

中国通史

ZHONG GUO TONG SHI

第五卷



光明日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国通史：彩图版 / 冯国超主编.—北京：光明日报出版社，
2002.12
ISBN 7-80145-240-2

.中... .冯... .中国 - 通史 - 青少年读物 .K259

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 078068 号

在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料，
在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，
未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。

图 文 制 作：翟文明 赵荣敏

装 帧 设 计：戢惠珍

版 式 设 计：赵荣敏

总 监 制：马红梅

中国通史

出版发行 光明日报出版社

印 刷 北京国彩印刷有限公司

经 销 各地新华书店

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 30

印 数 1000

版 次 2002 年 12 月第 1 版

印 次 2002 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80145-240-2/K

总 定 价 1200.00 元 (全十卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录



隋 唐

第一章 隋朝兴衰

一、统一大业

杨坚建隋	2
三省六部制建立	4
文帝灭陈	6
杨广杀父	8
修建赵州桥	10
三大义军形成	12
炀帝亡隋	14

第二章 大唐盛世

一、大唐初兴

李渊建唐	16
玄武门兵变	18



玄奘取经 20

诤臣魏征 22

二、贞观之治

太宗治国 24

文成公主入藏 26

初唐四杰 28

唐定百济 30

三、一代女皇

武则天称帝 32

狄仁杰为相 34

四、开元盛世

韦后摄政 36

玄宗即位 38

开元盛世 40

唐三彩 42





第三章 由盛而衰

一、安史之乱

李林甫口蜜腹剑 44

金银器工业 46

鉴真东渡 48

安禄山叛乱 50

马嵬坡之变 52

唐肃宗收复长安 54

张巡守城 56

二、专势争权

唐代宗即位 58

“诗仙”李白 60

元载专权 62

“诗圣”杜甫 64

三、力挽颓势



唐德宗继位 66

名将郭子仪 68

颜氏书法 70

永贞改革 72

柳宗元倡导古文运动 74

四、党争派斗

宦官废皇帝 76

牛、李党争 78

“唐宋八大家”之首韩愈 80

甘露之变 82

现实主义诗人白居易 84

五、唐政权衰亡

唐懿宗迎佛骨 86

王仙芝、黄巢起义 88

唐王朝灭亡 90





第一章 隋朝兴衰

一、统一大业

【杨坚建隋】

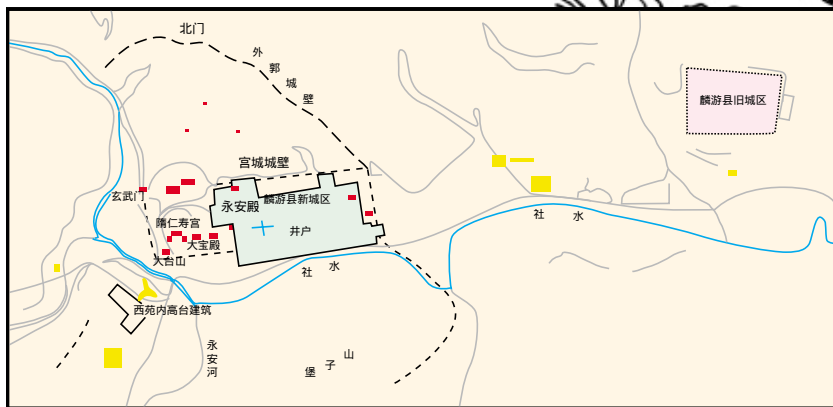
大象三年(公元581年),杨坚废周称帝,改国号为隋,定都长安,史称隋文帝。

隋文帝杨坚(公元541~504年),弘农华阴(今陕西省华阴东)人。北周时袭父爵为隋国公。公元577年,北周武帝宇文邕灭掉北齐,统一了北方。后在北伐突厥的征途上染上重病,于公元578年去世。继位的宣帝宇文赟(公元559~580年)是杨坚的女婿,胸无大志,并且十分残暴。他即位未到一年,就传位给7岁的儿子宇文阆,即静帝,封自己为天元皇帝并继续执掌政权。他不理朝



隋文帝杨坚像

隋仁寿宫平面图





政，大臣不能见到他，有事只能通过宦官上奏。他对大臣的猜忌逐日加深，大臣稍有违犯，重则诛杀，轻则捶打，捶人都以杖一百二十为度，名曰天杖。朝廷内外一片恐慌，统治集团内部的矛盾越来越尖锐。

大象二年(公元582年)三月，周宣帝死，宇文阐正式临朝执政，任杨坚为左大丞相，都督军事，总揽朝政，晋封隋王。后杨坚利用种种手段推翻了宇文氏集团，终于实现了自己改朝换代的夙愿。



