

主  
编  
冯  
国  
超



光明日报出版社  
中国文史出版社

# 中华成语故事



## 前言

博大精深的汉语，是中华五千年文明最为光辉灿烂的成果之一。成语则是汉语中的璀璨夺目的明珠，是中华民族的文化瑰宝。

作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，中华成语故事闪烁着睿智的光芒。大多数成语不但华美简洁，出处更是凿凿有据。充分了解中华成语的出处、原意、引申意和其中记录的历代王朝兴替、千古英雄成败以及可歌可泣可悲可叹的历史事件，对于我们现代人来说，仍具有很强的参考价值和现实意义。在语言表达中准确地运用

成语，可以使语句精炼，条理清晰，

形象生动，增强语言的表现力和说服力。学习成语不仅能迅速提高语言能力，而且还能丰富、充实、增长历史知识。可





以说，阅读成语故事不失为传承中华智慧的一种巧妙而便捷的方式。

《中华成语故事》力求在实用性、准确性、生动性、趣味性和启发性方面达到一个新的高度。本书通过精炼的文字、精美的图片、精准的诠释、精彩的故事，将成语的知识和魅力再现给读者。



成语形成于生动鲜活的历史故事中，它的产生有特定的时代背景。本书努力将与成语故事有关的风格多样的书法绘画、历史背景、文物古迹等图片融入其中，使全书充满时空场景感。让读者多角度、全方位真实感受成语的魅力和智慧。





