中华上下五千年

ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

第七卷



光明日报出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com









目 录



· 马嵬驿兵变 2

· 草人借箭 6

· 中兴名将李光弼 10

“ 诗圣 ”杜甫 14

· 颜真卿大义赴死 18

· 东宫的棋手 22

· 刘禹锡游玄都观 26

· 诗杰白居易 30

· 韩愈反对迎佛骨 34

· 黄巢起义 38

“ 海龙王 ”钱镠 42

· 伶人做官 46













“ 儿皇帝 ”石敬瑭 50

· 黄袍加身 54

· 杯酒释兵权 58

· 李后主亡国 62

· 赵普受贿 66

· 寇准谋国 70

· 元昊建西夏 74

· 范仲淹推行新政 78

· 欧阳修改革文风 82

· 铁面包拯 86

· 王安石变法 90



马嵬驿兵变



华清出浴图 康涛 清

潼关形势险要，道路狭窄，是京城长安的门户。唐玄宗派大将哥舒翰带领重兵把守在那里。叛将崔乾祐在潼关外屯兵半年，没法攻打进去。

叛军攻不进潼关，但是关里的唐王朝内部却生起事端。哥舒翰主张在潼关坚守，等待时机；郭子仪、李光弼也从河北前线给唐玄宗上奏章，请求引兵攻打安禄山的老巢范阳，让潼关守军千万不要出关。但是，宰相杨国忠却反对这样做。他在唐玄宗面前说潼关外的叛军已经不堪一击，哥舒翰守在潼关按兵不动，歼灭叛军的时机会丧失掉。昏庸的



琵琶 唐



贵妃出浴图 李育 清

唐玄宗听信杨国忠的话，接二连三派使者到潼关，逼哥舒翰带兵出潼关。

哥舒翰明知出关凶多吉少，但是又不敢违抗皇帝的圣旨，只好痛哭一场，带兵出关了。

关外的叛将崔乾祐早已作好准备，只等唐军出关。崔乾祐派精兵埋伏在灵宝(在今河南省西部)西面的山谷里。哥舒翰的二十万大军一出关，就中了埋伏，二十万大军几乎被叛军打得全军覆没。

哥舒翰还想收拾残兵继续战斗，但是他的部下先乱了起来，叛军乘势攻入潼关。哥舒翰也被俘虏了。

潼关失守后，关内已无险可守。从潼关到长安之间的一些地方官员和守兵，都纷纷弃城而逃。

到了此时，唐玄宗才感到形势危急，他让杨国忠赶紧想办法。

杨国忠召集文武百官商量，大家都失魂落魄，谁也想不出一个好主意来。杨国忠知道留在长安已经没有了生路，就劝玄宗逃到蜀地去。当天晚上，唐玄宗、



熏笼 唐

杨国忠带着杨贵妃和一群皇子皇孙，在将军陈玄礼和禁卫军的护卫下，悄悄地打开宫门，逃出了长安。他们事先派了宦官到沿路各地，让官员准备接待。

谁知，派出的宦官早已经自顾逃命了。唐玄宗一伙人走了半天也没有人给他们送饭。

他们走走停停，第三天到了马嵬驿(在今陕西兴平县西，嵬音wéi)。随行的将士疲惫不堪，饥渴难忍。他们心里越想越气，好好的长安呆不住，弄得到处流亡，受尽辛苦。他们认为，这全都是受了奸相杨国忠的拖累，这笔帐应该向杨国忠算。

这个时候，有二十几个忍饥受饿的

杨妃沉香亭
在今陕西西安兴庆公园内





杨贵妃骊山避暑图 袁江 清



镶嵌纹镜 唐

吐蕃使者拦住杨国忠的马，向杨国忠要粮。杨国忠正忙着应付，周围的兵士便嚷起来："杨国忠要造反了！"一面嚷，一面向他射起箭来。

杨国忠慌忙逃走，几个兵士冲上去，砍了他的头。

兵士们杀了杨国忠，情绪更加激昂起来，把唐玄宗住的驿馆也包围了。唐玄宗听到外面的吵闹声，问是怎么回事，左右太监告诉他，兵士们已把杨国忠杀了。唐玄宗大惊失色，不得不扶着拐杖，走出驿门，慰劳兵士，要将士们回营休息。

