

中·国·艺·术·品·收·藏·鉴·赏·全·集



# 中国 珠宝翡翠

收藏鉴赏全集

ZHONGGUO ZHUBAO FEICUI  
SHOUCANG

全彩版

JIANSHANG QUANJI

郭颖 主编

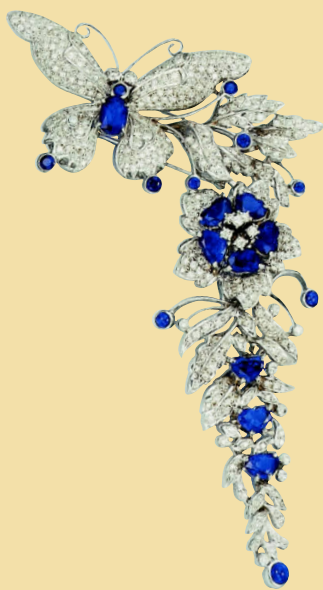
《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会 编

吉林出版集团有限责任公司

中国珠宝翡翠

# 收藏鉴赏全集

ZHONGGUOZHUBAOFEICUI



F O R E W O R D

## 图书在版编目(CIP)数据

中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集/《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会编.—长春:吉林出版集团有限责任公司, 2007.8

(中国艺术品收藏鉴赏全集)

ISBN 978-7-80720-761-0

.中... .中... . G894 TS666.202 .

G894 TS666.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第118061号

主编

郭颖

中国地质大学(北京)珠宝学院副院长、副教授

中国珠宝首饰行业协会教育专业委员会秘书长

特邀编委

田树谷

广东工贸技术学院副教授

广东省宝玉石协会理事

出版策划:孙亚飞

美术编辑:何冬宁

责任编辑:张岩峰 刘朝阳


装帧设计:夏鹏 孙阳阳

编辑统筹:宗明明

出版:吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街4646号,邮政编码130021)

发行:吉林出版集团译文图书经营有限公司(www.jlpg.cn)

制作:  (www.rzbook.com)

印刷:北京外文印刷厂

开本:889 × 1194mm 1/16

印张:28

字数:900千字

版次:2007年8月第1版

印次:2007年8月第1次印刷

定价:158.00元

# 前言

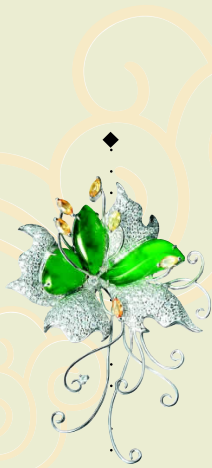


中国渊源博大的艺术品，犹如历史长河中一个个明亮的坐标，汇聚成一幅精美而不可重复的画卷，将艺术文化的璀璨与华美展露殆尽。它凝结着古人的智慧与汗水，诠释着当代人的痴迷与疯狂，它是中华民族物质化了的千年不改的精神追求。站在艺术的角度，我们翘望历史，看到的唯有今人铭记文明、传承文明的重任。古玉的温润淳良，厚德载物；古瓷的精纹美饰，清釉脆响；奇石的千态百态，玩味无穷；古家具的凝重典雅，史韵款款；珠宝翡翠的千种风情，万类意蕴……接触艺术品，鉴赏艺术品，收藏艺术品，代表着一种生活追求，一种艺术崇敬与一种传承历史与文明的高尚品质，它鲜活雅悦，历久弥香。

虽然中国人对艺术品的偏爱自古至今延续了数千年，但形成全国性的收藏和投资热却只有三次：第一次是北宋末年，第二次是康乾盛世，第三次是清末。现今时间和条件的允许，已经使收藏队伍迅速平民化，伴随着拍卖会上落槌时的频频高价，第四次收藏高潮以一种高昂的姿态降临了。没有什么是不可以收藏的，在林林总总的艺术品门类中，每个人的喜好和资力虽千差万别，但有两点却是基本一致的，那就是对中国艺术品本身的热爱和对鉴赏眼力水平提高的渴望。离开了鉴赏，收藏就会显出盲目；不依托收藏，鉴赏也会透着无奈。

“中国艺术品收藏鉴赏全集”系列以收藏为着眼点，以鉴赏为辅助点，由业内权威专家倾心编写，文字详实，体例严谨，既有专业的艺术品鉴赏鉴定知识与技巧，又有指点迷津的鉴赏指南，同时收录了大量近年来拍卖市场的艺术品图片，图文并茂，赏心悦目，博采众长，在第一时间，从各个角度方位，提供第一手的艺术品收藏鉴赏知识与资讯。《中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集》作为这一系列中的一本，为您打开一个天然的炫目多彩的世界。在这个世界上，柔媚欲滴的珍珠，星光熠熠的钻石，高贵雍容的红、蓝宝石，神秘的猫眼，绚丽的欧泊，娇艳的祖母绿，艳丽鲜阳的翡翠……无一不透露着神秘的吸引力，其高雅的色彩，缤纷的光泽，长久以来，一直是人们所醉心追求、渴望拥有的。独具匠心的珠宝，精雕细刻的翡翠，象征着富有与尊贵，华丽与雍容，时时演绎着一份神秘与浪漫的风情，营造着一份优雅与高贵的情怀，为中国艺术品家族增添了一抹悦人耳目的亮色。

借您一双慧眼，识珍赏宝，辨伪存真；用您一颗智心，赏艺术之美，藏盛世之宝，纳历史文明之大观。打开《中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集》，触摸泱泱五千年中华民族艺术跳动的脉搏，宏大、深厚。历史与文明虽悠久，却传承不老。