## 目 录

### A

*P*<sub>14</sub> ... 爱屋及乌

*P*<sub>15</sub> ... 安居乐业

*P*<sub>16</sub> ... 按兵不动

*P*<sub>17</sub> ... 按图索骥

### B

*P*<sub>18</sub> ... 八面威风

*P*<sub>19</sub> ... 拔苗助长

*P*<sub>20</sub> ... 百步穿杨

*P*<sub>21</sub> ... 百川归海

*P*<sub>22</sub> ... 百发百中

*P*<sub>23</sub> ... 百闻不如  
一见

*P*<sub>24</sub> ... 百折不挠

*P*<sub>25</sub> ... 班门弄斧

*P*<sub>26</sub> ... 半途而废

*P*<sub>27</sub> ... 杯弓蛇影

*P*<sub>28</sub> ... 背水一战

*P*<sub>29</sub> ... 必恭必敬

*P*<sub>30</sub> ... 鞭长莫及

*P*<sub>31</sub> ... 标新立异

*P*<sub>32</sub> ... 别开生面

*P*<sub>33</sub> ... 宾至如归

*P*<sub>34</sub> ... 兵不血刃

*P*<sub>35</sub> ... 兵不厌诈

*P*<sub>36</sub> ... 兵贵神速

*P*<sub>37</sub> ... 病入膏肓

*P*<sub>38</sub> ... 捕风捉影

*P*<sub>39</sub> ... 不耻下问

*P*<sub>40</sub> ... 不得要领

*P*<sub>41</sub> ... 不寒而栗

*P*<sub>42</sub> ... 不合时宜

*P*<sub>43</sub> ... 不拘一格

*P*<sub>44</sub> ... 不可救药

*P*<sub>45</sub> ... 不伦不类

*P*<sub>46</sub> ... 不求甚解

*P*<sub>47</sub> ... 不入虎穴，  
焉得虎子

*P*<sub>48</sub> ... 不为五斗  
米折腰

*P*<sub>49</sub> ... 不学无术

*P*<sub>50</sub> ... 不遗余力

*P*<sub>51</sub> ... 不远千里

*P*<sub>52</sub> ... 不知所云



*P*<sub>53</sub> ... 不自量力

**C**

*P*<sub>54</sub> ... 才高八斗

*P*<sub>55</sub> ... 沧海桑田

*P*<sub>56</sub> ... 草船借箭

*P*<sub>57</sub> ... 草菅人命

*P*<sub>58</sub> ... 草木皆兵

*P*<sub>59</sub> ... 长驱直入

*P*<sub>60</sub> ... 超群绝伦

*P*<sub>61</sub> ... 车水马龙

*P*<sub>62</sub> ... 乘风破浪

*P*<sub>63</sub> ... 乘人之危

*P*<sub>64</sub> ... 城门失火，  
殃及池鱼

*P*<sub>65</sub> ... 惩前毖后

*P*<sub>66</sub> ... 重蹈覆辙

*P*<sub>67</sub> ... 出尔反尔

*P*<sub>68</sub> ... 出类拔萃

*P*<sub>69</sub> ... 出奇制胜

*P*<sub>70</sub> ... 出人头地

*P*<sub>71</sub> ... 出言不逊

*P*<sub>72</sub> ... 垂头丧气

*P*<sub>73</sub> ... 春风得意

*P*<sub>74</sub> ... 唇亡齿寒

*P*<sub>75</sub> ... 从容不迫

*P*<sub>76</sub> ... 从善如流

*P*<sub>77</sub> ... 摧枯拉朽

**D**

*P*<sub>78</sub> ... 打草惊蛇

*P*<sub>79</sub> ... 大材小用

*P*<sub>80</sub> ... 大公无私

*P*<sub>81</sub> ... 大逆不道

*P*<sub>82</sub> ... 大义灭亲

*P*<sub>83</sub> ... 呆若木鸡

*P*<sub>84</sub> ... 当局者迷

*P*<sub>85</sub> ... 道不拾遗

*P*<sub>86</sub> ... 道听途说

*P*<sub>87</sub> ... 倒行逆施

*P*<sub>88</sub> ... 德高望重

*P*<sub>89</sub> ... 得过且过

*P*<sub>90</sub> ... 得陇望蜀

*P*<sub>91</sub> ... 得心应手

*P*<sub>92</sub> ... 得意忘形

*P*<sub>93</sub> ... 颠倒黑白

*P*<sub>94</sub> ... 东窗事发

*P*<sub>95</sub> ... 东山再起

*P*<sub>96</sub> ... 东施效颦