兵士们哪里肯听唐玄宗的话，照样吵吵嚷嚷。玄宗派高力士找到将军陈玄礼，问兵士们不肯散的原因。陈玄礼回答说："杨国忠谋反，贵妃也不能留下来了。"

唐玄宗为了保住自己的命，只好下了狠心，叫高力士把杨贵妃带出去，用带子勒死了。

将士们听到杨贵妃已经被处死，总算除了一口恶气，撤回了军营。

唐玄宗经过这场兵变，像惊弓之鸟一样，急急忙忙逃到成都。太子李亨被当地官吏、百姓挽留下来主持朝政。李亨从马嵬驿一路收拾残余的兵士北上，在灵武(今宁夏灵武西南)即位，这就是唐肃宗。



草人借箭



张巡像

唐玄宗匆忙逃出长安不久，安禄山的叛军便攻进了长安。郭子仪、李光弼得到长安失守的消息，不得不放弃河北，李光弼退守太原，郭子仪回到灵武驻守。原来已经收复的河北郡县又重新被叛军占领。

叛军在进入潼关之前，安禄山派唐朝的将领令狐潮去攻打雍丘（今河南杞县）。令狐潮原来是雍丘县令，安禄山占领洛阳的时候，令狐潮就投降了他。雍丘附近有个真源县，县令张巡不愿投降，就



铁矛及铁镞 唐



持戈骑兵画像砖 唐

招募了一千多个壮士，占领了雍丘。令狐潮带了四万叛军来进攻。张巡和雍丘将士坚守六十多天，将士们穿戴着盔甲吃饭，负了伤也不下战场，打退了叛军三百多次进攻，叛军死伤无数，终于迫使令狐潮不得不退兵。

不久，令狐潮又集合人马来攻城。

张巡组织兵士在城头上射乱箭把叛军逼回去。但是，日子久了，城里的箭射光了。为了这件事，张巡非常心急！

一天深夜，雍丘城头上一片漆黑，隐隐约约有成百上千个穿着黑衣服的兵士，沿着绳索往墙下爬。这一情况被令狐潮的兵士发现了，报告给了主将。令狐潮断定是张巡派兵偷袭，就命令兵士向城

需要全本请访问 www.ertongbook.com



骆驼纹军用水注 唐

头放箭。直到了天色发白，叛军才看清楚，原来城墙上挂的全是草人。

张巡的兵士们在雍丘城头上高高兴兴地拉起草人。那千把个草人上，密密麻麻插满了箭。兵士们查点了一下，竟有几十万支之多。这样一来，城里的箭就足够用啦！

又过了几天，与前几天夜里一样，城墙上又出现了“草人”。令狐潮的兵士见了又好气，又好笑，以为张巡又来骗他们的箭了。于是，谁也不去理它。

哪儿知道这一次城上吊下来的并非是草人，而是张巡派出的五百名勇士。这五百名勇士乘叛军没有准备，向令狐潮的大营发起突然袭击。令狐潮无法组织起有效的抵抗。几万叛军失

陶骆驼俑 唐





金舍利棺 唐

去指挥，四处乱奔，一直逃到十几里外，才停了下来。

令狐潮连连中计，气得咬牙切齿，又增加了兵力攻城。他屯兵在雍丘北面，不断骚扰张巡的粮道。叛军有几万人之多，张巡的兵士不过一千，但是张巡瞅准机会就出击，总是得胜而回。