彩绘陶房 隋



绿褐釉骑驼
胡人俑 隋



【三省六部制建立】

大象三年(公元581年),隋文帝即位之后,立即废除了北周模仿《周礼》所置的六官体制,建立了以三省六部为核心的中央政府新体制。

因杨坚是以左丞相之职代周建隋,所以重新建立体制时,刻意分解宰相的权力,确立了三省长官合为宰相的体制。尚书省的令、仆射,门下省的纳言,内史省的监、令,皆称宰相。

五铢钱 隋

隋代手工业发达,经济繁荣,铸币延续汉以来五铢钱的风格,但铸造工艺更加先进,币样规整,结实耐用。



白瓷黑彩抚剑武吏俑 隋
隋文帝即位后,废除北周六官体制,建立以三省六部为核心的中央政府新体制,此举影响极为深远。中国自隋至后的一千多年的国家体制无不参考其体例。此俑为隋代武吏俑形象,束发戴冠,身着长衫,双手按剑,面目清秀,神情自若,准确细致地刻画了人物内在的性格和气韵,是隋代雕塑艺术的杰作。

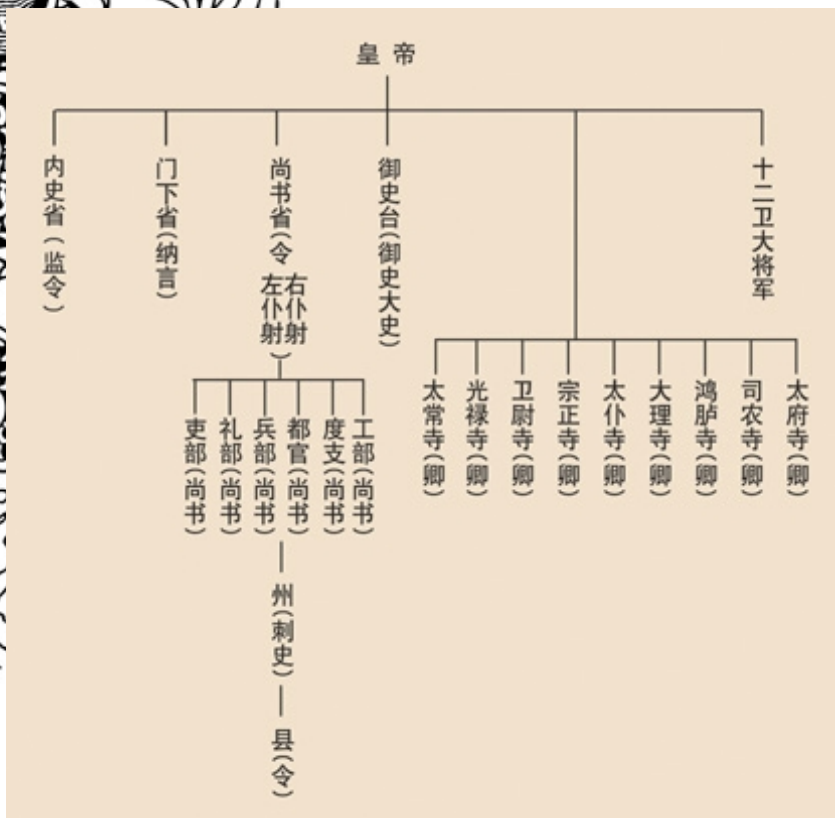


在隋朝的官僚机构中，官品最高的是所谓“三师”与“三公”。“三师”就是太师、太傅、太保，“三公”就是太尉、司徒、司空，都是正一品，“三师”与“三公”都是名位高而无实权的虚职，并不置僚属。这是皇帝对权重的功臣的一种巧妙安排，或是皇帝选拔最有经验的亲信作辅佐的荣誉职称。



金玉镶嵌兽面纹耳饰 隋

隋三省六部制简表





【文帝灭陈】

隋开皇八年(公元588年),隋发大兵征伐陈国,到开皇九年(公元589年)一月,攻克陈都建康(今南京),灭陈,统一全国。

杨坚在建国之始,便开始谋划消灭陈国,统一全国。开皇七年(公元587年)十一月,朝中宰相向隋文帝献策说:“每年逢江南收获时节,我们便四处扬言说将攻打陈,他们必然放弃农事进行驻防,这样他们的粮食便会减产,财力亦随之日渐困乏。如此再三,他们的防备必将松弛,我们便可以趁机过江攻陈。”文帝采纳了此计。同月,隋文帝下令大造巨型战船,准备进攻陈国。隋将梁萧岩率兵投降陈国,隋朝有了进攻陈国的借口。



团花铭带纹铜镜 隋
此镜内饰六朵团花,中间饰忍冬纹。

隋灭陈之战示意图





开皇八年(公元588年)十一月初二,隋文帝亲自派遣将士五十一万八千多人进攻陈国。隋军所向无敌,很快便顺利地攻克了陈都建康。陈后主惊慌失措,从景阳殿出逃,藏在一口枯井中,被隋兵抓获。后来,杨广命陈后主下诏让群臣投降。陈朝灭亡。



