

中国文史考

十四

何云昭 主编

目 录

科举·学校·教育	1
时令·历法·天文	35
地名·地理·地图	61
建筑·园林·名城	115

科举·学校·教育

我国教育的悠久历史

我国的教育有着悠久的历史。《汉书·儒林传》记述：“闻三代之道，乡里有教，夏曰校，殷曰庠，周曰序。”可见远在几千年前的夏、商代，我国就有了学校教育。

西周的学校教育分国学和乡学两种。设在王都的诸侯国都城的学校叫国学，大贵族子弟才能入读；各地方还设有乡学，是一般贵族子弟上学的地方。学校的教学内容是传授宗教祭祀知识和作战的技能经验。

从秦统一全国后，主要有中央官学和地方官学两种。这种官学制在西汉逐渐完善。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，孔子学说，儒家经典遂成为学校教育的主要内容，汉武帝还在中央设立最高学府——太学，“学而优则仕”。

隋唐时期，统治者为了加强对文人的控制，设立了专门管理官学的机构“国子监”。还设立了各种专业学校，如：书学，算学，律学，医学等。但随着“开科取士”的科举制度的兴起，学校就逐渐成为科举的附庸。

明代的教育更加完备。中央学校分为国子监和宗学（皇家学校）两种。各级地方都办有普通和专科学校。教学的内容除“四书”“五经”外，还有当朝的法律，法令。

古代除政府办的官学外，还有民间私人办的私学。私学兴起于春秋，孔子曾亲自办私学。它打破了学在官府的局面，但私学教育多呆板，死背教条，常施体罚。

学生读书为了应科举，求功名。

“有教无类”释解

孔子办学，主张“有教无类”。关于“无类”的理解，曾有过不分族类、等级、阶层、阶级等各种说法，主要着眼于部族的分野和社会地位的划分来理解“类”的。这样“有教无类”就被解释成“全民教育”的口号。实际上春秋时期关于“类”的概念，不外乎“族类、物类、德类”几种。等级、阶层、阶级在当时是称等而不称类。所以，“有教无类”并不是“有教无等”，更不是全民教育的意思，那样理解是过于现代化了。

至于不分族类之说，也不妥。从孔门弟子的实际情况来看，也不是各个部族的人都有。当时华夏与夷狄之间划了一道鸿沟，在教育上，不同部族是不能平等的。因此把“有教无类”理解为“民族教育平等”，也是不符合事实的。

孔子的“有教无类”是指不分人之德类，即品德善与不善之人，他都愿意教育。教育者应以教人向善的态度对待学生，不应拒收品德有缺点的人受教育。表现了孔子对教育事业的信心和与人为善的态度。

“民可使由之不可使知之”释义

对《论语》“民可使由之不可使知之”的注释历来各异，有主“愚民”说，有主“民愚”说等等。但各家有一点相同，即都立足于“民可使由之，不可使知之”这样一重复句的断句上，毛病便出在这里。近代康有为曾设想过断之为二重复句，后来有人这样断为“民可，使由之，不可，使知之。”这样，此章含义便是孔子主张“教民”而非“愚民”。

这样断句较为妥切：“民可使，由之；不可使，知之。”

即“如果民众可以被役使，就任其行动罢了，如果民众不可以被役使，那就要教育他们”。这样理解和断句，符合孔子一贯的“智民”、“教民”、“诲人”主张和教育思想体系。孔子从未有实行“愚民”的主张。

说“美育”

美育，又称审美教育或美感教育。它在理论上属于美学，在实践上属于教育。“美育”概念的提出及其理论体系的建立，是在世界近代史上才开始的。但它作为人类自我教育实践活动和自我意识，那是在很古的时候就产生了。在中国，3000年前的周公旦“制礼作乐”，以此来治理国家。“礼”是道德规范，“乐”是包括诗、歌、舞在内的综合体艺术，礼乐结合，密不可分，成为人人必须遵循的法规、制度、仪式，而这种法规、制度、仪式又是通过美感的形式，把本来是外在的强制性的约束，变成人们的一种内在要求，成为一种自由自觉的行动，因而又是一种美育。不过，古代的美育并没有自己的独立系统，而是与政治、伦理、教育等等浑沌不分的。到了春秋战国时代，我国第一个伟大的教育家孔丘，把教育从社会政治生活中分化出来，创立了古代的教育体系，以礼、乐、书、数、射，御教授弟子。这六个科目包括了政治、道德、历史、自然科学、军事体育以及文艺诸方面内容，实际上是古代的一种德智体美的全面教育。孔子结合诗、乐艺术发挥了不少卓越的美育思想。他把诗视为提高政治才干，培养道德品质，学习知识，学习语言，学会接人待物的必修课。他认为艺术审美教育，在人格修养的全过程中，既起激发的作用，又是最后的完成，所谓“兴于诗、立于礼、成于乐”就包含着这一见解。也可以说，礼仪规范的教育固然不可缺，但是只