过了一年，睢阳（在今河南省商丘，睢音太守许远派人向张巡告急，说叛军大将尹子奇带领十三万大军要来进攻睢阳。张巡接到告急文书马上带兵去了睢阳。

中兴名将李光弼



李光弼像

李光弼是契丹人，原籍营州柳城（今辽宁朝阳）。父亲李楷洛原本是契丹首领，武则天年间归顺唐朝，被封为左羽林大将军。李光弼从小擅长骑马射箭，为人严肃坚毅，沉着果断，具有雄才大略。早年担任左卫亲府左郎将，后来逐渐晋升为河西节度使王忠嗣的府兵马使，王忠嗣非常赏识他，对他十分优待。

安禄山发动叛乱后，大将军郭子仪知道李光弼是一位了不起的将才，就推荐他为河东节度副使，知节度使、兼云中太守。

李光弼执法严明，言行一致。唐肃宗即位后，李光弼奉命来到灵武，做了户部尚书。当时太原节度使王承业政务松弛，侍御史崔众掌握兵权，号令不行，唐王便命李光弼带兵五千至太原，接过了崔众的兵权。

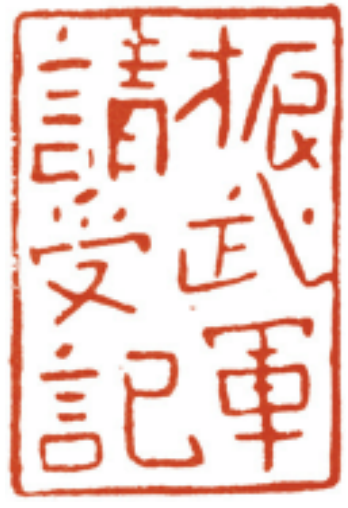


歌舞图 唐

公元757年，叛将史思明、蔡希德以十万大军围攻太原。当时留守的李光弼军队不足一万人，双方力量相差很大。将士们都主张加固城墙，全力坚守。李光弼认为这是消极防守，应该在防守中积极主动地出击。李光弼动员百姓拆掉房屋做擂石车，叛军靠近则发石攻打。史思明则命令部下建造飞楼，围上帐幕，筑土山接近城墙。李光弼便组织人力挖地道直到土山下，这样，土山便自然倒塌了，然后出其不意派精兵出击。史思明



青羊宫
唐玄宗避　安史之乱”而入蜀，这是位于蜀地成都的道观。



振武军请受记 唐



联珠鹿纹 唐

害怕了，留下蔡希德继续攻城，自己先逃走了。李光弼看出叛军力量削弱，军心动摇，便抓住这一时机，组织主力军奋勇出击，史思明军队迅速溃败。

公元760年，史思明杀了安庆绪，改范阳(今北京西南)为燕京，自称为大燕皇帝。不久，史思明整顿人马准备重新攻打洛阳，唐肃宗加封李光弼为太尉、中书令，命令他去攻打叛军。李光弼到了洛阳，当地官员听说叛军势力强大，都很害怕，主张退守潼关。李光弼权衡了一下，认为这个时候官兵决不能退，但可以转移到河阳（今河南孟县）。史思明率兵进入洛阳后，发现是一座空城，只得率军到河阳南面与唐军对峙。

史思明为了显耀自己兵强马壮，每天把一批批战马牵到河边洗澡。李光弼见状，想出一计。他命令将军中五百多匹马集中起来，把小马关在厩里，待史思明放马洗澡之时，把母马赶到城外。母马思念小马，便嘶叫起来，而史思明的马听到马群叫声，立即挣脱缰绳，浮水泅过河来。史思明一下子失去了上千匹好马，气得咬牙切齿，立即纠集几百条战船，前面用一条火船开路，准备把唐军浮桥烧掉。



三彩男俑 唐

李光弼得到消息，命令士兵准备几百条粗长竹竿，用铁甲裹扎竿头。待叛军的船靠近后，唐军几百条竹竿一齐顶住火船，火船无法靠进，很快便烧沉了。唐军又在浮桥上发射擂石机关炮攻击叛军，叛军死伤无数，仓惶逃窜。

