

中国酷刑史

死刑史

死刑，顾名思义，就是通过剥夺人的生命来达到泄愤、惩罚或其他目的的刑罚。一个人最基本的权力就是生存权，因而，死刑无疑是最残酷的惩罚。追求和平、幸福、快乐、美好的生活是人类的天性。既然如此，为什么还会有死刑的存在呢？有人认为这是由人性中阴暗、残忍的一面导致的，这不能说没有道理，但还不全面。纵观中国死刑史，死刑的产生主要是因为人与人之间的利益冲突的存在和具有人身依附特点的等级制度。统治阶段实施死刑的对象主要是这么几类人：持不同政见者，如秦国的商鞅；异己力量，如明代的东林党人；反叛者，如清代太平天国的起义领袖石达开等。封建统治者对这几类人施以酷刑，无非是因为这些人危及了自己的统治利益。当然，也有些统治者采用死刑并不单单是从维护自己的利益出发，而纯粹是为了取乐，如纣王和妲己合作发明的炮烙之刑。对这些人而言，是传统的人身依附式的封建等级制度培养了他们残忍的意志和嗜好。在中国这样一个法律不健全，有长时间的等级制度，并且历来崇奉“胜者王侯败者寇”思想的国家，死刑尤其富有特色，其想像力和创造力之丰富、种类之多，都是匪夷所思的。为更好地了解这一点，本章将主要讲

述中国历史上出现的各种死刑及它们各自的发展历史,其中有商纣王发明的炮烙,有“千刀万剐”的凌迟,有“五马(牛)分尸”的车裂等等骇人听闻的死刑。此外,我们还看到,极具讽刺意味的是那些酷刑的制作者、发明者或是推崇者,往往最终也逃不过自己制作或推崇的酷刑的惩罚,正可谓作茧自缚,如法家代表商鞅、李斯,唐代的来俊臣、周兴等等。在这样类似的极具讽刺意味的历史事实面前,我们或许能对中国酷刑的实质有深一层的体悟。

一、纣王发明的几大死刑

中国历史上的酷刑，可谓无所不用其极，只要是想得到的能致人于死命的办法，都被施用。在一个朝代里，死刑的残忍程度及其适用的范围，往往由该朝代的最高统治者即国君或皇帝决定。在中国历史上的众多帝王中，商纣王可以算得上是最残暴的一个。纣王无道到了杀人取乐的地步，为此他发明了至今提起仍令人发指的几大死刑：炮烙、烹煮、剖腹、食人、火焚。正所谓“失道寡助”，纣王最终也落得个火焚而死的悲惨下场。本节将主要介绍这五大死刑及其历史。

一、炮烙

①炮烙溯源

长期以来，流传着一种说法，说殷商时代开始使用一种叫炮烙的酷刑。在殷代最后一个君主纣王当政的时候，他特别宠爱叫妲己的妃子。这个女人内心阴毒，脾气乖戾，难得在她脸上出现笑容，为此，纣王花费了不少心思。有一天，纣王看见了一件有趣的事情：在烧得滚烫的铜斗上爬上了一只不顾死活的蚂蚁，铜斗烙伤了它的脚，因此它走不动了，只是在那

里翻滚、挣扎。纣王心想 ,如果用火来对付人 ,看活人在上面做垂死挣扎的表演一定会更有趣。于是 ,纣王就让人用铜制成方格 ,铜格下面放着燃烧的炭 ,又把监狱中的囚犯带出来 ,让他们光着双脚在被烧得通红的铜格子上行走。囚犯们边走边叫 ,声音使人毛骨悚然 ,有些人站立不稳 ,从格子上掉进下面的火中 ,被活活烧死。妲己看到这种情景 ,竟然开口笑了 ,而且笑得很开心。快乐的妲己带给了纣王幸福 ,纣王以后常用铜格子烙人 ,来换取爱妃妲己的微笑 ,她每一次微笑 ,都是因为有人被烫伤或烧死。

