一、原始社会

1. 人之初——早期的人类活动

关于天地开辟与人的形成，在我国有很多的传说，流传最广的莫过于盘古开天辟地与女娲抟土造人了。相传天地原为一片混沌，盘古立起后，将天地撑开，清气上升，浊气下沉，形成了青天黄地。而人，则是由曾用五彩石补天的女娲用泥捏成的。她先用手一个一个地捏，根慢、很累，于是她便用草绳沾着泥水挥洒，泥点落地后，也变成了活蹦乱跳的人，只是那些由女娲亲手捏就的都成为富人、贵人，而泥水溅成的，则变成了穷人、贱人。这些当然都只是一种很虚诞的神话，实际上，正如我们所知，宇宙与人类不是由哪个神祇创造的，宇宙先天地而生，而人则是自然界生物演化的产物，人，是由猿演变而成的。

远在距今约 170 万年以前，大地一片沉寂，我国南北地区的气候都比现在温暖湿润。在现在南元谋县草木葱郁的丛林之中，我国考古已知最早的古人类——元谋人，开始在此繁衍生息。1965 年，考古人员在此发现了两颗猿人门齿化石，后来又发现了大量炭屑、哺乳动物化石及一些石器，这些都证明这里存在过我国最早的古人类。 刚从混沌世界里走

需要全本请访问 www.ertongbook.com

出的元谋人，在当时艰难的生存环境中，为了与世共存，以最本能、最简单的方式采集果实根茎、猎取小的动物，然后茹毛饮血、生吞活剥。

比元谋猿人晚的，是 1963 年与 1964 年在陕西蓝田发现的蓝田猿人,他们生活在距今约 50 至 80 万年的年代里。1921 年开始的对北京周口店龙骨山的北京猿人遗址的发掘，揭开了生活在距今 70 万年前的北京猿人寂然无闻的生存秘密，特别是北京猿人头盖骨化石的发现,成为考古学界最伟大的发现之一，据此，我们可以复原一下古猿人的相貌：前额低平，眉脊骨突出，嘴部前伸，头骨枕部窄而长，外形轮廓略呈椭圆形。虽然仍带有明显的原始性，却已有了人的特征。最重要的是他们的脑量已增大到约 1 059 毫升，与现代人 1 400 毫升的脑量已相去不远。这使得他们开始拥有智慧，各种粗糙的打制石器的制造与使用，正是这种初始智慧的结晶，他们开始不但凭本能，而且凭意志面对大自然。

到了距今约二、三十万年前，人类进入古人阶段，又称早期智人阶段。这时人类体质继续发育,更接近于现代人。在我国境内的古人遗迹有陕西的大荔人、广东韶关的马坝人、湖北长阳的长阳人、山西襄汾的丁村人、山西阳高的许家窑人等。这时候，南北气候依然比较温和，林木丛生、水域宽阔，林间果实繁茂、鹿马成群；河里水产丰富，鱼蚌相生，为古人提供了必需的食物来源。古人的石器制作技术大有提高,后来人们还在一些遗址中发现了用火的遗迹。从此，当风雨来临之际，人们不会再无望地蜷曲在山洞里瑟瑟发抖；捕到猎物时，也无需再用牙齿去费力地撕扯腥血未干的生肉，火成

为他们生命中最光亮的希望所在。燧人氏钻燧取火的传说,正是这一阶段人类生活的反映。

距今 5万至 1万年前，古人发展为新人，人类体质上的原始性完全消失，人种分化，现代人开始形成。新人遗迹几乎遍布我国各个地区，其中主要的有陕、甘、宁地区的河套人、广西的柳江人、麒麟人、山西的峙峪人、北京周口店的山顶洞人等。人们发明了弓箭，不再仅靠双腿追逐驰骋奔跑的猎物,箭到之处,野兽翻然倒地,人们发出胜利的呼声,然后急忙将之分割烤食。动物的皮毛被保留下来，人们穿针引线，把它缝制成遮体保暖的原始皮装，穿上它多么神气！为了更漂亮些，他们把好看的小石头、小骨头串起来挂在胸前，这些小饰品在原始人类的眼中是多么可爱． 他们用自己的双手创造了美丽，从此生活不再只是简单的吃喝拉撒，而且增添了许多绚烂的色彩。当一个人死去，其余的人不再令其曝于旷野，他们把死者安置在墓地，在他的周围撒一圈红色的铁矿粉末，祈愿他的灵魂永远安息。这是一种仪式，同时也是一种原始宗教迷信的开始。不要以为这一切只是我们凭空的臆造，北京山顶洞人的考古发现给了我们想像的翅膀，要知道，山顶洞人使用的骨针可是世界上迄今为止发现的最早的缝纫工具。