## 8 绚丽多彩的珠宝

### 10 · 绚丽多彩的珠宝

#### 10 珠宝鉴赏

- 11 悠久的珠宝历史
- 12 常见宝玉石矿物
- 13 宝石矿物的必备条件
- 14 宝玉石的颜色及其象征意义
- 15 宝石的透明度和折射率
- 16 宝石的光泽
- 17 宝石中的包裹体与“棉柳”
- 18 宝石的加工琢型

#### 19 珠宝鉴定

- 19 合成宝石与人造宝石
- 20 代用石、改色石与染色石
- 21 天然宝玉石与改色、染色及人造宝玉石的色彩鉴别
- 22 “夹层石”及其鉴别
- 23 珠宝放大镜的用途

#### 24 珠宝首饰

- 24 珠宝首饰与脸型
- 25 珠宝首饰与肤色
- 25 珠宝首饰与气质
- 26 珠宝首饰与婚龄
- 26 珠宝首饰的鉴别

#### 28 珠宝投资与收藏

- 29 黄金、珠宝的投资与保值作用
- 30 珠宝价格的影响因素
- 30 珠宝首饰投资与收藏的价值依据
- 31 珠宝市场的常见陷阱

### 32 · 珠宝皇后 - 珍珠

#### 32 珍珠鉴赏

- 33 珍珠的历史
- 35 珍珠的药用价值
- 36 珍珠的分类
- 40 珍珠的光泽
- 41 珍珠的品质价值

#### 42 珍珠鉴定

- 43 天然珍珠与养殖珍珠的鉴别
- 44 天然黑珍珠与处理黑珍珠的鉴别
- 45 仿制珍珠与染色珍珠的鉴别
- 46 珍珠与仿制珠的鉴别

#### 47 珍珠首饰

- 48 珍珠饰品综述
- 50 珍珠首饰的选购
- 51 珍珠首饰的保养

#### 52 世界名贵珍珠

- 54 珍珠极品——澳洲南洋珍珠
- 56 美丽珍贵——金色珍珠
- 56 珍珠珍品——合浦珠



珉琅钻石雕花胸针

- 57 神秘诱惑——大溪地黑珍珠

### 58 · 宝石之王 - 钻石

#### 58 钻石鉴赏

- 60 宝石之王
- 61 钻石的象征意义
- 62 钻石的形成原因
- 63 钻石与金刚石的区别
- 64 钻石的产地
- 65 钻石的颜色
- 68 钻石的金刚光泽、火彩和闪光
- 69 钻石的品质评价
- 70 钻石的瑕疵
- 72 钻石的古今克拉不同

#### 73 钻石切割

- 74 世界钻石切磨中心

#### 76 钻石鉴定

- 76 假钻石的鉴别
- 77 天然钻石与合成钻石的鉴别
- 78 旧有色钻石的鉴别
- 79 古董钻饰的鉴别

#### 80 钻石的选购与保养

- 80 钻石饰品的选购
- 83 钻石的保养
- 84 钻石的清洗

#### 86 钻石投资与收藏

### 88 · 宝石姐妹 - 红、蓝宝石

#### 88 红、蓝宝石鉴赏

- 89 红、蓝宝石及二者的区别
- 90 红、蓝宝石哪个更珍贵
- 92 红宝石的象征意义
- 93 蓝宝石的象征意义



- 94 星光红、蓝宝石
- 95 红、蓝宝石的产地
- 98 红、蓝宝石的品质评价
- 102 红、蓝宝石鉴定
  - 102 红宝石与其他天然宝石及仿制品的鉴别
  - 104 蓝宝石与相似蓝宝石的鉴别
  - 106 蓝宝石的改色
- 108 红、蓝宝石的选购与保养
  - 108 红宝石的选购
  - 110 蓝宝石的选购
  - 112 红、蓝宝石的保养
- 113 红、蓝宝石投资与收藏
- 114 · 绿色精灵 - 祖母绿
  - 114 祖母绿鉴赏
    - 116 祖母绿的传奇色彩和特殊功效
    - 117 绿色宝石之王
    - 118 祖母绿的主要产地
    - 120 祖母绿宝石的特点
    - 121 祖母绿的品质评价
  - 122 祖母绿鉴定
    - 122 祖母绿与其他天然绿色宝石的鉴别
    - 122 祖母绿与合成品的鉴别
    - 123 祖母绿与优化处理品的鉴别
    - 123 不同产地祖母绿的鉴别
  - 124 祖母绿的选购与保养
    - 124 祖母绿首饰的购买秘诀
    - 124 祖母绿珠的选购
    - 125 祖母绿首饰的佩戴
    - 125 祖母绿的保养
  - 125 祖母绿投资与收藏

## 126 · 缤纷绚烂 - 碧玺

- 126 碧玺鉴赏
  - 126 电气石简介
  - 127 电气石矿物
  - 127 碧玺的象征意义及功效
  - 128 碧玺的特征
  - 128 碧玺的产地
  - 128 碧玺的颜色与品种分类
  - 131 碧玺的品质评价
- 131 碧玺鉴定
- 132 碧玺的选购与保养
- 133 碧玺投资与收藏

## 134 · 神奇魅幻 - 猫眼石

- 134 猫眼石鉴赏
  - 134 猫眼石矿物
  - 135 金绿猫眼与变石
  - 135 真猫眼石与假猫眼石
  - 135 猫眼石的加工
  - 136 猫眼石的产地
- 136 猫眼石鉴定
- 137 猫眼石的经济评价