有与美感教育结合起来，才能激情导欲，进入更高尚的境界。孔子的礼乐相济观点，奠定了中国古代美育的思想基础，影响长达 2000 多年。在中国封建中世纪，虽然有许多人对礼乐相济思想进行不断的实践与发挥，具体内容也发生了变化，但在理论上并没有根本性的突破，美育也始终没有形成独立的系统。而且，随着封建专制主义的强化，教育更紧密地附着于政治，美育也失去了古时那样重要的地位。“文以载道”的“文”（包含文学）只成了“道”的工具，对人格修养方面的意义反而不见了。属于美育科目的琴棋书画，只作为士大夫“多才多艺”和“雅兴”的标榜，实际上是把美育当成技巧、形式方面的修养，而不把它看成高尚人格精神的思想教育，与孔子“成于乐”的观点相比，不能不说是一种落后。直到近代，由于西方美学思想的传播，美育才重新被重视起来，并逐渐形成了独立体系。

在古代——无论西方或中国，在整个教育体系中已经包含着实践与思想，只是没有提出“美育”的概念，人们对美育的认识尚没有形成独立的理论系统。完成这一历史任务的是近代资产阶级。18 世纪 50 年代，德国哲学家鲍姆嘉通首先建立了“美学”学科的独立体系。之后，又一位德国哲学家席勒提出了审美著作《美育书简》（或《审美教育书简》），从改造社会、实现人性“复归”这样广阔的角度来论述美育。

中国近代之有“美育”，是在西方美学思想直接影响下产生的。最早的传播者，是王国维。他从 20 世纪初开始，陆续把叔本华、康德、席勒、尼采等人的美学思想介绍到中国，并结合教育现状，阐述他的美育思想，敦请清政府把美育纳入到国家教育的轨道。摇摇欲坠的清

政府，自然顾不得这些。直到清政府垮台，民国临时政府成立，蔡元培出任教育总长，才第一次把美育确立为国家教育方针之一。到 20 年代，他又把整个教育方针归纳为德智体美四项，沿用迄今。蔡元培是中国近代美育体系的真正创建者。他几十年如一日，身体力行，大力提倡，积极实施，留下了丰富的美育思想，作出了卓越的历史贡献。

蔡元培在教育史上的九大创举

蔡元培先生一生致力于推进我国的教育事业，他有九大创举：一、创办辛亥革命时期培养干部的新型学校。1902 年创办上海爱国学社。二、改革封建教育制度，为我国近代教育的发展奠定了基础。三、废除小学读经，取消大学经科，正式设立文科。四、开创小学男女同校，大中学校吸收女生的先例。五、热心提倡社会教育，在他主持的教育部最早设立了社会教育司，重视社会教育。六、推广普通话，民国初年，蔡元培大声疾呼创立新汉字，推广普通话。七、道德提倡，在学校开设美育课。八、以民主和科学的思想改造了当时的旧北大。九、提出了“小学教员”其责任比大总统还大些的名言。

林则徐的“人才柜”

林则徐一生十分重视和爱惜人才，而且又很善于发现人才。据清人朱克敬《暝庵杂记》载，林则徐为了能举荐“真才”，他在自己的书斋里设置了一个大柜，内含 18 个小箱子，一个小箱子代表一省。箱内收藏该省的人才资料，故此大柜子被称为“人才柜”。无论了解下属官员，还是会客，他都详细地把对方的籍贯、履历、年龄、言行、技能、爱好和交游等各方面的情况记录下来。另外，他还派 4 个仆人专门担任记录、收集人才资料和保