*P*<sub>97</sub> ... 独当一面

*P*<sub>98</sub> ... 断章取义

*P*<sub>99</sub> ... 对牛弹琴

*P*<sub>100</sub> ... 多多益善

**E**

*P*<sub>101</sub> ... 恶贯满盈

*P*<sub>102</sub> ... 尔虞我诈





**F**

*P*<sub>103</sub> .. 返老还童

*P*<sub>104</sub> .. 防微杜渐

*P*<sub>105</sub> .. 废寝忘食

*P*<sub>106</sub> .. 分崩离析

*P*<sub>107</sub> .. 分道扬镳

*P*<sub>108</sub> .. 分庭抗礼

*P*<sub>109</sub> .. 奋不顾身

*P*<sub>110</sub> .. 风吹草动

*P*<sub>111</sub> .. 风声鹤唳

*P*<sub>112</sub> .. 负荆请罪

*P*<sub>113</sub> .. 负隅顽抗

**G**

*P*<sub>114</sub> .. 肝脑涂地

*P*<sub>115</sub> .. 感激涕零

*P*<sub>116</sub> .. 高山流水

*P*<sub>117</sub> .. 高屋建瓴

*P*<sub>118</sub> .. 功亏一篑

*P*<sub>119</sub> .. 钩心斗角

*P*<sub>120</sub> .. 苟延残喘

*P*<sub>121</sub> .. 孤注一掷

**H**

*P*<sub>122</sub> .. 害群之马

*P*<sub>123</sub> .. 骇人听闻

*P*<sub>124</sub> .. 邯郸学步

*P*<sub>125</sub> .. 汗马功劳

*P*<sub>126</sub> .. 好谋善断

*P*<sub>127</sub> .. 何足挂齿

*P*<sub>128</sub> .. 鹤立鸡群

*P*<sub>129</sub> .. 哄堂大笑

*P*<sub>130</sub> .. 鸿鹄之志

*P*<sub>131</sub> .. 后生可畏

*P*<sub>132</sub> .. 狐假虎威

*P*<sub>133</sub> .. 囫囵吞枣

*P*<sub>134</sub> .. 壶中天地

*P*<sub>135</sub> .. 怙恶不悛

*P*<sub>136</sub> .. 华而不实

*P*<sub>137</sub> .. 画饼充饥

*P*<sub>138</sub> .. 画龙点睛

*P*<sub>139</sub> .. 画蛇添足

*P*<sub>140</sub> .. 黄粱一梦

*P*<sub>141</sub> .. 悔过自新

*P*<sub>142</sub> .. 讳疾忌医

**J**

*P*<sub>143</sub> .. 机不可失

*P*<sub>144</sub> .. 鸡鸣狗盗

*P*<sub>145</sub> .. 鸡犬不宁

*P*<sub>146</sub> .. 鸡犬升天

*P*<sub>147</sub> .. 集思广益

*P*<sub>148</sub> .. 寄人篱下

*P*<sub>149</sub> .. 家徒四壁

*P*<sub>150</sub> .. 嫁祸于人

*P*<sub>151</sub> .. 坚壁清野

*P*<sub>152</sub> .. 兼听则明





*P*<sub>153</sub> .. 见利忘义

*P*<sub>154</sub> .. 箭在弦上

*P*<sub>155</sub> .. 江郎才尽

*P*<sub>156</sub> .. 骄兵必败

*P*<sub>157</sub> .. 骄奢淫逸

*P*<sub>158</sub> .. 脚踏实地

*P*<sub>159</sub> .. 狡兔三窟

*P*<sub>160</sub> .. 嗟来之食

*P*<sub>161</sub> .. 竭泽而渔

*P*<sub>162</sub> .. 金玉其外，  
败絮其中

*P*<sub>163</sub> .. 噤若寒蝉

*P*<sub>164</sub> .. 近水楼台

*P*<sub>165</sub> .. 惊弓之鸟

*P*<sub>166</sub> .. 精疲力尽

*P*<sub>167</sub> .. 精卫填海

*P*<sub>168</sub> .. 井底之蛙

*P*<sub>169</sub> .. 居安思危

*P*<sub>170</sub> .. 鞠躬尽瘁

*P*<sub>171</sub> .. 举案齐眉

*P*<sub>172</sub> .. 举棋不定

*P*<sub>173</sub> .. 举足轻重

*P*<sub>174</sub> .. 卷土重来

**K**

*P*<sub>175</sub> .. 开诚布公

*P*<sub>176</sub> .. 开天辟地

*P*<sub>177</sub> .. 克己奉公

*P*<sub>178</sub> .. 刻舟求剑

*P*<sub>179</sub> .. 空前绝后