## 138 · 彩虹宝石 - 欧泊

- 138 欧泊鉴赏
  - 138 欧泊的象征意义
  - 139 欧泊的变彩
  - 140 天然欧泊的品种
  - 140 欧泊变彩的类型
  - 141 欧泊的产地
- 142 欧泊鉴定
- 143 欧泊的选购与保养
- 143 欧泊投资与收藏

## 144 · 晶莹如水 - 水晶

- 144 水晶鉴赏



钻石戒指

- 145 菩萨石与千年冰
- 145 水晶的产地
- 146 水晶并不都透明
- 146 水胆水晶与发光水晶
- 147 玫瑰水晶与金丝发晶
- 148 彩虹水晶与柏枝水晶
- 148 紫晶
- 150 水晶的能量
- 152 水晶鉴定
  - 152 水晶与玻璃的鉴别
  - 153 天然紫晶与合成紫晶的鉴别
- 154 水晶的选购与保养
  - 154 水晶的选购
  - 155 水晶的保养及清洗
- 156 水晶投资与收藏
- 158 · 天然活化石 - 琥珀、蜜蜡、玛瑙
  - 158 琥珀
    - 160 琥珀的产地
    - 160 琥珀鉴定
    - 161 琥珀内的昆虫真伪
    - 162 琥珀的保养
    - 163 琥珀投资与收藏
  - 164 蜜蜡
    - 164 蜜蜡的产地
    - 165 蜜蜡的种类



- 166 蜜蜡的变色
- 166 蜜蜡鉴定
- 166 蜜蜡投资与收藏

#### 168 玛瑙

- 168 玛瑙“砂心”
- 169 水胆玛瑙
- 170 玛瑙的颜色与价值
- 172 玛瑙鉴定
- 172 玛瑙的选购与保养

#### 174 · 艳丽妖娆 - 珊瑚、绿松石

##### 174 珊瑚

- 175 珊瑚的颜色与价值
- 176 粉红珊瑚
- 177 珊瑚的产地
- 178 染色珊瑚珠的鉴定
- 178 珊瑚饰品的优劣鉴定
- 179 珊瑚投资与收藏

##### 180 绿松石

- 180 绿松石制品
- 181 绿松石的象征意义
- 182 绿松石的颜色及历史
- 183 绿松石与相似玉石的区别
- 184 绿松石的选购与保养

#### 186 · 贵金属

##### 186 贵金属鉴赏

- 188 足金与 K 金
- 188 纯铂金与 K 铂金
- 189 铂金首饰与黄金首饰的区别
- 189 镀金首饰与包金首饰的区别

##### 190 贵金属鉴定

- 190 黄金首饰的鉴别
- 191 银首饰的鉴别
- 191 铂金首饰的鉴别
- 191 白金和钯金的鉴别

##### 192 贵金属首饰的佩戴

##### 194 贵金属首饰的保养

- 194 金首饰变色处理
- 195 银首饰变黑处理

##### 195 保值投资首选实物——黄金

### 196 其他常见宝玉石

#### 198 · 其他常见宝玉石

- 198 蓝晶石
- 199 黄宝石
- 199 青金石
- 200 孔雀石
- 201 石榴子石
- 202 独山玉
- 203 岫玉

### 204 玉石之王——翡翠

#### 206 · 翡翠史话

- 206 翡翠其名
- 210 玉石之王
- 213 翡翠成岩
- 215 翡翠成玉

#### 216 · 翡翠鉴赏

- 217 翡翠的种
  - 218 老种与新种
  - 220 内行看种
  - 222 种与质地
  - 223 万种翡翠

- 234 首德次符
- 236 收藏何“种”

#### 238 翡翠的色

- 238 色与底色
- 240 翠以色美
- 254 多色翡翠
- 260 好“色”之藏

#### 262 翡翠皮色

- 263 翡翠的皮
- 264 翡翠的雾
- 266 翡翠的肉
- 267 翡翠的松花
- 268 翡翠的蟒
- 268 翡翠的癣
- 269 翡翠地子
- 270 翡翠的棉
- 270 翡翠的绺
- 271 翡翠翠性
- 272 场口与皮
- 272 原石收藏