2. 知母不知父——母系氏族公社的繁荣

原始社会经过原始群阶段，开始进入氏族公社时期。距今约 1万年前，我国各地母系氏族公社繁荣兴起。在古文献中,有许多关于母系氏族公社的传说。《山海经》中说伏羲的

诞生是因为他的母亲在外出时踩了一只巨人的脚印，心中怦然而动，因此感孕生下了这个华人之祖，那么他理所当然没有父亲。其实这只是母系氏族公社时“只知其母，不知其父”情况的反映；女娲与西王母，显然都是这一时期的女性氏族首领。我国最早的姓氏从这时开始产生。“姓”,从女、从生,标志着最初由女性所确定的血缘关系,我国最早的姓,如姬、姜、嬴等，都由“女”旁组成，正是此时的遗制。因为差不多同一姓的人都是同一母亲的子孙，所以他们是绝不可以互相结婚的。只有等到一代一代繁衍下去，这些同姓部落又分出许多不同的“姓”“氏”部落,人们的血亲关系已疏了、淡了的时候，才可以再互为婚姻。所以黄帝与炎帝的祖先虽然都同出于一个叫“少典氏”的部落,但一个姓姬、一个姓姜，姓氏已不同，当然可以通婚。后来,姬姓下面又有了酉、祁、滕、箴等新姓氏，如此繁生不已，姜姓也是如此，华夏族因此而日益扩大。

我国发现的母系氏族公社遗址，北方以仰韶文化为代表，南方以浙江余姚河姆渡文化为代表，除此还有河南的裴李岗文化、河北武安的磁山文化、甘青地区的马家窑文化、江苏淮安的青莲岗文化、山东地区的大汶口文化、辽西地区的红山文化等。其中仰韶文化最具特色,它因 1921 年首次发现于河南渑池仰韶村而得名，后成为我国新石器文化的总称，半坡、姜寨、北首岭、庙底沟、王湾、大河村、后岗等都是其较为有名的文化遗存。

在母系氏族公社繁荣时期，人们已过上定居的农业生活。在西安半坡遗址中，已发掘出房基 45 座、圈栏 2 座、储藏窑

穴 200 多处、陶器窑址 6 座、瓮棺葬 73 座，还有 1 万多件生产、生活用具。根据这些考古发现，我们可以再发挥一下我们的想像力，勾勒一幅半坡人的日常生活画面：

当太阳在东方冉冉升起时，这一个大的人类村落也有了袅袅饮烟。用骨簪束发的妇女们手持石斧、石铲、木耒、骨耜等农具出现在田间地头，开始种植粟、稷等粮食作物，偶而她们也会撒些白菜、芥菜的种子在陇间，以待收获之后，就菜下饭。猪、狗等生畜的叫声不断从栏中传出，它们在焦灼地等候着主人们的喂养。另一些妇女则守在火光熊熊的窑边，用她们灵巧的双手，烧制出各种精美的陶器，还要在陶器上描绘出各种彩色的花纹。她们最拿手的是一种叫“人面鱼纹”的图形，人脸与鱼身叠为一体，显得十分神秘。刻在陶器口沿上的符号，有的象汉字，如“十”“巾”有的象绘画，如“”、“”；还有的象英文字母，如“K”、“T”。它们代表着什么？如果只是她们随意的涂抹，为什么整齐而又有规律？这时候男人们有的在丛林中猎取野兽，有的在水滨边捕鱼捉虾。有事的时候，大家聚集在公共的会议大厅，听候德高望重的老祖母发号施令；无事时各自散开，回到各自的住所忙忙碌碌。男子很尊敬承担着主要生产劳动的妇女，人们活着时融洽相处，死后则埋在公共的墓地，随葬品是不多的几件工具或饰物。这时财产是共有的，在人们的头脑中没有你我贫富之分，没有“我的”这个私有概念，他们生活得简单、清苦、贫穷，但其乐融融。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