管的任务。“人才柜”使林则徐能辨“人才诚伪，事之是非”，使其对属员的“人品官声”了如指掌。这在林则徐的政治生活中，为他选才用贤帮了大忙。

古代的“胎教”

在我国，自古就有胎教之说。古代贤人孟子的母亲为教子三次择邻而居已被广为传颂，殊不知孟母对孟子教育未出娘胎时就开始了。孟母曾说：“吾怀妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。”《史记》曾有记载：“太任有妊，目不视恶色，耳不听淫声，口不出傲言。”古代有关“胎教”论述很多，宋朝陈自明的《妇人大全良方》中还专有“胎教”一门。惜乎中医古籍中多有怎样“胎教”的记述，却鲜有何“胎教”的分析。现代科学的发展，令人惊叹地证实了“胎教”的科学性。

幼儿园的起源谈

世界上第一个幼儿园是空想社会主义者欧文在1816年开办的。中国最早的幼儿园思想出现在维新运动领导人康有为的《大同书》中。后来清政府颁布了带有资产阶级性质的中国第一个系统学制。学制规定了对2-6岁儿童进行教育的蒙养院，最早出现的是武昌模范小学蒙养院(1903年)。除了政府办的外，外国传教士和中国私人创办的幼儿园也出现了。到1910年，中国幼儿园的学生已达152万多人。

古人的教子之道

中国的传统文化，历来是重视治家之道的，故不乏精采的《家规》、《家训》和儿童教育理论。用当代的科学标准衡量，其中亦蕴含着丰富的哲理及社会学、心理学、教育学等诸种内容，值得我们借鉴。

一、中国历来是反对娇纵子女的。明代吕近溪的《小

儿语》说：“儿小任情娇惯，大来负了亲心，费尽千辛万苦，分明养个仇人。”此语可做即将做父母者的座右铭。因为“可怜天下父母心，”哪个父母不疼惜自己的子女。问题在于，如何疼法？故婴儿尚未出世，年轻的父母便应深思：我将如何担负起培育这棵独苗的重任，将使之成为何种人物？以免孩子出世后，虽名为父母，却不知为父母的责任。

二、父母是子女人生的第一位老师，所以要“以身率先”。清初教育家陆世仪在《小学类》中说，童蒙教育，“不但是出就外傅谓之教，凡家庭之教最急”。这一“急”字，正道出了家庭育的重要性。因为，模仿是儿童学习的主要方式。儿童最早接触的人便是家长。因而，父母是儿童人生的第一位老师，他们的言行举止，是儿童人生的第一课。儿童模仿父母们的言行举止，或受到奖励，或受到惩罚，这就影响了儿童道德观念的形成。而且，父母的言行举止对儿童的影响和儿童对父母的模仿，皆是在潜移默化中完成的。

“以身率先”乃是家庭教育的一个关键。陆世仪举例说：“每见人家子弟，父兄未尝著意督率，而规模动定，性情好尚，辄酷肖其父。”何故能如此？一言以蔽之：“皆身教为之也”。“身教”，乃儿童具体的教科书，是最生动实际的教育，较书本教育，更为直接，效果更显著。因而陆世仪指出，教育儿童，齐家较择师更为重要。人生的第一课上不好，以后则“虽有良师，化诲亦难”。

三、父母要相互配合。中国有句老话，叫做严父慈母。所谓慈母心，偏向发展，往往会导致护孩子之短。清人倪元坦的《家规》就分析过慈母心。从孩子的心理上说，最易与母亲接近。所以，孩子有过错，常常是父

亲不能及时知晓，而母亲已知之。这时候做母亲的，应及时教导孩子，使之及时改正错误。如果做母亲的因为爱子之故，既不忍心责备教育，又代孩子隐瞒，这样，即使做父亲的管教很严，也是父教严于外而母教宽于内，父督于暂而母纵于常。孩子在这样的家庭中成长，必定扭曲而成歪才，养成坏的品行和习惯。所以，父母在教育孩子时，当多通气，多交流，多商量，要配合默契。