#### 274 · 翡翠饰品

##### 274 翡翠常见搭配

- 274 金玉良缘
- 275 金镶玉
- 276 翡翠金镶玉
- 278 翠钻之美

##### 278 翡翠怀古

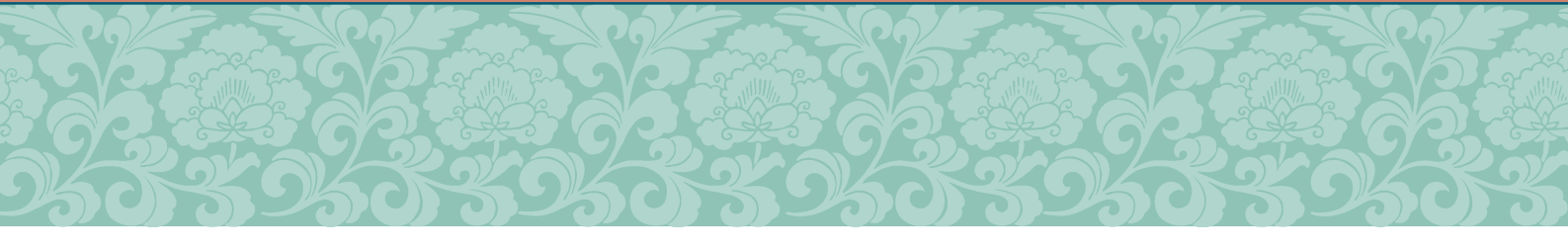
##### 281 翡翠坠饰

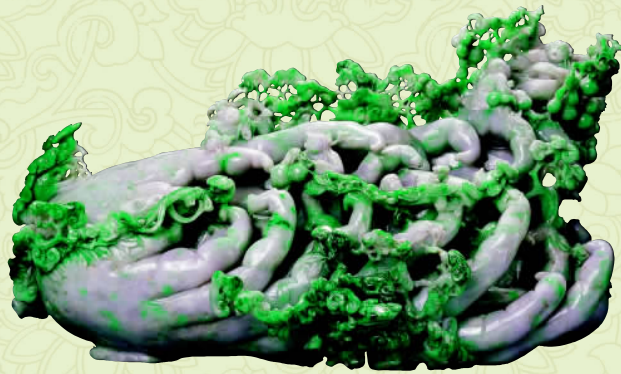
- 282 人物坠
- 286 观音坠
- 290 动物坠
- 295 植物瓜果坠

##### 300 翡翠牌饰

- 300 翡翠子刚牌

##### 302 翡翠玩件





### 303 翡翠摆件

- 305 童子拜观音
- 306 大肚弥勒佛
- 308 五子登科 (五子连科、教五子)
- 308 榴开百子
- 309 五毒图
- 310 英雄斗志
- 311 雄霸天下、二甲传胪

### 312 翡翠山子

- 314 富贵平安
- 315 评估山子

### 316 翡翠首饰

- 318 翡翠手镯
- 322 翡翠手串
- 323 翡翠耳环
- 325 翡翠路路通
- 326 翡翠扳指
- 327 翡翠马鞍戒
- 328 翡翠发簪
- 329 翡翠梳子
- 330 翡翠步摇与胸饰
- 332 翡翠带饰

### 334 风情之藏

## 336 · 翡翠雕刻

### 336 翠雕工艺

- 338 量料取材
- 340 切磋琢磨
- 344 剜脏遮绺
- 345 翡翠雕刻常用工艺
- 352 因材取“藏”

### 353 翠雕风格

- 354 东方文化
- 355 西方时尚
- 356 东西合璧

- 361 藏收天下

### 362 翠雕奇观

- 362 器以载道
- 364 天工大奖
- 366 名师精品
- 371 道器之藏

### 372 翠雕图案

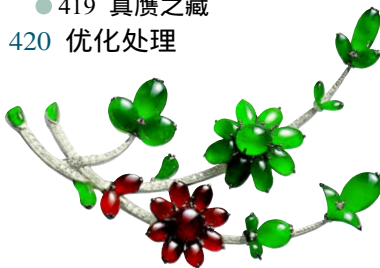
- 373 翠雕龙纹
- 377 天命玄鸟
- 380 翠演五福
- 407 “藏”福纳祥

## 408 · 翡翠鉴定

### 408 辨伪识真

- 408 和田软玉鉴别
- 413 绿松石鉴别
- 413 墨翠鉴别
- 414 符山石玉鉴别
- 414 天河石鉴别
- 414 钙铝榴石鉴别
- 415 绿玛瑙鉴别
- 416 祖母绿鉴别
- 416 绿玉髓鉴别
- 417 绿色钠长石玉鉴别
- 418 染绿色石英岩鉴别
- 418 染绿色大理岩鉴别
- 419 绿色料器鉴别
- 419 真贋之藏

### 420 优化处理



翡翠串花胸针

- 420 翡翠热处理——焯色

- 420 翡翠漂白+充填处理

- 421 翡翠染色处理

- 422 翡翠的漂白+充填+染色处理

- 423 收藏天然

### 424 优劣标准

- 424 翡翠评价意义
- 425 翡翠的评价
- 429 收藏评估

### 430 赌石之谜

- 430 赌石
- 430 赌点
- 431 赌的方法
- 432 赌石的五字真经
- 434 赌石造假
- 435 赌石之藏

## 436 · 翡翠收藏

### 436 翡翠保值

- 436 资源不可再生
- 437 高档原材料匮乏
- 437 无替代品

### 438 翡翠价值评估

- 438 原料质量
- 438 工艺质量
- 439 造型纹饰
- 439 题材选取
- 439 艺术价值

### 440 翡翠市场

- 440 市场行情
- 442 拍卖行情

### 444 翡翠收藏

- 444 翡翠收藏四要素
- 446 翡翠收藏四道关
- 447 收藏渠道

## 玛瑙

玛瑙是指具有纹带构造的玉髓，它是一种胶体矿物，其主要成分为二氧化硅。“玛瑙”一词源于佛经，梵语本称“阿斯玛加波”，意为“马脑”。古人因不了解玛瑙纹带的成因，故有“马脑变石”的误解。汉代以前，玛瑙有“琼玉”和“赤玉”之称，实指现今的红玛瑙而言。

玛瑙的硬度为 6.5~7，密度 2.65g/cm<sup>3</sup>，断口呈贝壳状，透明至半透明，玻璃光泽。

中国有句俗语：“千般玛瑙万种玉”。说明玛瑙的品种繁多。玛瑙的主要品种如下：

**缟玛瑙：**有特别细的纹带。其中最珍贵者称“红缟玛瑙”。

**带玛瑙：**有带状构造的玛瑙，有单色或多色等不同品种。

**苔藓玛瑙：**因含绿泥石或沿裂纹有氧化锰(黑色)的渗入，出现树枝状或苔藓植物状花纹。

**火玛瑙：**在条带层中含有氧化铁板片状矿物晶体的玛瑙，能闪烁火红的光泽。

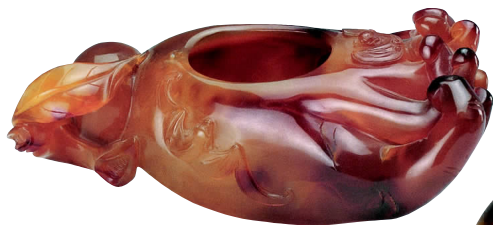
此外，日本产的红色玛瑙称“东红玛瑙”。一些无纹带的玛瑙工艺品，多为玉髓或仿造玛瑙雕制的产品。

