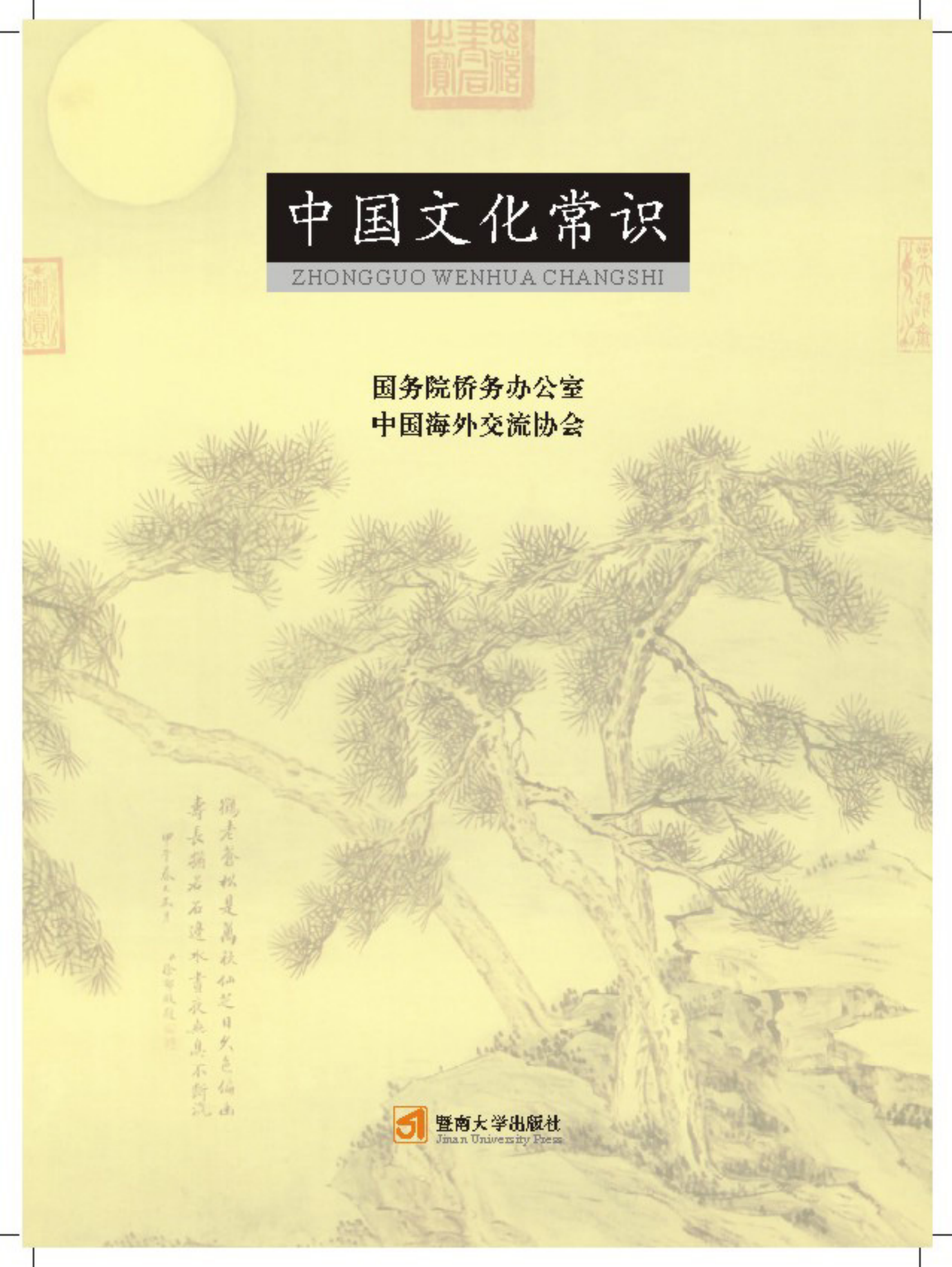




中国文化常识

ZHONGGUO WENHUA CHANGSHI

国务院侨务办公室
中国海外交流协会

獨老蒼松是萬秋仙芝日夕色偏幽
壽長猶若石邊水書夜無息不斷流
甲子春三月 李徐龍龍書



暨南大学出版社
Jinan University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化常识／任启亮主编. —广州：暨南大学出版社，2002. 8
ISBN 7-81079-055-2

I. 中… II. 任… III. 文化史—中国—儿童读物 IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001) 第 081772 号

出版：暨南大学出版社
(中国·广州)