也有人说并不是商纣王发明炮烙之刑的 ,炮烙在夏朝桀做国王的时候就有了。据《符子》记载 ,有一次 ,在瑶台炮烙囚犯时 ,桀问身边的大臣关龙逢 :“你觉得快乐吗 ?”关龙逢回答说是的。桀又问 :“难道你是铁石心肠吗 ?眼见别人受到这样的折磨 ,你却说快乐 ?”关龙逢回答说 :“我是您身边辅助得力的人 ,虽然其他人觉得苦 ,但是您觉得好 ,我就说好。”桀说 :“你这么说 ,好像是想劝谏我。那么你就说吧 ,如果你说得对 ,我就听你的。如果你说得不对 ,我就让你也尝一尝炮烙的滋味。”关龙逢说 :“在我看来 ,君王的帽子是摇摇欲坠的危石 ,君王的鞋履是薄脆欲裂的春冰。头顶危石而不被压死 ,脚踩薄冰而不塌陷 ,那是不可能的。”桀冷笑道 :“我是天子 ,天子是和太阳同生共死的。你说我就要死了 ,其实你也离死不远了 ,现在就让你受炮烙的刑罚 ,我要亲自看一看你临死前的样子。”关龙逢面无惧色 ,口中还唱着歌 ,纵身投入火中而死。

关龙逢是传说中的著名忠臣 ,只有《符子》中说他是死于炮烙之刑的《史记·夏本纪》和《竹书纪年》中都没有夏桀使

用炮烙之刑的记载。罗泌《路史》也说炮烙之刑最早出现在商纣时代,而不是夏桀时代。人们之所以把炮烙这种极端残忍的刑罚加到夏桀的身上,大概是因为他残暴成性,引起众怒的缘故罢。综观诸书记载,比较符合历史事实的说法应该是在商纣时开始出现炮烙的刑罚。

②炮烙的演变

据《史记·周本纪》记载,周的始祖西伯曾用废除炮烙之刑为条件,将洛西之地献给了商纣,纣王因为这个才答应废除此刑。但是,炮烙之刑并没有随着纣的灭亡而绝迹,因后世不断出现暴君酷吏,炮烙之刑也就被不断地延续使用。据《后汉书·独行列传》记载:“戴就字景成,会稽上虞人也。仕郡仓曹掾,扬州刺史欧阳参奏太守成公浮臧罪,遣部从事薛安案仓库簿领,收就于钱塘县狱。幽囚考掠,五毒参至。就慷慨直辞,色不变容。又烧镬斧,使就挟于肘腋。就语狱卒:‘可熟烧斧,勿令怜。’每上彭考,因此饭食不肯下,肉焦毁堕地者,掇而食之……”这里提到的让犯人用胳膊夹住烧红的“镬斧”可以说是炮烙的变种。

又据《辽史·刑法志》:辽穆宗耶律璟在位的时候,爱好喝酒打猎,对朝中的事从来不闻不问,其残暴凶狠和商纣王不相上下。他对侍宫中的掌兽、五坊、奉膳、近侍、掌酒等御用杂役人员,盯得非常紧,只要他们犯了哪怕极微小的错误,都会受到炮烙或铁梳之类的酷刑。所谓铁梳,从字面上理解就是用铁做的梳子状的刑具,在犯人的身上来回划动,把肉一条条地刷下来。铁梳和炮烙一起用,犯人必死无疑。对经过炮烙的罪人,再用铁梳刷那已经被烙熟的皮肉,受刑者眨眼之间就

只剩下一具白骨架。应历十五年(公元975年),虞人沙剌迭弄丢了一只鹅,残忍的穆宗就用炮烙和铁梳之刑处死了他。

北宋末年发生了靖康之难,金人把徽宗赵佶和钦宗赵桓掳回金地,对他们施加了类似炮烙的刑罚。徽钦二帝被俘虏后,老狼主下令给二帝打扮了一下,让他们头戴狗皮帽子,穿着青衣,屁股上拴条狗尾巴,腰间挂着铜鼓,衣带上挂六个大响铃,手上绑着两根细柳枝。在让他们都穿戴好了之后,又脱去他们的鞋袜,让他们光着脚站在被烧热的银安殿的地面上。徽、钦二帝脚底受热,实在撑不住的时候,就跳了起来。他们这样一跳,配着铜鼓和铃铛的节奏,不住地晃动手上绑的柳枝,那情形就像在跳舞。老狼主和他的大臣们在一旁边饮酒边观赏作乐。他们这样做,目的在于显示侵略者的淫威。在他们眼里,徽、钦二帝根本不是一国皇帝,可以说连人都不算,他们把二帝当作了可以尽情蹂躏、任意耍弄的动物。在金国侵略者的暴行之下,大宋朝的威严和脸面完全丢尽了,怪不得当时宋朝的名臣李若水看到这种情景,不顾一切地冲上银安殿,把徽、钦二帝抱了下来,然后骂敌而死。这只是小说中的一段情节,正史中没有这方面的记载,其真实性有待进一步考证。

