

中国娼妓史

七、清朝时期的娼妓

清初的官妓制度沿袭明代。顺治八年，诏令停止教坊女乐，由太监 源名代替。过了 源年，即顺治十二年，顺治帝又令重设女乐；源年后再次改用太监，遂为定制。经过这两次改革，京都北京的官妓都被取消，但官妓仍在各地特别是山西和陕西存在。在取缔官妓的同时，卖良为娼也被清初统治者明令禁止。

然而由于清初统治者只是废除官妓，不禁私妓，禁止“卖良为娼”、豁除乐籍等政策也只是徒具形式而已。孳生娼妓的社会土壤并未得到铲除，她们中的大多数人迫于生计只好重操旧业。

太平天国运动爆发后，起义的领导者把禁娼作为运动的一项重要内容。凡是被太平军攻占的城镇，娼妓业都受到暂时的冲击，尤其是太平天国在南京建立之后，所推行的禁娼措施，曾经在一定范围内强行取缔了妓院和娼妓，使社会风气为之一变。

上海自 源年开埠以后，以其优越的地理位置，逐步成为帝国主义在东方的一个国际市场。商业、工业的日益繁荣，使上海成为全国的经济中心。被称为“十里洋场”的租界是中国土地上的“国中之国”，娼妓业“依洋人为护符”，迅速发展。每逢国家风云变动，租界便成为各省官僚、财主避难的盛世桃

源,青楼之盛也总是倍于从前。上海的娼妓业因此也冠甲全国。

娼妓业对于香港来说是一个经久不衰的行业。许多人以此维持生计,许多行业因此而生意兴隆。1842年,香港被迫割让给英国后,遂被辟为贯通中西的商港。由于往来船只骤增,外来移民涌入,许多外埠娼妓便乘机来香港招揽顾客。香港的娼妓业由此走上了繁荣之路。

另外,说到清代娼妓,自然不能不提到清代名妓赛金花。她扑朔迷离的命运、婉转曲折的经历、温柔细腻的情感生活,吸引了无数士子为其立碑写传。他们或是出于好奇,或是出于尊崇,或是二者兼而有之。她以波荡起伏的人生向世人述说了个妓女的酸甜苦辣,让人感动,催人泪下。

清朝的禁娼政策

清初的官妓制度是从明代一直沿袭下来的。顺治元年设置了教坊司,负责宫中的娱乐活动。但至顺治八年,天子下诏停止教坊女乐,用太监来代替。顺治十二年,顺治帝又令重设女乐,顺治二十八年再次改用太监,于是就定下了这样的制度。所以《雍正会典》上载有“顺治十六年裁革女乐后,京师教坊司并无女子”这样的话。

京都北京的官妓经过这两次革除,都被消灭了。但就全国范围而言,官妓没有被彻底消除,尤其是在山西和陕西。

据文献记载,山西、陕西的官妓大多是明代靖难事件中的罪臣家属。据说,当时数以万计的人们被编为乐籍,仅康熙年间山西就达“数千百家”。他们生活在社会的最底层。此外,在康熙以前,苏州等地的官妓也同样存在,康熙通过裁乐户的

措施来废除官妓制度。

所谓的康熙裁乐户 ,发生在康熙十二年。经礼部商议通过以下条令 :直省府州县迎春 ,禁止敲锣打鼓、张灯结彩 ,装演故事、台阁 ,排列金珠 ,鼓乐齐奏 ,树旗帜 ,提取车马优伶等项 ,全部严格禁止。当时的法典上记载 :康熙十二年 ,礼部进春仪批准直省府州县拜迎芒神土牛 ,但严禁提取伶人娼妇。

从此以后 ,官妓制度便彻底被取消了。当时也有文献记载了这一点 ,像在苏州的迎春仪式 ,各州县都装扮社伙迎春 ,清初还让优伶、官妓去装扮 ,而当时就都取消了。可见康熙十二年以后官妓就彻底消失了。