### 【玛瑙“砂心”】

在玛瑙的同心环带状花纹的最内层有时会有石英晶体，这就是所谓的玛瑙“砂心”。玛瑙砂心有实心的，也有空心无水和空心含水的。如果砂心中的石英晶体结晶程度好，色泽艳丽，透明度高，各个晶体之间结合得很牢固，这种玛瑙即为很好的玉雕材料。如果砂心的空心中间包藏有水，便叫“水胆玛瑙”，也是很有用的玉雕材料或收藏品。

### ▶ 玛瑙佛手水洗

- 估 价：RMB 16 000 ~ 20 000
- 成 交 价：RMB 16 500



◀ 玛瑙巧色梅花水盂



▶ 18K 金玛瑙项链



▶ 18K 金玛瑙蜜蜂耳钉

● 鉴赏要点：耳钉造型巧妙，利用带状玛瑙来展现蜜蜂黑黄相间的身体。工艺精致，蜜蜂由金镶小粒钻石构成。蜜蜂眼部用祖母绿宝石表现。

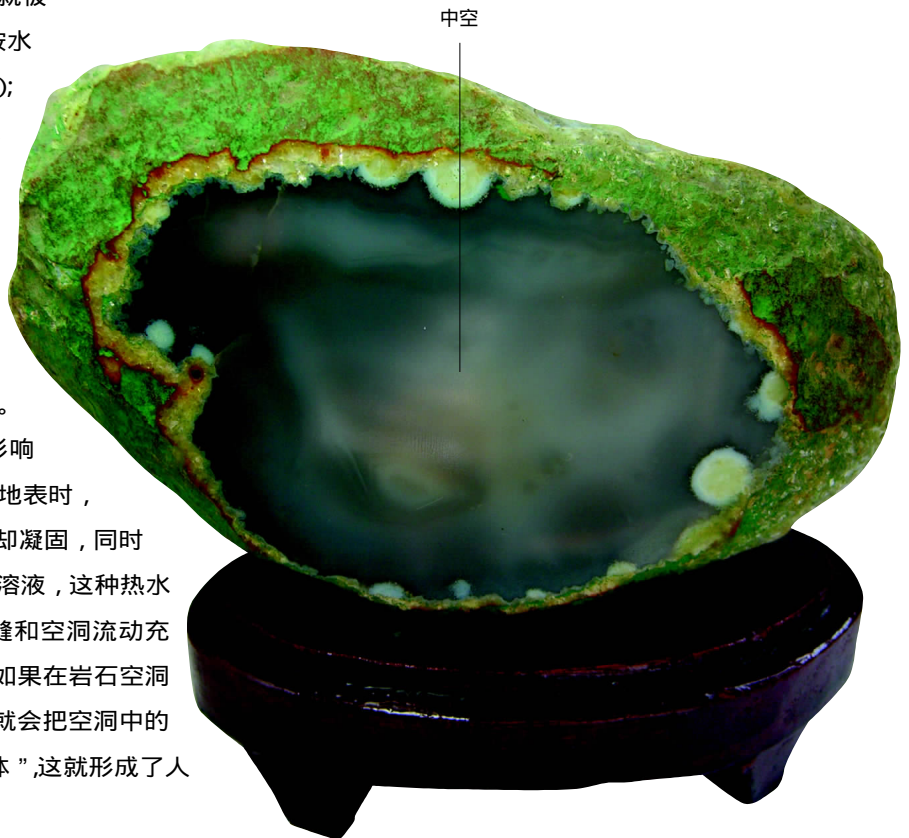


## 【水胆玛瑙】

凡天然产出的玛瑙，中空而有水的就被称为“水胆玛瑙”，以胆大水多为好（按水胆数目可分为“一胆”、“双胆”和“多胆”）；其透明度越高越好。无裂纹、无瑕疵的水胆玛瑙是玉雕良材。水胆是玛瑙中的最宝贵部分，在加工水胆玛瑙雕件时，应注意取材的部位和角度，尽量将水胆部分表露于外，使人容易观察得到，而又决不能将水胆磨破。

玛瑙的形成与火山活动有密切关系。当成分复杂的地下岩浆在地质作用的影响下，冲破其上覆岩层的薄弱部位而喷出地表时，由于温度和压力的骤降，岩浆就迅速冷却凝固，同时析出温度较高的含有大量二氧化硅的水溶液，这种热水溶液（简称“热液”）沿着周围岩石的裂缝和空洞流动充填，并继续冷却凝固，便形成了玛瑙。如果在岩石空洞中原来有水分存在，这种二氧化硅热液就会把空洞中的水分包裹在其中而形成所谓的“液态包体”，这就形成了人们所说的水胆玛瑙。