《说岳全传》所描写的金国老狼主对付徽、钦二帝的方法,是根据女真人一种吃动物的方法,到了清朝,有一道名为“烧鹅掌”的菜也是沿用这种方法。康熙年间有一位满族的王公大臣特别爱吃这样的鹅掌。其方法是像北方的汉民族烙饼一样,在地上支起一块铁,下面燃火把它烧热,之后把用铁笼罩着的鹅放在通红的铁楞上,鹅脚被烫,鹅必然一边惨叫,

一边不停地跳跃 ,不一会鹅掌胀到团扇般大小就熟了 ,而这时鹅却还没有死。然后把鹅拿下来 ,割下鹅掌 ,调以佐料 ,味道佳美无比。这位王公贵族吃了许多用这种办法烹制的鹅掌 ,饱享口福。康熙二十八年(公元 1689 年)夏包子作乱时 ,这位王公被活捉 ,乱军中有人知道他专门吃“ 烧鹅掌 ” ,就决定以其人之道还治其人之身 ,在铁楞上将他做成了“ 烧全人 ”。他的下场比宋朝那两位皇帝惨得多。乾隆时著名文学家袁枚曾提到食用“ 烧鹅掌 ”和烹炒活鸡的肝脏来吃一样残忍 ,都是有罪的行为 ,应该废止。

但是 ,并不是说只有少数民族使用过这种酷刑 ,其实汉民族中也发生过这样的事情 ,例如南宋早期著名抗金将领曲端就是被一种铁笼烧死的。曲端是个忠心耿耿、正直有谋略的人 ,多次击败进攻的金兵 ,战功显赫。建炎四年(公元 1134 年)他得罪了秦桧的党羽张浚 ,以谋反的罪名被逮捕 ,关进恭州(今四川巴县)监狱。那年八月初三日 ,狱官按照张浚的吩咐 ,在曲端坐的一个铁笼子周围燃上火堆 ,曲端受到烈火的煎熬 ,想问狱卒要碗水解渴 ,狱卒却给他喝了白酒。曲端饮酒后 ,正如火上加油 ,不一会儿 ,年仅 40 岁的曲端就七窍出血而亡。

明代宣德初年 ,朱高煦落得个和曲端差不多的下场。他是明成祖的二儿子。宣宗朱瞻基即位 ,朱高煦不服 ,仗着自己有些武艺和谋略 ,就发动政变 ,想夺取皇位 ,可最终还是失败了 ,被关入监狱。宣宗到狱中看望这位叔父 ,朱高煦不愿悔改 ,从牢中伸出腿来 ,把没防备的皇帝侄儿绊了一跤。盛怒之下的宣宗 ,命令武士把朱高煦扣在一口大缸里。朱高煦在缸

里面用力晃动 ,竟然把这口有三百多斤重的大缸晃得左右摇摆。宣宗见朱高煦难以制服 ,又叫人在大铜缸周围堆起了木炭并点燃。铜缸逐渐被烧红 ,后来化成了铜水 ,缸里面的英雄朱高煦也化为灰烬。清初尤侗作《明史乐府》诗 ,其中云“可怜高煦亦英雄 ,顷刻烧死铜缸中 ” ,指的就是这件事。

上述的铁笼烧和铜缸烧 ,其实都是变形的炮烙。此外 ,明代还常用炮烙之刑来逼迫犯人招供。正德年间 ,著名思想家王守仁的学生冀元亨就尝过炮烙的滋味。宁王朱宸濠叛乱被王守仁带军平定了 ,王守仁没有因此受赏 ,反被太监张忠、许泰等人诬告为与朱宸濠私通。他们审问朱宸濠 ,想从他嘴里挖出证据 ,可朱宸濠始终没说出他们想听的话。后来 ,他被迫没办法 ,就说曾派冀元亨拜王守仁为师。张忠等人监禁了冀元亨 ,直到嘉靖改元才放他出来。冀元亨因刑伤过重 ,出狱后五天就死了。