不但官妓被取缔 ,而且逼良为娼还被清初统治者明令禁止。顺治五年制定并颁行的《大清律集解附例》特意强调了禁止逼良为娼。顺治九年清世祖又下了同样的诏令。到雍正的时候 ,祖先的禁娼政策被沿袭下来。《雍正会典》说 ,雍正三年 ,律例馆上奏说 :“今各省俱无在官乐工。”此外 ,雍正帝又下令将前朝遗留下来的“惰民”、“絀户”、“九姓渔民”等贱民阶层世为娼妓的政策都废除 ,恢复他们为良民。

雍正元年三月 ,御史年熙认为乐户处在“殊堪怜悯”之中 ,他上书皇上建议废除乐籍。雍正帝认为年熙的这种想法非常好 ,就让礼部拟定法案。礼部商议后 ,认为“应如所请 ,敕下山、陕督抚转饬各属严行禁革 ,尽宜削除” ;并建议除了山西、陕西外 ,其他各省有类似乐户的 ,都按此规定执行。雍正帝在四月批准了这个法案。后来根据礼部这一奏折 ,以及议复噶尔泰请求消除浙江乐籍的奏折 ,制定了通行条例 :浙江各省的惰民、丐户 ,都在查实之后削籍从良。土豪地棍若有像以前那样逼勒凌辱的 ,以及不思悔改、自甘堕落的人 ,依例治罪。地方官办事不力的 ,由该督抚察参按照律例处置。山西政府也

大力推行削籍为良。

雍正颁布的这项“除贱为民”政策，深得民心。当时有文献记载：明初绍兴的情民，靖难后诸臣有抗命的，子女多发山西为乐户。这一制度，数百年沿袭下来，一旦去籍为良，人们都感动得哭了。延续实施达一千多年之久的官妓乐籍制度终于在严格的法律下被废除，对中国妓业特别是官妓的发展产生的影响非常大。

然而，官妓虽然被废除了，私妓仍没被禁止，因此上述的禁止“卖良为娼”、消除乐籍等措施也只是治标不治本。如康熙三十年陕西发生大灾荒，走上绝路的老百姓只好把子女卖给妓院，换一些大米，艰难地生活。而清政府禁止“买良为娼”的律法也被看作是一纸空文。沈家本在《禁革买卖人口变通旧例议》说：“官吏视为具文。买良为娼之案或偶然一见……亦未闻有经官举发者。”雍正废除乐籍的举动没起到什么实际作用。

由此可见，她们的乐籍虽然被消除了，但是清政府没给她们的生活出路作出安排，孳生娼妓的社会土壤并未得到铲除，好多人又被迫干起老本行。

圆太平天国的禁娼制度

太平天国的起义是一场革命运动。而解放民众、光复人性、解放妇女是任何革命运动都有的责任，禁娼就是十分重要的一项。

清末社会极其腐败，而嫖娼之风也因为社会的腐败开始盛行。由于社会腐朽，民众忍受不了，揭竿而起，在短短的时间里，熊熊的革命烈火燃遍了神州大地。太平军就是最重要

的一支革命力量 ,凡是太平军所攻占的城镇 ,娼妓业都受到了不小的冲击。效果最明显的是在南京建立太平天国之后 ,推行禁娼措施 ,强行取缔了妓院和娼妓 ,社会风气因此变得好了起来。

对于太平天国禁娼的命令 ,现在能够看到的文献是国宗提督军务韦俊、石凤魁两人会衔颁布的《诲谕官兵良民人等各宜革除污俗以归正道》 ,其中第二条概述如下 :禁绝娼妓是十分重要的事情。男有男的事业 ,女有女的工作。男人学习士农工商 ,女人则学习针黹中馈。一夫一妻是很正常的。要是有人卖淫嫖娼 ,无论官兵百姓 ,当事人全家都要受处罚 ,而对举报人则有奖励。纵容别人违法的一并处罚。明知故犯者 ,斩首不留。