其他如水胆水晶和水晶海蓝宝石的形成原理和过程，也都与此相似。



▲水胆玛瑙

▼水胆玛瑙



### 【玛瑙的颜色与价值】

**红玛瑙：**红玛瑙中有东红玛瑙和西红玛瑙之分。前者又称“烧红玛瑙”，是指天然含铁的玛瑙经加热处理后形成的红玛瑙，有鲜红色和橙红色；后者是指天然的红色玛瑙，有暗红色和艳红色，由于它来自西方，因此得名。

**蓝玛瑙：**指蓝色或蓝白色相间的玛瑙，颜色十分美丽。优质者颜色深蓝，次者颜色浅淡，蓝白相间者也十分美丽。目前市场上的蓝玛瑙大多由人工染色而成，它的颜色浓均，这是与天然蓝玛瑙相区分的主要特征。

**紫玛瑙：**颜色多呈单一的紫色，没有其他花纹。优质紫玛瑙的颜色与紫晶不相上下；次者色淡或不够光亮，俗称“闷”。紫玛瑙在自然界不多见，市场上也充斥着较多的染色者。

**绿玛瑙：**绿玛瑙颜色“单薄”，性脆，质地无翠性；翡翠颜色“浑厚”，质地有翠性，韧性大。自然界中的绿玛瑙很少见，目前中国珠宝市场上的绿玛瑙几乎都是人工染色而成，但其色浓绿，也较好与翡翠分辨。

**黑玛瑙：**自然界的黑玛瑙也很少见，目前中国珠宝市场上的黑玛瑙都是人工染色而成，颜色浓黑，易与其他黑色宝玉石相混。

**白玛瑙：**以白色调为主或五色的玛瑙。自然界中出产的一些白色玛瑙的颜色不正，且有很多为灰白色，没有太多的价值。目前市场上的玛瑙多



▲ 清·玛瑙雕凤凰衔荷花摆件

● 尺寸：高10厘米  
● 估价：RMB 20 000 ~ 25 000



▲ 玛瑙童子

● 尺寸：高6厘米  
● 估价：RMB 30 000 ~ 35 000



▲ 玛瑙背光佛



▲ 玛瑙瓜形手串



▲ 唐·玛瑙念珠

● 鉴赏要点：蓝白相间，异常美丽。

被人工染色成蓝、绿、黑等颜色。

其他颜色的玛瑙，均可按不同颜色加以命名。

玛瑙的颜色与其价值的关系很大，如血红玛瑙就属于优质玛瑙。“玛瑙无红一世穷”（此语源自《格古要论》），是玉雕行业的一句口头禅；蓝色玛瑙也是优质玛瑙；黑花玛瑙是指有黑白二种或二种以上颜色对比强烈的玛瑙，用它琢制熊猫等动物，很受人们欢迎。白玛瑙产量大，但在工艺上用途很少，大多用于制作仪表、轴承、天平刀或砗砵等。但是自从有了人工染色的新工艺以后，质纯的白玛瑙的地位就大大提高，需求量也在不断增加。



#### ▲ 玛瑙带钩

- 尺寸：长10厘米
- 估价：RMB 6 000 ~ 12 000



#### ▲ 玛瑙雕锦绣富贵摆件

- 估价：RMB 8 000
- 鉴赏要点：玛瑙质地，雕三只锦鸡分别面向三个方向围绕在牡丹花旁。宋周敦颐《爱莲说》载：“牡丹，花之富贵者也。”此摆件含有荣华富贵之意。



#### ▲ 玛瑙巧作童子佩

- 尺寸：长5.5厘米
- 估价：RMB 8 000 ~ 10 000



#### ▲ 白玛瑙手串珠

- 估价：RMB 3 000 ~ 5 000

#### ● 中国的玛瑙产地

中国的玛瑙产地分布广泛，几乎各省区都有，主要产地有辽宁、黑龙江、内蒙古、河北、湖北、山东、宁夏、新疆、西藏和江苏（所产雨花石以玛瑙为主）等十省区。中国辽宁的阜新市，早有“玛瑙之乡”的美称。该地区玛瑙资源的开发与利用历史悠久，从清代（1636年）起，当地群众就有采拾玛瑙的记载。阜新地区目前每年可采玛瑙500吨左右，年产值达1 000万元以上。此地生产玛瑙首饰工艺品的品种繁多，款式齐全，主要有：一、玛瑙工艺品，有人物、花鸟、动物、围棋子和钮扣等。二、玛瑙首饰，有手镯、手链、项链、鸡心、吊坠等。三、玛瑙工业用品，有玛瑙砗砵、工业轴承标准件和玛瑙研磨料。

### 【玛瑙鉴定】

真假玛瑙及玛瑙首饰的鉴别，可以从以下几方面来进行：

1. 颜色。真玛瑙颜色鲜明，有光亮，假玛瑙的颜色单调，光泽呆板。天然红玛瑙颜色鲜艳，有十分明显的条带，在放大镜下，红色条带处可见密集排列的细小红色斑点。假玛瑙多在底部出现花瓣形花纹，络成“菊花底”；而染色蓝玛瑙颜色很艳丽且给人均一的感觉，很假。
2. 质地。假玛瑙多为石料仿制，多瑕疵，质地较硬，而真玛瑙质地较软。用玉在假玛瑙上划，能划出痕迹，而真品则没有。
3. 透明度。真玛瑙透明度不如人工合成的好，稍有混沌，有的可看见自然水线或“云彩”；而人工合成的玛瑙透明度好，像玻璃球一样透明。
4. 重量。真玛瑙首饰比人工合成的玛瑙首饰重一些。
5. 温度。真玛瑙冬暖夏凉，而人工合玛瑙随外界温度而变化，天热它也变热，天凉它也变凉。