有一些审讯时用的烙铁、火钳等刑具 ,也属于炮烙一类。明天启年间 ,镇抚司在魏忠贤的控制下 ,使用的刑具中就有一双铁鞋。行刑者把它放在炭火中烧红 ,用铁钳夹出来 ,让犯人赤脚穿上 ,脚一进入鞋中 ,立即皮焦肉烂 ,严重的甚至导致终身残废。这种鞋有个好听的名字 ,叫“红绣鞋”。“红绣鞋”到清代还保存在库房里 ,顺治时 ,刑部尚书图海觉得“红绣鞋”是残酷的刑具 ,为了避免后人再使用 ,就下令把它毁掉。但是 ,这位刑部尚书毁掉的只是一种刑具 ,而不是废除一种刑罚。至于后来 ,还是有许多犯人或造反的民众遭受了炮烙刑罚。

到了近代 ,许多军阀、特务也用过这种刑罚 ,在他们充满

血腥的刑讯室里，烙铁、火筷子这样残忍的刑具俯拾即是。

鑊烹煮

古时候把煮人用的大锅叫做鼎或鑊。它们质地一样，都是用铜或铁铸成的，区别在于鼎有三只脚，鑊没有脚。《淮南子·说山训》篇有“尝一脔肉，知一鑊之味”之语，高诱注云：“有足曰鼎，无足曰鑊。”颜师古也说：“鼎大而无足曰鑊。”因为施刑时要用鼎或鑊，所以，古时候这种酷刑就叫做鑊烹、鼎鑊或汤鑊。

据历史记载，古代烹人的最早的事例出现在商纣时代，周的始祖西伯被囚禁于羑里的时候，他的儿子伯邑考在殷都给纣王当人质。纣王把伯邑考放在大锅里“熟为羹”，并把汤赏给西伯喝，西伯一点儿都不知道这是人肉汤，而且是用自己的儿子熬的汤，就把它吃了。纣王得意地对别人说：“谁说西伯是圣人？他吃了自己儿子的肉羹还不知道呢！”

春秋时，周室衰微，出现了诸侯纷争的现象，法制开始混乱，那时国君常常用烹煮的方法将人处死。周夷王在位的时候，因纪侯挑拨，曾用大鼎把齐哀公烹死了。公元前 660 年，宋国太子痤因为平白无辜地被成公关了起来，就上吊自杀了，后来，知道了真相的成公非常懊悔，就把搬弄是非的寺人伊戾给煮了。周敬王四十一年（公元前 481 年），楚国的白公逃到山中上吊死了，这件事石乞很清楚。但是，当白公的学生微子抓住他问他白公死在什么地方时，他却不告诉微子，盛怒之下的微子就把石乞煮死了。晋公子重耳到郑国避难的时候，郑国有个叫被瞻（有的书作叔詹）的臣子劝郑文公应该把重耳

杀了，以绝后患，可郑文公没有那样做。后来，重耳回国继承了王位，就是晋文公。他为了报仇，率大军来到郑国，指名点姓要被瞻，这回被瞻又是出于对国家利益的考虑而请求郑文公把他交给重耳。郑文公说：“这样做，罪过就太大了。”被瞻说：“虽然您会失去一个臣子，但是可以保全整个郑国，臣心甘情愿。”于是，郑文公派人送被瞻去晋国的军营。晋文公要用大鼎烹煮被瞻，被瞻拼命抓紧鼎的两只铜耳，不肯进去，大声叫道：“晋军将士们，我被瞻可以说是当今世上最忠实于国君的人。可是，忠于自己的国君，到头来只能落个挨煮的下场啊！”在宝座上坐着的晋文公被他忠诚和勇敢的话语所感动，就改变了主意，亲自给被瞻赔礼，把大军撤回晋国，同时送被瞻回国。