从上面的告示看来 ,卖淫的全家受罚 ,明知故犯的死罪 ,这些禁娼措施都是非常严厉的。当然 ,这不表示原有的妓女都被斩 ,实际上不过是用酷刑来警告她们。发布禁令后 ,原来的妓女只要不再违禁卖淫 ,就不会受到追究。由于刑罚太严厉 ,在太平军所占领的东南各城中 ,以前被称作‘烟花盛地’的南京、扬州、苏州等地 ,娼妓完全绝迹 ,在中国封建社会这确是一件伟大的事情。

太平天国的禁娼措施与他们的妇女政策和社会理想十分符合。革命者主张解放女权、男女平等 ,他们所构想的社会蓝图就是人们生活在一个人人平等的大家庭里。在革命实践过程中 ,在许多政策上都体现了男女平等的精神 ,像一夫一妻制的推行 ,买卖婚姻的废除 ;蓄养奴婢的禁止 ;“解放缠足令”的发布 ;男女可以一样工作、参政、作战 ,并且分得相同的土地 ,等等。在这些主张贯彻的过程中 ,取缔妓院 ,废除侮辱妇女、玩弄妇女的娼妓制度执行得都非常坚决 ,这令社会的风气

有了好转。

当太平天国占领一地并严厉实行禁娼时,很多妓女迫于生计都逃走了。例如 1853 年 1 月 19 日攻占南京时,扬州、苏州、上海接纳了秦淮两岸的妓女,使之继续她们的行业。太平军相继攻占扬州、苏州后,她们几乎都跑到上海的租界,当时不少地主富绅也为躲避太平军而逃往上海,于是在上海形成了繁荣的娼妓市场。

1864 年洪秀全逝世,天京在那年陷落。1864 年 9 月当曾国藩统湘军攻占天京之后,慈禧立即命他为两江总督。他一面追剿太平军的残部,一面着手恢复江苏、江西、安徽等地的经济。曾国藩在繁荣和发展城市经济的过程中,仿效管仲的方法去管理娼妓业,在南京首先发布弛娼令,并亲自把很有名气的 远家妓院设置在清溪一带,对 远家妓院实行鼓励政策,于是 远家公开营业,到处招揽美女,在水榭楼台之上夜以继日的营业,名气大振,又恢复了承平时的盛况。曾国藩还几次与幕僚、宾客买棹游览,召妓歌舞助兴,于是很快地江、浙地区娼妓业向外蔓延、恢复、发展。一时富商云集,生意兴隆,青楼处处可见,吸引了各地的嫖客,娼妓业繁荣一时。对于娼妓制度的复兴,有人写诗感叹说:

何顿风流久寂寞,青青无复柳千条。

谁知几劫红羊后,又见春风舞细腰。

当然,不应就此认为,废除娼妓制度的失败是由于太平天国革命的失败。从宋代至今,每个政府都在开国之初不同程度地禁娼,而且一代更比一代严厉,可是都失败了。那么即使太平天国最终得到了胜利,娼妓孳生的社会土壤依旧存在,娼

妓制度又能废除多久呢？

娼妓的繁荣

①上海的妓业

自 1842 年开埠以后 ,有着优越地理位置的上海 ,逐步把帝国主义在东方的注意力吸引了过来 ,逐步形成了国际市场。工商业的日益繁荣 ,使上海成为全国的经济中心。有“十里洋场”之称的租界是中国土地上的“国中之国” ,娼妓业便在洋人的庇护下迅速发展。每逢国家风云变动 ,各省官僚、财主便都跑到租界地以避祸事 ,因此 ,上海娼妓业也比从前好上几倍。

地处南北海岸线中央、长江下游的支流的上海 ,地理位置十分优越。 1840 年之前 ,还没有发生鸦片战争之时 ,上海就已经是一个经济十分繁荣的城市了。上海棉纺织品 ,以经久耐用、色彩鲜艳驰名全国 ,吸引各地的投资商前来 ,促成了数以万计的交易额 ,繁忙的水陆交通线 ,把全国各地的茶叶、生丝、棉纱载到上海 ;闽广转口贩运商 ,每年把广州进口的洋货载来 ,卖掉后再带着别的特产满载而归。

