

第四章 隋唐五代的欢爱情欲史

一、隋炀帝‘光明正大’举国宣淫

隋炀帝调戏父亲的爱妃

隋炀帝出生时 ,出现了满天的红光 ,乡间牛马全都嘶叫起来。他的母亲也曾在此之前梦见一条龙从身子中出来 ,在十多里高的空中摔下来 ,把尾巴折断了。她把这件事告诉了丈夫隋文帝。文帝沉吟良久 ,没有回答。在炀帝三岁的时候 ,有一天 ,文帝趁他玩耍时把他抱起来 ,逗弄他。文帝端详了一会儿 ,说道 :“这个孩子的命极为尊贵 ,我们的家业恐怕会毁在他手上。”从此 ,文帝虽然很喜欢炀帝 ,但炀帝也使他感到不快乐。

隋朝最后的一个皇帝 ,就是鱼肉百姓、暴虐贪婪、荒淫无耻的好色之徒隋炀帝杨广。

隋文帝有两个儿子。大儿子名叫杨勇，是文帝某妃所生，性情耿直，为人宽厚，早年曾被文帝立为太子。二儿子杨广，即后来的隋炀帝，是宫中一位婢女所生。杨勇、杨广两人都是被独孤太后杀了亲生母亲之后当作自己的儿子。二人得知自己的身世以后，对太后恨之入骨。杨勇多次背后发誓要报杀母之仇。而杨广却天性乖戾，处处逢迎母后的心意，因而颇得太后的欢心。杨勇被立为太子以后，杨广被封为晋王，居于晋阳。

杨广为人狡猾奸诈，又是一个好色之徒，文帝原本是不大喜欢他的。杨广怀着篡位之心，虽封臣在外，却不忘给文帝周围的近臣行些贿赂，表表心意。那班近臣得了杨广的好处，便都在文帝面前替他说好话。杨广又寻找各种机会和借口，进皇宫去，在文王跟前假装尽孝道，极力讨好文帝。后来，杨广又勾结上了当朝的实权大臣杨素，再加上独孤太后经常在文帝面前替杨广说话，极力保荐，文帝之心不禁动摇了。这样，里外夹攻，原本无罪的东宫太子杨勇被废，改立杨广为皇太子。

杨广被立为太子位居东宫以后，有机会便在文帝宫中厮混。那时，文帝身边有一位陈氏宣华夫人，是文帝最宠爱的，差不多夜夜召幸。文帝本就年事已高，加之在色欲上有些无度，没过几天便满身皆病。宣华夫人和文帝正在情浓意深之时，文帝有病，自然是日夜不离文帝左右，侍奉汤药。炀帝也要博得个纯孝的名声，便时时在父皇龙床前周旋。如此一来，便和宣华夫人时时共处一室，他见宣华夫人容光艳冶、娇美无比，不免心动神摇，动了乱伦邪念。

一天，杨广照例进宫去问候文帝病情，恰好宣华夫人在偏殿更衣，他不由忘乎所以，什么伦理纲常都被抛于脑后，拦住夫人调戏起来：“俺杨广久慕夫人仙姿，今日在此相遇，实在是上天注定的机缘，若蒙夫人垂爱，我当永世不忘！”说罢，向她怀中扑去，想强行无礼，吓得宣华夫人面色苍白，掉头就向文帝寝宫逃去。

此刻，文帝正病得奄奄一息，宣华夫人气喘吁吁、满脸红晕地慌张逃入把他惊醒了，见此情形，怒声喝问怎么回事。宣华夫人知道此事关系重大，便低着头不敢说话。文帝看了更加怒不可抑，颤声喝道：“什么事情这般惊慌？快快说来！你若不说，我便传内侍立刻赐你死罪！”生死关头，宣华夫人无可奈何，只得跪倒床前，淌着眼泪把实情说了出来。文帝一听，顿如五雷轰顶，气得半晌说不出话来。挣扎了多时，才骂出一句：“这淫贱的畜生！”他又急又气，怒火攻心，晕倒在龙床上。慌得宣华夫人忙抱住文帝的身体，大声哭喊。一时间，独孤皇太后和三宫六院的妃嫔统统赶到了寝宫。杨广也听到了风声，又不敢去见文帝，就躲在寝宫外打探里面的情况。

