“战国儒家”故事提要

中国有五千年悠久的文明史。春秋时代的孔子集两千五百年中国上古文化之大成，创立了中国历史上第一个学派——儒家。

孔子的儒家学派不仅是中国历史上最早的学派，又流传了两千五百年，从而也成为中国历史上最大的学派，中国传统文化的主体。于是，世界上就有了一个独特的说法——“儒教中国”。

两千五百年的儒家，经历了六种历史形态，它们是：子学儒家、经学儒家、理学儒家、心学儒家、气学儒家、新学儒家。

“子学”原是指春秋战国时期的诸子之学。春秋战国时，中国出现百家争鸣的文化高潮，孔子是最早参与争鸣的巨子。他的学说通过三千弟子、七十二贤人的广泛传布，使儒学成为“显学”。“子”又有“先生”的含义，是对圣哲的尊称；子学，后来成了对孔子儒学的专门称号。

战国时代，杨朱、墨子之言盈天下，成为与儒家子

需要全本请访问 www.ertongbook.com

学相抗衡的又一“显学”。这时，儒家“亚圣”孟轲出来为孔子儒学护道，他祖述尧舜，奉孔子为宗师，滔滔雄辩，力挫百家。在兴起儒家的第二次高潮中，他也成为诸子百家中的儒学巨子，人称孟子。

战国末年，养士风起，稷下尤为盛行，荀况作为儒家代表，融儒、法、道之大成，成为一代名家。荀况洋洋洒洒，气盖群伦，使孔子之学再展辉煌，他也成了诸子百家中的巨子，人称荀子。

三子之学，初讲仁爱，再谈仁政，三讲礼法。子学儒家是奴隶解放时代人性的觉醒在学术上的反映。

孔子讲仁爱，是要求把奴隶当人看，而不是当“会说话的工具”去奴役。孟子讲仁，是要求用人学的观点去治理国家，反对统治者的兽性膨胀。荀子讲礼法，是从人性的弱点出发隐恶扬善，谋求社会的秩序和稳定。此三子者，是子学儒家的脊梁。

本册是《中国儒家小故事》中的一册，主要介绍孔子后学弟子如何学习孔子思想和发扬儒家风范的故事。

孟子是战国时期儒学的大师，被人称为继孔子之后的儒学“亚圣”，这里用故事的形式较大篇幅来介绍他的生平。



孟子小传

孟子，名轲，字子舆，邹（今山东邹县东南）人，约生于公元前 372 年，卒于公元前 289 年，战国时期著名的思想家。孟子是孔子之后的又一位儒学大师，孔、孟的学说后来经过汉代儒生们的改造，构成了封建社会的正统思想——孔孟之道。

孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔。他 3 岁的时候父亲就去世了，从此，他便跟着母亲倪氏一起过日子。他家附近有一块墓地，孟子常看到人家送葬，便也模仿那些孝子的样子，哭哭啼啼。孟母看了很生气，为了让儿子有个好的读书环境，就把家搬到城里。没想到他家的周

围有打铁的，有杀猪的，孟子每天听到那叮当的打铁声和猪的嚎叫声，仍然不能安心读书。一天，孟母把孟子叫到前面，考问他所学的功课，孟子一点也答不出来。孟母急了，拿起剪刀，一下就把织布机上刚织成的一匹麻布剪断了。孟母指着那匹布对儿子说：“你如果再不用心读书，将会同这剪断的麻布一样不能成材！”

为了儿子的学习，孟母又一次迁居。这一次她带着孟子住在城东一家学堂的对面。果然，孟子在这里受到学生们好学上进的影响，开始用心读书了。后来，他也进入了这个学堂。

孟子自幼信仰孔子的孙子——子思的学说。子思的著作《中庸》对孟子影响很大。孟子虽然没有和子思见过面，但是曾经在子思的学生那里读过书，因此自认为是子思的学生。孟子学了孔门的“仁义”之学，有济世安民之志。为了实现自己的兴“王道”、行“仁政”的主张，他先后游说齐、宋、鲁、滕、魏等国，并一度担任过齐宣王的客卿。

一次，齐宣王对孟子说：“我想要称霸诸侯，听说过去齐桓公、晋文公就是用霸道治天下的，你能给我说说他们的做法吗？”孟子说：“我是孔子的门生，孔子的门生当中没有人称颂齐桓公、晋文公的霸道。”

齐宣王又问：“怎样才能使天下安定、四海统一呢？”

孟子说：“不热衷于用杀人的办法来维持其统治的

人才能够统一天下，也就是说要用仁爱的办法去对待百姓。”

