中华上下五千年

ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

第二卷



光明日报出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com









目 录



- 先师孔丘 2
- 卧薪尝胆 6
- 墨子破云梯 10
- 三家分晋 14
- 南门立木 18
- 孙膑庞涓斗智 22
- 张仪连横 26
- 骑射胡服 30
- 狡兔三窟 34
- 乐毅伐齐 38
- 屈原投江 42
- 完璧归赵 46



- 将相和 50
- 远交近攻 54
- 纸上谈兵 58
- 毛遂自荐 62
- 信陵君窃符救赵 66
- 李斯谏逐客 70
- 荆轲刺秦王 74
- 天下归一统 78
- 千古第一帝 82
- 沙丘阴谋 86
- 陈胜吴广起义 90









先师孔丘



孔子像

吴国在伍子胥、孙武的治理下，成为强国。齐国的齐景公继承王位后，重用大臣晏婴，改革朝政，国家也日渐兴盛。

公元前500年，齐国发现鲁国渐强，便想了一个计策：假装要与鲁国媾和，齐景公约定要与鲁定公在夹谷相会。于是，鲁定公决定让鲁国的司寇孔子一同前去。

孔子名丘，字仲尼，是鲁国陬邑（今山东曲阜）人，春秋末年的思想家、政治家和教育家，同时也是儒家学派的创始人。

孔子的祖先是殷商王室的后裔。孔子父亲孔纥做过陬邑的大夫，是一员武将。孔纥在孔子3岁时去世，他随母亲颜氏和其兄孟皮搬到曲阜住下来。由于父

《四书》书影





《五经》书影

亲早逝，家中贫困，孔子只好瞒着母亲，辍学在叔孙氏家放牛。叔孙氏家有许多藏书，孔子经常借来阅读，成了知识渊博的人，孔子的名声也渐渐传开了。

20岁时，他的妻子为他生了一个儿子，鲁昭公闻信，派人送来鲤鱼，表示祝贺。昭公赐鱼之事，使孔子在曲阜声名鹊起。随后季平子根据孔子的业绩，擢升他为管理人口生育的司职吏。孔子上任以后，施行了五条措施，鲁国人奔走相告，外邦人陆续迁入，鲁国人口剧增。孔子不到30岁，就已经掌握了“六艺”，也就是礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算。此外，还掌握了以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》为代表的各种文献资料，真正是才高八斗、学富五车了。这样一来，许多人都愿意拜他为师，他便办了一些私塾，收了许多学生。提出有教无类的教育方针。

孔子在34岁时，赴洛阳会见道家学派的创始人老聃，即大学者苌弘，这一次会见，使孔子学到了周朝的礼乐及文物制度。孔子对老子的道家思想佩服得五



山羊形头饰 春秋

体投地，称他为云中之龙。公元前513年，鲁国发生“三桓”之乱，鲁国掌权的三家大夫——季孙氏、孟孙氏、叔孙氏把鲁昭公轰下了台。这时，孔子也在鲁国呆不下去了，只好来到齐国。这一次齐景公待他很客气，还向孔子询问了治国的道理，孔子提出了“正名”的主张，即所谓“君君、臣臣、父父、子子”，也就是说，君、臣、父、子都应当名副其实，各自都按等级名分的要求行事。齐国宰相晏婴认为孔子学说不过是书生之见罢了，并非齐国的当务之急。齐景公听从晏婴的话，决定不用孔子。这样，孔子便离开齐国，又回到鲁国教书，跟他学习的人越来越多。

到了公元前501年，鲁定公任命孔子做了中部宰，后来又提升为司空、司寇。这时，齐国要与鲁国假意会盟的事引起了孔子的注意。他建议鲁定公防备齐国的阴谋，多带一些大将和兵马前去。在夹谷会盟上，孔子发挥了重要作用，使鲁国在外交上取得了胜利。鲁定公被胜利冲昏了头脑，以为天下太平了，便不过问政事，整天吃喝玩乐。孔子想劝说他，但他总是躲着孔子。无奈之下，孔子便离开了鲁国。