四，做父母的要懂教养之方。陆世仪说，既然家长是儿童人生的第一位老师，那么，就须教他们讲“教养之方”。有的家长愚昧无知，于“教养之方”全不讲。如当儿童呀呀学语时，“即戏教以打人骂人，及玩以声色玩好之具”。家长以此为戏谑，逗着好玩，而不知是坏的教育开端。中国有句俗语，叫“三岁看大”。日本也有一句相同意义的俗语：“三岁之魂是百岁之才。”虽然不很科学全面，但却说明了幼时所学的东西，养成的习惯，几乎影响他的一生。

“师范”一词的由来

“师”的名称，在夏、商、周时就有了。而“师”字最早的出现是在甲骨文中，甲骨文中“文师”之称。以后，西汉的董仲舒用了“师”一词，司马迁用了“师表”一词，他们都着重在师的表率作用这点上。

西汉末年，扬雄在言论集《法言》中说：“师者，人之模范也。”他第一次将“师”和“范”联系起来看，明确强调了教师所负有塑造教育对象的重大责任。

《后汉书·赵壹传》报皇甫规书：“君学成师范，缙绅归慕”。《文心雕龙·才略评》云：“相如好书，师范屈宋”。“师范”已作为一个词组而出现了。

中西师授学承模式的区别

中国的师授学承模式于春秋末期间世，各家各学派的创始人大都通过招收门徒的形式传递自己的思想，这种方式的创始人为孔子。在师生之间，有一种较牢固的传承关系和人身依附关系，弟子的行为、思想和观点，必以其师为楷模。这是中国最初师授学承模式中的师生关系。荀子关于师说的思想则把师说权威化。“各以家法教授”的两汉更是使学术研究封闭僵化，向繁琐、细微的方面发展，而每一学说历尽艰难产生后，就被株守，又严重阻碍新学说的产生。直到宋代的“义理”治学方法的理学思想体系产生，才改变了汉儒那种严格恪守“师法”的价值观念。但又以“道统论”这种方式表现出来，目的在于给理学的师授学承模式涂抹一层神秘色彩，要求弟子、门人担负起承传千古的“圣人之道”的神圣使命。于是这个道统论又束缚了学术系统打破师说阡陌的要求。

公元前6世纪，古希腊第一个哲学派别——米利都学派产生，三位代表人物泰勒斯、阿那克西曼德、阿那克西美利前后相承，具有师生关系，构成一个师授学承系统，在学术研究的理论、命题和思维方式上，以打破师说著称于世。世界的物质本源问题的继承发展则是例证。欧洲哲学史上唯心主义的论鼻祖苏格拉底则以谈论的方式教授和传播知识。他的学生柏拉图则不断打破师说相对局限的知识构成，在各种思想的强烈碰撞中对师说进行否定性的发展，创立了“柏拉图路线”的客观唯心主义的理论体系。其学生亚里士多德则提出：“我爱吾师，但我更爱真理”。所以，从苏格拉底、柏拉图到亚里士多德所形成的师授学承模式是开放式的，学说传递是跳跃向前的，知识构成在不断地丰富和改变，思维方式

与研究方法在否定中推进。

总的说来，中国传统的师授学承模式把师说神圣化、权威化，对受教育者知识结构的更新限制严重，学生都偏重于经、史、艺文方面。虽然中国几千年的文化依赖于这种模式流传至今，使丰富的文化遗产得以保留，但是这种模式是个封闭的体系，它的持久延续，造成了一种根深蒂固的习惯心理，至今仍制约着知识阶层的行为方式。

西方师授学承的模式中有许多值得吸取借鉴的地方。他们的师生之间在人格上是平等的，知识的传递在不停的变化和创造中推行，把探索触角伸向师说的阈限之外，具有开拓、探索精神，学生在知识结构上丰富多样化。

古代怎样称呼教师

师：历代对教师的约称。师父，师傅：对老师的尊称。“师傅”原为春秋时国君的老师。

师保、师友：古时贵族子弟有师有保，统称师保。晋代有师和友在诸王左右陪侍辅导，故教师别称“师友”。

师资：先秦尔后历代对教师的别称。杨士勋疏《谷梁传》：“师者教人以不及，故谓师为师资也。”

师长：教师的尊称。《韩非子》：“今有不才之子——师长教之弗为变。”