隋文帝像

隋五牙战船复原模型





【杨广杀父】

隋开皇二十年(公元600年)十月,晋王杨广勾结大臣杨素诬陷太子杨勇,隋文帝信以为真,遂废太子杨勇及其子等为庶人。十一月,隋文帝立晋王杨广为太子。仁寿四年(公元604年)七月,文帝病危,杨素、柳述、元岩等人都入宫陪侍。文帝召太子杨广入居大宝殿。

杨广怕文帝临死前有新的考虑,急不可待地谋划继位。他给同谋杨素的回信不幸被宫人误送到文帝手中,文帝大怒。同时,文帝的宠妾宣华夫人告诉他太子杨广要奸污自己,文帝这才下决心将太子杨广



文官俑 隋



铜虎符 隋
隋朝调发府兵的凭证



废掉，于是令柳述、元岩紧急召前太子杨勇回宫，准备让他继承皇位。杨素得知这一消息，马上报告杨广。杨广立即伪造圣旨，逮捕柳述和元岩，将自己的心腹派到宫里，又派亲信宇文述等控制宫门，把后宫的人遣往别处。这一切布置妥当后，杨广派张衡进宫，把文帝杀死。二十一日，杨广即皇帝位，是为隋炀帝。同时矫称文帝诏书，赐杨勇死，缢杀之。



椭圆形玻璃瓶 隋

隋炀帝像





【修建赵州桥】

隋朝大业年间(公元605~617年),李春等匠师主持建造赵州桥。此桥横跨在河北省赵县洨河之上,又名安济桥。桥身造型空灵,六条弧线恰到好处,给人以古朴、苍劲的艺术美感。桥上两侧有四十二块石栏板,栏板上雕有龙兽、花草等图案,刻工精致,形象逼真,更增加了赵州桥轻盈秀美的风韵。赵州桥是世界上现存最古老的单孔敞肩式石拱桥,距今一千三百多年,经受了无数次大地震的考验,被誉为“天下之雄胜”。

赵州桥是单孔敞肩式,拱圈为半圆弧的一部分,净跨度是37.37米,矢高7.23米,平缓坡势,利于车马通行。在大拱的两边,对称嵌有四个小拱,这样在山洪急流时也可以通行无阻,既减轻了洪流对桥的压力,也减轻了桥自身的重量。四个小拱的设计是我国首创。

赵州桥由平行并列的二十八道拱圈构成,对于桥台和桥墩之间略有不同的升降有着很大的适应能力,而且每个拱合拢后便可以单独承受重力,方便了施工和维修。李春等匠师在此基础上,又于拱圈面上放置了一层横向石板做护拱石,各个圈面之间安放了铁腰,还在护拱石和拱背间加置了九根铁拉杆和六块铁石,并将桥的宽度从两端向中部递减,使两侧各道拱圈微微向内收拢后,将整座桥联成一体,很好地解决了并列拱圈间横向联系不紧密、易于向侧面倾散、缺乏整体性的问题。

赵州桥开创了敞肩式拱桥形式以及四个小拱的独特设计等巨大成就,极大地推动了我国建筑技术的发展。





赵州桥 隋



赵州桥石栏板 隋



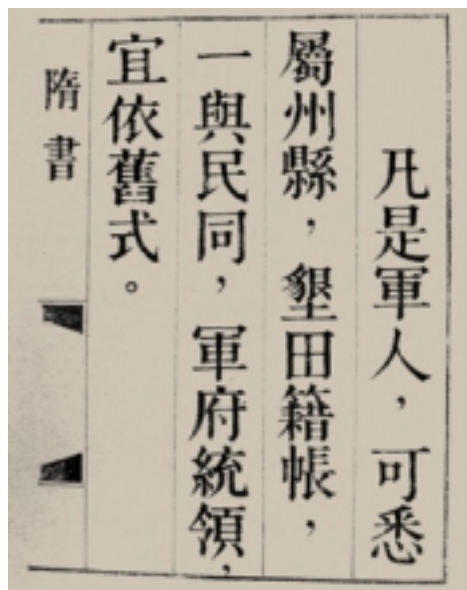
【三大义军形成】

大业十二年(公元616年),由于各地起义队伍迅速发展,隋炀帝意识到隋王朝危在旦夕,便将注意力放到镇压农民起义上来。隋王朝逐渐加强了对起义军的镇压,但各路起义军经过持久的战斗,壮大了力量,也开始与它对抗,攻陷了很多郡县,消灭了大量的郡兵和府兵。

在隋王朝集中力量进行镇压的情况下,少数最早的起义军受到挫折。起义军吸取分散作战易于被各个击破的教训,在大业十三年(公元617年)初,形成了杜伏威领导的江淮起义军、窦建德领导的河北起义军与李密、翟让领导的瓦岗军三大义军。



青瓷武士俑 隋



《隋书·高祖纪》有关隋文帝改进府兵制的诏令