孔子先后到过卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、楚国。这期间，孔子曾经在陈、蔡之间受困，七天没吃上饭，但



孔子墓

孔子依旧不改其初衷，坚持讲诵弦歌，表现了他乐观豁达的人生态度。

公元前484年，孔子又回到了鲁国。鲁哀公季康子和大臣们多次向孔子问政，但最终还是没有起用孔子。此后的5年里，孔子专心从事文献整理和教育事业，删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，修《春秋》，授徒多达三千多人，其中，道德高尚、精于六艺的就有七十二贤人。

公元前479年，孔子去世。孔子死后，为后代留下了丰富的思想遗产。孔子强调仁，这是充满人道主义的光辉思想，也是春秋时期社会动荡不安的客观反映。经孔子编著整理保存下来的诸如《春秋》、《尚书》、《诗经》等书籍，对后世的学术思想影响极大。



卧薪尝胆

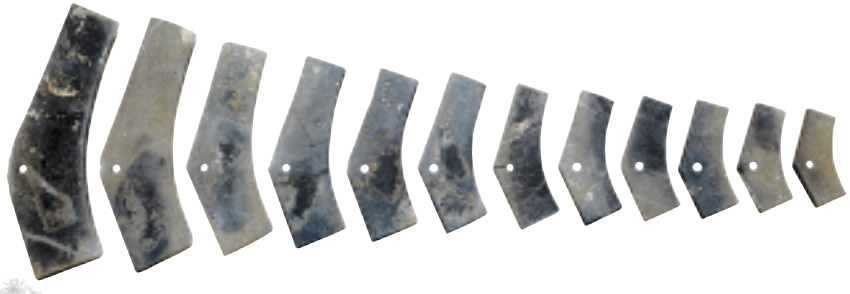


范蠡像

晋国在邲打了败仗，霸业开始衰落。楚国渐渐强盛起来。此后，晋、楚争霸，各不相让。后来，经宋国调停才罢兵讲和。

在中原局势渐趋平静的时候，南方的吴越争霸开始了。吴国的国王阖闾，依靠伍子胥、孙武等人的辅佐，在柏举之战中打败了楚国，但就在吴军攻入郢都的时候，越国军队向吴国发起了进攻，从而揭开了吴、越争霸的序幕。

吴王阖闾得知越国攻吴的消息，立即从前线回师攻打越国。公元前496年，越王允常病死，其子勾践继位，吴王阖闾趁越国刚刚遭到丧事，发兵攻打越国，两军在携李展开大战。结果，吴军大败，阖闾中箭受了重伤。阖闾临死前，对儿子夫差说：“千万不要忘记越国的仇恨。”



石编磬 春秋
当时吴国贵族所用的乐器，磬与编钟一样，是乐制中的重要礼器。



吴王夫差盉 春秋

夫差即位后，发誓一定要打败勾践为父亲报仇。他任命伍子胥为相国，伯嚭为太宰，励精图治，准备攻打越国。

过了两年，勾践探知夫差昼夜练兵，就想先发制人。吴王夫差率兵迎战，双方大战于大槜。结果，越军大败，勾践战败逃到会稽山上，被吴国追兵围困起来。

勾践以为局面已临近最后关头，准备杀妻与吴王决一死战。他手下有两个很有才能的人，一个叫文种，一个叫范蠡。他们认为一味蛮干，只有死路一条，不如先贿赂吴国权臣伯嚭，以求生路。便中派人把一批越女和奇珍送给他，托他在夫差面前说好话。伯嚭果然接受礼物，在夫差面前劝说一番。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