电话／传真：0086-20-85221583

2002 年 8 月第 2 版／2002 年 8 月第 1 次印刷

850×1168 1／16

版权所有 翻印必究

再版后记

《中国历史常识》、《中国地理常识》和《中国文化常识》于2002年1月与海外广大华裔青少年读者见面，及时缓解了海外华文教学辅助读物短缺的局面，并以其通俗易懂、生动活泼的编写风格受到了社会各界的热烈欢迎和好评。

由于初版时间比较仓促，三本书中尚存在一些不尽完善之处，诸位作者与编辑本着精益求精、认真负责的态度，对书中的某些内容和数据进行了全新的修订，以求进一步完善。在修订再版工作中，潘兆明、杨伯震两位教授在百忙之中审读书稿并提出了许多宝贵意见，对我们的再版工作给予了大力支持和热情帮助，对此，我们谨表诚挚的谢意。

书中考虑不周或疏漏之处，期盼广大读者不吝赐正，以供今后再修订时参考。

编 者
2002年8月

前 言

《中国历史常识》、《中国地理常识》和《中国文化常识》是中华人民共和国国务院侨务办公室、中国海外交流协会委托南京师范大学、安徽师范大学和北京华文学院分别编写的一套华文教学辅助读物，供海外华裔青少年通过课堂学习或自学的方式了解中国历史、地理、文化常识，也可供家长辅导孩子学习使用。我们希望学习者通过学习，初步了解、掌握中国历史、地理和文化的知识，进而达到普及、弘扬中华文化和促进中外文化交流的目的。

根据海外华文教学的实际情况和需求，我们分别选编了中国历史的重大事件和重要人物，进行客观记述；选取了中国地理最主要的自然特点和人文特征，进行概略描述；筛选了中华文化和民俗风情的精华，加以介绍。突出体现科学性、思想性和实用性的编写原则，在编排设计等方面力求有所创新。

在上述三本书的编写过程中，苏寿桐、王宏志、臧嵘、侯明、刘淑英、李芳芹等参加了《中国历史常识》的审稿工作，王永昌、乐平兰、刘淑梅、毕超、徐玉奎、董乃灿、张桂珠、李文君等参加了《中国地理常识》的审稿工作，张英、张猛、董明、武惠华、陶卫、杨二林等参加了《中国文化常识》的审稿工作，在此，谨表示诚挚的谢意。

书中考虑不周或疏漏之处，祈盼使用者不吝赐正，以期再版时修订。

编 者

2001年12月

目录

民族篇

- 2 概述
- 3 中华始祖——黄帝和炎帝
- 4 中国的民族
- 5 汉族
- 6 满族
- 7 蒙古族
- 8 回族
- 9 壮族
- 10 藏族
- 12 维吾尔族
- 13 朝鲜族
- 14 高山族
- 15 苗族
- 16 彝族
- 17 傣族



民俗篇

- 20 概述
- 21 春节
- 23 元宵节
- 24 清明节
- 25 端午节
- 26 中秋节
- 27 重阳节
- 28 二十四节气

- 30 十二属相
- 32 四灵——古代吉祥的象征
- 34 吉祥图案
- 35 中国人的姓名
- 37 民间庙会
- 38 中国茶
- 39 中国菜
- 40 中国酒



古代科技篇

- 54 概述
- 55 指南针
- 56 古代造纸术
- 57 古代印刷术
- 58 火药
- 59 张衡和地动仪
- 60 祖冲之和圆周率
- 61 黄道婆改革纺织术
- 62 日晷和铜壶滴漏
- 63 算盘和珠算
- 64 针灸术
- 65 麻醉术
- 66 中医中药



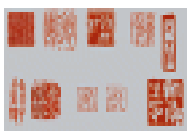
传统美德篇

- 42 概述
- 43 爱国情怀
- 44 崇尚操守
- 45 勤劳俭朴
- 46 勤奋好学
- 47 谦虚礼让
- 48 诚实守信
- 49 乐善好施
- 50 尊师重教
- 52 尊老爱幼



语言文字篇

- 69 概述
- 70 汉语
- 71 普通话和方言
- 72 汉字
- 73 甲骨文
- 74 繁体字和简化字



文学篇

- 76 概述
- 77 远古神话
- 78 《诗经》
- 79 楚辞
- 80 汉乐府
- 81 南北朝民歌
- 82 唐诗
- 83 宋词
- 84 元杂剧
- 85 明清小说

