记录，地名及其沿变，文风和人才的盛衰，倭寇入侵与历史地理，动植物分布，生命统计和疾病地理等。所以，“蕴藏在方志里的地理资料是很丰富的”，“方志的地理学价值是很高的”。他并且热情地把地方志称之为“文化之矿”。

学者名家们对地方志的颂扬称誉，使我们感到振奋，因为这些朴实真诚的赞誉表明，地方志这支民族文化奇葩，如同我国古代众多的科学技术发明和丰富奇妙的医药遗产一样，也如同古代思想深邃的百家巨著和闪烁异彩的文学艺术一样，受到世人的珍视；它在世人的心目中，不仅是一种体例独特的文字著述，而且像敦煌的宝藏、古都的建筑、雄伟的长城、精美的陶瓷和一切文化奇珍一样，是我国历代先辈们智慧和心血的结晶，是伟大的中华民族儿女们丰富多彩的文化创造之一，是为世界文化宝库作出的杰出贡献的一部分。

3. 地方志书在国外

历代编修的地方志书，数量之大，可谓浩如烟海。由于年代久远 保管不善 水火兵灾和人为毁坏 损失了不少。据中华书局 1985 年出版的《中国地方志联合目录》记载 现存的地方志书 共约 8200 多种。

历史上损失的大量志书集中于两个时期：清朝康熙、雍正、乾隆时实行严酷的文化专制政策，酿成了不少文字狱，许多志书被付之一炬；近代史上帝国主义的侵略也使大批方志毁损或流失。例如鸦片战争以来，英国就掠夺了不少地方志书 宁波天一阁的藏书中 就有《大明一统志》等地方志书被劫掠而去；日本侵略军的炮火，则使东方图书馆收藏的约 2640 余种近代方志，全部化为灰烬！

散落流传到国外的地方志书，数量不少，其中有些还是海内珍本 甚至是孤本。无论在美国、欧洲各国 还是在一衣带水的日本，都收藏了不少中国地方志。目前世界上保存中国地方志书最多的国家是美国和日本。

据历史记载，美国自清朝同治八年（1869 年）以来，即大量掠夺和收集我国各地的地方志书。美国所存的中国地方志，著名方志学家朱士嘉先生 1942 年出版的《美国国会图书馆藏中国方志目录》里 就著录有宋代、元代、明代、清代和民国时期先后 950 年间所修，遍及全国各省各地区，包括边陲新疆、内蒙古和西藏在内的地方志书，计 2939 种 其中有通志、府志、直隶州志、州志、直隶厅志、厅志、县志、关志、镇志、乡村志 又有孤本明代天启《成都府志》 清代乾隆《越中杂识》和

《寿光县志》以及稀见本 100 多种。这部目录出版后 美国各个州立图书馆先后要求美国国会图书馆给以复制中国地方志书的机会。日本和其他各国图书馆 也利用这个办法增加各自的库藏。从此，中国地方志书便更广泛地流传于世界各国了。现在 美国已有十所左右的图书馆 收藏有包括地方志在内的中国图书文献 其中 美国国会图书馆藏有地方志书 3750 种，约 6 万册 哈佛大学燕京图书馆 3525 种 约 35000 册 大多为清代康熙、雍正、乾隆三朝的印本 犹他州家谱学会图书馆 自本世纪六七十年代以来 从台湾、香港等地大量缩微复制或购进印刷出版的中国地方志书，累计已达 5900 多种 芝加哥大学远东图书馆 有 2700 种，1 万 7 千册 且大多数是原版 主要是江苏、浙江、安徽、河北、山东、山西等省的 哥伦比亚大学东亚图书馆，约有中国西南地区的地方志等资料 2 千余册 尤以四川和云南两省见长 匹兹堡大学东亚图书馆 购买了由台湾重新印刷的中国地方志 900 多册。

日本人来我国采集方志 比美国还早 在清代嘉庆、道光年间，就大规模地搜罗中国地方志书了。据日本国会图书馆 1969 年印行的《日本主要图书馆、研究所藏中国地方志综合目录》记载 日本 14 家主要图书馆收藏的共有 2866 种，10338 部。此外 散落在日本民间的 为数也不少。日本所藏的中国地方志书 不但数量多 而且质量高 我国著名藏书楼——山东聊城海源阁所藏珍本方志 也曾流入日本 浙江陆氏皕宋楼所藏更是全数为日人所得。因此 日本藏我国稀见方志数量较多 有些方志我国图书馆所藏残缺不全 而日本则有足本。据日本横滨大学教授鹤见尚弘说，日本现存明清时期的方志有 1500 种之多 其中明代的有 550 种左右。

除美国和日本外，其他许多国家和地区也流传有数量不等的中国地方志书。1957年法国巴黎大学吴德明编的《欧洲各国图书馆所藏中国地方志目录》载欧洲7个国家、25个单位收藏中国地方志书的总数达2590部，著名的藏书单位有：英国大英博物馆、剑桥、牛津、伦敦各大学图书馆、法国国家学院、东方语专和亚洲学会等。其他如意大利、德国、比利时、荷兰、瑞典等各国图书馆也分别藏有若干部中国地方志。1979年伦敦大学东方与非洲研究院出版的摩登编《英国各图书馆所藏地方志总目录》著录了2516部中国地方志。此外，加拿大温哥华的哥伦比亚大学、澳洲各大学、韩国汉城大学、新加坡南洋大学也各自收购了不少中国地方志。