隔了很长时间，文帝才醒转过来，见了独孤太后，气急败坏地骂道：“全是皇后误我，枉废了吾儿杨勇，却立了这么个畜牲！”又一连声说：“快传杨素进宫！”

此时，杨广在偏殿候信，听说文帝要见杨素，急令心腹太监去朝门外等候，若见到杨素，先领到偏殿与他相见。那时，文帝卧病日久，杨素也有另寻靠山之念，早已和太子杨广串通好了。杨素听得宣召，便匆匆赶进宫来，却被一名太监带到了偏殿。杨广见了杨素，疾步上前抓住袖子低低说道：“公倘能

助孤登上皇位 ,定当终身报答大德 !”杨素何等狡诈奸滑 ,此时早对一切都了然于胸 ,哪里有不明白之理 !他只说“ 殿下放心 ”四个字 ,便匆匆进寝宫见文帝。

文帝一见杨素 ,埋怨道 :“ 卿误我大事 ! 悔当初不应该误听他人之言 ,废杨勇而改立杨广这个畜生 !”杨素听了 ,故意装出一副惊讶的样子道 :“ 太子一向仁孝恭俭 ,朝野内外都有所闻 ,今日为什么让圣上如此气愤 ?”文帝气愤地说道 :“ 好一个仁孝恭俭 ! 全是平日里惺惺作态 ,道貌岸然。如今他见朕抱病在床、软弱无力 ,竟潜伏宫中 ,逼占庶母。这样的衣冠禽兽 ,岂可托付国家大事 ? 朕现在病势严重 ,估计时日也不多了 ,谅你不会辜负朕。朕死以后 ,须废杨广拥立杨勇为皇帝 ,千万不要耽搁 !”杨素听此遗诏 ,一改往常的温良恭顺 ,勃然变色道 :“ 太子是天下的根本 ,岂能轻易换来换去 ? 老臣死不敢奉诏 !”文帝一见杨素公开抗旨 ,顿时明白他已被杨广收买 ,不由气得浑身发抖 ,伸指骂道 :“ 老贼明明与畜生同谋 ,叛君逆父 ,天理不容。朕被你们欺瞒 ,现在不能处死你们 ,死后变为厉鬼 ,也不会放过你们 !”说到最后一句时 ,声嘶力竭 ,拼死大呼一声“ 快唤吾儿杨勇来 !”便一口血喷到罗帐上 ,两眼翻白、四肢僵硬了。一代皇帝就这样被活活气死在了病榻之上。

文帝死后 ,杨广便告杨诉素 :“ 暂不发丧 ,明日宣诏立吾为帝。”第二天 ,由杨素向百官宣布了篡改过的遗诏 ,并说 :“ 有不服从者 ,立斩于此 !”这种情形之下 ,阶下百官谁敢说个“ 不 ”字。左右上来扶杨广上殿 ,结果 ,炀帝心慌腿软 ,双腿都迈不上殿。最后还是在杨素的搀扶之下 ,才得以坐上龙椅。

隋炀帝给庶母送上同心结

那宣华夫人 ,自从那天拒绝了炀帝 ,便一直在担心。现在见文帝死了 ,炀帝做了皇帝 ,便更忧心 ,不知今后会有什么结果。她想来想去 ,决心自杀 ,所以也不去拜见天子。正在这时 ,忽然看见一个宫内的侍从送来一个金盒 :“新皇帝赐娘娘的。”宣华夫人怀疑是炀帝赐给她自杀的毒药 ,想到自己年轻貌美 ,选进宫中陪伴年老的文帝 ,已经够委屈的了。现在却因保全名誉而得罪了新皇帝 ,性命都要丢掉了。心里一酸 ,不觉落下泪来。

送金盒的太监都等急了 ,一个劲儿地催她打开盒子。宣华夫人只是哭着拖延时间。最后实在不能拖了 ,牙一咬 ,撕破封皮 ,打开一看 ,她倒愣住了。原来盒里装的并不是毒药 ,而是端正地摆了个同心结。宣华夫人羞得背过身去 ,不肯接受。两旁宫女百般劝解 ,才勉强接下了。