上海的人口密度很大 ,很多的富豪云集在这里。社会经济的繁荣 ,吸引着各方名流贤士纷纷前来。一有空闲就不免要拈花惹草 ,张灯开宴 ,以一掷千金逞风流。于是 ,江淮乐户 ,姑苏名花 ,纷纷来沪 ,娼妓业开始盛行。

上海城内在道光以前 ,还没有妓院。那时黄浦江内停泊着许多商船 ,当地人都用船载妓女作生意。开船的大声喊 :有需要妓女的没有 ? 若有人答应 ,就把船划过去。这种船制作精美 ,陈设华丽 ,窗明几净 ,船上设施应有尽有 ,如同秦淮画舫 ,拂晓即去。她们偶尔也和外轮船上的外国商人作生意。

那些外国商船都为白色气船 ,俗称白肚皮船 ,都在黄浦江心停泊。船上的洋人喝的酒 ,称红毛酒 ,用玻璃瓶盛着 ,色红味甘 ,像丁香那样辣 ,比媚药的药性还要大。杨征男在《淞南乐府》一文中描写妓女在外国人的船上做生意的情景时说 :“沪南好 ,海舶塞江皋。罗袖争春登白肚 ,玻瓶卜夜醉红毛 ,身世总酩酊。”在靠近虹口的黄浦江面上有外国的妓船 ,通晓外文的中国人换了服装就可以去 ,缠头费也只要 圆玩。

妓院开始在上海城内出现时 ,正赶上鸦片战争爆发。虹桥左侧最集中 ,妓院一家紧挨一家。其他分别在唐家弄鱼行桥南的东弄 ,鉸水桥西的西弄、梅家弄、鸳鸯厅 ,虹桥西南白栅西面的仓桥、南面的张家弄附近散居着。多数都是住家妓女 ,一家一二个。

上海是清中叶后发展起来的新兴城市 ,妓院都承袭扬州、苏州及宁波官办妓院的旧习 ,喜欢高雅的风格。住的地方环境优雅 ,房屋均白墙青瓦 ,窗明几净 ,室内布置雅致、洁净。比较出名的妓女有王月仙、褚云孙等 ,都是容貌秀丽的美女。上海县城中有钱有势的富商士绅、名流学士 ,粤中来沪的富商巨贾 ,都慕名而来。

去妓院寻欢的人不过都是为逢场作戏、调丝品竹、征曲开觞而已 ,宿娼的人很少。惟有富豪及过路官吏 ,才会按月付钱 ,包一个妓女作临时老婆 ,并且提供她的一切花销 ,但是 ,此时的妓女只能接一个客人。实际上 ,往往此客刚走 ,旧时熟客便接踵而至。

1840年中英鸦片战争爆发 ,中国败给英国。1842年 愿月中国签订了近代历史上第一个不平等条约——《中英南京条约》 ,上海便是规定开放的 缘个通商口岸之一。

1843年 愿月的一个晚上 ,驻上海第一任英国领事巴富尔

乘坐“水怪号”来到上海。上海地方官第二天早晨得到通知，派了轿夫把第一批来上海开埠的殖民主义者接回衙门，他们受到了热情的接待，衙役燃放了一个很响的爆竹以表敬意。

绅士姚平书是上海县城内有名的富商之一，又是香港一家中国商行的合伙人，他把上海城内街上的一幢房子以每年1000元的价格租给巴富尔，这幢富丽堂皇的有着10个房间的房子，就是上海的第一个英国领事馆。

上海开埠的第一年，白人商人住在城外居民房子里，只要他们一露面，后面总是跟着好奇的中国人。居住于领事馆的巴富尔也受到如此的“礼遇”。他对什么事情都受到中国人的监视感到极不自在，于是迫切要求设立租界，让外国人居住和做生意，使他们的居住地脱离于中国人的包围。他选中了黄浦江边一片芦苇丛生的沼泽地带。