### 【玛瑙的选购与保养】

玛瑙颜色要鲜艳、纯正、明快及色层厚；表面光洁，透明度高；纹饰明晰、均匀，线性程度好；无裂纹或裂纹少，这就是选购天然玛瑙原料时要多加注意的几个方面。

玛瑙首饰常见的有项链、手镯、手链、珠串和吊坠等，选择玛瑙首饰首先要根据自己的喜爱来选颜色。红色玛瑙首饰最贵重，如选玛瑙项链须注意每粒珠子颜色的深浅要一样，没有杂色，珠子的大小搭配要适当，还应注意光洁度要好。然后，把项链提起来看看是否垂直，每粒珠子是否都垂在一条线上，如果项链出现弯曲，这说明有的珠子的眼儿偏了，加工工艺粗糙。

玛瑙在日常保养时要注意不要与硬物相摩擦，要尽量避免与香水、汗水、肥皂水、化学药剂等接触，以



▲ 珊瑚玛瑙项链

- 估 价：RMB 20 000 ~ 30 000
- 成 交 价：RMB 17 600



▲ 玛瑙巧雕蝙蝠素果香囊

- 尺 寸：高6厘米
- 估 价：RMB 4 000 ~ 5 000



▲ 清·玛瑙杯

- 尺 寸：口径宽11厘米
- 估 价：RMB 4 000



▲ 清·玛瑙巧作如意坠

- 尺 寸：长5厘米
- 估 价：RMB 22 000 ~ 28 000



▲ 玛瑙扳指



防受到侵蚀,影响玛瑙的颜色与表面光亮。不使用时应收藏在质地柔软的首饰盒里,首饰盒最好不要在太阳下直射,更要避开炉灶等热源,因为玛瑙遇热会膨胀,分子体积增大影响玉质,长期接触高温会导致玛瑙发生爆裂。另外,玛瑙要保持适宜的湿度,尤其是水胆玛瑙在形成时里面就存有天然水,如果玛瑙周围环境很干燥,就会使里面的天然水分蒸发,从而失去其收藏的艺术价值和经济价值。



▲ 玛瑙双耳洗



▲ 玛瑙双兽耳海棠洗



▲ 玛瑙巧作洗子



▲ 玛瑙雕螭饰件

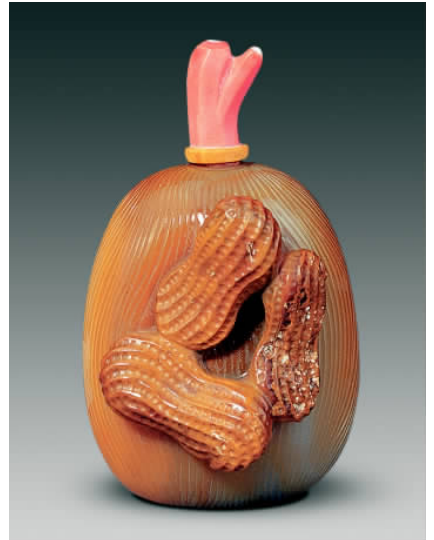


▲ 玛瑙镶金带扣  
● 估 价: RMB 35 000 ~ 50 000  
● 成 交 价: RMB 38 500

▲ 玛瑙雕童子牧牛摆件  
● 尺 寸: 长 13 厘米  
● 估 价: RMB 10 000 ~ 20 000



▲ 玛瑙巧作蝠纹葫芦坠  
● 估 价: RMB 10 000 ~ 12 000  
● 成 交 价: RMB 16 500



▲ 巧色玛瑙烟壶  
● 鉴赏要点: 玛瑙巧色, 立体圆雕。正面凸雕三颗褐赤色长生果, 构思独特。

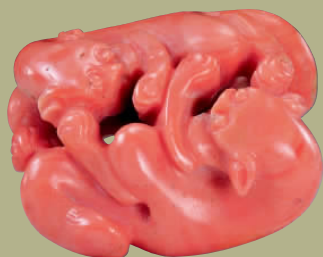
## 艳丽妖娆 - 珊瑚、绿松石

珊瑚自古就被视为祥瑞幸福之物，它代表高贵与权势，是幸福与永恒的象征。不仅王臣巨贾用来作装饰物，西藏的喇嘛高僧亦持珊瑚制的念珠，并有珊瑚具有辟邪功效等的相关记载；绿松石是一种十分古老的玉石，早在古埃及就被视为神圣之物，用来作护身符饰品，中国在新石器时代就把绿松石作为饰物了，它是大海和蓝天的精灵，是神力的象征。西藏人则对绿松石格外崇敬，认为绿松石是神的化身，具有神力，能驱邪降福，可用作护身符，至今仍是神圣的装饰用品。珊瑚与绿松石各以其艳丽妖娆的姿态，预兆着美丽、祥和与幸福。



▲清·珊瑚雕仕女

- 尺 寸：高18.5厘米
- 估 价：RMB 16 000 ~ 26 000
- 成 交 价：RMB 35 200



▲清·珊瑚雕双欢佩

- 估 价：RMB 8 000



▲银托珊瑚头饰

- 尺 寸：长8厘米
- 鉴赏要点：头饰为银制，表面镂回文，上面嵌有三块珊瑚，为藏族妇女的装饰品。

### 珊瑚

珊瑚的英文名称为“Coral”，来自拉丁语“Corallium”。珊瑚为有机宝石，又因为其鲜艳的颜色而深受古今中外人们的青睐。古罗马人认为珊瑚具有防灾止祸、止血驱热的功能，而且能启迪人的智慧。珊瑚与佛教的关系也很密切，印度和中国藏传佛教视红珊瑚为如来佛的化身，他们把珊瑚作为祭佛的吉祥物，或用于装饰神像，是极受珍视的宝石品种。