当天深夜 ,炀帝便溜进太妃的宫里。宣华夫人含泪劝道 :“我很不幸 ,已侍奉过先皇 ,已有了名分 ,不能再侍奉皇帝。何况陛下三千粉黛 ,怎么会没有美女 ?何必对我这么好 !既有损您的圣誉 ,又损了我的名声 !希望陛下仔细想想。”炀帝听了 ,却无耻地笑道 :“朕自从见了夫人以后 ,魂就飞了 ,寝食难安。夫人如果不可怜我 ,谁能治得了我的心病 ?”不由分说 ,这个风流皇帝就霸占了父亲的爱妾、自己的庶母。

宣华夫人被隋炀帝霸占以后 ,在自己身份和萧皇后的压迫下 ,去做了尼姑。没多久就忧郁而死 ,年仅 15 岁。

隋炀帝专爱和宫女在柳下偷香窃玉

古人有言 ,妻不如妾 ,妾不如婢 ,婢不如偷。此话不假。就说炀帝吧 ,虽有三宫六院 ,三千佳丽 ,却仍沉迷于那窃玉的勾当。

炀帝在西苑中拥有十六院夫人 ,夜夜歌舞 ,却总感觉各夫人受礼教束缚 ,反不及美人可随心所欲。故而 ,不过几日 ,那风情万种的三百二十名美人便都受过临幸了。事情至此 ,他仍心有不甘 ,便隐身花下 ,与宫中婢女彩娥暗渡陈仓。只要在花径中、柳荫下巧遇娇娃 ,他便一定会私下风流快活一回。而宫中婢女大都对炀帝这般心性有所了解 ,个个都假意躲藏 ,等着皇帝来偷情。

这一夜 ,炀帝才玩罢美人 ,正在积珍院中饮酒 ,忽闻笛声嘹亮 ,不知为谁 ?于是他顺了笛声 ,沿着花障 ,悄悄寻去。

那笛声时断时续 ,高低婉转 ,似在柳树边 ,又像在花径外。抬头望去 ,薄云淡月 ,夜色幽静深远 ,炀帝为此欲火难耐。绕过几曲朱栏 ,走过两条小径 ,步行不出二三十米 ,炀帝便见一腰肢袅娜的女子款步行来。他急忙隐身于太湖石畔。只见那女子豆蔻年纪 ,貌美如花 ,仿佛嫦娥下凡。炀帝无法自控 ,扑出花荫 ,将那女子抱个满怀。那女子大惊 ,正要呼救 ,回头一看是炀帝 ,忙说 :“奴婢罪该万死 ,未迎圣驾。”说着便要跪下。炀帝急忙将那宫女抱紧 ,道 :“你的长相如此标致 ,朕也舍不得怪你 ,你可听过汉皋解珮的故事 ?朕今夜专为解珮而来 !”这宫女十分乖巧 ,明白皇帝的来意 ,便说道 :“奴婢地位低下 ,万岁请自尊 ,谨防有人。”炀帝哪会顾及许多 ,只将女子揽入丛

中退去衣裙。原来这宫女仍为处子，月下看去，娇啼百态，皇帝的龙袖上染上了一方血痕。

事毕后，炀帝把她搂在怀中，问她姓名。那宫女故弄乖巧：‘万岁只是一时兴起，问名字有何用？宫中佳丽三千，即使都问了，您也记不住啊！’炀帝笑骂道：‘小妮子！怕今夜的恩情被朕忘了，便这等弄乖。快说，朕一定记得你的。’那宫女才说名为妥娘，原为清修院的宫人。

炀帝日夜，留情于歌舞之上，落脚于裙带之下。他身边总有一班美妇笑闹围绕，只要有会他便会与嫔妃交欢。美人们发觉炀帝生性风流，也极尽所能地去引诱他。这炀帝又生性下流，专好与宫女偷香于树下。而正正派派的床第之欢，在他看来则枯燥之极。因此，一班姿色颇好的妃嫔，也扮成宫女模样，藏身于柳暗花明的地方，一旦撞见了风流天子，便被拉住，留下很多风流韵事。后来，又因炀帝识得她们的模样，便将脸藏在轻纱后面。一时间，宫中处处是彩女、宫娥、妃嫔，越是在灯昏月上的时候，越个个身着色彩娇艳的轻纱，袅娜微步于各处回廊曲院之中。远远望去，仿佛洛水仙女，动人之极。炀帝见了，如何忍得住，便不管美丑，只要遇到便有姻缘。因此，不消一年半载，西苑的十六院夫人、三百二十个美人，二千个宫女他都玩腻了。炀帝又天生喜新厌旧，一个美艳的女子，若无其它特别之处，给他玩上几次后便丢在脑后，又玩别个去了。虽说有佳丽三千，也不过几天，便得换一班新的来。