1842年，巴富尔根据《南京条约》的附约《虎门条约》的规定，提出向上海地方官划租界地的要求。当时怯于英国殖民者的勒索的上海道台宫慕久，也认为华洋分居可以减少麻烦。觉得把外国人在一个划定的圈子里安顿好，也不错。于是，宫慕久便和巴富尔签订了《上海地皮章程》，将黄浦江以西1000亩土地划为英租界。1843年，发生了三名英国传教士违反“外人行走之地，以一日往还，不得在外过夜”的规定，擅自进入青浦，并制造了“青浦事件”。英国趁火打劫勒索土地，扩大租界，形成西至泥城浜、北至苏州河边、南界仍到洋泾浜的局面，整个租界面积达1000亩。

这种行为使别的列强也都眼红了。1844年，美国圣公会传教士文惠廉看到苏州河北岸虹口地方地价低廉，趁机购买大量土地，建造教堂。建好之后，便向上海道台交涉，逼令把面积约1000亩的虹口一带划为美租界。

继英、美之后,不甘落后的法国也于 1845 年从上海道台那里把上海县城至英租界的南界洋泾浜之间的大片土地勒索到手,总面积约 1200 亩。

此后,各租界又屡屡借口“越界筑路”等来扩大租界面积,于是就有了所谓的“十里洋场”。

1848 年,英美租界因界内治安不容易管理合并为“公共租界”。从那时开始到 1945 年抗日战争结束的 100 多年中,上海一直被分成公共租界、法租界和华界三个部分。

租界初建时,人口密度很小。在 1845 年至 1850 年的 5 年间,租界逐步得到开发。一条条崎岖难行的泥泞小路都不见了,取而代之的是横直马路,两旁逐渐开设起洋行、店铺。要是按照上海道台宫慕久主张的华洋分居制度,华人不可居住在租界内。然而,实际上租界内这时仅有外国人约 1000 人,而为外国服务和开设店铺的华人 1000 人。1850 年上海县城被小刀会起义军占领,城内大批中国人为避难而逃入租界,在洋泾浜沿岸搭起木屋、草棚等各种简易房屋。因清军和小刀会一直没有停止过作战,租界华人日益增多,到 1855 年时租界人口已达 1 万人以上。

那些来中国的外国冒险家就是为了发横财才来的,看到涌进租界的中国人暴增,瞅准了这个发财的机会,在房地产上动脑筋,建造了各种简易住房,然后高价出租给逃难的中国人,获取暴利。到 1855 年时租界已有 100 座洋式楼房。

外国侵略者看到太平天国建都天京后,在短短 10 年多的时间里,攻打了十多个省,清军则溃不成军,所以表面宣布中立。太平军北伐西征,进军浙江,东征苏、常,所到之处,严惩地主,替换原有的贪官,建立新的政权。在太平天国势力范围里,地主富户都带着钱财逃跑了。上海租界成为江浙各地财主心目

中的避难所 ,都高价租住洋房。租界人口猛增 ,~~1850~~上海首次遭太平军进攻时 ,人口达 ~~10~~万 ,~~1850~~年太平军第二次进逼上海时 ,人口又激增到 ~~10~~万。而当时租界中外国人仅 ~~1000~~人。

不断增多的租界人口促进了商业的发展和娼妓业的繁荣。当 ~~1850~~年县城被小刀会占领后 ,城内妓院先后迁到城外。最初是在洋泾浜一带 ,后来马路多了起来 ,租界繁荣 ,妓院便由南向北发展。太平天国把都城建立在南京后便开始实行禁娼 ,秦淮名妓、扬州苏州等城市的妓女纷纷南逃上海 ,杭州宁波等地的妓女也都聚集到上海 ,上海娼妓业顿时红火了起来。