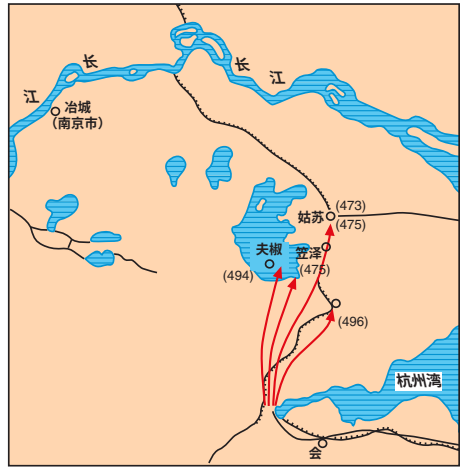
越王勾践剑 春秋
古代兵器中的奇宝，出土时仍然寒光四射，锋利无比，可断发丝。此剑剑身饰黑色暗纹，剑格正面镶蓝色琉璃，背面镶绿松石花纹。剑身铭有：“越王勾践，自作用剑。”反映了中国古代高超的铸剑技术。

夫差不顾伍子胥的反对，答应了越国的求和条件，但要勾践到吴国去赎罪。

勾践把国家大事托付给文种后，就带着夫人与大夫范蠡去了吴国。夫差派人在其父阖闾墓旁筑了一个石屋，将勾践夫妇、君臣赶进屋中，换上囚衣，去做喂马的苦役。夫差每次坐车出去，叫勾践牵马，叫范蠡伏在地上当马镫。

这样过了两年，勾践在吴国吃尽了苦头。文种又给伯嚭送去珍宝美女，请他在夫差面前进言放回勾践。夫差对伯嚭一向唯命是听，又觉得勾践这两年的表现的确是真心归顺了他，也就微笑点头了。

勾践回到越国后，发誓要报仇雪耻。他号召全国上下艰苦奋斗。他自己身穿粗布衣服，不吃肉食，住在简陋的屋子里，把席子撤去，用柴草作褥子；在吃



吴越战争图



原始瓷锥刺纹鼎 春秋

饭的地方悬挂一个苦胆，每逢吃饭的时候，先尝一尝苦胆，然后大喊一声：“勾践，你忘记会稽的耻辱了吗？”他不断激励自己，振作精神。这就是“卧薪尝胆”故事的由来。

面对越强吴弱的发展态势，伍子胥忧心如焚，他对夫差说：“我听说勾践卧薪尝胆与百姓同甘共苦。”夫差不仅不听，反而疏远了伍子胥。又过了两年，夫差带兵进攻齐国，得胜而归。文武官员全说恭维话，只有伍子胥在夫差面前批评说：“这次进攻齐国，只能算是一次小胜利。越国不灭，才是心腹大患。”吴王夫差大怒，赐伍子胥一把宝剑，令他自杀了。

勾践留下文种处理朝政，自己与范蠡率精兵五万袭击吴国，打败吴国守军，杀了吴国太子。

公元前473年，勾践再次进攻吴国，把夫差包围在姑苏山上。

随后，越军消灭了吴军。勾践封给夫差一块地方——甬东，在会稽东边的一个海岛。夫差痛悔自己相信伯嚭之言，而忠言却听不进去，于是他以布蒙面，伏剑自杀了。勾践以国王的礼节埋葬了夫差，又诛杀了伯嚭。

吴越战争是春秋时期的尾声。到了公元前475年，进入战国时期。这是我国封建社会的开始。



墨子破云梯



墨子像

战国初期，楚国的国君楚惠王为了恢复楚国的霸权地位，他整顿了军队，准备进攻宋国。

楚惠王手下有一个很有本领的工匠叫公输般。因为公输般是鲁国人，所以后来人们称他鲁班。公输般使用斧子非常灵巧，技艺高超，无人能比，谁要想跟他比一比使用斧子的本领，人们就会说他不自量力。后来有个成语，叫做“班门弄斧”，说的就是这个意思。

公输般被任命为楚国的大夫。公输般到楚国后，替楚王设计了一种攻城的工具，比楼车还要高，看上去，高得能

《墨子》书影
清光绪湖北崇文书刻本。总计53篇，大多为墨翟弟子及其后世门人对墨翟言行的记述。



鸟形尊 战国





灰陶朱彩方壶 战国
战国时期陶器的质量有所提高，数量明显增加，已被广泛应用于饮食、建筑等领域。

够触到云彩，所以叫云梯。

楚惠王一面叫公输般抓紧制造云梯，一面准备向宋国进攻。楚国想进攻宋国的事，引起了许多人的反对，其中有一个叫墨子的人。

墨子，名翟(音dí)，是墨家学派的创始人，他听到楚国要利用云梯去攻打宋国，就赶快跑到楚国去，跑得脚底起了泡。

一直奔走了十天十夜，墨子终于到了楚国的都城郢都。他先去劝说公输般不要帮助楚惠王攻打宋国。并要求公输般带他去见楚惠王，墨子很诚恳地对楚惠王说：“楚国有方圆五千里广大土地，