战国时也有不少烹人的事例，其中流传得比较广的是乐羊怒啜中山羹的故事。乐羊是魏国的将军，奉命进攻中山国，当时他的儿子在中山国，中山国君为了吓唬乐羊，把乐羊的儿子煮成了肉汤，还派人给乐羊送过去，明白地告诉他这是他儿子的肉。坐在军帐中的乐羊，为了表示绝不动摇攻打中山的决心，接过肉汤喝光了一大杯，结果很快灭了中山国。魏文侯知道这些情况以后，很感动，对身边的一位臣子堵师赞说：“乐羊是为我才吃自己儿子的肉啊！”堵师赞回答说：“乐羊连儿子的肉都敢吃，还有谁的肉不敢吃呢？”堵师赞的话意思很明确，魏文侯听懂了，虽然奖励了乐羊，但从此也对乐羊有了防备。

秦汉两朝的时候，烹刑经常使用。秦是在商鞅变法时出现镬烹之刑的，秦末战争的时候，烹刑在楚汉两方军中经常使

用。为刘邦守荥阳的周苛 ,因为被项羽抓住不肯投降而被项羽烹死了。刘邦的父亲刘太公 ,在成皋之战的时候也被项羽抓住了 ,给放到了肉案子上 ,项羽以此威胁刘邦。可刘邦说 :“ 我和你当初一同拥立楚怀王 ,又拜了把兄弟 ,因此我的父亲也就是你的父亲。如果你今天准备煮了你的父亲 ,那么就请你分给我一杯肉羹吧 !”项羽听了这番话 ,仔细想了一下 ,认为刘邦这个无赖既然这么说 ,那就算把他爹烹煮十次 ,他也不会屈服 ,就没有这样做。

楚汉相争时期 ,驻守在荥阳的汉军被项羽的大军击退至巩县、洛阳一带。而这时淮阴侯占领了赵国 ,梁地的彭越又几次作乱 ,于是楚军就分出一部分兵力拯救赵国。淮阴侯正向东进攻齐国 ,刘邦因为多次在荥阳、成皋受困 ,打算放弃成皋以东地区 ,把兵力集中放在巩县、洛阳来抵抗楚军。酈生建议刘邦应据守天下粮仓——敖仓 ,因为敖仓战略位置优越。酈生以为燕赵已平定 ,只有强大的齐国没有攻下 ,自认为能游说齐王归汉。

刘邦按照酈生的计划行事 ,一方面坚守敖仓 ,一方面派酈生去游说齐王。结果齐王田广听从酈生的游说 ,放松警惕 ,撤除了守城的战备 ,终日跟酈生纵酒。

淮阴侯听说酈生到齐国只凭一张嘴就拿下了七十多座城 ,就凭着这绝好的机会 ,夜间行动 ,把军队从平原渡口输送过黄河去偷袭齐国。齐王田广听说汉军突然来了 ,认为是酈生从中做了手脚 ,便说 :“ 要是汉军从这里撤出去 ,你就能活 ;否则 ,你就得死 !”酈生说 :“ 成就大事的人不会为小事计较 ,不拘小节 ,道德高尚的人 ,不会在乎别人说什么。你老子不会

替你再说些什么！”就这样，齐王在带兵向东逃走之前将酈生烹杀了。

后来刘邦杀了谋反的韩信，知道蒯通曾在中间鼓动，就把他抓起来，要烹他。蒯通说：“夏桀的狗一见尧也要乱叫，不是说尧坏，而是因为尧不是它的主人，当初韩信反对您，我是出了一些主意，但道理和桀犬吠尧是一样的。”蒯通因为这番言辞而被赦免了。

汉武帝时的主父偃应该算是秦汉时期被烹煮的人当中最出名的一个。主父偃是齐国临淄人，出身贫贱，他一开始学的是张仪、苏秦等人的游说纵横之术，学习儒家经典《易》和《春秋》是后来的事了。汉武帝时，处于至高无上地位的意识形态是儒家思想，齐国是儒家文化的中心之一，主父偃学的并不纯粹是儒家的东西，所以受到儒生的轻蔑和排挤，在当地立不住脚。后来他向北去了燕、赵和中山等国，也没有用武之地。主父偃决心很大，他曾经和他的朋友谈及自己的人生志向，说：“大丈夫生不五鼎食，死当五鼎烹。”在汉武帝时期，按照当时的封建礼法，“五鼎食”是只有贵族才能享用的豪华宴席，即使平民百姓再有钱，也不能去吃，那是违反封建礼法的事情，要受到严厉制裁的。