如此众多的中国地方志在国外流传，可说是既悲且喜的事情。说悲是因为这大量地方志的外流反映了近代中国落后、受欺凌、被掠夺的痛楚历史，使我们感到屈辱和悲愤；说喜呢，那是因为各国争相收藏中国地方志，表明了中国地方志这一文化奇珍，即使在异国他乡，也受到人们的赏识和钟爱，被世人公认为世界历史文化宝库中的一份珍贵遗产了。

这些地方志流播于世界各国，为各国学者研究和运用中国地方志提供了方便条件。在漫长的中国封建社会里，封建统治者对地方志的垂爱和厚望，仅仅是为了利用它为巩固封建统治服务，而西方人却用他们在资本主义兴起后逐渐发展起来的科学意识，一下子便准确地看中了它的科学研究和应用价值。这一认识上的强烈反差，使地方志的科学价值得到了充分的展示，散放出它灿烂夺目的光芒。这是众多事实所证明的：

美国农林学家施永格，从本世纪二十年代便开始参考闻

粤方志，来研究福桔的生长规律。美国国会图书馆大量采购中国地方志，便是根据他的建议而积极展开的。

英国英中了解协会会长李约瑟主编的多卷本《中国科学技术史》曾经广泛参考、引证了中国地方志的资料，而且把地方志列为专章作了较为详尽的解释。

日本人也自四十年代起，根据我国的《八闽通志》、《霞浦县志》和福建省其他地方志所记载的渔业资料，撰写了论文，供作渔业生产的参考。

时至今日，外国学者对中国地方志更加重视，研究和运用中国地方志的热情更加高涨。他们运用中国地方志的资料，有的研究中国古代的地理、历史和文化；有的则把中国地方志的主要内容，归纳成若干方面的问题，逐一研究它们的价值；有的直接对中国地方志的编纂及其史料价值等进行研究。众多的外国学者名家，通过研究和运用中国地方志的亲身实践，增进了对中国地方志的价值的了解，都以仰慕的心情，盛赞中国地方志的奇美和珍贵。美国国会图书馆东方部主任恒慕义，是研究中国史的专家，他称赞说：中国地方志是各地的学者长期以来辛勤工作而得出的硕果。英国汉学家伟烈亚力认为，中国的地方志是任何国家的同类文献所不能比拟的。英国英中了解协会会长、《中国科学技术史》主编李约瑟对中国地方志的历史、内容和作用等给予了很高的评价，他说：希腊的古代文化乃至近代英国，都没有留下与中国地方志相似的文献。要研究人类文明，必须研究中国的地方志。

二、源远流也长

我国的地方志是一种古老的文化，源远流长。古方志的发展，伴随着中国封建社会前进的足迹，绵延向前，呈现出盛衰起伏 变化演进的态势。其间 它的内容 表现为由单一趋向综合的量变递升；它的体例，也顺应内容扩充的需要，由简到繁，经过不断演进而臻于完备定型。

1. 千年公案 —— 地方志起源的争议

常言道：“树有根 水有源。”那么 地方志起源于何时 什么是地方志的源之所自呢？这二位一体的问题，可谓众说纷纭，其中主要的见解有以下几种：

一种是起源于《周官》说。《周官》是一本古书 即《周礼》，书中记载有职方氏、土训、诵训等官职，“职方氏掌天下之图，

以掌天下之地 ”,土训掌道地图 以诏地事 ”, 诵训掌道方志 , 以诏观事 ”。宋代的司马光在为宋敏求《河南志》写的序里 曾根据这里所说的官职和职责, 指出: “ 后世学者, 为书以述地理 亦其遗法也。”(《司马温公文集》卷六十六) 依照他的这一见解 地方志既然师承了《周官》的 “ 遗法 ” 那么《周官》记载的有关内容当然就是地方志的源头了。显然, 这是从后世编纂地方志的做法着眼, 进行溯源类比得到的结论。这种看法, 影响比较大, 一直沿续到当代。不过 当代学者中 也有人认为方志起源于《周官》的视角 与司马光有所不同 着眼于多角度、总体性的审视 认为“ 方志 ” 的名称肇始于《周官》 后世方志的性质和作用、内容和体例 与《周官》所载的情况也大体相似。

另一种意见认为, 方志起源于古代诸侯国史。这种见解, 也始于宋代。李宗谔在《祥符州县图经序》里说: “ 地志起于史官。”(《玉海》卷十四 郑兴裔在《广陵志序》里也说: “ 郡之有志 犹国之有史。”(《郑忠肃奏议遗集》下 到了明代 这一说法颇为流行 有些人甚至把方志与“ 古史 ” 即“ 千乘之国 ” 和“ 附庸之邦 ” 的地方史等同起来。及于清代, 方志学的奠基人章学诚, 更是力主其说 他断定: “ 国史、方志 皆《春秋》之流别也。”(《文史通义》外篇一, 《方志立三书议》) 源头都是《春秋》。我们知道, 《春秋》是儒家经典之一 相传是孔子依据鲁国史官所编的史料加以整理修订而成, 系编年体史书, 为后代编年史的滥觞 既说源头是《春秋》 也就是说起源于古代诸侯国史了。

又一种意见认为 方志起源于地理 人文地理的《禹贡》和地文地理的《山海经》是地方志的最早之作。《禹贡》假托夏禹治水以后 分全国为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州 然后用自然分区法记述当时我国九州的山脉、河流、土壤、物产、田