公输班像

物产丰富，而宋国土地不过五百里，土地并不好，物产也少，大王有了华贵的车马，还要去偷人家的破车，这是何苦呢?扔了自己的绣花绸袍,去偷人家一件旧短褂子，这又是为什么呢？”

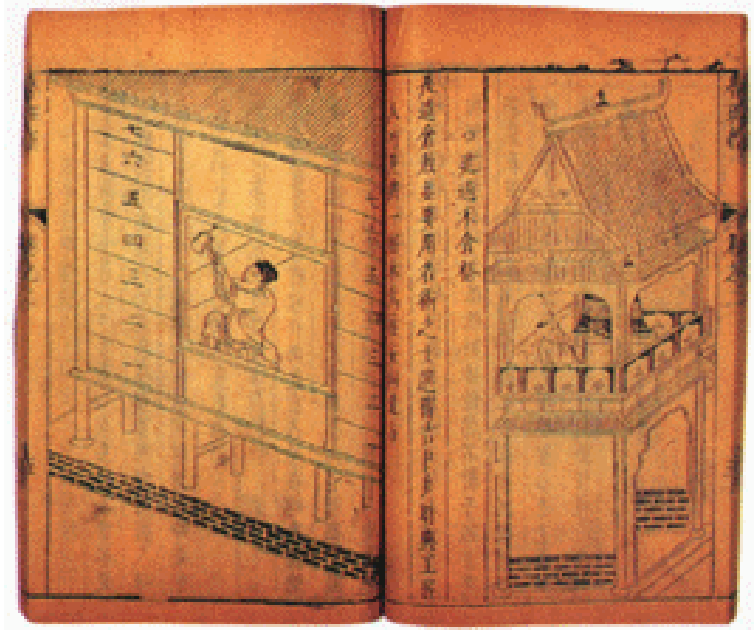
楚惠王听墨子说得有些道理，但还是没有动摇攻打宋国的决心，在一旁的公输般认为用云梯攻城必能获胜。

墨子直截了当地说：“你进攻不会占到什么便宜，你能攻，我能守。”

他从身上解下系着的皮带，围在地下当做城墙，又拿几块小木板当做攻城的工具，叫公输般来演习一下，比一比本领。

公输般发明的攻城工具云梯模型





《鲁班经匠家镜》营造家具图

公输般采用一种方法攻城，墨子就用一种方法守城。

公输般采用了九套攻法，把攻城的方法都使完了，墨子守城的高招一一将其破解了。

后来，墨子对楚惠王进行了一番劝说，楚惠王听了墨子一番话，又亲自看到墨子守城的本领，知道要打胜宋国没有希望，只好放弃了进攻宋国的打算。这样，墨子通过自己的智慧，阻止了一场战争。



三家分晋



长杆三戈戟头部 战国

春秋末期，各诸侯国家经常发生战争，使生产遭到破坏，各国财政贫乏，中原大国晋国也日渐衰落。这时，晋国国君的权力也旁落了。

晋的权力由栾、解、赵、魏、韩、智六家大夫把持，他们又以自己的地盘和武装，争权夺利，互相攻战。后来只剩韩、赵、魏、智四家。四家中智伯瑶势力最大，野心也最大。智伯瑶打算下一步侵占韩、赵、魏三家的土地，于是把赵襄子、魏桓子、韩康子三大夫请到家中，设宴款待。席间智伯瑶对三家大夫说：“晋文公时，晋国是中原霸主，后来霸主地位被吴、越夺去了。为了重振晋国雄风，我主张每家献出一百里土地和相应