*P*<sub>180</sub> .. 空中楼阁

*P*<sub>181</sub> .. 口蜜腹剑

*P*<sub>182</sub> .. 口若悬河

*P*<sub>183</sub> .. 脍炙人口

*P*<sub>184</sub> .. 旷日持久

*P*<sub>185</sub> .. 困兽犹斗

**L**

*P*<sub>186</sub> .. 滥竽充数

*P*<sub>187</sub> .. 狼狈不堪

*P*<sub>188</sub> .. 狼狈为奸

*P*<sub>189</sub> .. 狼子野心

*P*<sub>190</sub> .. 劳而无功

*P*<sub>191</sub> .. 劳苦功高

*P*<sub>192</sub> .. 老当益壮

*P*<sub>193</sub> .. 老马识途

*P*<sub>194</sub> .. 老生常谈

*P*<sub>195</sub> .. 乐不思蜀

*P*<sub>196</sub> .. 乐此不疲

*P*<sub>197</sub> .. 乐极生悲

*P*<sub>198</sub> .. 厉兵秣马

*P*<sub>199</sub> .. 力不从心

*P*<sub>200</sub> .. 励精图治

*P*<sub>201</sub> .. 利令智昏

*P*<sub>202</sub> .. 连篇累牍

*P*<sub>203</sub> .. 两败俱伤

*P*<sub>204</sub> .. 两袖清风





*P*<sub>205</sub>.. 量力而行

*P*<sub>206</sub>.. 令行禁止

*P*<sub>207</sub>.. 流言飞语

*P*<sub>208</sub>.. 柳暗花明

*P*<sub>209</sub>.. 戮力同心

*P*<sub>210</sub>.. 鹿死谁手

*P*<sub>211</sub>.. 论功行赏

*P*<sub>212</sub>.. 洛阳纸贵

## **M**

*P*<sub>213</sub>.. 马革裹尸

*P*<sub>214</sub>.. 买椟还珠

*P*<sub>215</sub>.. 满城风雨

*P*<sub>216</sub>.. 毛遂自荐

*P*<sub>217</sub>.. 门庭若市

*P*<sub>218</sub>.. 迷途知返

*P*<sub>219</sub>.. 靡靡之音

*P*<sub>220</sub>.. 民不聊生

*P*<sub>221</sub>.. 明察秋毫

*P*<sub>222</sub>.. 明目张胆

*P*<sub>223</sub>.. 明修栈道，  
暗度陈仓

*P*<sub>224</sub>.. 明哲保身

*P*<sub>225</sub>.. 明珠暗投

*P*<sub>226</sub>.. 名落孙山

*P*<sub>227</sub>.. 名正言顺

*P*<sub>228</sub>.. 冥顽不灵

*P*<sub>229</sub>.. 磨杵成针

*P*<sub>230</sub>.. 摩肩接踵

*P*<sub>231</sub>.. 模棱两可

*P*<sub>232</sub>.. 莫测高深

*P*<sub>233</sub>.. 目不识丁

## **N**

*P*<sub>234</sub>.. 南柯一梦

*P*<sub>235</sub>.. 南辕北辙

*P*<sub>236</sub>.. 难兄难弟

*P*<sub>237</sub>.. 鸟尽弓藏

*P*<sub>238</sub>.. 宁为玉碎，  
不为瓦全

*P*<sub>239</sub>.. 怒发冲冠

## **O**

*P*<sub>240</sub>.. 呕心沥血

## **P**

*P*<sub>241</sub>.. 攀龙附凤

*P*<sub>242</sub>.. 盘根错节

*P*<sub>243</sub>.. 旁观者清

*P*<sub>244</sub>.. 旁若无人

*P*<sub>245</sub>.. 抛砖引玉

*P*<sub>246</sub>.. 赔了夫人  
又折兵

*P*<sub>247</sub>.. 鹏程万里

*P*<sub>248</sub>.. 披荆斩棘

*P*<sub>249</sub>.. 疲于奔命

*P*<sub>250</sub>.. 匹夫之勇



“爱屋及乌”这则成语的意思是喜爱那所房屋，就连屋顶上的乌鸦也一同喜爱，用来比喻因为喜欢某个人，从而连带地喜欢与他有关的人或物。

这则成语出自《尚书大传》：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝的暴政，并积极扩军备战。但是，很可惜，在他发兵之前，他就逝世了。姬昌死后，他的儿子姬发继位，即为周武王。周武王联合诸侯，并借助军师姜尚（太公）及自己弟弟的辅佐，出兵攻打纣王。双方交战于牧野，结果商朝大败，纣王自焚。

纣王死后，周武王仍感到天

## 爱屋及乌

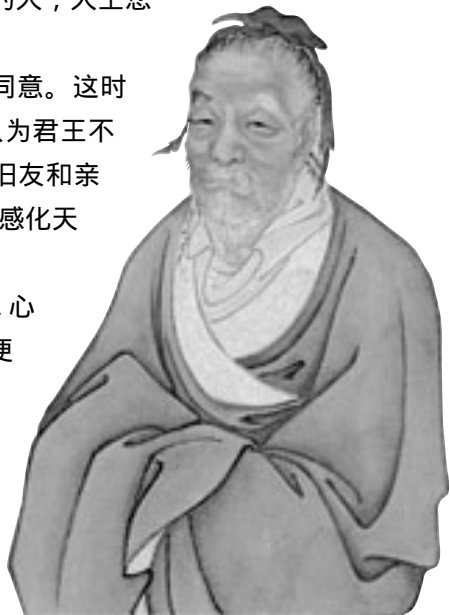
下没有安定，便召见姜尚，问道：“进了殷都，该怎么处置商朝的士众呢？”