3. 英雄时代——父系氏族公社及原始社会的解体

随着农业生产的发展，男子在社会生活中的地位日渐重要，他们逐步取代了妇女们在氏族中的地位，人类过渡到了父系氏族公社阶段。这一阶段的文化遗存以龙山文化、良渚文化为主，其年代大约在公元前 2800 年到公元前 2000 年左右。

在父系氏族公社阶段，生产工具因为已由打制变为磨制而更为精致、锋利。石斧、石刀、及可装上木柄的石镰、蚌镰被用来种植或收割农作物，农业生产的规模因而得以扩大，家畜的养殖种类与数量都较前为多，除猪、狗之外，牛、羊、鸡、马都已开始被驯养。陶器的烧制技术这时也大有提高。龙山文化中陶器以黑陶、灰陶为主，造型精美、通体黑亮，陶壁薄如蛋壳，令人叹为观止，一眼望去，耳中已响起以手轻叩薄壁后那种细微的、悠长的袅袅余音。在一些龙山文化遗址中，还发现了少量的小型铜器及玉器、牙雕等物，表明这时的矿石冶炼、金属加工、工艺产品都已具有了一定的水准。

因为农业、手工业的发展，产品有了剩余，私有财产开始产生。在大汶口一些墓葬中，墓坑宽大，随葬品一般有三、四十件，多的达 180 多件，有黑陶、白陶、彩陶，细致精美的石、骨工具及装饰品等，甚至有的还有雕花的骨梳与象牙筒，这都反映了墓主的富有程度。而往往在同一墓地中，有的随葬品名目繁多，有的则几乎寥寥无几，说明了贫富的分化。

既然财产有了你我之分,当然也就有了你多我少之分,进而有了你抢我夺的纷争。人们为了争夺财产，必须团结一部、打击另一部，部落联盟应运而生，一些部落联盟的首领便自然成为这个纷争时代显赫一时的人物。我国传说中的三皇五帝，就是这一英雄时代造就的英雄人物。

在当时的中华大地上，活跃着众多的氏族部落，其中最主要的有 中原地区以黄帝、炎帝为首的姬姓与姜姓部落,东方以蚩尤为首的九黎部落，黄河下游的太昊氏、少昊氏部落等，中原地区的边缘，又有诸戎、群翟、三苗等部落。黄帝、炎帝、蚩尤、太昊、少昊及后来的颛顼、帝喾等，都是名振一方的杰出部落首领，而黄帝，则又是这些英雄中的英雄。

相传黄帝与炎帝同为少典之子，分别统领着两个亲近部落，世代通婚。他们之间曾有过三次大的战争，都以炎帝的失败而告终。之后，两部落联合起来，在黄帝的统领下，又对率领九黎部落的蚩尤作战。双方在涿鹿之阿摆下阵势，战鼓一响，刹时间嘶杀声响彻原野。经过激烈的攻战，黄帝战胜，蚩尤被杀，黄帝成为夏、夷诸部共组而成的部落联盟的最高首领，黄帝也因此被尊为华夏民族共同的祖先。人们将农业、医药、舟车、历法、蚕丝等发明创造都放在黄帝一人身上，表明黄帝已不再只是一个简单的个人，而成为了那个由野蛮向文明过渡时代的象征。

后世的传说已是史事的演义,尧、舜、禹成为天地洪荒之时的主宰,也成为人们心目中永远的圣人,因为他们不仅领导人们战胜九旱九涝之灾，而且没有将权力据为己有。临死之时，他们都选用了部落联盟中最贤能的人继续担任领袖之职，

于是,尧死舜立、舜亡禹继,人们把这种方式称为“禅让”。

相传舜是一个有名的孝子,他的后母一次想害他,把他埋在井中,他得天助,从井壁边挖洞而出,自食其力,丰衣足食,而他的父亲后来却双目失明、后母变得痴果、后母所生的弟弟成了哑巴。舜原谅了他们,使瞎的眼明,呆的聪慧,哑的发声。尧听到了,便将他选为继承人,并把自己的两个女儿(大的叫娥皇、小的叫女英)嫁给他。舜制定了比较完整的礼仪及刑法制度,使国家形态初具规模。其时,中华大地洪水泛滥,咆哮横流,五谷不登、禽兽逼人,人们的生活长期不得安宁,于是诸部推举鲧前去治理水患。鲧以石土围堤阻水,但他却忘了在“地方千里”的地域内这不可能立时办到,于是筑堤围堵之法,不但没使洪水停止,反而使围堵之水越积越多,最后冲毁了大堤,水灾更甚。舜一怒之下,将鲧处死,但却不避前嫌,继用鲧的儿子禹来治水。禹依据地势的高低,疏导高处的积水,使之顺势流散。在治水期间,他亲自参加劳动,不畏艰险,吃苦耐劳,13年间曾三过家门而不入,终于使得水流归海、平野肥沃,他因此博得了各部落的拥戴,成为舜的接班人。