不久，李光弼打败了史思明。

李光弼多次扫平叛乱，战功卓著，后来被晋封为临淮郡王。不久，图像悬挂于凌烟阁，赐铁券，予一子以三品衔。后因受宦官牵制，在洛阳北邙山战败。宦官鱼朝恩和程元振屡次在皇帝面前进谗言，蓄意加害李光弼，李光弼也一度被撤了帅职。

后来，史思明被他的儿子史朝义杀死。公元763年，史朝义兵败自杀。从安禄山发动叛乱，到史朝义失败，中原地区经历了8年的战火浩劫，史称“安史之乱”。



舞乐骆驼俑 唐

“诗圣”杜甫



杜甫像

安史之乱的结束，对于饱受战乱之苦的百姓来说，真是一件大喜事。当时在樟州(今四川三台)过着流亡生活的诗人杜甫，得知消息，更是与妻儿老小一起欣喜若狂。

杜甫，字子美，出身于官僚地主家庭，祖父杜审言是武则天时的著名诗人。他幼年就失去母亲，父亲外出做官，他被寄养在洛阳的姑母家中。杜甫自幼聪明过人，七岁便开始作诗，十多岁就同当时的文人名士交游，受到广泛的称赞，



滑石杯 唐



《杜工部集》书影
唐杜甫撰，明王世贞、王慎中，清王士祯、邵长蘅、宋犖等评。

他们把他的文章和汉代著名文学家班固、扬雄相比拟。杜甫年轻时代正是我国历史上著名的开元盛世，也是他一生中最快意的时期。

公元735年，杜甫回洛阳应试，没有考中。两年后，他又北游齐、赵，与朋友一起呼鹰逐兽，饮酒赋诗，流连于山水之间，这一时期杜甫的诗具有浓厚的浪漫主义色彩。

杜甫年轻时代的一件大事，是与李白相见。公元744年，两位大诗人相会在洛阳。李白比杜甫大十二岁，杜甫很佩服李白的才华，两人畅游了河南、山东，“醉眼秋共被，携手日同行。”共同的志趣和爱好使他们成为亲密的好友。

杜甫年轻时有远大的政治抱负，然而却屡试不中。寄居长安，经济来源已经不足以维持一家的生计。

杜甫寄居长安的十年，是唐朝由盛到衰急剧转变的时期，阶级矛盾、民族矛盾、统治阶层内部矛盾激化。杜甫作了著名的《兵车行》，控诉统治者的残暴，

表现了对人民的深切同情：

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。
耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。
……
君不见，青海头，古来白骨无人收。
新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。

这首诗描绘了一幅妻离子散、白骨蔽野的凄惨景象，标志着杜甫的诗歌从浪漫主义向现实主义的重要转折。

安史之乱开始后，叛军很快攻占洛阳和都城长安。杜甫在逃亡途中不幸被叛军俘虏。国破家亡的战俘生活使杜甫写下了不少政治性很强的诗篇《春望》就是他被俘期间写下的名篇：

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。



载丝绢三彩骆驼及胡人俑 唐



杜甫草堂
唐代大诗人杜甫在成都的故居

公元757年四月，杜甫做了八个月俘虏后，终于逃出长安。那个时候，杜甫已经穷困得连一套像样的衣服也没有了。他穿着麻鞋，露着两肘朝见肃宗，被委任为左拾遗。后来由于杜甫上疏救宰相房琯得罪了肃宗，被外贬为华州司功参军。一次由洛阳回华州，一路上满目萧条、民不聊生，官府暴戾、欺压民众，杜甫感慨良久，写下了控诉官吏暴行、同情人民的“三吏”《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》。从东部到潼关途中，杜甫看到战乱中新婚离别、老人应征，以及战乱造成劳动人民无家可归的凄惨情景，写下了“三别”《新婚别》、《垂老别》、《无家别》。“三吏”“三别”，无论在思想性还是在艺术性上都达到了诗歌的高峰，在我国民间广为流传。