灞隋炀帝的得意淫具——“任意车”和 “乌铜镜屏”

隋炀帝的一生，可谓荒淫无度的一生。中原周围，无论是

此为试读，需要完整版PDF请访问：www.e18.com

先朝皇宫 ,还是民间百姓 ,但凡看得过去的女子 ,均被他霸去享用。如此此举他仍嫌不够 ,为了寻求美女 ,他还临幸江南 ,出游西域 ,征伐高丽 ,以满足自己的淫欲。到晚年更是对国事、朝事不闻不问 ,一心沉迷于女色。每天都要有几个女人常伴左右 ,不然就坐立不安。玩腻了 ,便想出一些古怪招数。

一天 ,他在镜台前看美人梳妆时 ,觉得窗户高大、宫室旷荡 ,无法将美人的幽姿显现出来 ,便传旨命能工巧匠为他建造一座精巧幽雅的迷宫。大臣们不敢怠慢 ,耗资百万 ,历时一年建成一座迷宫。这座迷宫 ,轩窗掩映 ,楼阁高下 ,曲室幽房 ,迴环四合 ,千户万门 ,工巧之极。幽房密室相通 ,四方都有通道 ,转过一圈便是一天。不识路的人进来 ,花一整天也无法转出去。宫中摆放着象牙床、软款枕 ,锦衾绣褥更是不必说了。炀帝又找来三千名十二三岁的良家幼女 ,送往楼中各密室 ,专候圣驾。得此妙处的炀帝 ,日夜不分 ,除了吃酒 ,其余时刻均在帐中受用 ,以致连着几个月不出来。

那时 ,左右侍臣发现皇上只顾淫乐 ,便都下功夫制作淫乐的器物。于是 ,便造出很多灵巧的机器。这里只说两件 :

一为任意车。这任意车是何稠兄弟俩造的。此二人因为炀帝制造御女车、转关车而平步青云。

何稠这日来殿上献车。炀帝见它做工精巧 ,便问 :“不知用处何在 ?”何稠解释道 :“这车是专门为陛下赏玩童女设计的。共有内外两层 ,想欣赏童女的时候 ,只须推动车身 ,上下左右立刻有暗机将其手足缚住 ,令其没有任何抵抗能力。这车还能自己运动 ,全不费陛下力气。”听到这些 ,炀帝高兴之极 ,马上把一名十二三岁的童女。骗到车上去 ,让小太监去

推。这车造得巧妙之极 ,才轻轻一动 ,便有许多玉轴金钩 ,紧紧缚住童女的手脚。炀帝见此情景 ,兴奋地喊道 :“好玩 ,好玩 !今日不担心你逃上天了 !”便依着法儿上前玩弄。这童女还是孩子 ,几经炀帝蹂躏 ,受尽痛楚 ,早在车中哭昏过去。

自得了这器械以后 ,炀帝便不顾自己的身体 ,不论日夜 ,将这些娇嫩的三千幼女蹂躏殆尽。还传画院送许多男女的情意图来 ,挂得随处可见 ,以助兴致。

另一件即为乌铜镜屏。这乌铜镜屏得于江外 ,共三十六面 ,每幅高五尺多 ,阔三尺。四面都磨得极亮 ,似今天的玻璃镜般光亮透明。每幅皆以白石为底座 ,一幅幅排列起来 ,团团围住 ,好似银镜屏风 ,组成一座水晶宫。放在寝所 ,外面的树形花光尽收屏上 ,宛如壁画一般。

得此宝物 ,炀帝便将美人置于屏内 ,饮酒做爱。美人的须发毫毛 ,娇躯艳态 ,交欢场面 ,都清楚可见 ,炀帝为此销魂断魄。炀帝喜道 :“白玉乾坤 ,玻璃世界 ,也不过如此罢了 !”从此 ,隋炀帝便时刻拥了众美人 ,不是在乌铜镜边 ,便是在任意车上放荡。