禹继舜位后,曾征伐三苗,并在涂山(今安徽蚌阜西郊怀远县境)大会诸侯,许多氏族部落首领都手执玉帛前来参加大会,纷纷表示臣服。他们举行了隆重的祭天仪式,奏大夏之乐颂禹之功,演干羽之舞示夏之军威,禹的声名更震。这一大会,成为夏王朝开始确立的重要标志。

这样,在经历了漫长的原始社会阶段后,国家终于产生,阶级出现,中国的历史也从蒙昧、野蛮时代迈向了文明时期。

二、夏、商、西周奴隶社会

1. 迈入文明门槛的第一国——夏

禹确立我国历史上第一个奴隶制国家夏是在公元前 21 世纪,其都城先在阳城(今河南登封县部城镇),后又迁往阳翟（今河南禹县）。禹在涂山大会之后，又曾举行苗山大会，诛有异心的防风氏，最后积劳成疾，在苗山与世长辞。禹死后，由谁来继承王位便成为一个问题。

禹初代舜后，曾推荐皋陶为自己的继承者，但不幸皋陶早逝。禹建国后，又选定了伯益为接班人，并对之进行培养。伯益在禹死后，也曾按部落联盟的传统为禹守丧三年，但由于伯益扶佐禹的时间很短，资历不够，难以服众，诸侯们都转而拥护禹的儿子启，将益置之脑后。益见此情形，深知自己无力改变局面，索性让王位于启，自己避入箕山之阳去了，于是启继承了王位。不过历史上还有一种记载说，益为了维护禅让制而反对启，被启杀害；一些守旧势力如有扈氏也曾与启大战于甘(今河南洛阳市西),有扈氏大败被杀,启的王位因此更加巩固。不论传说怎样，事实是传子的王位世袭制最终取代了传统的禅让制，“家天下”的阶级社会（小康之世）也便取代了“天下为公”的大同之世。

夏建立之后，许多原本分管黎民庶众的“民师”便成为各级的官尹,其中的‘六卿’也就是被启叫做‘六事之人’的，既管军事，又掌军旅，权力很大。禹曾因国内出现叛乱而作刑法,后世称之为《禹刑》,这是我国历史上第一部奴隶制法典。史书还记载，夏国分给每户农民 50 亩土地，农民要向国家交纳一定数目的贡赋，表明夏还确立了贡赋制度。这些职官、军队、刑法、贡赋之制，成为奴隶制国家形成的重要标记，从此，人类终于告别了混沌的原始社会，进入了文明社会的门槛。

启死后，其子太康继立，将国都迁至斟鄩（今河南巩县),太康不恤民事,终日沉溺于游牧田猎,甚至一去百日都不回都城。这样一来，民怨四起，诸侯离心，对王位馋涎已久的有穷氏后羿便乘太康渡洛水远游不归之机,攻入夏都。太康把国家丢了以后，流离异乡，在阳夏居住十年后死去。

后羿，又叫夷羿，原是东夷各部落中一个较大氏族的酋长,以善射著称;“后羿射日”的传说,就是人们对其精湛射术的一种赞美。后羿赶走太康掌握政权之后，却未顺应民心，广修民事，而是如太康一样终日游猎，并宠信身边一个善于阿谀奉承的小人寒浞，把政事全都交给他管理。寒浞后来勾结、收买了后羿家众，杀死后羿，夺其妻妾，作了有穷国王。