珊瑚原是一种海生圆筒状腔肠动物，名叫珊瑚虫。珊瑚虫在白色幼虫阶段便自动固定在先辈珊瑚的石灰质遗骨堆上，然后依靠触手来捕捉路过的食物，并分泌出一种矿物成分为方解石的石灰质来建造自己的躯壳。珊瑚在生长过程中，为了能更多地捕捉

食物和吸收阳光，于是分别朝身体的各个方向生长，形成似树枝状生物群体。随意取出一束即婀娜多姿，美丽动人，是天然艺术品。

珊瑚虽然是一种有机质宝石，但只有颜色美丽的特殊品种才有价值。珊瑚的化学成分为碳酸钙，其形态多呈树枝状，横断面有同心圆层的花纹结构和心点。玻璃光泽至暗淡光泽；硬度3.5~4；密度2.62~2.7g/cm<sup>3</sup>；质地细腻，柔韧均一，断口平坦，不透明。

珊瑚多呈白色。珍贵而罕见的品种有如下三种：

红珊瑚：呈粉红、肉红、玫瑰红色，由淡红到深红都有，有一种暗红色的珊瑚，在国外被称为“牛血珊瑚”。



▲珊瑚双鱼佩

- 尺 寸：长5厘米
- 估 价：RMB 3 000 ~ 7 000

黑珊瑚：呈灰黑到黑色，较罕见。

蓝珊瑚：呈蓝色，非常罕见。

### 【珊瑚的颜色与价值】

珊瑚虫幼时为白色，长大后因为吸收海水中的铁质，从外皮向内部渐变红。明代李时珍在《本草纲目》中指出珊瑚“一岁而黄，二岁变赤”。

我们选购古今的珊瑚珠串，除了注重质佳、细润、坚密外，其原本真正的颜色十分重要，一定要色泽鲜艳、纯正、均匀、美丽夺目，切勿黯淡或呈邪色（染色货）。

虽然“孩儿脸”的粉红珊瑚珠像天使面，色调浪漫，惹人喜爱，但就珠子而言最珍贵的却是显得鲜阳的深红色珊瑚珠。有些红如红辣椒或关公脸。玫瑰色和肉红色稍差一些。夏威夷、菲律宾和澳洲昆士兰的黑珊瑚珠虽然奇罕，但欠美感及光泽。



▲ 白珊瑚、蓝宝石、钻石胸针

● 估 价：HKD 90 000 ~ 120 000



▲ 珊瑚球

● 尺 寸：直径5厘米

● 成 交 价：RMB 1 320



▲ 珊瑚手串

● 估 价：RMB 8 000 ~ 10 000



▲ 黑珊瑚塔珠



▲ 蓝珊瑚手串



▲ 银嵌珊瑚头饰



▲ 珊瑚观音

● 估 价：RMB 10 000 ~ 15 000



▲ 白珊瑚手串

### 【粉红珊瑚】

一般人都认为红珊瑚娇美浓艳,其实,一些识货者常看重粉红珊瑚,俗名“天使娇肤”,因为品质较深红色珊瑚更佳,尤其是镶作颈链,配上金银,则粉红珊瑚更浪漫,也更珍贵。以古董珊瑚首饰而言,也是以粉红色较受欢迎,也比较保值。不过选购时要提防是新仿货色,更要小心辨别是否是“人工珊瑚”。

珊瑚首饰中,有不少有趣的“名堂”,如深红色叫做“辣椒红”;暗红而细腻,但光泽稍差的叫做“蜡烛红”;红艳有光彩的,俗称“关公脸”;而粉红色珊瑚,因质润而嫩,颜色清鲜,小巧玲珑,别具气质,译号“孩儿脸”。由于粉红珊瑚如孩子幼嫩的肌肤,所以要避免碰撞,不可接触酸性物质,以免变色。



▲ 珊瑚镶钻石胸针

- 尺寸:高6厘米
- 估价:RMB 20 000 ~ 30 000



▲ 珊瑚雕花形挂件

- 尺寸:高4厘米
- 鉴赏要点:品相稍嫌不佳,但颜色鲜艳。



▲ 蓝珊瑚手串

▲ 珊瑚钻石胸针

- 估价:RMB 50 000 ~ 65 000



▲ 粉珊瑚戒指、耳钉



▲ 珊瑚珠串



▲ 银镀金珊瑚簪



▲ 珊瑚扳指



### 【珊瑚的产地】

珊瑚产于温暖海洋地区，造礁珊瑚虫在离海岸相当近的暖海水中生长，通常距水面30米生长最旺盛。地中海和日本是著名的珊瑚产地，非洲的红海素以多珊瑚礁著称，喀麦隆产出的黑色和蓝色珊瑚都很珍贵。另外还有西班牙、中国台湾基隆和澎湖列岛均有质量好的珊瑚。

### ▲ 红珊瑚项链、手链、耳坠

● 鉴赏要点：珊瑚呈不透明状，具玻璃光泽，质润而嫩。珠子大小均匀，颜色均一。首饰做工精细，造型华贵大方。



### ▲ 清·珊瑚雕仕女

● 尺寸：高17.2厘米

● 鉴赏要点：珊瑚颜色鲜艳亮丽，仕女面带微笑，手执鲜花，长裙飘逸，一小犬伏于裙摆上，雕工精湛。