纒隋炀帝交媾之后用绉纱揩秽

隋炀帝的奢侈 ,的确是历代君主之最。同为隋朝的两个皇帝 ,炀帝和他的父亲文帝相比 ,其侈俭程度可谓天壤之别。下面几例便可说明 :

隋朝的吴兴出产绉纱。按照惯例 ,吴兴太守每年都得向百姓们征收绉纱三万匹 ,以向皇宫进献。这些饱含穷苦百姓辛酸的绉纱进宫后的命运却惨不忍言 :炀帝的妃子们上厕所

用它们擦屁股 ,月经来时用其充当卫生纸 ,甚至交媾之后还将整匹绉纱乱扯 ,以供其揩秽。据载 ,有许多住在皇宫附近的百姓 ,大量捡拾被丢弃出来的绉纱 ,洗净染色后再卖给各地商人 ,并因此致富。

萧后身体肥胖 ,所以最怕热。每逢盛夏 ,她便让内监将西瓜一劈为二 ,放入冰块 ,将脚踏入其中方才睡。皇后成为各妃嫔们仿效的对象 ,一时间西瓜价格飞涨。

萧皇后还有一个爱吃蟹的癖好 ,一顿饭可以吃几十只。隋炀帝于九十月间游幸江都 ,几乎餐餐有蟹 ,后宫粉黛也都争先效仿。一时之间 ,扬州附近已无蟹可寻 ,只得去太湖采购。满载蟹子的运输船队 ,相接于道 ,蟹价也因此变得昂贵。水产官甚至为此大张布告 ,禁止百姓捕蟹 ,结果民间无蟹可吃。每年 ,水产官仅为皇宫报销的食蟹费一项 ,竟高达二十三万 ,真可谓大嚼矣 !

炀帝以放萤火虫为乐。每逢无月之夜 ,炀帝便拥了众妃在池塘上放萤。因此 ,每日得征收三千斛萤火虫。萤火虫生于积雨之后的腐草之间 ,若想多得 ,实属不易。因此 ,每逢此时 ,生活在江都一带的百姓 ,就都得专门为皇宫去捕捉萤火虫。天气晴朗多时 ,便很难捕捉 ,每逢这时 ,百姓大多会受到官吏的鞭笞。萤火虫每只十文 ,想来皇宫每年这一项开销也颇为巨大了。

炀帝的奢侈由此可见一斑 ,而文帝则迥然。

有一年关中大饥 ,饿死的人随处可见。文帝曾多次派左右大臣前往 ,看百姓衣食是否有着落。有位内监把百姓吃的杂粮、豆腐之类的东西拿给文帝看 ,文帝看后 ,泪流满面 ,并将

其呈给皇后及宫人，深感自责和内疚。他为此撤去御膳，不食酒肉、也不入后宫近一年时间。虽然这记载有些不确切，但文帝的节俭还是有史可考的。据说，文帝统治时期，每逢冬季，皇宫的菜园若还有余菜，文帝便让宦官等人将其卖掉，以免浪费。后来，这种做法被大臣杨素阻止，此事也曾被传为笑料！

隋炀帝贪色杀杨素

杨素自恃功高，经常称呼隋炀帝为郎君。一次在内宫饮酒，有个宫女不小心把酒洒在了杨素身上，弄脏了衣服。杨素大怒，喝令左右卫士把宫女拉下殿去，用鞭子抽打。炀帝心中很恼怒，但不敢发作。一天，炀帝与杨素并肩坐在池边钓鱼，侍卫们给他们打着伞以遮蔽阳光。炀帝起身去厕所，回来时见坐在大红伞下的杨素神采奕奕、仪表堂堂，于是心里很是疑忌。隋炀帝奢侈多欲，但是一要干什么事情，杨素总是阻止。因此，炀帝更有除掉杨素的想法了。杨素死后，炀帝说：“杨素不死，我就要被诛灭九族了。”杨素在死之前，想要上朝，出门后却见文帝手拿金斧来追砍自己，并喝道：“奸贼休走！我要立杨勇，你竟敢不听从，今天一定要杀了你！”杨素吓得大声惊呼，慌忙跑回屋中，叫来儿子、弟弟说道：“我遇见了文帝，死定了。”不久以后，杨素便死了。