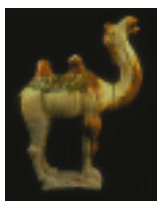
艺术体育篇

- 88 概述
- 89 书法
- 90 篆刻
- 91 中国画
- 93 民乐
- 94 京剧
- 96 地方戏
- 98 曲艺
- 100 杂技
- 102 中国象棋
- 103 围棋
- 104 武术



古建筑篇

- 106 概述
- 107 宫廷建筑
- 109 寺庙建筑
- 110 民居
- 113 园林
- 115 亭台楼阁
- 116 古塔
- 118 古桥



文物篇

- 140 概述
- 141 司母戊方鼎
- 142 越王勾践剑
- 143 秦始皇陵兵马俑
- 144 曾侯乙编钟
- 145 金缕玉衣
- 146 长信宫灯
- 147 铜奔马
- 148 永乐大钟
- 149 古代钱币



工艺美术篇

- 120 概述
- 121 陶瓷
- 123 灯彩
- 125 刺绣
- 127 景泰蓝
- 128 风筝
- 130 扇子
- 131 唐三彩
- 132 文房四宝
- 133 丝绸
- 134 蜡染和蓝印花布
- 135 剪纸
- 136 玉雕
- 137 石狮



黃帝陵

郭沫若書



一九五八年五月

民族篇

橋山龍馭

黃帝陵

概 述



中国是一个统一的多民族国家。在漫长的历史发展过程中，勤劳、勇敢、智慧的各族人民，共同开拓了中国的疆域，创造了灿烂的文化，缔造了中华民族大家庭。

中国有 56 个民族，由于地理环境和生活条件的不同，每个民族都形成了自己独特的风俗习惯和优秀的文化传统。在中华民族大家庭中，各民族之间团结友爱，和睦相处，相互融合，共同奋斗，为中华民族的繁荣昌盛，贡献自己的才智和力量。

中华始祖——黄帝和炎帝



中华始祖——黄帝

黄帝和炎帝是中华民族的共同祖先，海内外的中国人都称自己为“炎黄子孙”。

据传说和古书记载，黄帝是中国历史上第一个帝王，姓姬，号轩辕氏或有熊氏。炎帝也是传说中的帝王，姓姜，号烈山氏或神农氏。

黄帝和炎帝都生活在距今 4000 多年前中国原始社会后期，是两个部落的首领。当时，黄帝部落和炎帝部落都居住在现在陕西省境内的黄河边上。后来，又先后沿黄河两岸向东部迁移。为了争夺一块土地，炎帝族同住在中国东部的九黎族发生了战争。九黎族的首领蚩尤(ChīYóu)打败了炎帝族。炎帝族向黄帝求援，他们联合起来打败了蚩尤。九黎族失败后，一部分逃到了南方，另一部分加入了炎黄二族。后来，炎帝族和黄帝族也发生了冲突，炎帝族失败后，加入了黄帝部落，由此黄帝族的力量增大。后来黄帝族、炎帝族和九黎族的一部分在黄河流域定居下来，繁衍生息，构成了华夏族的主干。他们共同开发了黄河中下游地区，使这里成为中国古代文化的摇篮。从此，这些来自不同部落的居民，都认为自己是黄帝和炎帝的后代，称自己为“炎黄子孙”。

据说，黄帝生来就非常聪明，当了部落首领后，便教人们建筑房屋、喂养家畜、种植五谷，他还发明了车、船、乐器和文字等。黄帝的妻子嫫祖(LěiZǔ)发明了养蚕、抽丝和织锦。炎帝创造了农具，指导人们进行农业生产。他还亲尝百草，发现了治病的药材。聪明能干、热心为大家办事的黄帝和炎帝，深受人们爱戴，他们被当作中华民族的杰出代表，成为中华民族的共同祖先。

