



第一章摇世界上古史编

世界上古史概述

- 古人类起源 (猿)
- 城市与国家 (愿)
- 文化宗教 (贡)

世界上古史纪事

- 人类的发源地在何处 (员缘)
- 埃及统一王国的形成 (员远)
- 金字塔是怎样建造的 (圆园)
- 胡夫大金字塔 (圆员)
- 埃及和赫梯的争霸 (圆原)
- 卡叠什之战 (圆缘)
- 苏美尔城市国家的起源 (圆苑)
- 苏美尔地区的统一 (猿)
- 汉谟拉比法典 (猿)
- 巴比伦城 (猿猿)
- 空中花园 (猿缘)
- 古代商业民族——腓尼基人 (猿远)
- 亚述帝国 (猿)
- 希腊人、迦太基人和波斯人的
摇海上角逐 (猿)
- 古代巴勒斯坦 (源)
- 古希伯来人的历史 (源)
- 犹太教与《旧约全书》 (源)
- 大流土改革 (缘)
- 印度河谷的“死亡之城” (缘)
- 早期佛教和顺世论哲学 (缘)

- 孔雀帝国 (缘)
- 婆罗门教起源和发展 (远)
- 等级森严的瓦尔那制度 (远)
- 最古的诗歌总集《梨俱吠陀》 (远)
- 列国时期的印度社会 (苑)
- 印度列国时期的各派哲学 (苑)
- 世界最长的史诗《摩诃婆罗多》 ... (苑)
- 释迦牟尼与佛教 (苑)
- 皈依佛教的阿育王 (愿)
- 犍陀罗艺术 (愿)
- 曷利昂伽王朝的兴起 (愿)
- 频毗沙罗王的治世 (愿)
- 阿□世王的扩张 (愿)
- 希苏那伽王朝的称霸列国 (怨)
- 难陀王朝的统一事业 (怨)
- 阿旃陀石窟 (怨)
- 爱琴文明——希腊文化的摇篮 ... (怨)
- 克里特文明 (怨)
- 迈锡尼文明 (怨)
- 《荷马史诗》——神话与历史的
摇结合 (员)
- 《伊利亚特》和《奥德赛》 (员)
- 传说中的海伦与特洛伊战争 (员)
- 希腊城邦斯巴达 (员)
- 黑劳士制度 (员)
- 开辟雅典强盛之路的梭伦改革.....
..... (员)
- 庇西特拉图及其僭主政治 (员)
- 伯里克利时代 (员)

克里斯梯尼改革	(页码)	柏拉图与《理想国》	(页码)
波斯帝国的西进扩张——		城邦政制的辩护士——	
摇波希战争	(页码)	摇亚里士多德	(页码)
波斯初征和马拉松战役	(页码)	古代启蒙思想家——伊壁鸠鲁	
波斯再度出征	(页码)	(页码)
萨拉米海战	(页码)	斯多噶派的创始人——芝诺	(页码)
提洛同盟的演变	(页码)	古希腊战争艺术家色诺芬	(页码)
波斯罗马摇群雄逐鹿	(页码)	马其顿王国的兴起	(页码)
麦加拉禁令	(页码)	希腊反抗马其顿统治的斗争	(页码)
十年战争	(页码)	亚历山大	(页码)
西西里远征	(页码)	千古名城——亚历山大里亚	(页码)
狄西里亚战争和雅典寡头政变		自上而下的斯巴达社会改革	(页码)
.....	(页码)	革隆建叙拉古霸国	(页码)
羊河战役和雅典投降	(页码)	迦太基战争	(页码)
修昔底德与《伯罗奔尼撒战争史》		卡里亚古国及摩索洛斯陵墓	(页码)
.....	(页码)	光照史册的玛雅文化	(页码)
科林斯会战	(页码)	玛雅文化奇观	(页码)
“西方史学之父”——希罗多德		别具韵味的美洲金字塔	(页码)
.....	(页码)	玛雅文化泯灭原因	(页码)
“地心说”与早期“日心说”	(页码)	阿兹特克文化	(页码)
在大街上播撒智慧种子的人——		印加文化	(页码)
摇苏格拉底	(页码)		

第二章 摇世界中世纪史编

世界中世纪史概述

城市与国家	(页码)
宗教与文化	(页码)
经济与文明	(页码)

世界中世纪史纪事

母狼·白鹅·罗马	(页码)
罗马王政后期塞尔维乌斯	
摇的改革	(页码)