自从杨素死后，隋炀帝就更无所顾忌了。他开辟了方圆二百里土地，建成西苑，役使百姓达到一百万人。西苑里分为十六个院，堆聚有奇形怪状的石头，做成了假山；又开凿大小水池，修成五湖四海，炀帝还下令把天下所有鸟兽花木选送到京师来。各地进贡的花卉、草木、鸟兽、鱼虫，不计其数，在这

里难以尽述。炀帝下诏 ,为西苑十六院命名 ,分别是 :一、景明院 ;二、迎晖院 ;三、栖霞院 ;四、晨光院 ;五、明霞院 ;六、翠化院 ;七、文安院 ;八、积珍院 ;九、影纹院 ;十、仪凤院 ;十一、仁智院 ;十二、清修院 ;十三、宝林院 ;十四、和明院 ;十五、绮阴院 ;十六、降阳院。炀帝亲自拟定这些院名。每院有二十个从宫中挑选出的品行端庄、容貌艳丽的美女 ,以一个经常侍奉皇帝的妃子为首领。另外 ,每院还有负责外出购买物品的太监。此外 ,还挖掘了五个方圆十里的湖 :东边的叫翠光湖 ;西边的叫金光湖 ,南边的叫迎阳湖 ;北边的叫洁水湖 ;中间的叫广明湖。在湖中的人工山上造了亭台楼阁、屈曲加廊。这一切 ,环绕在碧水之间 ,可谓集天下美景于一处。又开凿了北海 ,周围四十里 ,并仿效蓬莱、方丈、瀛洲修了三座山 ,上面全是楼台水榭回廊 ,水深数丈。还挖了一条深沟连通五湖、北海 ,龙凤舟完全可以通行。炀帝常泛舟东湖 ,并亲手写下《湖上曲·望江南》八首 :

湖上月 ,偏照列仙家。水浸寒光铺枕簟 ,浪摇晴影走金蛇 ,偏称泛灵槎。光景好 ,轻彩望中斜。清露冷侵银兔影 ,西风吹落桂枝花 ,开宴思无涯。

湖上柳 ,烟里不胜垂。宿雾洗开明媚眼 ,东风摇弄好腰肢 ,烟雨更相宜。环曲岸 ,阴覆画桥低。线拂行人春晚后 ,絮飞晴雪暖风时 ,幽意更依依。

湖上雪 ,风急坠还多。轻片有时敲竹户 ,素华无韵入澄波 ,望外玉相磨。湖水远 ,天地色相和。仰面莫思梁苑赋 ,朝尊且听玉人歌 ,不醉拟如何 ?

湖上草 ,碧翠浪通津。修带不为歌舞缓 ,浓铺堪作醉人茵 ,无意衬香衾。晴霁后 ,颜色一般新。游子不归生满地 ,佳人远意寄青春 ,留咏卒难伸。

湖上花 ,天水浸灵葩。浅蕊水边匀玉粉 ,浓包天外剪明霞 ,只在列仙家。开烂漫 ,插鬓若相遮。水殿春寒幽冷艳 ,玉轩清照暖添华 ,清赏思何赊。

湖上女 ,精选正宜身。犹恨昨离金殿侣 ,相将今是采莲人 ,清唱漫频频。轩内好 ,嬉戏下龙津。玉管朱弦闻尽夜 ,踏青斗草事青春 ,玉辇从群真。

湖上酒 ,终日助清欢。檀板轻声银甲缓 ,醅浮香米玉蛆寒 ,醉眼暗相看。春殿晚 ,仙艳奉杯盘。湖上风光真可爱 ,醉乡天地就中宽 ,帝王正清安。

湖上水 ,流绕禁园中。斜日缓摇清翠动 ,落花香暖众纹红 ,苹末起清风。闲纵目 ,鱼跃小莲东。泛泛轻摇兰棹稳 ,沉沉寒影上仙宫 ,远意更重重。

隋炀帝泛舟湖上 ,常常令宫女们将这些曲子反复吟唱。

隋炀帝亦好男风

大业四年(公元 608 年) ,道州进贡来一个叫王义的侏儒 ,既长得乖巧 ,又言语机灵 ,深得隋炀帝喜欢。王义经常陪炀帝到各处游玩 ,但是他从未进过皇宫。炀帝对他说 : “因为你还不是宫里的人。”王义听后 ,便主动作了宫刑 ,炀帝因此对他更加疼爱 ,让他随便出入皇帝的寝宫 ,经常睡在皇帝的床下。明末齐东野人写就的《隋炀帝艳史》 ,对隋炀帝杨广荒淫的一生