外傅：古代对教师的特称。

博士：经学教师称“博士”。至唐宋时期，各专业学校更有“律学”、“算学”、“书学”博士之分。

教授：原为学官称谓，自宋始于宗学、律学、医学、武学等科均设“教授”，以传授学业。后世相沿。

讲师：讲授武事或讲解经籍的教师谓“讲师”。

助教：古代学官名。西晋武帝咸宁四年设置，协助国子、博士教授生徒。南北朝、隋代相沿设置。唐代国子学、太学、广文馆、四门学等，都设有助教。明、清两代，仅仅有国子监助教，为“国子学”（即后之“国子监”）教师。

教谕：宋代京师所设小学和武学中的教师称谓，至元明清之县学循之。

教习：明朝入选翰林院的进士（即庶吉士）之师称“教习”。至清末，学堂兴起，其教师仍用此名。

经师：汉代尔后历代在“校”或“学”中传授经学的教师称“经师”。

训导：明清时府设教授，州设学正，县设教谕，掌教育生员，其副职皆称“训导”。

先生：古时对“门馆”，“私塾”老师中年长者之尊称。先生之称源于《周礼》：“从于先生，不越路而人言。”郑玄注：“先生，老人教学者。”

山长或院长：弟子对书院中授徒讲学教师的敬称，山长或院长并总领院务。“山长”源于五代。

西席，讲席：汉时教师的称呼。《称谓录》说：“汉明帝尊桓荣以师礼，上幸太常府，令荣坐东面，设几。故师曰西席。”

老师：原为宋元时期“小学”教师的称谓。金代元好问《示侄孙伯安》诗云：“伯安入小学，颖悟非凡儿。属句有夙性，说字惊老师。”

知识分子的由来

在中国，知识分子的雏形，据传说可追溯到五帝时代。如舜帝命契制定“父义、母慈、兄友、弟恭、小孝五大教条”，为中国教育之始；命皋陶定五刑，为中国法

律之始等。这些在统治者身边，记言记事，掌管图籍制定法律的“史”以及从事文化教育、工程技术、制作器物的人，可称作中国知识分子的鼻祖。周朝兴学校，把优秀之民选入学校深造，按文化程度高低即不同的学历，分别称“俊士”、“造士”和“进士”。从此，知识分子始称“士”。古代虽无“知识分子”称呼，但早有“知识”一词。随着历史发展，知识分子的名称越来越多，诸如文士、博士、儒生、秀才、举人、进士、贡生、监生、太学生、留学生等数十种。

到 19 世纪末 20 世纪初，受西学影响，废科举、兴学堂，常称知识分子为“学界分子”、“读书士子”、“学子”、“智识者”和“志士”等。中国共产党 1921 年成立时在党章上正式使用“知识分子”和“知识阶层”两词。1948 年任弼时在《土地改革中的几个问题》一文中明确指出，知识分子“是有知识和专门技能的，一般都靠自己的知识和技能谋生活”。1949 年 7 月，周恩来指出，知识分子“广义地说来也是工人阶级的一员”。

何谓九儒十丐

“四人帮”称知识分子为“臭老九”，把他们排在第九等。所谓九等者何？盖指一地主，二富农，三反革命分子，四坏分子，五右派，六叛徒，七特务，八走资派，九知识分子也。因古时有九儒十丐的俗谚，也是把人分成等第，第九等是儒生，第十等是丐。把儒生列为第九等，正与“四人帮”把知识分子称为“臭老九”相同。

九儒十丐之说起自何时？来源出处何在？九儒十丐前面的八等人又是一些甚么人呢？据曾经身受元人不平等对待的两个最有名的宋末遗老谢枋得、郑所南的文集中记载的九儒十丐之说大概始自元朝。谢枋得在其所著《叠

山集》卷六《送方伯载归三山序》一文中说：“滑稽之雄，以儒为戏者曰：我大元制典，人有十等：一官二吏，先之者、贵之也；贵之者，谓其有益于国也。七匠八娼，九儒十丐。贱之也，贱之者，谓无益于国也。嗟乎卑哉！介乎娼之下、丐之上者，今之儒也。”