孟子见齐宣王爱惜动物，不忍心“杀生”，就对齐宣王说：“大王爱惜动物的心是好的。可是，一个君王光知道爱惜动物还不够，还必须把这种仁爱之心推广到百姓身上。现在的齐国百姓连饭都吃不饱，遇到荒年只好四处逃荒，不少年老体弱的人都饿死在荒野上。大王要行仁政，就要减轻百姓的赋税，让百姓吃饱穿暖，老有所养，幼有所爱。老百姓安居乐业，社会就安定了。然后再对他们进行教育，使他们讲信义，懂礼貌。百姓知礼、守信，人民安定，国家自然会强盛起来。”

齐宣王一心想称霸诸侯，当然听不进孟子的这些话 。

孟子知道自己的政治主张在齐国不能实现，就辞去齐国客卿之职，到各国游说。他先后到过宋国和滕国，这些小国夹在大国之间，奄奄待毙，朝不保夕，无法实现他的主张。后来，孟子听说魏国正招聘人才，就来到了魏国。魏惠王隆重地接待了他，说：“先生不远千里而来，一定会给我国带来不少利益！”孟子严肃地说：“我是孔子的学生，只知道仁义。一个国家如果上上下下只谈利不谈义，就会见利忘义，这样下去，国家就危险了。”魏惠王也是一心要学霸道，与群雄竞争天下，因此不想采纳孟子“仁政”的学说，就客客气气地把他打发走了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

孟子所处的时代，正是社会大变革的时代。当时封建制度已在各国确立，各大诸侯国都正在忙于变法，增强国力，准备称霸天下。因此，孟子“王道”、“仁政”的学说，在这些雄心勃勃的国君眼睛里便显得有些不合时宜。尽管孟子周游了许多国家并为宣传自己的学说付出了极大的努力，他的政治主张仍然没有能够得到实行。最后，七十多岁的孟子不得不怀着孔子晚年时一样的心情，回到老家，开馆讲学，著书立说。他与弟子公孙丑、万章等记述了游说列国的谈话内容，作《孟子》七篇，体现了他的政治思想和哲学观点。

孟子承袭孔子的守旧思想，主张“遵先王”，反对变法，维护世官世禄和“劳心者治人”的等级秩序。但他也看到了新贵的残暴，提出旨在缓和阶级矛盾的“仁政”学说，主张“民为贵，社稷次之，君为轻”；提倡“尚贤”，甚至主张把君位让给“贤人”；呼吁“制民恒产”，不误农时，省刑轻赋。在哲学上提出“性善论”，认为人生来就有仁、义、礼、智等道德观念，而教育就是要启发良知，形成一套主观唯心主义的思想体系。

孟子对宋儒的影响很大，被认为是孔学的继承者，有“亚圣”之称。

孔夫子自责

春秋时期，孔子的学生子由做武城宰（今山东嘉祥），把个武城治理得井井有条，繁荣昌盛。百姓安居乐业，夜不闭户，路不拾遗。每到夜晚，满城灯火通明，一片弦歌之声。

有一次，孔子到武城来，看到子由把武城治理得这么好，心中十分欢喜，就让子由陪着，登上萌山，去听那弦歌之声。听了一会儿，孔子问子由：“你用什么办法，把武城治理得这样好呀？”

子由说：“我没有别的办法，就是按老师您的教诲，以礼治城。”

孔子又问：“在治理武城时，是不是有别的贤人相帮呀？”

子由说：“有。就是子羽，他常到我这里来，教我一些治城的道理。”

子羽，叫澹台灭明，以前他曾向孔子求教。可是因为他长得丑陋，孔子没有收他。没办法，他就在家里自修孔子的学问道德，收获居然也很大。因为子羽跟子由

是好朋友，所以就常常帮助子由出主意想办法，治理城邦。

孔子听了子由的话，后悔不迭，知道子羽虽然长相丑陋，但他却是个有才干的人。就叹了 口气说：“我错了，错了。我以貌取人，失去了子羽这样一位贤才，实在痛惜啊！”

据说，后来孔子重新收下子羽，不吝赐教，使之成为孔子的得意门生。



颜回借粮

民间有句俗语：“圣人就一位，同教五、六个，车载六、七人。”

这是什么意思？其实，“五、六个”就是五乘六等于三十；“六、七人”就是六乘七得四十二，三十加四十二等于七十二，是指孔子有七十二徒弟。

这一年，孔夫子带领七十二贤士周游列国。路上，断了吃的，十分困难。子路是赶车的，又是大徒弟，就主动向师父请求：“师父，我去借粮吧？”

孔夫子早就饿得有气无力了，就说：“行，你就去找范丹借吧，他是个有学问的君子，对他得虚心一点呀。”

子路答应着，拿起口袋出了门。到了范家，子路对范丹说：“我是子路，是孔子的弟子。”