进行了详细描述。大概在作者看来 ,一味地写炀帝与佳人交媾 ,在情节上有些刻板 ,便让杨广去体验了一次断袖之欢。第三十三回 ,炀帝因过度纵欲而静养于文思殿 ,但隔日便无法把持 ,夜里做起了春梦 ,醒后 ,情兴已放 ,欲火满腔 ,仿若烈焰般 ,如何按捺得定 ?忽见抬头一个小黄门立于面前 ,最多不过十六七岁 ,却出落得唇红齿白 ,有几分俊俏。何以见得 ? 有诗为证 :

妙年同小史 ,姝貌似朝霞。

漫道非佳丽 ,风流实可夸。

炀帝见小黄门俊俏 ,心中不禁暗想 :朕闻变童之美 ,却未曾试过 ,今日这满腔欲火就先借他一泄吧。”因问道 :“你叫什么 ?”那小黄门回答道 :“奴名为柳青。”炀帝道 :“你可会吃酒 ?”柳青不明炀帝之意 ,见问吃酒 ,怕得不敢出声。炀帝笑道 :“不必害怕 ,朕实无恶意。”遂赐他一杯。柳青不敢推却 ,忙磕头谢恩 ,起身喝下。原来柳青不会吃酒 ,才一杯酒 ,脸上便泛起红色。炀帝见状 ,更觉其可爱 ,便亲手除去他头上的拼帽 ,露出一头乌黑亮发 ,直披到肩上。炀帝见此情景 ,如何还耐忍得住 ,遂起身将柳青推至龙榻上。炀帝不知变童与妇人不同 ,竟也任性狂逞起来。柳青虽秀美 ,却毫无经验 ,忽被炀帝捉住 ,又不敢反抗 ,被弄得痛不可耐 ,伏在龙榻上 ,只是呻吟。炀帝高兴之极 ,又将柳青带了来饮酒。左右忙将热酒献上 ,炀帝一连几杯下肚 ,对柳青说道 :“自今以后 ,你就是朕的随朝近侍了 ,时刻伴朕左右。”柳青想下跪磕头谢恩 ,却因臀股受伤 ,一

时无法合拢 ,只得连身蹲下。炀帝见状忙止住 ,笑道 :“你受苦了。”又赏了他一杯酒解痛。柳青吃下后 ,也献一杯与炀帝。炀帝盯着柳青 ,一杯接着一杯 ,直吃得有几分醉意 ,方才睡去。正是 :

天生风流 ,自然消受。

不得于前 ,取偿于后。

《隋炀帝艳史》中所描写的隋炀帝与柳青的同性恋并无任何事实依据 ,作者之所以写这些 ,一是为了使小说的情节更为曲折 ;同时 ,也是在作一种猜测。在他看来 ,杨广既然情欲无餍 ,那么他偶尔一试男色也就未必不可能。这样的推想是不无道理的 ,在不少帝王的性生活中 ,女、男二色的确可以同时并有 ,谁能百分之百肯定隋炀帝只好女色呢 ?

愿隋炀帝选憨傻宝儿做“ 司花 ”

大业十二年 ,隋炀帝前往江都巡游 ,将越王杨侗留在东都守护宫城。宫女一般不能随驾侍候 ,都悲悲切切地挽留隋炀帝 ,说辽东是个小国 ,不需要隋炀帝亲自出马 ,希望隋炀帝选择将领征讨。宫女们想使自己随驾 ,拽着车 ,手指出的血染红了马脖子的皮套子。隋炀帝也不改变心意 ,因此就挥笔题了二十个字 ,戏谑地赐给留在宫中守候的宫女道 :“我梦江都好 ,征辽亦偶然。但存颜色在 ,离别只今年。”

车马和百万的步兵有条不紊地向前行进。大运河还没有建造成功 ,就命令云屯将军麻叔谋疏通黄河到汴梁的河床 ,使

巨舰能够自由地行驶在河床中。麻叔谋十分严酷地执行皇帝的命令 ,用铁脚木鹅测试河水是否足够深。铁脚木鹅搁浅了 ,麻叔谋说疏通河道的人大逆不道 ,把他们冻死在冰水里。到现在 ,只要哭闹的小孩子一听人说 “麻胡来了 ”,他们就会立刻停止哭闹。连一句谎话也能让人如此的害怕。