现在，在陕西省黄陵县松柏常青的桥山上，还保留着黄帝陵和黄帝庙。湖南省炎陵县也保留着炎帝陵。黄帝和炎帝的子孙们，世代代缅怀这两位中华民族的共同始祖。



祭祀活动

中国的民族



中国是一个统一的多民族国家，中华民族是中国各民族的总称。中国有 56 个民族，其中汉族人口约占全国总人口的 91.59%，其余为 55 个少数民族。

在全国的少数民族中，壮族、回族、维吾尔族、彝(yí)族、苗族、满族、藏族、蒙古族、土家族、布依族、朝鲜族、侗族、瑶族、白族、哈尼族、哈萨克族、傣(dǎi)族和黎族的人口超过了 100 万；傈僳(lìsù)族、畲(shē)族、拉祜(hù)族、佤(wǎ)族、水族、东乡族、纳西族、土族、柯尔克孜(zī)族、羌(qiāng)族、达斡(wò)尔族、景颇(pō)族、仫佬(mùlǎo)族、锡伯族、仡(gē)佬族、高山族的人口超过了 10 万；撒拉族、布朗族、毛南族、塔吉克族、普米族、怒族、阿昌族、鄂(è)温克族、基诺族、德昂族、乌孜别克族、京族、裕固族、保安族、俄罗斯族的人口在 1 万以上；门巴族、独龙族、鄂伦春族、塔塔尔族、珞(luò)巴族、赫(hè)哲族人口不足 1 万。

中国的少数民族人数少，分布区域广，居住相对集中。广西、内蒙古、新疆、西藏、宁夏 5 个民族自治区分别是壮、蒙古、维吾尔、藏、回几个较大的少数民族集中居住的地区。云南、青海、贵州、甘肃、四川等省份也有大量少数民族聚居。其中云南省内就有 20 多个少数民族，是中国少数民族聚居最集中的省份。除此以外，吉林省有朝鲜族聚居区，湖南湘西有土家族和苗族聚居区，海南省有黎族和苗族聚居区，台湾省有高山族聚居区等等。很多少数民族居住在中国的边疆地区，那里多是山区、高原、森林和草原，自然资源丰富。

在长期的历史发展过程中，少数民族大都形成了自己特有的风俗习惯和宗教信仰，除了回族、满族一般使用汉语外，其他少数民族都有自己的语言，有的还有自己的文字。中国的少数民族大都能歌善舞，具有自己民族优秀的文化艺术传统，独特的民族乐器、优美的民族歌舞、丰富多彩的神话、诗歌和源远流长的历史传说。在少数民族中，还涌现了一大批科学家，他们为科学技术的进步作出了贡献。

汉族



汉族人口约占中国人口总数的 91.59%。汉族不仅是中国人口最多的民族，也是世界上人口最多的民族。汉族是中国古代华夏族同其他许多民族互相同化、融合形成的。从汉代开始，称为汉族。

汉族有近 4000 年文字记录的历史，人口遍及中国各地，通用的语言是汉语。汉语历史悠久，语汇丰富，现在通行的方块汉字，是从甲骨文^①和金文^②演变而来的。汉族人民勤劳俭朴，积极进取，创造了举世瞩目的古代文明。早在春秋时期，汉族人就有了大规模的农田水利建设，建于战国初期的四川都江堰水利工程至今仍在发挥作用；汉族人的养蚕、织锦、制茶、制瓷等技术，名扬海外；造纸术、印刷术、指南针和火药的发明，为世界文化与科学技术的发展作出了突出贡献。汉族人在文学艺术方面也取得了伟大的成就，楚辞、汉乐府、唐诗、宋词、元杂剧、明清小说等形成了汉文学在各个历史时期发展的高峰。系统完备的历史著作，忠实地记录了中华民族成长发展的辉煌历程。历史悠久的书法、绘画和建筑艺术，具有独特的魅力，留下了许多传世佳作。汉族人中还涌现出许多闻名中外的思想家、科学家、文学家、艺术家、政治家和军事家。

汉族人的宗族观念较深，祭祀祖先、传宗接代被认为是大事、大孝。汉族人最重视的节日是春节，此外还有元宵节、端午节、中秋节等。

在长期的历史发展过程中，汉族和各兄弟民族之间有着广泛的政治、经济联系和文化交流。因为历史和人口的原因，汉族在国家生活中起主导作用。汉族人性格宽厚，珍视友谊，重视品德修养。现在，汉族与各兄弟民族之间和睦相处，团结互助，共同为建设自己的国家贡献着力量。

① 甲骨文：殷商时代刻在龟甲、兽骨上的文字。

② 金文：刻或铸在西周青铜器上的文字。

满 族

2000 多年前，在中国东北的长白山以北、黑龙江中下游一带被称为“白山黑水”的地方，居住着满族人的祖先——女真^①人。明朝末年，努尔哈赤^②经过 30 年的努力，统一了中国东北的女真部落。1635 年，皇太极命改女真为满州，以后简称满族。努尔哈赤用一种军事建制来管理满族，他把满族人分别组织在黄、白、红、蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝八旗之中，实行全民皆兵，所以，人们也称满族人为“八旗人”或“旗人”。1644 年，八旗兵从东北打入北京，建立了大清帝国，从此，满族贵族统治了中国近 300 年之久。