当时租界并不限制妓院的发展。于是 ,豪门巨富及那些游手好闲之人 ,都仗着洋人这个护符 ,在这里过着花天酒地的生活 ,官吏都管不了 ,于是娼妓业一天比一天昌盛。租界扩展到哪里 ,妓院也跟着开到哪里 ,至 ~~1850~~年代就有 ~~1000~~余家“有名数者”。

~~1850~~年公共租界工部局的喉舌《字林西报》报导 ,~~1850~~年家华人住户中 ,有 ~~1000~~家是妓院 ,占 ~~1000~~ ,这还不算烟店。其实 ,烟妓在上海的数目不可小视 ,在上海租界 ,人称 :土店多于米店 ,烟馆多于饭馆。可见上海娼妓业在租界建立后的短短 ~~10~~年中 ,发展如此之快、数量如此之大 ,令人瞠目。有许多人靠此一夜之间就成了富户。

但五六十年代是太平天国革命时期 ,上海的繁荣是受革命的刺激。~~1850~~年太平天国在中外反动势力的围剿下失败 ,气势也随之消失。暂居上海的一批江浙财主、巨商陆续离沪还乡 ,上海租界人口顿时大幅度减少。经济开始下滑 ,商业也不景气 ,房地价值暴跌 ,租界财政出现危机。娼妓业也大受影

响,一些高等妓院大有倒闭之势。

在太平天国失败后不久,江南苏杭一带又恢复了一派歌舞升平的景象。曾国藩任两江总督后,发布弛娼令,设陆、李、刘、韩等远家有名的大妓院,广招四方游女。没有几个月,秦淮河上便灯火箫鼓,当年盛况便在政府的扶持下又恢复了。曾国藩还亲自约了几个幕僚买棹游览,一时商贾、名妓云集于此,青楼到处可见,日益繁盛。经驻苏巡抚张文达提倡的吴门画舫,也繁盛如前。一批原来逃到上海的名妓都闻风而奔苏州、南京。1864年代中期上海高等妓院因此比以前略少。

时隔不久,随着上海成为经济和外交的中心,上海娼妓业又有复苏的趋势。第二次鸦片战争中,通过《天津条约》,各国侵略者攫取了外国商船在长江各口通商的内河航行权,长江各口开放之后,引得欧美的投资者前来,上海港代替了昔日的广州,成为进出口商品的吞吐港。各种洋行应运而生,为外商服务的买办队伍迅速扩大,通晓洋泾浜英语的他们周旋于中外商人之间,成为中外贸易举足轻重的中介人。内地丝茶贩运商向繁荣的上海港涌去,使上海成为中外贸易的商业重地。

上海商业的繁荣,使得城市人口开始增加。一班官僚、权贵豪富、纨绔子弟,过去视苏州和杭州为人间天堂,现今他们发现这些天堂里的乐趣在上海福州路应有尽有。再加上许多八九十年代退休闲居及待职的官员,钻营谋职的文人清客,都跑到上海,或作海上寓公,或者在客栈里一直住着。而上海的流动人口数目也不小。流动人口是妓院的财源,妓院生意兴隆都靠他们,这时期,上海的中上等妓院达到全盛时期。

显官重臣经过上海,其下属朋友都在妓院招待他们。而那些大吏使臣们对上海灯红酒绿的生活也羡慕已久,途经上海无不狎妓,每天都泡在妓院里。结识一二名妓,也是很平常

的事。19世纪 80年代北洋水师统领丁汝昌率领舰队去南方躲避严寒 ,经过上海时听说了当时和巨商胡雪岩、画家胡公寿并列为三胡的名妓胡宝玉之名 ,便到胡宝玉香闺摆酒请客。胡宝玉从光绪初年开始操持卖笑生涯 ,容貌秀丽 ,口齿伶俐 ,是朵交际花 ,而且她还有着西方的开放思想 ,能讲英语 ,并喜欢男装打扮 ,因此在上海很出名 ,来往上海的达官富商、富家子弟、洋行买办都与她关系密切。其中有富豪蔡锦卿、杨子京、梅道钦、宋子蕴、孙葵石、李桂泉、李颀芬等。丁汝昌到胡宝玉闺阁宴客 ,他是安徽人 ,但偏爱南方菜 ,胡便投其所好。席间她应酬自如 ,还有她那双会说话的眼睛 ,客人们都给她迷住了。