太康在阳夏死后，传位于仲康。仲康死，子相立。寒浞为了斩草除根，派自己的儿子灭了忠于夏的斟灌、斟鄩两族，并杀死相。相的妃子后缗从一个城墙的洞中逃回娘家有仍

（今山东济宁），在此生下遗腹子少康。少康后又逃到有虞（今河南虞城），作了有虞氏的庖正，虞君将自己的二女嫁他，并把纶地分封给他居住。少康有了一成田（10里见方）、一旅众（500人），又在此基础上招纳余众，终于捉杀了寒浞，重新掌握了夏的政权，各地诸侯获悉后，纷纷前来朝贺。历史上称之为“少康中兴”。

少康之后，季杼继之。季杼掌握着大量的军队兵甲，他先都于黄河北的原（今河南济源西北），又迁于老邱（今河南陈留镇北），然后出兵征伐东夷，一直打到东海之滨。季杼死时年仅27岁，但因为他秉承了大禹的事业，巩固了夏王朝的统治，夏人对他十分敬重，为他举行了隆重的“报”祭。

夏从帝孔甲时开始转入后期。孔甲信奉鬼神，荒淫无度，引起诸侯的叛乱，王朝内部矛盾日益激化。孔甲以后四世为履癸，即暴君夏桀。他智勇双全、力大无比，但性情暴躁，动辄杀人。他还酷好声色，大兴土木，兴建倾宫，与宠妃谀臣畅玩其中，通宵达旦。太史古进逆耳忠言反被杀害，从此贤良绝迹，桀更加暴虐，以武力伤及百姓。百姓不堪忍受，诅咒说：“时日曷丧，予与汝偕亡！”（你哪天才灭亡啊，我们愿与你同归于尽！）可见人民对其痛恨之深。

正值此时，商汤在东方渐兴，他乘机兴兵伐夏。夏桀企图通过“仍之会”，驱使东方诸部牵制商汤，却未得逞，反而战败逃亡，死于南巢（今安徽巢湖北），夏亡。

根据《竹书纪年》的记载，夏玉朝自禹至桀，共17君，历时471年，亦即从公元前21世纪至公元前16世纪。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2. 玄鸟之子——商

商兴起于黄河中下游,其始祖名契。《诗经》中有“天命玄鸟，降而生商”之歌，说的是简狄吞下一只大鸟蛋后怀孕，生下契的故事，这反映了商在母系氏族公社时期是以鸟为图腾的。

由契至汤,传 14 代,历 500 年。这时商已成为东方强国，而夏却大失民心，商汤于是开始了灭夏的准备。他先征葛国，再败韦、顾、昆吾等国,控制了东方地区,最后兴兵伐夏,与夏战于鸣条(今河南开封附近)。商汤在会战之前曾作伐夏动员，历数夏桀的罪恶，声称自己受天之命，征伐夏桀，并规定了奖惩制度，这就是著名的《汤誓》。商军士气大振，而夏军则人心患怠。两军相交,夏军节节败退,夏桀一逃再逃,至南巢被商军捕获，很快忧愤而死，商汤回师亳邑（今河南商丘),数月间,就有三千诸侯前来朝会,我国历史上第二个奴隶制王朝正式建立。

商汤至大戊期间较为重要的史事是，曾辅佐商汤灭取夏国的卿士伊尹把不遵典制的商王太甲放逐于桐宫,三年后,由于太甲的悔悟，才得以恢复王位。这一期间，商王朝处于巩固与发展时期。

商前期的都城在亳，仲丁以后、盘庚以前，曾迁移达五次之多，这期间内乱频繁，王室子弟为争夺王位多次发动变乱,前后五代九王,史称“九世之乱”。盘庚继位后,混乱依旧。他决定再次迁都，将位于黄河之北、洹水之滨的殷选为都城，这样可以摆脱旧势力的牵制，缓和内部矛盾，又有利

于农业的发展，并适于控制四方。但这一举措却遭到旧贵族们的激烈反对。盘庚为了达到迁都目的，一方面苦口婆心地加以劝说，一方面又以天命的名义进行威胁利诱。他曾前后三次召集旧贵族们加以训话，最后终于说服了恋于旧土与旧势力的平民与贵族，举国迁至位于今河南安阳小屯一带的新都殷。从此，商人一直定居在此直到商亡，局势从此稳定。后来周又把商称为殷、或称殷商，都与其都于殷有关。不过这带有贬意成份，商人始终自称为“商”。