姜尚说：“我听说过，如果喜欢某个人，就连他屋上的乌鸦也喜爱；如果讨厌这个人，就连他家的墙壁篱笆也讨厌。我的意思是：对于敌人，我们要赶尽杀绝，一个也不能留。不知大王意下如何？”

武王不同意这么做。这时召公说：“我曾听说，有罪者，必杀；无罪者，可以让他们活下来。我认为应当杀掉所有有罪的人，大王您怎么看？”

武王也不同意。这时周公说：“我认为君王不应偏爱自己的旧友和亲属，要用仁政来感化天下所有的人。”

武王听后，心中豁然开朗，便按照周公说的做。从此，天下果然很快安定下来。



姜太公像





“按兵不动”，按：止住。这则成语的意思是控制住军队暂不行动，也表示接受任务后不愿行动。

这则成语出自《吕氏春秋·恃君览》：赵简子按兵不动。

春秋末年，卫国的国君卫灵公不愿听从于晋国的摆布，于是和晋国断绝了关系。晋国执政的



卫灵公像

## 按兵不动



卿赵鞅(赵简子)无法忍受卫国的背叛行为，他试图进攻卫国的都城帝丘，迫使卫灵公投降。进攻之前，他派大夫史默去卫国暗中了解情况，并令他在一个月内回国。

但是，一个月过去了，史默却没有按时回国。有人建议赵鞅出兵，但赵鞅不同意这一主张，他认为不能草率行事，并坚持等史默回来再决定出兵。半年后，史默终于回来，并讲述了卫灵公为了激起国人对晋国的反抗情绪而采用的方法。史默说，卫灵公让大夫王孙贾向国人宣扬说，晋国已命令卫国，凡是有姐妹及女儿的人家，都要抽出一个人送到晋国去当人质。为了使本国人相信这是事实，卫灵公又让王孙贾抽选一批宗室大夫的女儿，准备送往晋国。结果出发那天，百姓们不让她们去晋国做人质，并满腔怒火地表示要与晋军决战到底。史默还说，卫国的贤臣很多，民气很旺，想用武力征服卫国，恐怕很难做到。赵鞅听了史默提供的情况后，认为进攻卫国的时机还不成熟，便命令军队暂不行动，以待时机。



## 按图索骥



这则成语出自于明代杨慎的《艺林·伐山》：伯乐《相马经》有“隆颡峽日，蹄如累曲”之语，其子执《相马经》以求马。出见大蟾蜍，谓其父曰：“得一马，略与相同，但蹄不如累曲尔。”

相传孙阳是春秋时期著名的相马专家，能一眼看出一匹马的好坏。由于传说中伯乐是执管天上马匹的神，所以人们称孙阳为伯乐。

伯乐凭自己识马的丰富经验，编了一本《相马经》。书中，他介绍了千里马的各种各样的特征，并配了大量的插图，供人们在识马时参考之用。

伯乐有一个智商很低的儿子，他看了父亲的《相马经》之后，便想根据书上写的千里马的特征去寻找千里马。他看到书上说，千里马的主要特征是脑门高，眼睛大，马蹄像擦起来的酒曲块。于是，他拿着书，到外面去寻找。走了不远，他见到了一只大癞蛤蟆，便抓回去对父亲说：“我找到了一匹好马，和书上说的差不多，不

“按图索骥”，索：寻找。骥：好马。这则成语的意思是按照图上画的样子去寻求好马，用来比喻做事遵循成规，不能灵活变通。



相马图



过蹄子不像擦起来的酒曲块！”伯乐看到儿子手中的大癞蛤蟆，觉得又好气又好笑，幽默地说：“这‘马’爱跳，没法骑呀！”