过去，满族男子都要留发辫，穿马蹄袖长袍和“马褂”（套在长袍外面的短褂）。女子的发式也很独特，一般都把头发梳上头顶，盘成发髻，然后再戴上漂亮的头饰。妇女穿的是直筒宽袖的旗袍，后来这种旗袍逐渐演变出了各种样式，成为中华民族富有特色的服装。

满族的传统食品中有一种非常好吃的点心，叫“萨其玛”。“萨其玛”是用面粉、鸡蛋、糖、芝麻、瓜子仁等原料做成的。很多人都喜欢吃。

满族人注重礼节，平时见了面都要行请安礼。如果见到长辈，要请安以后才能讲话。

满族人曾经创制了满文，由于后来与汉族人共同生活，使用了汉字、汉语，懂得满文、满语的人就很少了。满族人勤奋好学，涌现了许多文化名人。如《红楼梦》的作者曹雪芹、语言学家罗常培、作家老舍、书法家启功、京剧表演艺术家程砚秋等。



^① 女真：中国古代民族，满族的祖先，居住在今天的吉林、黑龙江一带。

^② 努尔哈赤（公元 1559—1626 年）：满族，爱新觉罗氏。他经营 40 多年，统一了女真各部，在满族的初期发展中，起了重要作用。清朝建立后，被追尊为太祖。

蒙古族

蒙古族主要居住在中国北部边疆的内蒙古自治区。那里土地辽阔，物产丰富。广阔的草原成为天然的牧场。河套平原和东部农业区出产小麦、玉米、高粱、甜菜、大豆等农产品。北部大兴安岭林区有很多珍禽异兽，并出产名贵的木材、毛皮和药材。

蒙古族牧民的生活方式很有特色。他们冬季穿用丝绸或棉布做衣面的皮袍，夏季穿布袍，喜欢用红绿绸缎做腰带，常常佩带荷包和蒙古刀。男子习惯戴帽子，妇女则用红、蓝色的布包头。牧民们喜欢吃牛羊肉和奶制品，喜欢喝红茶和砖茶。他们大多住在圆形的蒙古包里。蒙古包顶上开有天窗，用来通风和采光。

