中华上下五千年

ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

第八卷



光明日报出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 冯国超主编. —北京：光明日报出版社，2002.11
ISBN 7-80145-216-x

Ⅰ.中… Ⅱ.冯… Ⅲ. 中国-历史-普及读物 Ⅳ.K309
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 0070314 号

主　　编：冯国超
总 监 制：马红梅
图文制作：杨　飞　李艾红
封面设计：汪俊宇
总 策 划：光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

在本书的编纂过程中，国内一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。

中华上下五千年

出版发行 光明日报出版社
印　　刷 北京国彩印刷有限公司
经　　销 各地新华书店

开　　本 850×1168mm　1/32
印　　张 30
印　　数 1000
版　　次 2002 年 11 月第 1 版
印　　次 2002 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80145-216-x/k
总 定 价 1200.00 元（全十卷）
（本书如发现印装质量问题请与 63082412 联系）



目 录









· 沈括出使 2

· 司马光写《资治通鉴》..... 6

· 文豪苏轼 10

· 花石纲 14

· 李纲抗金 18

· 靖康之辱 22

· 宗泽三呼“过河”..... 26

· 韩世忠阻击金兵 30

· 岳家军大败兀术 34

·“莫须有”罪名 38

· 钟相杨幺起义 42

· 书生退敌 46



· 陆游临终留诗 50

· 一代天骄成吉思汗 54

· 贾似道误国 58

· 文天祥抗元兵 62

· 张世杰死守厓山 66

· 天文学家郭守敬 70

· 马可·波罗来中国 74

· 关汉卿与《窦娥冤》 78

· 一只眼的石人 82

· 和尚当皇帝 86

· 鄱阳湖大战 90







沈括出使



永裕陵宋朝文官像
永裕陵是宋神宗的陵墓，位于今河南巩义市。文官像的姿态自然，将宋朝文官的温顺谦恭和深谋远虑，刻画得栩栩如生。

自从宋真宗以后，宋朝每年给辽朝送大量银绢，以此来维持与辽朝边境的稳定局面，但是辽朝欺负宋朝软弱，想进一步侵占宋朝土地。公元1075年，辽朝派大臣萧禧到东京，要求重新划定边界。

宋神宗派大臣跟萧禧谈判。在谈判的几天之中，双方争论不休，没有任何结果。萧禧一口咬定说黄嵬山(在今山西原平西南，嵬音wéi)一带三十里地方应该属于辽朝。宋神宗派去谈判的大臣对那里的地理不了解，明知萧禧提出的要求没有道理，也没法反驳他。宋神宗就另派沈括去和萧禧谈判。

《梦溪笔谈》清刊本



需要全本请访问 www.ertongbook.com



《梦溪笔谈》书影



影青薰炉 北宋

沈括是杭州钱塘人，原是支持王安石新法的官员。沈括不但办事认真细致，而且对地理也十分精通。他先到枢密院，从档案资料中查清楚了过去议定边界的文件，证明那块土地应该是属于宋朝的，随后向宋神宗作了报告。宋神宗听了很高兴。后来沈括画成地图送给萧禧，萧禧才没有话说。

宋神宗又派沈括到上京（辽朝的京城，在今内蒙古自治区巴林左旗南）出使。沈括首先收集了许多地理资料，并且叫随从的官员把资料背熟。到了上京，辽朝派宰相杨益戒跟沈括谈判边界。对于辽方提出的问题，沈括和官员们都对答如流，有凭有据。

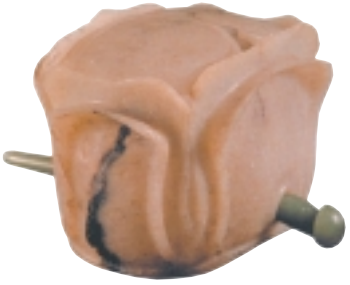
辽朝官员见无法说服沈括，又怕闹僵了，对他们也没有好处，只好放弃了他们的无理要求。

沈括带着随员从辽朝回来的路上，每经过一个地方，便把那里的大山河流、险要关口，画成地图，还调查了当地的风俗人情。回到东京以后，他把这些资料整理起来献给宋神宗。宋神宗赞扬沈括办事得力，拜他为翰林学士。

沈括十分重视地形勘察，为宋朝边境减少摩擦作出了重要的贡献。有一次，宋神宗派他到定州(今河南定县)去巡视。他假借打猎的名义，花了二十多天的时间，详细考察了定州边境的地形，还用木屑和熔化的蜡捏制成一个立体模型。回到定州后，沈括让木工用木板根据他制成的模型，雕刻出木制的模型，献给宋神宗。