离开东都十天 ,隋炀帝巡幸宋。何妥所进的车 ,前只轮用疏针作车刃 ,不但高 ,而且很宽 ;后只轮低下 ,制造的材料是松软的榆木。该车轻巧 ,行驶迅捷稳当 ,用牛驾“御马”(车名) ,从东都抵达汴梁。汴梁每天都有装载女人的御车进进出出 ,鲛绡网垂挂在车辕 ,其间杂缀着的像铃一样响的一个个玉片 ,一走一摇 ,玲珑作响 ,用此来掩饰 ,希望左右的人听不见车中的笑语。有个由长安进献的叫袁宝儿的女孩 ,十五岁 ,腰肢仅能盈盈一握 ,虽然看上去既憨且傻 ,却有着别样的说不出的千娇百媚。隋炀帝把当时洛阳上贡的合蒂迎春花当作赏赐赐给她 ,传说中这种奇花只生长在嵩山坞中。人们不知道它的名字 ,采到它的人感到奇怪 ,正好赶上皇帝驾临 ,就把它贡给了皇上 ,因此取名为“迎春”。此花表面是深紫的 ,可是内侧却洁白无暇 ,迎春花的蓓蕾粉红 ,花心深红 ,在花萼房还有两朵花互较高下 ,不断地散溢香气。又翠又绿的枝干 ,与通草类似。没有刺 ,叶是圆型的 ,又长又薄。它的香气清香舒爽 ,衣襟袖口触到它 ,香味久久不散 ,闻久了还可以提神醒脑。隋炀帝命令宝儿拿着它 ,改口称她为“司花女”。当时隋炀帝身边虞世南正在草拟征战辽指挥德音的命令 ,宝儿注视着他。隋炀帝对虞世南说 :昔日传说赵飞燕可以在手掌上跳舞 ,我总认为是儒生们夸大其词 ,人如何可以这样呢 ?到今天我得到宝儿 ,

方才明白了以前的事。虽然宝儿总是傻乎乎的 ,她今天盯着你看 ,你可以用你的才学来嘲笑她。”虞世南答应了皇上 ,写了一首绝句道 :“学画鸦黄半未成 ,垂肩鬋袖太憨生 ,缘憨却得君王惜 ,长把花枝傍替行。”皇上非常高兴。

隋炀帝爱娥黛殿脚女

到了汴梁 ,隋炀帝和萧妃分别乘上龙舟、凤船 ,锦帆彩缆 ,穷奢极侈。龙舟前部为舞台 ,舞台上垂挂着蒲泽国所进的贡品蔽日帘。这是用负山蛟的睫毛、幼莲根丝串上小珠编成的 ,即使太阳强烈照射 ,也透不过这种蔽日帘。每个舟上都有上千个经过严格挑选的曼妙的长白女子。这些被称为“殿脚女”的长白女子都手执着雕板镂的金楫。一天 ,隋炀帝倚靠殿脚女吴绛仙的肩 ,不禁喜欢上她与众不同的柔韧和丽质 ,好长时间没走开。他看到吴绛仙画成长娥状的眉毛 ,皇上不禁喜形于色 ,回到龙舟中传召吴绛仙 ,要提升她为婕妤。谁知吴绛仙即将下嫁给玉工万群为妻 ,不得顺从隋炀帝的心意。隋炀帝只能扫兴地将她提为龙舟的执首楫 ,把她叫做“崆峒夫人”。

由于这样 ,殿脚女都争先恐后地把眉毛画成长娥状。司宫吏每日发放产自波斯国的螺子黛五斛 ,叫做“蛾绿”。

螺子黛每颗价值十金 ,以后由于征集的赋税不够用 ,就将铜黛混杂在里面发放下去 ,唯独吴绛仙的螺子黛不断。隋炀帝经常久久都不动地倚靠着蔽日帘看吴绛仙 ,对里面的谒者说 :“古人说‘秀色若可餐’ ,看着绛仙真的感觉不到饥饿啊。”于是吟起《持楫篇》赐给她道 :“旧曲歌桃叶 ,新妆艳落梅 ,将身旁轻楫 ,知是渡江来。”传诏让殿脚女永远唱下去。