“八面威风”这则成语的意思是形容声势显赫、威风凛凛的样子。



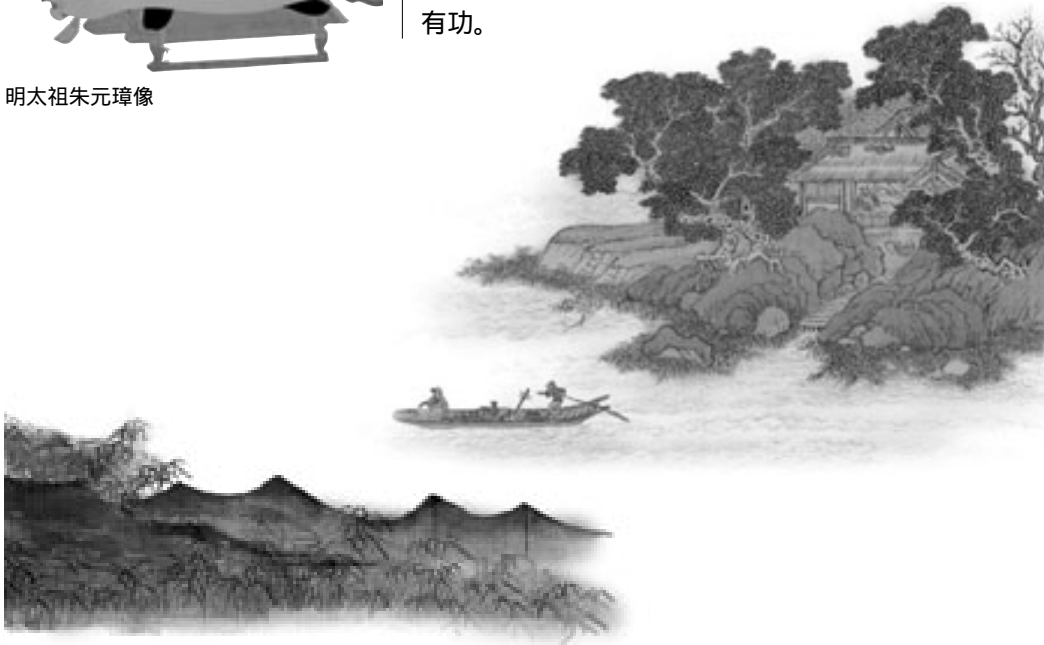
明太祖朱元璋像

## 八面威风



这则成语出自元朝郑德辉的《三战吕布》：托赖着真天子百灵咸助，大将军八面威风。

元朝末年，由于封建统治者的腐败无能，致使各地农民纷纷揭竿而起，反抗元朝的统治。这时，朱元璋已经率兵攻占了安徽和阳，并准备继续向南进发。就在过年的时候那一天，他和大将徐达乘坐同一条小船，从长江北岸渡过长江。这只船的主人是一对老夫妇，他们知道船上坐的是鼎鼎大名的朱元璋，便大声地喊着号子向他庆贺说：“圣天子六龙护驾，大将军八面威风。”朱元璋听到这是向帝王表示祝贺的话，心里很得意，便和徐达轻轻地踢着脚，互相庆贺。后来，朱元璋终于将元朝统治者赶跑了，统一了全国，建立了明朝，成为明朝的开国皇帝，即明太祖。明太祖找到当年那位船夫，赏赐给他大量的金银财物，还将他那只小船涂上朱红颜色，表示有功。