黄绿釉孩儿枕 北宋





玉发冠 北宋
古代的男子到了一定的年龄，要行成人礼，士大夫戴冠，庶民则只在头上裹头巾，这种仪式为“冠礼”。

宋神宗对沈括画的地图和制作的地图模型很感兴趣。第二年，就叫沈括做全国地图的编制工作。十二年后，沈括终于完成了当时最准确的一本全国地图 ——《天下郡国图》。

沈括不但在地理研究上成就突出，而且是个研究兴趣非常广泛的科学家。他曾经为了确定北极星的位置，一连三个月在夜里用浑天仪观察，终于计算出北极星的确切位置。

沈括晚年时，在润州(今江苏镇江)的梦溪园闲居。在那里，他把一生研究的成果都记载下来，写成了一本著作《梦溪笔谈》。在那本书里，除了记载他自己研究的成果以外，还记录了当时劳动人民的许多创造发明。

玫瑰紫釉鼓钉三足洗 北宋



司马光写《资治通鉴》



司马光像

王安石虽然罢了相，宋神宗还是把他定下的新法推行了将近十年。公元1085年，宋神宗病死，年仅十岁的太子赵煦(音xù)即位，这就是宋哲宗。哲宗年幼，他祖母高太后临朝听政。高太后一向反对新法。她临朝后，便把反对新法最激烈的司马光召到东京担任宰相。

司马光在当时的大臣中，名望最高。他的名声，从他幼小的时候就已经开始传开了。他七岁那年，就开始专心读书。不



《资治通鉴》书影



虎形瓷枕 北宋

论是酷暑，还是严寒，他总捧着书不放，有时候连吃饭喝水都忘了。他不但用功读书，而且很机灵。有一次，他和小伙伴们在后院子里玩耍。院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸沿上，一不小心，掉进缸里。缸大水深，眼看孩子快要没顶了。别的孩子们一见出了事，吓得一面哭喊，一面往外跑，找大人来救。司马光不慌不忙，从地上搬起一块大石头，使尽力气朝水缸砸去。缸被砸破了，水从缸里流了出来，被淹在水里的小孩也脱险了。这件偶然的事情，让幼小的司马光出了名。

宋神宗在位的时候，司马光担任翰林学士。司马光和王安石本来是交往密切的好朋友，后来王安石主张改革，司马光不赞同，两个人就谈不到一块儿去了。

王安石做了宰相以后，提出的一件件改革措施，



刻花竖条纹高足灯 北宋

司马光全都反对。

原来，司马光很喜欢研究历史，他认为治理国家的人，一定要通晓从古以来的历史，从历史中吸取兴盛、衰亡的经验教训。他又觉得，从上古到五代，历史书实在繁杂无序，做皇帝的人没有那么多精力去看。于是，他很早就动手编写一本从战国到五代的史书。宋英宗在位之时，他把一部分稿子献给朝廷。宋英宗觉得这是本对巩固王朝很有好处的书，十分赞赏这项工作，就专门为他设立了一个编写机构，叫他继续编下去。

宋神宗即位以后，司马光又把编好的一部分稿子献给宋神宗。宋神宗不欣赏司马光的政治主张，但是对司马光编

白釉黑搔落鹊纹枕 北宋



需要全本请访问 www.ertongbook.com

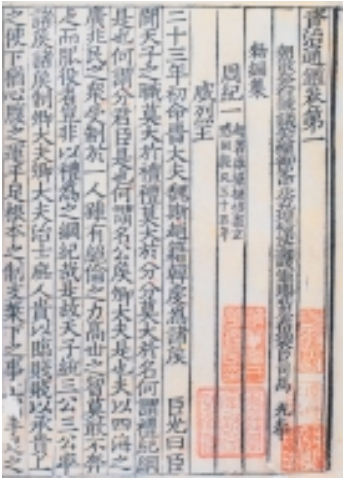


金口玉盏 北宋

书却十分支持。他把自己年轻时收藏的二千四百卷书都送给了司马光，让他好好完成这部著作，还亲自为这本书起了个书名，叫《资治通鉴》(“资治”就是能帮助皇帝治天下的意思)。

司马光一共花了十九年时间，才完成了这部著作。这部书按历史年代编，从战国时期公元前403年编写到五代时期公元959年，记载了一千三百六十年的历史。

高太后临朝听政后，把司马光召回朝廷。这时的司马光已经是又老又病了，但是他反对王安石新法的思想却毫不放松。他一当上宰相，第一件大事就是把新法的思想废除掉。王安石听到废除新法的消息，十分生气，不久就郁郁不乐地死去了。而司马光的病也越来越重，在同年九月也死去了。



《资治通鉴》内页

文豪苏轼



苏轼像
苏轼不仅在才华方面受人推崇，连服饰也被后人争相效仿。他头上的“东坡巾”，后来成为宋朝士大夫的标准服饰之一。

王安石变法时，苏轼站在保守的旧党一边，两次上书反对变法。为此，他被排挤出京，先后做过杭州通判和密州、徐州、湖州的知州。不久，他又因“乌台诗案”被捕下狱，释放后被贬为黄州团练副使。