武丁统治期间是商王朝的全盛时期。他是一个很有作为的国王，对内广修德政，礼贤下士，曾借口神人托梦，将身为奴隶的有才之士傅说接至身边重用，从傅说那里得来不少治国之策；对外，他四面出击，经过一段时间的努力，打败了西北地区的吾方、鬼方、西羌等，拓展了疆土。《诗经》中有诗歌颂武丁时的商王国“邦畿千里，维民所止，肇域彼四海”，意为商的疆域达于四海，直到没有人烟的地方，足见当时商的强大。

有商一代，经济发展极为迅速，农业、畜牧业规模更大，而青铜器的出现，则成为商代文明进步的重要标志之一。后世的考古发掘发现，在商的地域内曾普遍使用青铜器，其中既有用于生活的容器如鼎、𣪘、壶、盘等，又有用于娱乐与装饰的乐器、车马饰物等，还有作战用的兵器。器物一般仿动物形态制成，如四羊尊、龙虎尊、象尊等，上面又往往雕有饕餮纹、云雷纹、凤鸟纹、象纹、虎纹等或粗犷或精细的花纹，制作十分讲究。形制雄大、为世所仅见的著名司母戊大方鼎，连耳高 1.37 米，长 1.1 米，宽 0.78 米，重达 875 公

斤，不具备高水平的冶炼技术，是不可能铸造而成的。

商的另一个文明标志是甲骨文的出现。商人耽于占卜，他们往往把龟甲、兽骨放在火上灸烤，然后根据上面的裂纹占卜吉凶，有许多还用文字记载下来，因此留下了大量的甲骨残片，成为后世学者研究商朝历史的珍贵资料。关于甲骨文的发现还有一个十分有趣的故事。刚开始，人们并不知道这些龟甲是商代的遗物，而把它当作可以治病的龙骨，当地农民挖出后，都贱价卖给药铺。后来有学者发现这是珍贵文物，甲骨才一下子身价百倍。清朝名著《老残游记》的作者刘鹗曾广为收集，合成《铁云藏龟》一书，是关于甲骨文最早的集子。后来，经过郭沫若等学者的努力，甲骨文不断得以收集、整理、破识。

商的国家权力掌握在自称“余一人”的商王手中。商王下有众多的“臣”与“臣正”。商王将直辖地称为内服，将伯、侯封地称为外服，这些大小官僚与侯、伯等诸侯组成了商的统治集团。商拥有强大的军队。卜辞记载中商朝出兵人数最多的一次达 13 000 人，有步兵、战车之分，队伍出征时分左、中、右三翼而动，这是商代军队作战的基本形式。

商代还有严酷的刑法。《荀子》中说“刑名从商”，《吕氏春秋》记载商有“刑三百”，可见刑法的繁多。商的监狱称为羑里，甲骨文中的“执”字象一人双手戴上刑具；安阳出土的商代陶俑，也有双手被枷锁住的形象，这说明犯人在狱中是戴枷服刑的。

商代社会由奴隶主贵族、平民及奴隶构成。奴隶主的生活极为奢华，后世出土的武丁之妻妇好的墓中，随葬品计有

青铜器 400 余件、玉石器 400 余件、海贝 6 000 余枚、骨角器 200 余件，数量之多，令人啧舌。而相比之下，奴隶的境遇则惨不忍睹，他们不但要从事繁重的日常劳作，还往往被用来作为祭祀的牺牲。武丁时期已著录的关于人祭的甲骨卜辞达 1 006 条，除 531 条未记人数外，共用奴隶 902 人，其中最多的一次就杀了 500 人。对于奴隶主来说，杀一个奴隶，真的象捏死一只蚂蚁那样轻易而随便，往往一片甲骨之上，不知留有多少奴隶被宰割时的哭喊。

武丁以后，为王者日益腐化，他们生而为王，不知稼穑之艰难，不知劳作之苦辛，终日沉醉于奢侈的享乐之中。特别到了商代的最后一个国王帝辛(纣)时，情况更为严重。他曾大征东夷，耗资劳民，之后，又好酒淫乐，嬖爱美女妲己，对她言听计从，政事因而废坏。他用增加赋税的方法搜刮百姓钱粮以充实自己巨大的粮仓“巨桥”，还动用民力修建高大的“鹿台”以眺望四方；又以酒为池，悬肉作林，使青年男女光着身子相逐其间，“为长夜之饮”。对人民则用酷刑加以镇压，其中最残酷的莫过于他发明的炮烙之法，即将铜格置于炭火之上烧红，再令犯人在上面行走，受刑之人最终会被烫死或坠入炭火中烧死；至于把人剁成肉酱的醢刑、把人割成肉条晒干的脯刑等，酷烈之状，也令人不寒而栗。此外，他还疏远忠实的旧臣，宠爱佞人，《尚书·牧誓》中记他把“四方多罪逋逃之人”安插在“大夫卿士”之位上，如“善谀”的费仲、“善走”的蜚廉、力大而“善毁谗”的恶来等，他们助纣为虐，肆无忌惮，而那些旧日的老臣、忠臣则或死或逃。纣的兄长微子曾多次对纣提出劝谏，纣全当耳旁风，微子知道