## 拔苗助长



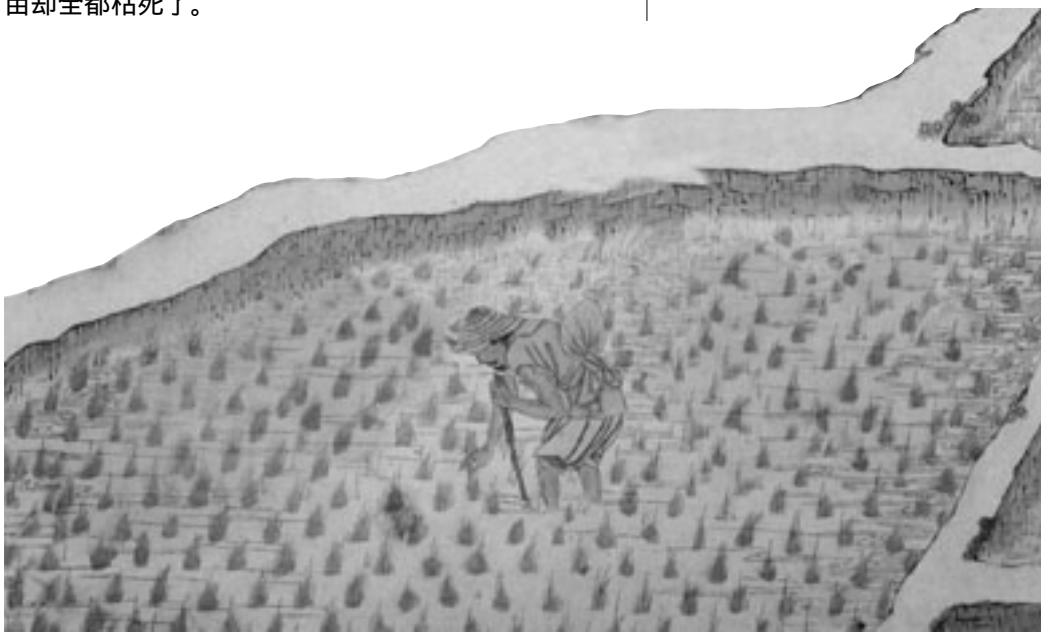
这则成语出自《孟子·公孙丑上》：宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

这是儒家经典著作《孟子》中的一个非常有名的故事：

宋国有一个农夫，他很担心田里的禾苗不长，就每天到田边去看。可是几天过去了，禾苗似乎一点也没有长。他在田边十分着急地走来走去，自言自语地说：“我要想法儿帮它们长高。”

于是他在家中绞尽脑汁地想办法。一天，他终于想到了一个办法，便急急忙忙跑到田边，将禾苗一棵棵地往上拔，从早上一直忙到黄昏，累得气喘吁吁。他疲惫不堪地回到家中，说：“今天我可累坏了！但力气总算没白费，禾苗都长高了。”他儿子听了，跑到田间一看，禾苗却全都枯死了。

“拔苗助长”指把禾苗拔起来帮它生长，用来比喻置事物发展的规律于不顾，一味追求迅速成功，结果反而把事情弄糟了。



“百步穿杨”，杨：柳树叶。这则成语指一百步以外能射穿柳树的叶子，用来比喻射箭的技术十分高超，又引申为形容人具有高强的本领。

这则成语出自《战国策·西周策》：楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。

东周时期，秦国名将白起要率兵攻打魏国。谋士苏厉得知这一消息后，急忙去拜见周天子，提醒他说，如果秦国灭掉魏国，实力



养由基像

## 百步穿杨



百步穿杨图

将更加强大，对周天子的威胁也更大。他建议周天子派人去见白起，并告诉白起这样一个故事：楚人养由基射箭技术十分高超。一天，他与一个名叫潘虎的勇士比试箭法。潘虎在五十步之外一连三箭都射中了靶子的中心，养由基却在一百步之外用箭射穿了三片小小的柳树叶，围观的人不禁连连喝彩。但有个人却显得很平静，他对养由基说：“你是否想过，一旦你力气耗尽，射失了一箭，就会影响到你百发百中的名声。一个擅长射箭的人，一定要注意维护自己的名声。”周天子于是派人去见白起，向他讲了养由基的故事，但白起不听，继续率兵攻打魏国，并大获全胜。

# 百川归海



这则成语出自《淮南子·汜论训》：百川异源，而皆归于海。

汉高祖刘邦的孙子刘安，是西汉时期著名的思想家、文学家，人们称他为淮南王。他聪颖好学，才华横溢，曾召集宾客和懂得天文、医学、历算、占卜等技艺的人员几千人，集体编辑了一部十万多字的《鸿烈》，又名《淮南子》。