1900年 ,清政府搞假维新 ,派五大臣出洋考察 ,经过上海时 ,上海道台设盛宴款待他们 ,由洋务局供给费用。每天筵宴必召各名妓侑酒唱曲。这些擅长低吟浅唱、情意绵绵、妖冶动人的妓女令人心醉。尚其亨在酒席间看中了妓院世家、老鸨大肚皮阿金的养女鼓瑞娥。她长得风姿绰约 ,梆子戏唱得特别好。晚上尚其亨便由洋务局一职员带着去寻她。

五大臣中还有一个叫做端方的 ,久闻上海名妓四大金刚中的林黛玉艳名 ,特地把林召到自己的住处。林的交际能力在上海名妓中也算一流 ,不比胡宝玉差。诸多嫖客对她的评价是“ 善谈论 ,妙语诙谐 ”;“ 雄才大略 ,风流放诞 ,颇有历史上名妓风概 ”。林不但能吸引一般富商巨贾 ,就是“ 才名倾一世 ”的名流对她评价也很高。曾学艺一年的林 ,有深厚的歌唱功底 ,昆曲、梆子、髦儿戏样样都行。1900年林到汉口演出 ,被自强军统制张彪一眼相中 ,对林频施青睐。端方见到林后 ,便有纳林为妾的念头。只是身边的人怕会引起舆论而极力劝阻 ,一场艳闻才没有成为事实。

一批风流才子,更是书、寓、长三妓院的常客。闻名于上海的早期改良主义者王韬,一有空闲,就把时间打发在这上面,对上海稍负盛名的妓女了如指掌。其他如二爱仙人李芋仙、海上漱石生孙家振、申报馆总纂雾里看花客钱征、仓山旧主袁祖志、靠谴责小说闻名的吴趼人、南亭亭长李伯元等,都是访遍上海名妓的所谓风流才子。

除了华人妓院,接待外国人的妓院数量也越来越多。各国侵略者在《天津条约》中不仅攫取了外国商船在长江一带的内河航行权,而且还有外国军舰在长江的航行权,上海成为列强侵略中国的桥头堡。外国军舰在黄浦江中,长年停泊,外国商船也络绎不绝。1854年租界的外国侨民超过 10000 人,英国兵士和水手差不多也有 10000 人,再加上 1000 多个为港口的船员,共有洋人 20000 左右,大多都是妓院的顾客。

据不完全统计,1854 年专门为英国人开设的妓院有 10 家,妓女 200 人。不受国别限制的妓院 10 家,妓女 100 人。专接华人的妓院 10 家,妓女 100 人。在法租界共有 10 家妓院,妓女 1000 人,其中有 10 家,妓女 200 人,是洋人常去的。这个大概的统计结果,已反映出这时租界内专接和兼接外国人的妓院都为数不少,这些妓院主要的业务就是卖淫。于是从 19 世纪 40 年代开始,花柳病首先在外国海军和船员中开始蔓延。工部局医官 1854 年的报告指出:“上海是海员们非常危险的码头”。1854 年工部局不得不建立性病医院,对卖淫妓女作定期检查。

专接中国人的野鸡妓院,这个时期租界内还不多,但还是有不少的野鸡在租界繁华区的普通住家接待客人。一到晚上,老爷少爷嫖长三、么二,店员、仆役、跟班都去找野鸡。《海上花列传》中的张小村、匡二等嫖的王阿二、潘三都是住家野