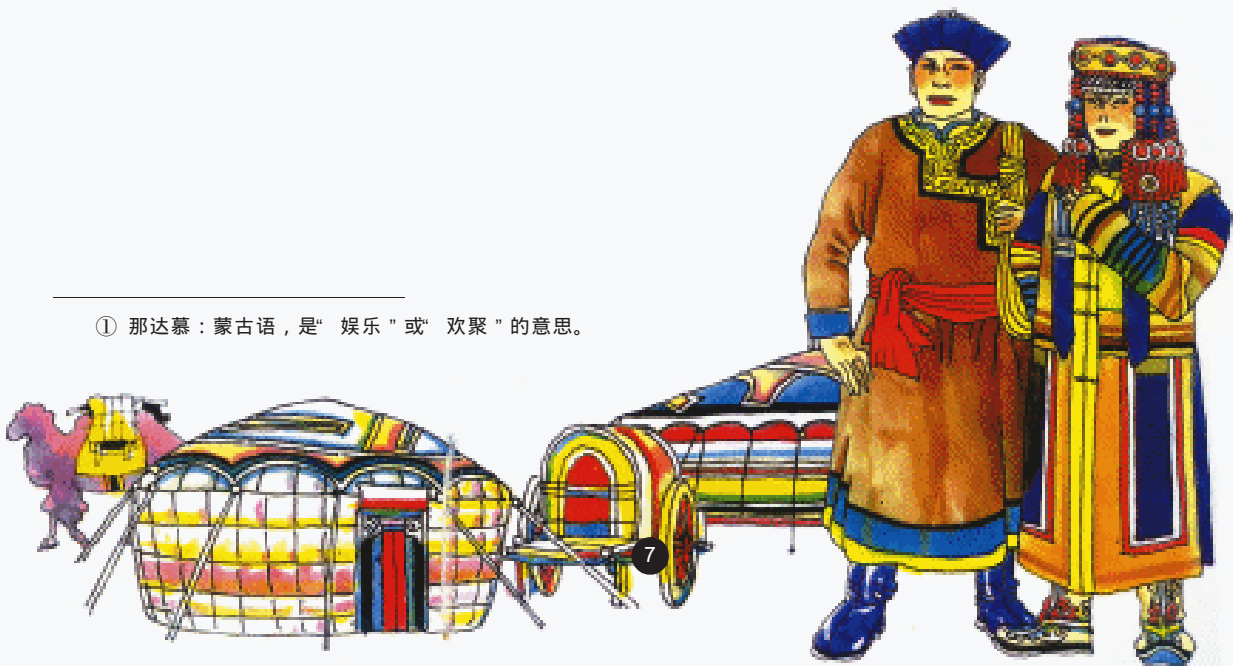


蒙古族是一个能骑善射、能歌善舞的民族。蒙古族民歌高亢悠扬，蒙古族舞蹈节奏欢快，蒙古族人最喜欢的乐器马头琴，琴声悦耳动听。他们以自己的智慧创造了丰富的歌舞音乐和诗歌作品，被称为是“音乐民族”和“诗歌民族”。

每年七八月举行的“那达慕”^①大会，是蒙古族人民一年一度的盛大节日。大会上会有赛马、摔跤、射箭比赛和精彩的歌舞表演。每逢盛会，人们都从四面八方赶来参加比赛、观看表演，宁静的大草原顿时变成了欢乐的海洋。



① 那达慕：蒙古语，是“娱乐”或“欢聚”的意思。



回 族

回族在中国少数民族中是一个人口较多的民族，他们散居在中国各地，主要聚居在宁夏回族自治区。

回族人大多信仰伊斯兰教，习惯在聚居的地方修建清真寺。主要的节日有开斋节、圣纪节和古尔邦节。

伊斯兰教对回族人的生活习惯有很深的影响：回族小孩出生后，要请阿訇(hòng)^①起一个回族名字；回族人结婚时，要请阿訇证婚；去世后，要请阿訇主持葬礼；回族人不吃猪肉，也不吃一切动物的血和自死的动物。回族在穿戴上基本和汉族相同，且男人习惯戴白帽和黑帽。

回族最初使用阿拉伯语、波斯语和汉语。由于长期和汉族杂居，逐渐通用汉语，并吸收了汉族文化。现在，回族在衣饰、姓名和习惯等方面，已基本与汉族相同。

“花儿”是流传在甘肃、青海一带深受回族人民喜爱的民歌形式。每年农历^②六月初一到初六，在康乐县景色秀丽的莲花山，都要举行“花儿盛会”。每逢盛会，莲花山上歌如潮，花如海，通宵达旦的歌声唱出了回族人民对幸福生活的追求和向往。

回族是勤劳、勇敢、智慧的民族，在历史上出过不少杰出人物。回族人民为中国的繁荣和发展，作出了积极的贡献。



① 阿訇：伊斯兰教主持教仪、讲授经典的人。

② 农历：中国传统的历法。

壮族



壮锦

壮族在中国少数民族中是人口最多的一个少数民族，主要居住在广西壮族自治区，少数分布在云南、广东、湖南、贵州等省份。

壮族居住的地区，草木常青，百花盛开，风景美丽如画。名扬天下的桂林山水，更是山峰秀丽，河水清澈。那迷人的美景，吸引了来自世界各地的游客。

壮族在历史发展的过程中，创造了瑰丽多彩的文化艺术。分布在左江两岸峭壁上的花山崖壁画，长 100 多米，高 40 多米，反映了 2000 多年前壮族先民的生活情况。早在战国时期，壮族人就能制造铜鼓，铜鼓既是乐器，也是权力和财富的象征。久负盛名的壮锦，是壮族妇女独创的手工艺品，壮锦用色彩鲜艳的棉、丝、绒线织成，图案非常美丽、别致。壮族人家里的被面、台布、门帘、坐垫、手提袋等用品，都是用壮锦做成的。

壮族人特别喜欢唱山歌。传说唐代有个被称为歌仙的女歌手刘三姐，创造了壮族歌谣，至今仍在各族人民心中传唱。“歌圩（xū）”是壮族人传统的歌节。每到节日，青年男女都要穿上节日盛装，聚集到山坡上，对唱山歌。人们用唱歌来表达爱情，结交朋友，祈求风调雨顺，五谷丰登。

壮族人崇拜巨石、老树、高山、土地、龙蛇和祖先等。中元节、牛魂节是壮族特有的节日。中元节又称鬼节，在每年的农历七月十四日举行，是祭祀祖先和野鬼的节日。牛魂节在春耕以后举行，人们给牛吃五色糯米饭和鲜草，为耕牛招魂。