十二铜表法	(页码)
罗马共和初期的扩张	(页码)
罗马对意大利的统治	(页码)
迦太基的建立	(页码)
吃了败仗的天才将领	
——汉尼拔	(页码)
帕加马王国	(页码)
罗马奴隶制	(页码)
斯巴达克起义	(页码)
罗马帝国的创建者——屋大维	
.....	(页码)

目 录

恺撒大帝	(猿苑)	拜占廷的陷落	(猿缘)
奥古斯都元首政治	(猿怨)	玫瑰战争的爆发	(猿愿)
古罗马三大诗人	(猿辰)	意大利战争	(猿辰)
公历的由来	(猿圆)	“ 黑暗时代 ” 的曙光 ——文艺复兴	(猿远)
塞维鲁王朝	(猿原)	意大利著名画家达·芬奇	(猿愿)
五十年政治混乱	(猿缘)	在烈火中永生的布鲁诺	(猿辰)
豪华壮观的罗马造型艺术	(猿愿)	伽利略蒙冤三百年	(猿苑)
难忘的罗马戏剧、音乐和舞蹈 ...	(猿圆)	最伟大的戏剧天才莎士比亚	(猿猿)
基督——耶稣	(猿缘)	文艺复兴最伟大的雕塑家 摇米盖朗基罗	(猿缘)
保罗派之兴起与教会的产生	(猿苑)	圣像画家拉斐尔	(猿辰)
君士坦丁的改革	(猿怨)	到达美洲的第一个欧洲船长—— 摇哥伦布	(猿远)
东、西罗马帝国的分裂	(猿圆)	太平洋的发现	(猿愿)
蛮族入侵与西罗马帝国的灭亡	(猿猿)	“ 征服权 ” 和 “ 宗主权 ”	(猿园)
日耳曼部落大迁徙	(猿缘)	奴隶法和农奴法	(猿缘)
丝绸之路	(猿原)	印第安人的绝灭	(猿辰)
企图复辟旧罗马的查士丁尼	(猿愿)	对华侨的种族绝灭性大屠杀	(猿缘)
拜占廷与波斯的矛盾	(猿苑)	第一个拥抱地球的船长麦哲伦	(猿远)
哥特战争	(猿辰)	英国打败西班牙无敌舰队	(猿愿)
阿拉伯的对外扩张战争	(猿苑)	英荷三次海战	(猿辰)
拜占廷阿拉伯战争	(猿原)	敢于和罗马教皇分庭抗礼的 摇马丁·路德	(猿圆)
欧洲中古文化的一枝奇葩—— 摇拜占廷文化	(猿缘)	闵采尔思想的产生	(猿原)
查理曼帝国的建立	(猿远)	德国农民战争	(猿远)
查理大帝	(猿愿)	英国的宗教改革	(猿愿)
教皇国的形成	(猿辰)	尼德兰革命	(猿辰)
第一次十字军远征	(猿猿)	德意志危机与三十年战争	(猿圆)
第八次十字军东征	(猿缘)	波希米亚战争时期	(猿远)
英法百年战争	(猿远)	俄罗斯中央集权国家的形成	(猿愿)
阿拉伯人的海上霸业	(猿圆)	立沃尼亚战争	(猿辰)
诺曼人的海上扩张	(猿猿)	撒哈拉沙漠的绿洲时代	(猿原)
中世纪大学组织的形成	(猿缘)	伊斯兰教	(猿远)
威廉统治英国	(猿愿)	征服麦加	(猿愿)
亨利二世加强王权的改革	(猿辰)	穆罕默德结教与阿拉伯半岛的 摇统一	(猿圆)
大宪章订立的过程	(猿园)		
汉萨同盟的形成	(猿圆)		
不朽的法国爱国女英雄 ——贞德	(猿猿)		