“你来做什么？”

“师父叫我来借粮！”

范丹说：“你识字不？”

子路说：“识字不多，不敢坦露。”

范丹说：“不要紧。我有个规矩，跟我借粮，必须回答我一个提问；答对了拿粮食，答不对，就白跑一趟。”

子路说：“请先生赐教。”

范丹说：“什么多，什么少；什么喜，什么恼？”子路想了想就说：“天上的星多，月亮少；地上娶媳妇的喜，发丧的恼。”范老头一听，就不客气地说：“你不识字，回去吧！”

子路拿了空袋子，回到孔子那里。只见师父和众兄弟，饿得一个个东倒西歪，实在不行了。他把借粮的经过一说，大家叹气直摇头。

颜回站在一边说：“师父，我跟子路再去一趟，行吗？”

孔子说：“你去能借来吗？”颜回说：“我保证能借来。”

孔子说：“好吧，你就陪子路再走一趟吧！”

于是，颜回和子路又拿了口袋借粮去了。

两人又来到范家，一敲门，范丹出门说：“嘿。怎么又来了？还来了两个！”

颜回立即上前一步说：“范大叔，我们现在实在困难，所以师父命我们再来借粮。”

“好吧，我还是要问，你识字吗？”

颜回说：“识字不多，不敢坦露。”

范丹又说：“不要紧。你回答我，什么多，什么少；

什么喜，什么恼？”

颜回不慌不忙地说：“世上小人多，君子少；借时喜，还时恼。”

范丹一拍大腿说：“好，回答得好！”就提笔写了个“真”字，说：“这是什么字？你该怎么办？”

颜回看了一眼，也不作声，就拉了子路去范家粮食堆上装了满满两布袋，扛上肩，拉着子路走了。那范丹，也不言语，只是很赞赏地望着他们的背影笑。

半路上，子路问颜回：“范大叔写了个‘真’，你为何就去装粮食呢？”

颜回说：“这个‘真’字，从中间腰里分开，是‘直’和‘八’两个字，他明明叫咱‘直扒’，你我还不去装粮吗!”

子路这才恍然大悟，长长地“唔”了一声。

孔子生前，曾以德行、言语、政事、文学四科为弟子分类。德行为四科之首，而颜回又为德行弟子之首，司马迁为孔门弟子作传，首列颜回。颜回字子渊，鲁人，比孔子小三十岁，品格高尚，学识渊博，最得孔子之意，被后儒推为七十二贤之首，尊称“复圣”。

颜回家境贫寒，却不慕富贵，安贫乐道。他天资聪颖，勤奋好学，可是对孔子的言教，他从不表示异议，显得很愚笨。不过，连最善于言辩的子贡也自叹弗如。子贡说，颜回能闻一而知十，他自己则只能闻一而知

需要全本请访问 www.ertongbook.com

颜回对自己的老师服膺之至。有一次，孔子一行在匡地被逐，颜回落后而走散了。后来终得团聚，孔子激动地说“我以为你已死了。”

颜回却说：“老师健在，我颜回怎么敢死。”

此言令孔子感动不已。孔子曾说：“自吾有回，门人益亲。”

不幸的是，颜回终究是先孔子而去了。史载颜回二十九岁时头发就全白了，也许是用功过度的缘故吧，他大概最多没活过三十一岁。颜回之死，令孔子悲痛万分，他“哭之恸”，叹道“天丧予！天丧予！”

后来鲁哀公问孔子说，众弟子中以哪一位为好学，孔子回答：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣。今也则亡，未闻好学者也。”可见其师徒相得之深。颜回跟随孔子，终身从未去当官求荣耀。

后人评价他们的师生关系时说说：“颜回之于孔子，就象曾参对于他的父亲。”孔子与颜回的师徒之情，可谓千古绝唱。

宗 圣 曾 子

孔门弟子中有曾氏父子二人，父亲名点。曾点的儿子曾参，比孔子小四十六岁，孔子以为能通孝道，故收他为徒。曾参被后世奉为“宗圣”。

孔子曾说曾子天资鲁钝，不够聪明。正因为鲁钝，所以不尚浮华，践履笃实。孔子曾说：“刚、毅、木、讷，近仁；仁者寿。”曾子刚好具备这些特点，而且活得很长，或许是仁德修养较好的结果。

有一次，孔子对曾子说：“参乎！我的道要一以贯之。”

曾子没有追问，而只说：“是！”

门人们不解地问他这是为什么？曾子解释说：“夫子的大道，就是忠恕二字啊！”看来他对孔子的思想领会很深，所以能一点即通。

曾子有很多名言流传下来，他说：“君子以文会友，以友辅仁。”“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