“武遂大夫”玺 战国
武遂，战国韩地。



金器 战国
战国时代，随着铁制工具的应用和普及，金银器的制作工艺有了很大提高。由于当时的黄金极为稀少，所以只有上层社会才有条件使用。

的户口交国君掌管。韩康子害怕智伯瑶的势力，首先表示赞同，愿把韩家土地和一万家户口交给国家；魏桓子心里不愿意，但也不得不表态，也把百里土地和九千家户口交给智家，智伯瑶见赵襄子一言不发，便用言语威胁他。赵襄子性格耿直，看智伯瑶贪婪的样子，非常气愤，便说：“土地是祖宗遗产，要送给别人，我实在不敢作主。”智伯瑶听罢立刻翻脸，智、赵席上争吵不休，赵襄子一甩袖子走了。智立刻决定讨伐，并亲自带兵马为中军，让韩为右军，魏为左军，三军直奔赵城。赵襄子寡不敌众，边战边退，退到晋阳(今山西太原)闭关固守。整整打了两年的仗，智军就是攻不下赵城。



镶嵌龙纹方壶 战国
魏国铜器精品

智伯瑶无计可施，十分恼火。一天智伯瑶绕赵城察看地形时，看到晋阳城东北有晋水河，水势湍急，受到启发。智伯瑶便命令士兵筑坝蓄水，想把晋阳全城淹没。

大水淹进晋阳城以后，赵襄子焦虑不安，愁眉不展，就与谋士张孟谈探讨对策。赵说："目前百姓情绪稳定，只是水势若再往上涨，全城就难保了，这可怎么办呢？"张孟谈分析说："攻城不如攻心。我看韩、魏把土地割让给智家，并不是心甘情愿的，我们何不派人游说，把韩、魏争取过来，请他们帮我们一起对付霸道的智伯瑶。"赵襄子同意这主意，就派张孟谈连夜出城，直奔韩、魏两营。韩、魏二大夫正担忧自己的前途，经张一说，都赞同合力对付智伯瑶。

第二天深夜，智伯瑶在营帐里睡得正香，突然听见一阵喊杀声。他连忙披衣察看，发觉床下到处是水，以为大堤决口的水是从晋阳城漫过来，心理还挺高兴。但出帐外一看，兵营里一片汪洋，士兵给突来的大水，弄得惊慌失措，乱作一团。智伯瑶惊魂未定，转瞬间，三家军兵分由韩、赵、魏大夫带领，撑着木筏，从四面八方冲杀过来，打得智家军措手不及，被砍死的和淹死在水里的



双龙形玉饰 战国

西周的礼制中，玉器具有神秘而高贵的内涵，有着完整的佩饰体系。春秋战国时期，旧礼制逐渐崩溃，人们将有关君子的伦理道德观念与玉的特质相结合，使"君子之德比于玉"等观念应运而生。这种理念贯穿中国几千年的历史，成为后世玉器经久不衰的理论基础和精神支柱。



韩氏罍鼎 战国

不计其数，智伯瑶也死于乱刀之下。

韩、赵、魏全歼了智家军，并乘势瓜分了晋国土地。公元前403年，三家派使者上邑去见周天子，要求晋封他们为诸侯。周天子见木已成舟，也就顺水推舟送个人情，正式晋封韩康子、赵襄子、魏桓子三人为诸侯。

从此以后，韩、赵、魏都成为中原大国，与秦、楚、燕、齐四个大国，并称为"战国七雄"。



南门立木



商鞅像

在战国七雄当中，秦国的政治、经济、文化各方面落后于中原各诸侯国。

公元前361年，秦国的新君即位，这就是秦孝公。他下决心发奋图强，把秦国治理成强国，他第一件事做的就是搜罗人才。有一个卫国的贵族公孙鞅(就是后来的商鞅)，在卫国的时候，国君不重用他。听说秦国在招收人才，便来到秦国，托人引荐给了秦孝公。