谢叠山只告诉我们元代分人为十等，一官二吏，七匠八娼，九儒十丐，却没有告诉我们三、四、五、六等人是那一类人。

郑所南在他所著《铁函心史》卷下《鞞法》的记载中，就弥补了这个缺陷。

鞞法是：一官二吏，三僧四道，五医六工，七猎八民，九儒十丐。

这里的三僧四道，五医六工，是无疑的，七猎八民则似乎有些问题，不如《叠山集》所记七匠八娼说得明确，因为民的涵义范围广，很难以此定等第的。

我们一向只从戏曲小说中知道元代有蒙古、色目、汉人、南人的划分，却很少有人知道元朝统治者还曾分人为十等，元人称知识分子曰“九儒”，国民党反动派称知识分子曰“丘九”，“四人帮”称知识分子曰“臭老九”，都未离开一个“九”字。

视导制度的历史变迁

在我国，视导制度最早出现在清末，当时及后来的北洋政府称为视学，从国民党统治时期开始到新中国建立以后一直称为督学。

1906年(光绪三十二年)四月，清朝政府颁布了学部官制，规定视学官为12人，但没有得以实行。与此同时，政务处与学部联合奏请各省设“提学使司”，领导地方教育行政事务。各省提学使司设省视学6人，巡视各府、

厅、州县学务；各厅州县劝学所设县视学 1 人，兼任学务总董。

辛亥革命后，南京临时政府成立。1912 年 4 月组成中央教育部，下设专门司、普通司、社会司，以及总务厅、参议室、视学处。1913 年教育部公布视学规程，设 8 名视学专官。

北伐战争开始后，广州成立“国民政府”。1926 年 8 月在广州成立教育厅政委员会，会内设行政事务厅，厅内分参事、秘书、督学三处，这是我国最早使用督学这一名称。1931 年 7 月，国民政府修改教育部组织法，规定设督学 4~6 人，负责视察及指导全国教育事宜。同年 7 月 31 日，教育部公布督学规程。

新中国建立后，共产党和人民政府很重视教育视导工作。1949 年 11 月，中央人民政府教育部成立，曾设有视导司。在教育管理工作中，继承老解放区优良传统，也借鉴国民党政府和国外教育管理制度，省、地、县各级教育行政机关都有专设视导机构和人员。如省教育厅各处设有督学，专署县级教育领导部门设有中教督学，配备懂行并有独立工作能力的人员担任视导工作，按事业或地区分工，定期到所属地区中小学(包括下级教育部门)去巡回视察和指导。

我国历代的学位

我国汉代实行察举、征辟的选士制，根据人才的优长而授予秀才、贤良方正、文学、孝廉、明经、明法、博士弟子，这是我国学位制度的开始。隋唐实行科举制度，分科考试，按知识特长取士，如进士，重诗赋辞章；明经，通五经及诸家经传；道举，通《老子》；明法，通律令；明算，通算经；明学，通字学；开元礼，通开元

时期礼制；三史，通《史记》、《汉书》、《后汉书》；一史，通《史记》等。

宋形成州试，会试，殿试三级考试。州试合格者称“举人”，殿试合格者称“进士”，这实际上是实行举人、进士两级学位制。

明清实行院试，乡试，会试三级考试，各级合格者称秀才、举人、进士，这是三级学位制。清末又规定：

“小学卒业，将给附生；中学卒业，奖给贡生；高等学校卒业，奖给举人；大学分科卒业，奖给进士。”又形成了“附生、贡生、举人、进士”的四级学位制。

1935年，国民政府颁布《学位授予法》，按世界上通行的“学士、硕士、博士”三级制授予学位，解放后一度废除，1981年，我国又重新恢复了这三级学位制。

古代的博士、硕士、学士

博士在我国古代是个官名，最早出现在战国时代。秦始皇时，博士只作政府顾问。汉代以后，博士开始任学官，担任教学工作。博士除授予学官，还授予一些有专门技艺、专门学问的职官。如魏晋以后的太医博士、天文博士、历博士、卜博士等。唐宋以后，社会上对从事某种职业的人也俗称博士，如“茶博士”、“酒博士”等。

硕士在我国古代通常指那些德高望重，博学多识之人，但在古代史籍中不多见，大概不是正式的官名或职称。古代常用与硕士含意相似的“硕老”、“硕儒”称呼那些博学之士。

学士最早出现在周代，是指那些在学读书的贵族子弟，后来逐渐变成官名和有学问的人以及文人学者的泛称。魏晋以后，学士才正式成了以文学技艺供奉朝廷的