公元770年，杜甫在岳阳遭遇洪水，被迫将船停在驿所。此时他已断了粮。几天后，这位伟大的诗人死在船上，年仅五十九岁。杜甫死后，因家人无钱安葬，只好旅殡于岳阳。

直到四十三年后，公元813年，他的孙子杜嗣业才把他的遗体运到偃师，移葬在首阳山下杜审言墓旁。

杜甫是我国古代诗歌的现实主义大师，一生作诗三千多首。他的诗是时代的境子，真实反映了当时的社会状况，所以，人们把他的诗篇称为“诗史”。

颜真卿大义赴死



颜真卿像

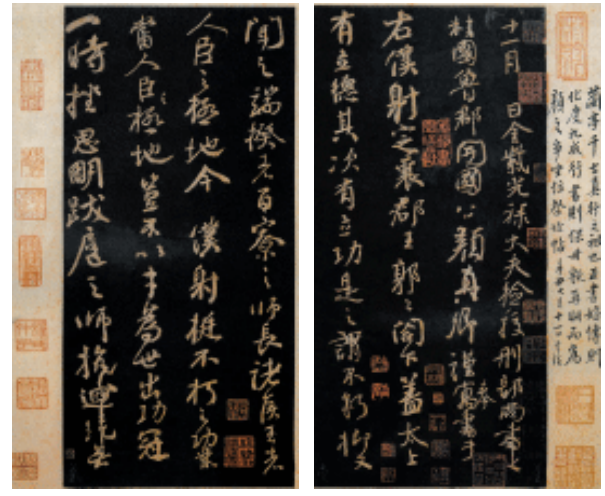
安史之乱过后，唐王朝由强转弱。各地节度使乘机割据地盘，扩大兵力，造成了藩镇割据的局面。唐代宗死后，其子李适即位，即唐德宗。唐德宗想改变藩镇割据的局面，由此导致了藩镇叛乱。唐德宗派兵讨伐叛乱，结果不但没有平定，却蔓延开来了。

公元782年，有五个藩镇叛乱，尤以淮西节度使李希烈兵势最强。他自封天下都元帅，向唐境进攻。

五镇叛乱，让朝廷大为惊慌。唐德宗找宰相卢杞商量对策，卢杞说："不要紧，只需派一位德高望重的大臣去规劝他们，不需动一刀一枪，就能平定叛乱。"

玉云形杯 唐





争座位帖 颜真卿 唐

唐德宗问卢杞说："你看派谁去合适？"

卢杞推荐年老的太子太师颜真卿，唐德宗马上同意了。

其时，颜真卿已是七十开外的老人了。听说朝廷派他到叛镇那里去，许多文武官员都为他的安全担心。但是，颜真卿却不在意，带了几个随从就出发了。

听说颜真卿来了，李希烈便想给他一个下马威。于是在见面的时候，叫他的部将和养子一千多人围聚在厅堂内外。颜真卿刚刚开始规劝李希烈停止叛乱，那些部将、养子们就冲了上来，个个手里拿着明晃晃的尖刀，围住颜真卿进行谩骂、威胁，摆出要杀他的阵势。颜真卿毫不畏惧，面不改色，对着他们冷笑。