商鞅对秦孝公说：“一个国家要富强，必须发展农业，奖励将士；治理国家，必须有赏有罚，赏罚分明，朝廷就会树立起威信，一切改革也就容易施行了。”

商鞅的一席话非常符合秦孝公的心意。可是秦国的一些贵族和大臣却竭力反对。

过了两年，秦孝公控制了朝廷，稳定了君位，就拜商鞅为左庶长(秦国的官名)，并把改革制度的事全权给予商鞅决断。

于是，商鞅起草了一个改革的法令，但是担心老百姓不信任他，不遵守新法令。他便想了个法子，叫人在都城的南门竖了一根三丈高的木头，下命令说：“谁能把这根木头扛到北门去，



牺背立人擎盘 战国

到了战国时期，青铜器生活化的特征更加明显，其铸造和使用进一步普及，逐步走进人们的日常生活之中。

就赏这个人十两金子。”

不一会儿工夫，南门口围了一大堆人，大伙儿你瞧我，我瞧你，就是没有一个人上前扛木头。

商鞅知道老百姓不相信他的命令，就把赏金又加了四十两。可是，赏金越高，看热闹的人越觉得不近情理，仍旧没人敢去扛。

正在大伙儿犹豫不定的时候，从人群中跑出来一个人，那人说：“我来试试。”边说边扛起木头就走，一直扛到北门。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



灰釉钟 战国

商鞅立刻派人赏给扛木头的人五十两金子。

这件事立即传播开了，一下子轰动了秦国。从此，老姓都知道左庶长的命令不含糊。

商鞅看到他的法子得到了预期的效果，就把他起草的新法令公布了出去。

从商鞅变法以后，秦国的农业产量增加了，军事力量也强大了。不久，秦国进攻魏国，从河西打到河



玛瑙环 战国



青铜武士俑 秦

东，最后攻下了魏国的都城。

公元前 350 年，商鞅又推行第二次改革。这次改革遭到了许多贵族、大臣的反对。有一次，秦国的太子犯了法。商鞅对秦孝公说“国家的法令人人都要遵守。如果当官的人不去遵守，老百姓就不信任朝廷了。太子犯法，应当惩罚他的师傅。”

后来，商鞅治了太子的两个师傅公子虔和公孙贾的罪，一个割掉了鼻子，一个在脸上刺上字。这样一来，一些贵族、大臣都不敢触犯新法了。

又过了十年，秦国果然越来越富强。



云纹盾 秦



孙膑庞涓斗智



孙膑像

魏惠王也想仿效秦孝公，搜罗一个商鞅式的人才来治理国家。他不惜重金招徕天下豪杰。当时有个叫庞涓的魏国人也来了，魏惠王亲自接见了他。庞涓讲了一些富国强兵的道理。魏惠王听了很赞赏，就拜庞涓为大将。

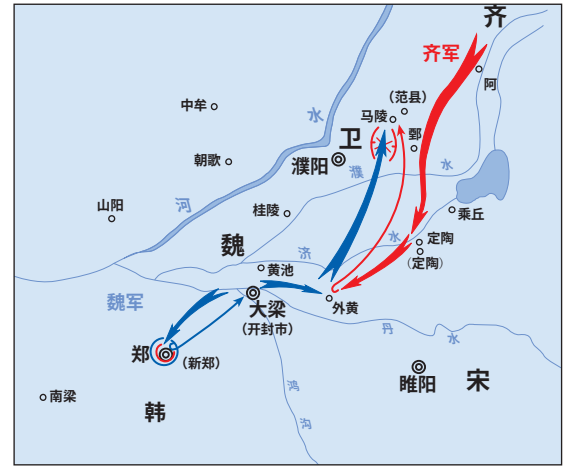
后来，魏惠王又听到孙膑很有才干，跟庞涓说起孙膑。庞涓派人把孙膑请来，跟他一起在魏国共事，庞涓发现自己的能力不如孙膑，怕有朝一日孙膑会取代他的地位，就告发孙膑私通齐国。魏惠王十分恼怒，治了孙膑的罪，在孙膑的脸上刺了字，还剜掉了他的两块膝盖骨。