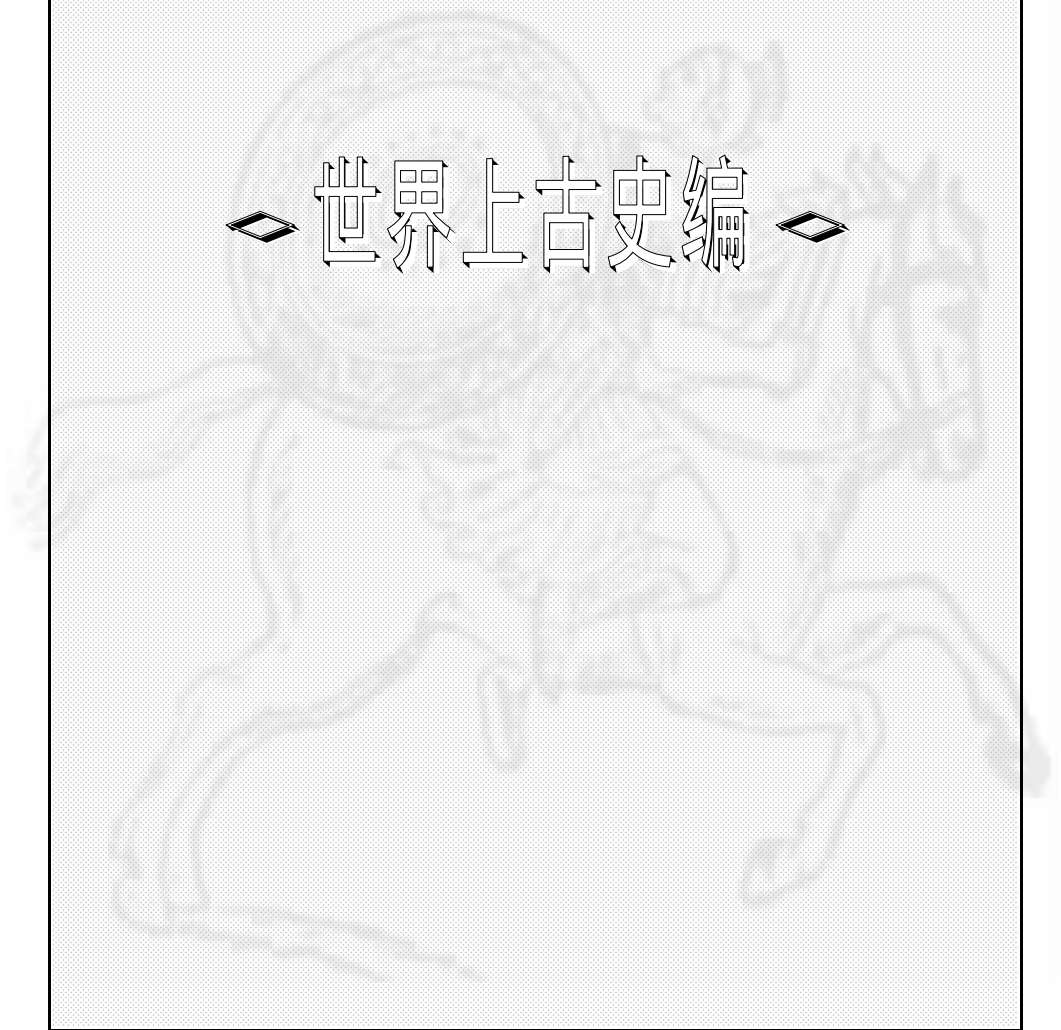
- 阿拉伯文化与欧洲近代文化 (源缘)
- 民间故事集的瑰宝：
- 摇《一千零一夜》..... (源远)
- 突厥帝国 (源怨)
- 突厥人西迁建立的国家 (源原)
- 奥斯曼帝国的兴起 (源苑)
- 攻陷君士坦丁堡 (源愿)
- 苏里曼大帝 (源园)
- 奥斯曼帝国灿烂的文化 (源猿)
- 成吉思汗西征 (源缘)
- 帖木儿帝国的兴衰 (源怨)
- 印度戒日帝国的建立 (源员)
- 德里素丹国 (源圆)
- 阿克巴大帝与莫卧儿帝国 (源猿)
- 泰姬陵和印度古代建筑 (源苑)
- 泰国拉玛五世的“维新时期”..... (源猿)
- 日本古代一次划时代变革运动：
- 摇大化革新 (源远)
- 两种政权并存的独特政局——
- 摇幕府政治 (源圆)
- 朝鲜壬辰卫国战争 (源猿)