李希烈假惺惺站起来保护颜真卿，让他的养子退下。接着，把颜真卿送进驿馆，想慢慢软化他。

过了几天，四个叛镇的首脑都派使者来跟李希烈

需要全本请访问 www.ertongbook.com



三足盐台 唐



青瓷白堆塑瓶 唐

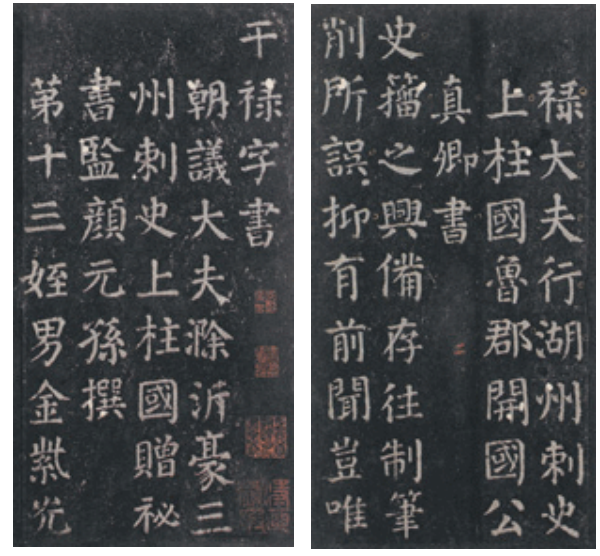
联络，希望李希烈即位称帝。李希烈大摆筵席款待他们，也请颜真卿参加。

叛镇派来的使者看到颜真卿来了，都向李希烈祝贺说："早听说颜太师德高望重。现在元帅将要即位称帝，太师正好来到这里，不是有了现成的宰相吗？"

颜真卿扬起眉毛，对着四个使者骂道："做什么宰相！我快八十了，要杀要剐无所畏，难道会受你们的诱惑，怕你们的威胁吗？"

四名使者被颜真卿凛然的神色震住了，缩着脖子不敢说话。

一年以后，李希烈自称楚帝，又派部将逼颜真卿投降。兵士们在囚禁颜真卿的院子里，架起柴火，倒足了油，威



千祿字书 颜真卿 唐

胁颜真卿说："再不投降，就把你烧死！"

颜真卿二话没说，纵身就往柴火跳去，叛将们急忙把他挡住，向李希烈禀报。

李希烈想尽办法也没能使颜真卿屈服，就派人逼迫颜真卿自杀了。



玉八瓣花杯 唐



东宫的棋手



诗词壶 唐

唐德宗宠信宦官，贪得无厌的宦官便想尽办法来盘剥百姓，不择手段地掠夺财物。他们设立了“宫市”，派太监专门到宫外采购宫里需要的东西。这些太监看到他们需要的货物，只付给百姓十分之一的价钱，强行购买。后来，索性派了几百个太监在街上瞭望，看中了就抢走，叫做“白望”。

还有一些宦官在长安开设“五坊”。五坊是专门替皇帝养调雕、养鹘（音gǔ）、养鹰、养狗的地方。五坊里当差的太监，叫做五坊小儿。这批人吃饱了饭不干正经事，专门向百姓敲诈勒索。

那时候，太子李诵住在东宫，由两



围棋子 唐



白釉围棋盘 唐

位官员——王叔文、王伾陪伴读书。太子读书之余，喜欢下棋写字。而王叔文和王伾，一个是个好棋手，一个写得一笔好字。于是他们俩就经常在东宫陪太子读书下棋。

王叔文是下级官员出身，多少了解一些百姓疾苦。他趁跟太子下棋的机会，向太子反映外面的情况。太子听到宦官借宫市为名在外面胡作非为，大为不满。有一次，几个侍读的官员在东宫议论起这件事，太子气愤地说：“我见到父皇，一定要告知这件事。”



双陆局 唐

王叔文说：“我看殿下眼下还是不宜管这些事。如果坏人在皇上面前挑拨离间，说殿下想收买人心，皇上怀疑起来，殿下很难辩白。”

太子猛然醒悟说：“没有先生提醒，我



白瓷砚台 唐

很难想到这一点。”