鸡。

清政府在二次鸦片战争后被迫允许外国人在中国倾销鸦片,作为商埠的上海,从此鸦片烟更泛滥成灾。除了极其贫困的人,没有不吸烟的,有财者均以吸鸦片为富贵本色。在上海妓院里,鸦片作为主要应酬品是必不可少的,就好比今天吸烟。每个妓女房中都设有精雕细刻的烟榻,备有烟具。吸烟的枪,豪华的用翡翠来做,朴素的则用竹子做。嫖客喝完茶后就开始吸大烟,每日在烟雾中寻欢作乐。

②其他城市的妓业

自古以来,南京就是烟花盛地,至清犹然。珠泉居士在一篇文章中描写道:听金陵的人说,秦淮河两岸的房子里面都住着妓女。十几年来,每家的妓女都很漂亮,每天都忙于接待客人。在乾隆四十二年的夏天,金陵的妓业达到鼎盛。从南门桥至东水关,灯火游船,客人络绎不绝。河边的亭子,里里外外被照得灯火通明,每天都有豪门巨富在这里一掷千金。金陵实在是一个寻欢作乐的好地方。

历史上,扬州也是以香艳而著称的。至清代,其金粉之盛,丝毫不比唐朝逊色,与秦淮河不相上下。吴兰茨在文章中云:“每夕燃灯数万,粉黛绮罗甲天下。”

李斗在《扬州画舫录》中对扬州妓女作过一些记载:从龙头至天宁门水关的沿河两岸,歌声秀美、技艺绝佳的妓女数不胜数。赵大官、赵九官等人色艺俱佳,每每泛舟湖上,被人疑为仙女下凡。小秦淮妓馆也曾买棹湖上,她们的船与当时的“堂客船”不同,每船的船尾仅有一两名奴仆,看不出一点娼妓的痕迹。游人见了,或隔船作吴语,或上船垂询,妓舟乃出。舟里面“罗帷翠幕,稠叠围绕”。

广州,自古以来也是娼妓业非常发达的地方。到清朝的

时候,更成为“烟月之作坊”。据记载,广州以娼妓为业的舫船有七、八千条,很难禁止。原先的舫户多是渔民,后来,以脂粉为生的人也在珠江上做生意。有时,大大小小的舫船在珠江上可排列至七、八里之长,来来往往的客人乘小船穿梭其间。老鸨买舫女养着,十三、四岁的时候就让她出来接客。七、八千条船,每天能接待许多游客,周围有小贩驾船叫买水果酒饭,通宵达旦。

除南京、扬州、广州等地外,北京、福州、潮州、宁波等地的娼妓业也很兴旺,据文章记载,道光以前的时候,北京几乎没有娼妓,娼妓业是在咸丰帝的时候兴起的。胭脂、石头胡同等地,一到中午就游客如云,香车络绎,送客声、劝酒声不绝于耳。官吏们乐此不疲。在宁波,甬江是渔民经商的重要地方,很多的富商巨贾都借交易的机会去青楼消遣。

③妓业兴盛的经济文化背景

娼妓是在一定的经济和文化背景下产生和发展的,只要这种背景还存在,娼妓问题是无法解决的。虽然清初三令五申地禁止卖良为娼,雍正也把延续一千多年的乐籍制度给废了,但是众多妓女除籍为良后的生活出路却被封建统治者们置之脑后,孳生娼妓的社会土壤依然存在,于是过了不久,除籍为良的妓女中有不少人迫于生计又干起了老本行。

当然,要在这个问题作一些分析。在顺治、康熙两朝,殉年间,基本上没有了官妓,但经过改朝换代的动乱以后的市妓,很快又恢复了发展。顺治年间苏州城曾两度开设花榜,品定高下。到了康熙年间,市妓在各城镇都开始活跃起来了,如朱彝尊所狎代州妓白狗、汤西麓所悦江阴妓红娘子、赵执信情密的天津妓蕊枝、玉素、珍珠、金钱等,在康熙年都曾红及一时。总的说来,清初的市妓盛况不如晚明,到了雍正年间废除