终有亡国之日，便逃匿民间；纣的叔父箕子由于不忍心离开，只好装疯混于奴隶之中，被纣囚禁；纣的另一位叔父比干冒死劝谏，被恼羞成怒的纣剖腹挖心而死。商人见此，莫不个个心惊肉跳，竦然自危，许多官员都逃出商都，投奔新兴的周，商王朝在纣的作乐声中分崩离析。周武王乘机伐纣，牧野一战，商军大败，商纣自焚而死，商亡。

按《史记》记载,自公元前 16 世纪商汤建国至公元前 11 世纪商亡，共传 17 代、31 王，历时 600年左右。

3. 周武正王——西周兴衰

周兴起于黄土高原上的渭水中游，它的祖先是因母践大人迹而生的后稷，又名弃，传说他出生后曾被弃于荒郊野外，却受到鸟兽的蔽护，因为他注定是要成为周人之祖的。他在渭北的平川沃野之上广种五谷百蔬，为农业发展做出了卓越的贡献。

后稷之后，公刘迁部落于豳（今陕西栒邑）。又经 9 传，至古公亶父时，他又率部族迁居于岐山之下的周原（今陕西岐山）,“周”之名因此而得。周人在此建城营室、设立官司，并把各部落人民分别组织在被称为“邑”的地域性组织内,渐具国家雏形。

古父亶父死，子季历立，被商王杀死后，子昌继立，是为周文王。文王享国 50 年，为翦商事业作了必要的一切准备。

商与周很早就有联系，武丁伐鬼方时，周曾参加，并因作战有功受到奖赏。季历时，商人为结好周人，将挚君之女大任嫁给季历,文王时,又将文丁之女嫁与文王,《诗经》中

把这一联姻称为“天作之合”,商周关系得以更加密切。文王在位时，改革内政，励精图治，以周原的富庶吸引邻国之民，于是天下归心，引起商纣的惊恐。他曾派人把文王捉去拘于羑里，但不久因受了周人的美女及财物，又把他放了。文王出狱后，访到太公姜尚为其辅助，如虎添翼。他一面暗中整顿政治民事，一面出兵征伐，使周的势力日益扩大，方国归服的达 40 余国。文王被认为是承顺天命来治理周朝的“受命之君”,在他死之前,已奠定了“天下三分,其二归周”的统一基石。

文王死,武王继位,迁都于镐(今陕西西安)。他在姜太公、周公旦、召公奭、毕公高等人的辅佐下，积极准备伐商。武王继位 9 年后,曾率兵至孟津(今河南孟津),进行了一次试探性的军事演习，大小共八百个诸侯会于孟津，表示愿随武王伐商。武王在此誓师之后，班师回朝。又经两年，到约公元前 1025 年,武王见伐商时机更加成熟,亲率兵车 300 乘，称为“虎贲”的精勇之士 3 000 人，甲士 45 000 人，又联合诸侯之军,正式兴兵伐纣,“会师牧野”,作《牧誓》,全军总动员。纣王率 17 万军队应战，无奈士卒不听调遣，纷纷倒戈，商军不战而败,纣只身逃回都城,在自己建造的鹿台之上,穿着玉衣自焚而死,华美高大的鹿台,终成纣王自掘的坟墓。商亡、周立。

纣死后，周采取以殷治殷之策，封纣子武庚于商都，并派武王弟管叔、蔡叔、霍叔为“三监”前往监视。武王死后，成王诵年幼即位，尚无治国之力，周公旦便代为执政，这引起管叔、蔡叔的不满，他们散布流言，说周公将不利于成王。

需要全本请访问 www.ertongbook.com