这些话，很多已成为中国的格言和警句流传至今。

曾参非常重视言行一致。一天，曾参妻子急着上街，她的小孩子也闹着要去，曾妻为了摆脱纠缠，哄骗小孩子说：“好孩子，别跟妈去，回来杀猪给你吃。”

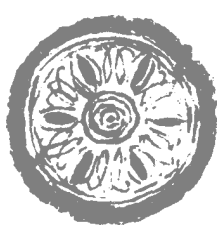
小孩子信以为真，就不闹着要去了。可是，当她从街上回到家中时，却看到曾参捆了猪，磨刀霍霍，正要杀猪。

曾妻急忙劝阻，说：“这猪还未长大，不能杀。”

曾参问道：“那你为什么答应孩子杀猪？”

曾妻说：“我是哄孩子的。”

曾参正色道：“不能哄骗孩子，说假话，言行不一，会给孩子树立坏榜样。”说完，就把猪杀了。



述 圣 子 田

孔子十九岁时娶宋氏女为妻，一年后生子名鲤，字伯鱼。孔鲤也是孔子的弟子，孔子曾以“不学诗，无以言”，“不学礼，无以立”来教育他。

孔鲤恪守庭训，鲁哀公以重金召他，而他坚决不去当官。据传孔鲤的前妻无德，后妻贤惠，给他生了一个儿子，名伋。孔伋又称原宪，字子思。子思出生不久，伯鱼去逝，其母守节抚孤。子思的遭际类似孔子。子思享年六十二岁，曾困于宋，发奋写了《中庸》。《中庸》发挥了孔子的中庸思想，颇为宏富，后儒说他深得圣学神髓。孟子曾受业于子思之门，后来成为亚圣。子思承上启下，后儒将他奉为“述圣”。有人认为《礼记》中的《表记》、《坊记》为子思所作。《汉书·艺文志》著录《子思》二十三篇，今已亡佚。

子思早年亲承孔子教诲。有一次，孔子正独自喟叹，子思问：“您是否担心子孙不加强修养，将对不住祖宗？或者是羡慕尧、舜之道，而又追达不到呢？”

孔子说：“小孩子怎能知道我的心志呢？”

子思回答：“我曾听了您的教导，正在不懈努力呢。”

于此可见，孔鲤后妻或许也有孟母那样的贤明，这是她善于教育的结果。孔子晚年得此贤孙，当不胜欣慰 。

子思年少时，孔子便去世了。从此，子思就学于曾子。宋元以来，《中庸》成为四书之一，后儒将它奉为儒学经典。朱熹说，孔门中惟颜回和曾参得其宗传，曾子再传而得子思，子思担心时间久了会失却孔子真传，于是推本尧舜以来相传之意，质以平日所闻师父之言，互相演绎而作此书，并将此传授给孟轲。他还认为，“其书始言一理，……其味无穷，皆实学也。善读者玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣。”

子思说：“伸扬天下大道是我的心愿，如今天下诸侯能做到吗？与其屈己以富贵，不如抗志以贫贱。”

鲁缪公多次求见子思，请他当相国，皆遭拒绝。据孟子说，缪公屡派使者问候子思，每送厚礼于他，子思很不高兴，反而把使者赶走。他以为这说明缪公不是喜欢他的才能，而是把他当犬马喂养。《论语》载：子思向孔子请教“耻”，孔子认为：国家无道而出仕是可耻的事，所以子思终身不仕。史载子思读书怀独行君子之德，义不苟合当世，终身空室蓬户，褐衣疏食不厌，死后四百余年，追随他的弟子仍旧崇尚着他的这种高风亮节 。

隐 圣 子 夏

中国儒家历代皆有一些隐居不仕的儒士，他们有的著书，有的授徒，有的为王者师，这一传统始于子夏。司马迁说，孔子死后，“子夏居西河教授，为魏文侯师”，“如田子方、段木干、吴起、禽滑厘之属，皆受业子夏之伦，为王者师。”凡为王者师，都是一些隐者之流，到朝廷当官的人是称不上“师友”的。而子夏却称得上是儒家的“隐圣”。

子夏姓卜名商，魏人，比孔子小四十四岁，以文学名世。在众文学弟子中，孔子生前独举子游与子夏二人，子游重礼乐制度，而子夏重文物典章。子夏说：“虽小道，必有可观者焉。致远恐泥，是以君子不为也。”可见他对基本功是非常重视的。循规蹈矩的子夏平时特别重视实践和对经籍的掌握。按照汉儒的说法，儒家经典的流传大都与子夏有关。子夏说：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

子夏对儒家经典之流传的巨大贡献，与他的隐居教授有关；假如他一生奔忙于仕途，恐怕就没有那么多精

需要全本请访问 www.ertongbook.com