《淮南子》中有一篇《汜论训》，主要讲述了人类社会的发展的一些情况，它的基本观点是符合历史唯物主义的。书中写道：“我们的祖先最早住在山洞里，生活非常艰苦。后来，圣人带领人们建造房屋，使人们摆脱了山洞里的生活。圣人又教人们制造农具和兵器，用来耕作和擒杀猛兽，使人们生活更安定。后来，圣人又制礼

“百川归海”这则成语的原意是指所有的江河最后都流入大海，后来比喻大势所趋或众望所归。

作乐，使人们有了礼节和约束。”由此可以说明：社会是在不断进步的，如果古时候的制度不合时宜，就应当废除；如果适合，就应当发扬。正如千千万万条来自不同源头的江河，最后都会流入大海一样，尽管每个人做的事情不一样，但都有一个共同的目的，那就是为了把社会治理好，使人们过上幸福的生活。



“百发百中”这则成语的意思是射一百次，中一百次。形容射箭的技术很高，每次都能命中目标，比喻料事如神，从不失算。

这则成语出自《战国策·西周策》：楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。

战国时期，秦国大将白起率兵打败了韩、赵等国之后，又准备攻打魏国都城大梁。大梁一旦被秦攻占，附近的西周王室将非常危险。这时，谋士苏厉便对周王说：“您应该设法阻止白起进攻，否则，后果不堪设想。”

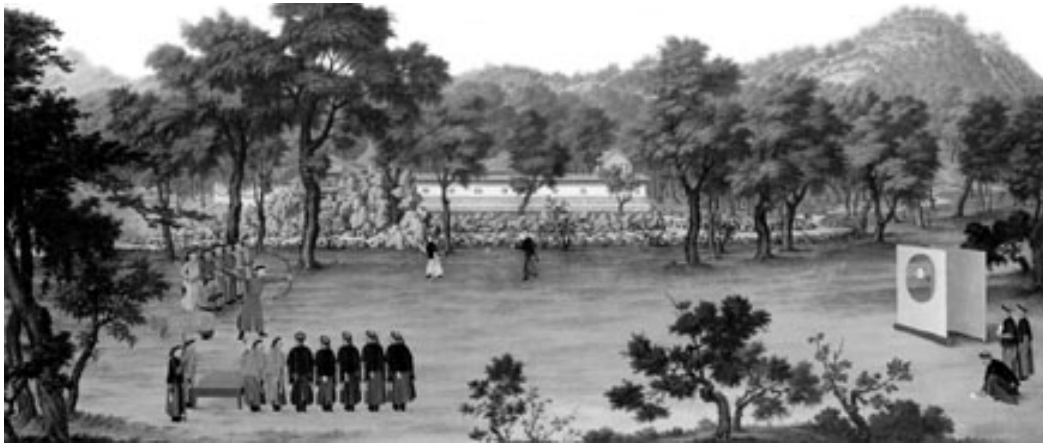
## 百发百中



于是，苏厉被周王派去秦国。苏厉对白起说：“从前，楚国有一个叫养由基的人擅长射箭，他每次都能射中柳叶的中心，且百发百中。旁观者都对他赞不绝口，惟有一个过路人却说：‘可以教他怎样射箭了。’养由基听到此话，心里不是滋味，就说：‘别人都说我射得好，而你竟然说可以教我射箭了，要不你出来试试？’那人说：‘我不能教你射箭本领，但是，你想想，你射柳叶百发百叶，却不会休息，一旦疲劳了，有一箭射不中，你就前功尽弃了。’”

讲完故事，苏厉又说：“你打败了韩、赵等国，现在又要经过周王室的所在地攻打大梁，如果这一仗失败了，就会前功尽弃。不如以自己生病为由，不要出兵好了。”

白起没有因为苏厉的话而动心，仍率兵攻打魏国，结果大获全胜。



乾隆射箭图屏

此图描绘乾隆皇帝一行在承德避暑山庄内射箭的场面。