主父偃无法在诸侯王国中找到施展才能的机会，就于元光元年（公元前130年）径直入关进京，请求卫青推荐自己，但并未引起汉武帝的重视。主父偃不甘心就此罢休，直接给武帝上书，结果得到武帝的召见，后来成为武帝身边重要的谋臣。

汉武帝注重人才，主父偃显然是其中的佼佼者，他对汉武

帝的文治武功做出了重大贡献 ,可是他最后落了个悲惨的下场。

汉武帝为了强化君主专制 ,安插了一个智囊团 ,主要由懂得时政世务的文官组成 ,儒生很少 ,作用是做出决策。日后内朝中出了一些乱子 ,由此也引起了内朝与外朝的矛盾。另外 ,武帝时百业待兴 ,事务繁多 ,在许多问题上连统治阶级内部都达不成一致 ,贱民出身的主父偃 ,依恃自己的才能 ,受到君王的破格提拔 ,成为出入禁闼 的心腹之臣。这样 ,平民出身的主父偃不但参与了国家政务的是是非非 ,而且卷入了内外朝之间甚至统治阶层内部旋涡中 ,这就是主父偃到头来弄了个悲惨结局的政治原因。而加速主父偃垮台的个人原因就是性格和品德修养中的缺陷。

主父偃“ 朝为田舍郎 ,暮登天子堂 ” ,终于摆脱了困顿、贫穷和别人的排挤 ,一下子身居高位 ,因此显得有些得意忘形。他尊立卫皇后和揭发燕王刘定国的隐私后 ,武帝十分信任他 ,于是有些大臣用重金堵他的嘴 ,害怕他说自己的坏话。他听说有的大臣嫌他太霸道 ,就说 :“ 臣结发游学四十余年 ,身不得遂 ,亲不以为子 ,昆弟不收 ,宾客弃我 ,我蹙日久矣。丈夫生不五鼎食 ,死即五鼎烹耳 !” 这是一种带有明显叛逆和报复意味的话 ,说明他心态扭曲 ,这完全和他早年受排挤伤害有关系。

赵王害怕自己落得和燕王、齐王一样的结局 ,抢先一步把主父偃告到武帝那里 ,正飘飘然的主父偃没料到凭空飞来了横祸。赵王说他之所以主张推恩分封子弟 ,是因为他接受了诸侯的贿赂。这不免有捕风捉影之嫌 ,但是无巧不成书 ,齐王

又自杀了,武帝也不得不怀疑齐王的死是受了主父偃的逼迫,于是将主父偃逮捕下狱。经过审问,主父偃倒是对受贿的事没有隐瞒,只是不承认自己和齐王自杀有关系。汉武帝本来想赦免主父偃,但是丞相公孙弘却说主父偃和齐王的死一定有直接关系,为了昭示天下,必须处死主父偃。结果,主父偃受了烹刑,生也“五鼎食”,死也“五鼎烹”了。

汉景帝的儿子广川王刘去残忍暴虐,他和他的王后阳成昭信合谋,要杀害姬人陶望卿,无奈之下,陶望卿跳井自杀。昭信叫人从井里捞出陶望卿的尸体,又残忍地割成肉块,扔到了大锅里和桃灰毒药一起煮,还叫其他的姬妾站到大锅前,眼瞅陶望卿的肉和骨头在汤中被煮烂。这个例子中煮的虽然不是活人,可也够吓人的了。

东汉晚期,董卓专权乱政,他在颍川抓住了太守李贇和李贇的好朋友张安,要把他俩一起烹了,两位好友在临入鼎时说:“不同日生,乃同日烹。”由此可知,在当时,这种酷刑依然存在。

汉代以后,烹人的酷刑仍在使用,下面是几个正史中的例子。十六国时,刘寅被后赵石勒抓住后立刻被扔到锅里煮了。南燕王慕容超曾经颁布诏令说要恢复秦时的车裂、镬烹等酷刑,但是因为大臣们没有达成一致意见,所以没有实行。东魏孝静帝武定八年(公元558年),常侍侍讲荀济与华山元瑾、王大器等密谋除掉高欢,被高欢知道了,他把孝静帝关在含章堂,把元瑾和王大器推到市中心给煮了。北齐后主高纬于武平六年(公元575年)三月二日,在都市烹杀妖贼郑子饶。