从此，太子对王叔文更加信任。王叔文认为德宗已是暮年，太子接替皇位是迟早的事，就私下替他物色朝廷中有才能的官员，跟他们结交。

没想到过了一年，太子得了中风病，说不出话来。年老的唐德宗为此事急出病来，一命呜呼了。公元805年，太子李诵带病即位，这就是唐顺宗。

唐顺宗不能说话，只得靠原来在东宫伴他读书的官员王叔文、王伾来帮他处理朝政。王叔文明白自己力量不够，不便公开掌握朝政大权，只好请一个老资格的官员韦执谊出来做宰相，自己当一名翰林学士，为顺宗起草诏书。他和韦执谊、王伾相互配合，又起用了刘禹锡、柳宗元等一些有才能的官员，这才把朝

紫檀木画双陆局 唐





仕女弈棋图 唐

政大权抓了过来。

王叔文掌权后，第一件要做的就是整顿宦官欺压百姓的坏风气。他替唐顺宗下了一道诏书，免了一些苛捐杂税，统统取缔了宫市、五坊小儿一类欺负百姓的事。

这个措施一实行，长安百姓个个拍手称快，一些作恶多端的宦官却气歪了脸。

王叔文又对财政制度进行了改革，历史上称为“永贞革新”（“永贞”是唐顺宗的年号）。

王叔文大力度的改革，自然触犯了掌权的宦官。宦官头子俱文珍认为王叔文的权力过大，便以顺宗的名义解除了王叔文翰林学士的职务。

不出一个月，俱文珍又勾结一批拥护他们的老臣，以顺宗病重不能执政为由，由太子李纯监国。又过了一个月，太子正式即位，这就是唐宪宗。

顺宗一退位，俱文珍等一批宦官立刻把王叔文、王伾革职，贬谪到外地去。第二年，又处死了王叔文。“永贞革新”不到一年就全盘失败，那些支持王叔文一起改革的官员也受到了牵连。



刘禹锡游玄都观



天王俑 唐

王叔文改革时，不但一批宦官恨王叔文，还有不少大臣因王叔文地位低而办事专断感到不满。到了唐宪宗时代，大伙都纷纷攻击王叔文，原来支持王叔文改革的八个官员，都被当作是王叔文的同党。宪宗下了命令，把韦执谊等八个人全部降职，派到边远地方做司马（官名），历史上把他们和王叔文、王伾合起来称作“二王八司马”。

“八司马”当中，有两个是著名的文学家，就是柳宗元和刘禹锡。他们俩是好朋友，柳宗元以写散文闻名，刘禹锡以写诗著称。这一次，柳宗元被贬到永州（今湖南零陵），刘禹锡被贬到朗州（今



青釉诗词盘 唐



江村桥
位于苏州枫桥镇寒山寺畔

湖南常德）。永州和朗州都在南边，离长安很远，那时候还是边远落后的地区。

他们俩在那里一住就是十年。日子久了，朝廷里有些大臣想起他们来，认为他们都是有才干的人，放在边远地区太可惜了，就奏请宪宗，把刘禹锡、柳宗元调回长安，准备让他们在京城当官。

刘禹锡回到长安，感到长安已经发生了很大变化，朝廷官员中，新提拔了很多他过去看不惯、合不来的人，心里很不自在。

京城里有一座有名的道观叫玄都观，里面有个道士，在观里种了许多桃树。时值春暖季节，观里桃花盛开，招引了很多游客。有些老朋友邀刘禹锡到玄都观去赏桃花。

刘禹锡过了十年的贬谪生活，回到长安，看到这些新栽的桃花，触景生情，就写了一首诗：

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。

玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。

刘禹锡本以诗著名，这篇新作品一出来，便在长安传开了。有一些大臣本来就不愿意召回刘禹锡，读到这首诗，就开始细琢磨里面的含意。也不知道是谁说，刘禹锡这首诗表面是写桃花，实际是讽刺当时新提拔的权贵的。

这一下子捅了马蜂窝，唐宪宗对他也不满意起来，本来主张留他在京城的人也不便说话了。刘禹锡又被贬到播州(今贵州遵义市)去做刺史。刺史比司马高一级，表面上是提升，其实是贬官，因为播州地方比朗州更远更偏僻，那时候还是荒蛮之地呢。