正巧齐国有一个使臣出使到魏国，便偷偷地把孙膑带回了齐国。

孙膑到了齐国后，齐威王对他大为赏识。

公元前 354 年，魏惠王派庞涓进攻赵国，齐威王就拜田忌为大将，孙膑为军师，发兵去救赵国。田忌按照孙膑的

马陵之战形势图





菱形矛 战国

战国时期是一个争霸图强的时代，兵器的重要性尤其突出，决定着军队的战斗力。各国的兵器各具特色，品种繁多，质量精良，达到了冷兵器历史上的顶峰。

计策，去攻打魏国国都大梁。庞涓的军队已经攻下邯郸，忽然听说齐国攻打大梁去了，立即吩咐全军回救大梁。当庞涓的队伍到达桂陵(今河南长垣西北)时，正与齐国兵马相遇。两军一开仗，庞涓大败。齐军不仅解了邯郸之围，而且大胜而归。

公元前 341 年，魏国又派兵进攻韩国。韩国也向齐国求救。那时候，齐威王已经死了，他的儿子齐宣王继承了王位。齐宣王派田忌、孙膑带兵救韩国。孙膑采用他的老办法，不去救韩，却直接去攻魏国。

庞涓接到本国的告急文书，只好退兵往回赶，这时，齐国的兵马已经进魏国了。

魏国太子申率领大量兵力，抵抗齐军。这时候，齐军已经退了。庞涓一见

齐军撤退，便吩咐魏军日夜兼程，沿着齐军队伍走过的路猛追过去。一直追到马陵(今河北大名县东南)，天色渐渐黑了下来，马陵道十分狭窄，路旁边都是障碍物。庞涓恨不得一步赶上齐国的军队，命令大军摸黑往前追。忽然前面的路给木头堵住啦。

庞涓到前面一看，见道旁树全砍倒了，只留下一棵最大的没砍。那棵树上面还刮去了树皮。裸露的树干上面影影

连襟大壶 战国
壶高99厘米， 盖径53厘米， 铜禁117.5×53.4厘米， 高13.2厘米。此器形体硕大，铸制精工。下葬时，对壶与冰鉴同放一处，当是用以盛装祭祀用酒。





四王冢
这四个在临淄附近的墓，相传是齐威王、宣王、湣王、襄王之墓，又名四豪冢。东西绵延约0.5公里许，每座高120余米，宛如四座山峰。



陈侯午敦 战国

绰绰还写着几个大字，因为天色昏暗，看不清楚。

庞涓叫兵士拿火一照，看见上面写的是：“庞涓死于此树下”。

庞涓大惊失色，连忙命令将士撤退。霎时间，四周的乱箭，像飞蝗似的向魏军射来，马陵道两旁杀声震天，齐国的兵士铺天盖地地杀过来。

原来这是孙膑设下的计策，他故意让军队装出逃跑的样子，引诱庞涓追上来。他算准魏兵在这个时辰到达马陵，预先埋伏下一批弓箭手，吩咐他们只等树下出现火光，就一齐放箭。庞涓见无路可逃，便拔剑自杀了。

齐军乘胜大破魏军，把魏国的太子申也俘虏了。从这以后，孙膑的名声传遍了各诸侯国。他写的《孙膑兵法》一直流传到现在。



张仪连横



虎斑纹剑 战国

秦国经过改革，国力日渐增强。面对势力不断扩张的秦国，其他六国都感到恐慌。为了抵抗秦国，有人建议六国采取联合抗秦的策略。这种策略叫做“合纵”。另有一些人站在秦国一边，拉拢各国与秦国合作，打击其他国家，这种策略叫做“连横”。在主张“连横”的政客当中，要数张仪最有名望。