司马光为相后，把所有的新法都废除掉了。这时，苏轼好不容易回到京城，做了翰林学士。可他在现实生活中又体验到新法也有可取之处，便主张保留某些新政，司马光不听他的意见，他就气愤地说了些风凉话。结果，保守派把他看作与王安石是一



玛瑙玉杯 北宋



竹石图卷 苏轼 北宋
苏轼善于绘画枯木、丛竹，他认为画竹不能只在竹节、竹叶上下工夫，要胸有成竹，一挥而就，这样才能气韵生动。

派。于是他又被排挤出京，到杭州、颍州、扬州等地做知州。后来，新党再度上台，苏轼又被一贬再贬。

苏轼的政治态度虽然保守，但他在做地方官吏期间，还是一个有建树的好官员。他在徐州时，黄河洪水泛滥，他率领军民筑堤抢险，保全了一城的生命财产；他在杭州时，疏浚西湖，兴修水利，用挖掘出来的湖底淤泥，筑成长堤，这就是有名的“苏堤”。

苏轼的一生在政治上虽然很不得志，但在文学上却获得了丰硕的成果。他的散文波澜迭出，很有感染力；他的诗清新豪迈，独具艺术风格；他在词的领域，



海南儋州东坡书院载酒亭 北宋苏轼在北宋的党争中，屡遭贬谪，曾因为变法派的攻击，被流放至今海南儋州市。

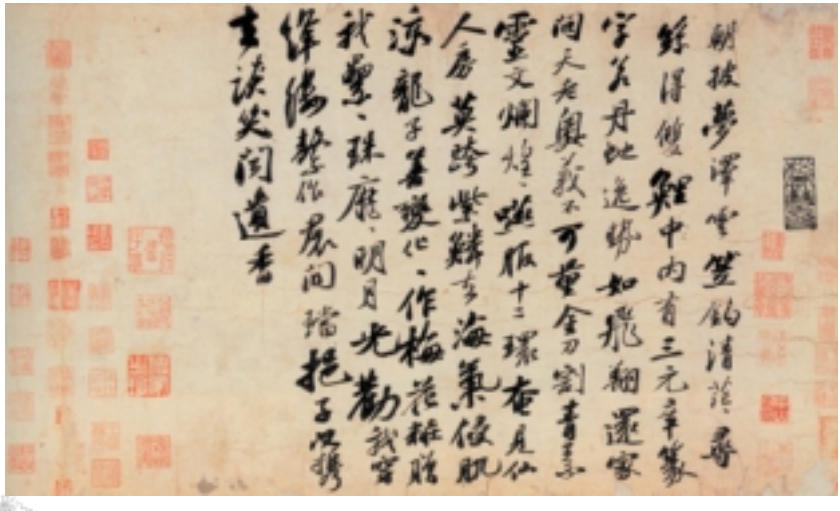
突破音律形式的束缚，一扫当时绮艳柔靡的词风，开创了豪放词派。

谪居黄州时，苏轼曾来到黄州附近的赤壁，面对着滚滚东去的大江，慷慨激昂地高声吟唱这首《念奴娇·赤壁怀古》：

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了。雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟

李白诗卷 北宋 苏轼





西湖胜景

灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。

一年后，苏轼的好友潘大临看到这首词，立即叫了起来：“好词!好词!多么豪放的气魄!”

古耕道的评论更是精辟，他将苏轼这首词与当时最流行的柳永的［雨霖铃］相比较说：“柳词配由十七八岁的女孩儿，手执红牙檀板，唱那凄凄婉婉的‘杨柳岸，晓风残月’。而苏词须得请那关西大汉，手执铁板铜琶，高唱‘大江东去’。”

另外，苏轼还是著名的书法家和画家。他尤其擅长行书、楷书，还喜欢画竹石。可以说，他是个“全能”的文学艺术家。因此，他得到后人由衷的敬仰与爱戴。

花石纲



宋哲宗像

高太后临朝八年后死去，宋哲宗亲临朝政。年轻的宋哲宗对他祖母重用保守派很不满意，亲自执政后，他就重新起用变法派。但是后来的变法派不像王安石那样真心实意改革朝政，一批投机分子打着变法的幌子，趁机为自己谋利。等宋哲宗一死，他的弟弟宋徽宗赵佶(音jí)即位后，朝政便更加混乱不堪了。

宋徽宗是个浪荡的皇帝，不懂得如何治国，专门寻欢作乐。他身边有个心腹宦官童贯，想方设法迎合他的心意，替他搜罗书画珍宝供他赏玩。有一次，童贯到苏州一带去搜



北海名石 北宋
这就是不远千里从江南运到京师的花石遗物。金灭北宋之后，许多花石被掠往中都(今北京城西南隅)，装点都城。

需要全本请访问 www.ertongbook.com