龟兹飞天壁画 唐





团扇瓶花图 唐



白瓷莲花灯 唐

刘禹锡有个老母亲，已经八十多岁了，需要人照顾，如果跟着刘禹锡一起到播州，上了年纪的老人很难受得了这个苦。这使刘禹锡感到为难！

这时候，柳宗元在长安也呆不下去了，朝廷把他改派为柳州刺史。柳宗元了解刘禹锡的困难情形，决心帮助好朋友。他连夜写了一道奏章，请求把派给他柳州的官职跟刘禹锡对调，自己到播州去。

柳宗元待朋友一片真心，让许多人很受感动。后来，大臣裴度也替刘禹锡在唐宪宗面前说情，宪宗总算同意把刘禹锡改派为连州(今广东连县)刺史。以后，刘禹锡又被调动了好几个地方。十四年后，裴度当了宰相，他才被调回长安。

刘禹锡重新回到京城，又是暮春季节。他到玄都观旧地重游。到了那里，知道那个种桃的道士已死，观里的桃树吹倒和枯死了很多，满地长着野葵燕麦，一片荒凉。他想起当年桃花盛开的情景，联想起一些过去打击他的宦官权贵在政治争斗中纷纷下了台，而他自己却是一如既往地坚持自己的见解。为抒发他心里的感慨，他又写了一首诗，诗里说：

百亩中庭半是苔，桃花净尽菜花开。

种花道士归何处？前度刘郎今又来。

一些大臣听到刘禹锡写的新诗，认为他又在发牢骚，很不满意，便在皇帝面前诬毁他。过了三年，他又被派到外地当刺史去了。

诗杰白居易

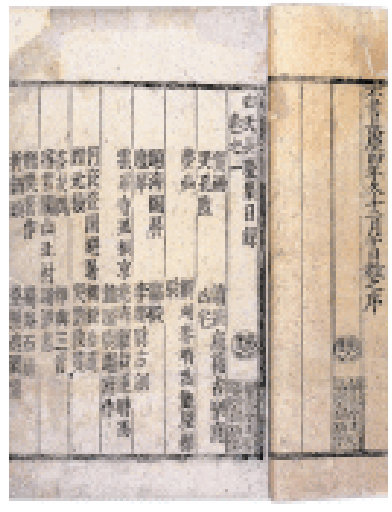


白居易像

中唐时期的白居易是一位为世人所熟悉、所敬慕的诗人。在整个古代文学史上，他也是堪称一流的大诗人。

白居易，字乐天，号香山居士，出生在河南郑州新郑一个官僚士族家庭里。幼时的白居易聪明过人，五六岁起就开始写诗，八九岁时已能按照复杂的音韵写格律诗。

十六岁时，白居易初次进京应举，当时的苏州太守韦应物把他引见给大诗人顾况。他送上新诗作《赋得古原草送别》，顾况



《白氏长庆集》书影



白居易《琵琶行》诗意图 仇英 明

看着诗卷，轻轻吟诵起来：

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去，萋萋满别情。

顾况读完后不禁拍案叫绝。从此，白居易的声名大振。

白居易二十岁时回到安徽宿县家中，废寝忘食，发奋攻读。从二十八岁起，他完全靠自己的力量“十年之间，三登科第”。

白居易在中央和地方总共做了四十多年官，中间也曾辞职和被贬过，但他为官清正廉洁，从来不向恶势力低头。

白居易在陕西周至县当县尉时，结识了陈鸿、王质夫，三人同游仙游寺，聊天中时常谈及唐玄宗和杨贵妃的故事。白居易感慨兴叹，于是大家鼓励他写一首叙事诗，后来终于写成名篇《长恨歌》。这首诗对唐玄宗“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”的荒唐生活

需要全本请访问 www.ertongbook.com