张仪是魏国人，他早年和苏秦同在鬼谷子先生门下求学。

张仪学完课业之后，告别了老师和同学，到诸侯国去进行游说。

张仪历经千辛万苦到了秦国。这时，秦孝公已经死了，他的儿子秦惠王继了



彩绘陶鸭 战国



龙形玉佩 战国

位，张仪凭借他的口才，果然得到秦惠王的信任，当上了秦国的相国。这时候，六国正在组织合纵。

在六国当中，要数齐、楚两国最强大。张仪认为要实行“连横”，必须拆散齐国和楚国的联盟，他向秦惠文王献了个计策，他假装辞去秦国相位，带着厚礼，以游说者的身份投奔楚国。

楚怀王对张仪在秦的显赫地位早有耳闻。张仪一到楚国，楚王就盛情款待

剑附、剑鞘、剑盒 战国
这些都是盛剑的器物





金柄玉环首 战国

了他。

楚王对张仪说："您来我们这个偏僻落后的国家，有什么指教吗？"

张仪接过话茬说："大王如果能听我的意见，首先同齐国断交，不再同它往来，我能把秦国商、於一带的六百里土地献给贵国；让秦王的女儿嫁给大王作妻妾。秦、楚两国之间娶妇嫁女，结为亲戚，永远和好。这样，削弱了北边齐国的力量，西边得到秦国的好处，我看没有比这更好的主意了。"楚王喜出望外，赞成张仪的主张，一群溜须拍马的大臣都向楚王祝贺。

楚国把相印交给张仪，宣布与齐国解除盟约，并派使臣随张仪接收商、於之地。

张仪出使楚国的目的达到了，他一

镶嵌青铜虎噬鹿屏风台座 战国





骑兵俑 战国



凤首车马具 战国

回到秦国便假装从马上掉下来伤了脚，一连三个月都不理楚国使臣。后来，齐国见楚国不讲信义，便与秦国联合了。张仪见计划实现了，便把楚国使者打发走。楚国使者再一次向张仪索要土地时，张仪耍赖不承认有这回事了。

使者回来一报告，气得楚怀王直翻白眼，发动十万大军攻打秦国。秦惠王也发兵十万人迎战，齐国也赶来助战。楚国一败涂地，十万人马只剩了两三万，商於六百里地没到手不说，还被秦国夺去了汉中六百里地。

后来，张仪又放心大胆地去韩国、齐国、赵国、燕国等国逐一地推行他的连横策略。最后，六国的合纵彻底瓦解了。

骑射胡服



赵武灵王胡服骑射复原图

北方的赵国看到秦国恃强凌弱的作法，知道只有发奋图强，才能国泰民安。赵国的国君武灵王，是个很有远见的国君，面对周边的诸侯国日益强大，便考虑着赵国的发展前途。

有一天，赵武灵王对他的臣子楼缓说："咱们国家东边有齐国、中山（古国名），北边有燕国、东胡，西边秦国、韩国和楼烦（古部落名），我们如果不强大起来，随时都会遭受灭顶之灾。要发奋图强，就必须改革一番。我觉得咱们穿的长袍大褂，干活打仗，都不方便，相比之下胡人（泛



狩猎纹镜 战国

鹰形金冠 战国

此为匈奴王的金冠。金冠由冠顶和额圈组成。冠顶作半球面形，花瓣状，浮雕四组狼吃羊图案，上面傲立一只展翅待飞的雄鹰，用绿松石作鹰头和颈；尾部可以活动。额圈由三条半圆形的绳索式金带并合而成，带头分别浮雕伏虎、卧羊、卧马。



指北方的少数民族）的短衣窄袖，倒是很灵活。我打算效仿胡人的风俗，把我们的服装改一改，你看怎么样？"

楼缓一听，连声说好，他说："咱们效仿胡人的穿着，也能学习他们打仗的本领啦！"

赵武灵王说："对啊！咱们打仗全靠步兵，或者用马拉车，这样不如骑马灵活机动。我们学胡人的穿着，就是要学胡人那样骑马射箭。"

这个想法一传开去，就遭到许多大臣的反对。

但是，赵武灵王的决心很坚定，非实行改革不可。他知道要推行这种改革方案，必须排除内部的阻力。他首先去找他的叔叔公子成，跟公子成反复地讲穿胡

需要全本请访问 www.ertongbook.com