隋代以后,虽然朝廷明文规定的死刑方式只有绞、斩、凌

迟等 ,但一直有人使用烹这种非正式的刑罚。五代后唐明宗长兴年间 ,明宗命令姚洪带着几千人去阆州驻守 ,姚洪却被降将董彰给抓了。董彰叫人支起大锅 ,架起火堆 ,把大锅里的水烧开 ,让十名大汉把不肯投降的姚洪按在那里 ,一条条地割下他的肉煮着吃 ,英勇的姚洪骂不绝口 ,直到气绝。这种一边割活人的肉一边煮着吃的事 ,听起来更加让人毛骨悚然。

武则天当政时 ,特别宠幸张易之、张昌宗两人 ,他们手中有一定的权柄。民间占相的人说张易之应当做王 ,然后就有许多搞歪门邪道的人来巴结他。

长安末年 ,有人在右卫两街贴出告示说 :“张易之兄弟和长孙汲、裴安立等人谋反。”当时任御史中丞的宋璟 ,上奏请求追究张易之等人谋反的罪状。武则天说 :“张易之已经向我上奏 ,我不会再治他的罪。”宋璟说 :“易之迫于街上的布告向陛下上奏 ,实在是被逼无奈。况且谋反是大逆不道 ,我大周法律规定必须治罪 ,皇上为了彰明国法 ,必须派主管部门查清楚此事。张易之等人久任朝廷要职 ,特别承受皇上的恩德 ,我说过这些话 ,如果您不着手办理 ,我一定会招来杀身大祸 ,被投入鼎中。”武则天听后知道事态严重 ,赶紧让宋璟退下去 ,自己传下了诏令。由此可见 ,在隋唐时期乃至后来 ,只要触怒了封建统治者 ,还可能被施以烹刑。

南宋初年 ,朝廷由奸相秦桧把持 ,他使用烹刑残害了不少忠良。直到清末 ,据说是秦桧当年烹人用的大锅还保存在杭州古代藩署旧址东侧射堂庭院中。这只铁锅上宽下窄 ,直径四尺 ,深二尺多 ,原有铁盖 ,后失落。但是 ,史书中没有记载秦桧曾烹过什么人。

上述种种烹人之刑 ,锅里的介质都是水 ,这符合“烹”字的本义。《释名》早有“煮之于镬曰烹”的注释。但是 ,历史上出现过用油炸人的酷刑 ,也叫烹 ,或者叫做油烹。南朝梁时 ,侯景逃到东魏 ,又向南逃去 ,而他的妻子儿女被高澄的手下抓住 ,面皮被剥下后 ,被放到油锅中煎死。明初 ,燕王朱棣发动靖难之役 ,攻占南京 ,对建文帝的官员进行了血腥屠杀 ,其中比较典型的是兵部尚书铁铉。他被割掉鼻子后处死 ,但朱棣不解恨 ,又命人把铁铉的尸体放入大油锅中。为了表示铁铉向自己谢罪 ,朱棣让士兵把油锅中的铁铉翻过来 ,使他面对自己 ,但怎么也不能把他翻过来 ,正在倒腾时 ,铁铉尸体突然爆裂 ,滚热的油四处飞溅 ,把士兵们吓得乱跑 ,铁铉的尸体也在顷刻间焦黑如炭了。

獐剖腹

剖腹 ,也叫“刳腹” ,是一种酷刑 ,做法是将人的腹腔剖开 ,挖出内脏。这种刑罚在正典中虽然没有被录入 ,但在我国古代也是一种经常使用的酷刑。

①剖腹溯源

我国在很早的时候就有了剖腹之刑。《尚书·秦誓上》讲“焚炙忠良 ,刳剔孕妇” ,《庄子·盗跖》提到“子胥沉江 ,比干剖心” ,说的是殷商晚期 ,昏庸暴虐的纣王不仅自创了炮烙、烹人等残酷的刑罚 ,而且也是第一个对大臣剖腹取心的君王。当时 ,著名朝臣比干见纣王太过残暴 ,认为作为人臣有责任规劝君主 ,就直言进谏。可是比干选错了对象 ,纣王可不会