摇摇

第一章

◀ 世界上古史编 ▶







世界上古史概述

古人类起源

人类的历史始于人类的出现。人类如何起源,历来传说、争论很多。1831年,英国生物学家 查尔斯·达尔文出版《物种起源》一书,阐明了生物从低级到高级、从简单到复杂的发展规律。1871年,他又出版《人类的起源与性的选择》一书,列举许多证据说明人类是由已经灭绝的古猿演化而来的。但他没有认识到人和动物的本质区别,也未能正确解释古猿如何演变成人。1871年恩格斯提出了劳动创造人类的科学理论,1895年他写了《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文,指出人类从动物状态中脱离出来的根本原因是劳动,人和动物的本质区别也是劳动。文章论述了从猿到人的转变过程:古代的类人猿最初成群地生活在热带和亚热带森林中,后来一部分古猿为寻找食物下到地面活动,逐渐学会用两脚直立行走,前肢则解放出来,并能使用石块或木棒等工具,最后终于发展到用手制造工具。与此同时,在体质上,包括大脑都得到相应的发展,出现了人类的各种特征。恩格斯把生活在树上的古猿称为“攀树的猿群”,把从猿到人过渡期间的生

物称作“完全形成的人”。随着化石材料的不断发现,测定年代方法的不断改进,人们对人类起源的认识也不断深化。尽管存在的问题还很多,但目前已经可以大致勾勒出人类起源和发展的线索。

人类历史发展的第一个阶段,始于人类的出现,终于国家的产生。根据目前发现的人类化石材料,人类的出现至少可以追溯到约 400 万年之前,而原始社会结束的时间则各地参差不齐,有的地方甚至至今还停留在原始社会阶段。

在原始社会,生产力水平十分低下,人们只有依靠集体的力量才能求得生存。这种情况决定了原始社会生产资料的公有制。到原始社会末期,由于生产力的增长,出现了产品的剩余,于是私有制、阶级剥削和阶级压迫也随之而来,原先共同劳动、共同分配的生产关系遭到破坏。最后,原始社会终于为阶级社会所取代。

原始社会没有文字记载,人们只能依靠人类学、考古学、民族学等学科所提供的资料了解它的发展过程。人类学和考古学提供了原始人体形态和物质文化发展的材料,但很少说明当时存在的社会关系。民族学的资料填补了这方面的不足,但是,民族学所研究的原始民族已经处在世纪绝大多数地区业已进入阶级社会的时代,它们可能受到周围地区各种社会因素的影响,



同时 根据某一地区现存或曾经存在的原始制度 ,也较难断定其前一阶段发展的情况。由于这些原因 ,原始社会史的研究 ,难度很大。恩格斯和马克思吸取了前人的研究成果 ,运用历史唯物主义的观点 ,揭示了原始社会的基本发展规律 ,为科学的原始社会史奠定了基础。当代中国学者对原始社会的认识 ,虽然总的方面是一致的 ,但在许多具体问题上还存在较大分歧。

人类最初使用的工具主要是石器。考古学上把使用石器的时代称为“石器时代”。当时 ,除石器外 ,也使用木器、骨器和角器 ,后来还使用陶器。根据石器制作技术的演进和生产水平的发展 ,考古学者把石器时代分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代。

旧石器时代在地质上属更新世 ,生产工具以打制石器为标志。它又分为早、中、晚猿期。早期自最早的石器出现至 100 万年前 ;中期自 100 万年前—50 万年前 ;晚期自 50 万年前至 10 万年前。旧石器时代早期大致相当于最早的人属和直立人的阶段。现今所知最早的石器是法国学者 1864 年和新西兰学者 1864 年在非洲埃塞俄比亚的哈达尔地区发现的 ,年代距今 300 万—400 万年前。在直立人出现之前 ,人类主要使用砾石打制的砍砸器 ,也有一些形状不规整的石片 ,制作方法十分简单 ,只在砾石的一端略加敲打 ,使其锋利。这类石器在非洲的奥杜瓦伊峡谷、肯尼亚、埃塞俄比亚及南非等地都有发现。

旧石器时代中期相当于早期智人阶段。石器形状较前规整。在欧洲 ,典型的石器是莫斯特文化的小型尖状器和刮削器。中国的丁村文化则以大型尖状器和砍砸器为主。骨器已开始使用。法国多尔道尼穆斯特文化的洞穴中发现有骨针 ,说明

人类已能缝制衣服。在遗址中常发现大动物的骨骸 ,说明狩猎有了发展 ,但采集仍是生活资料的主要来源。

旧石器时代晚期相当于晚期智人阶段。石器的制作更加精致。除了用打击琢削的方法之外 ,还用压削的方法来制造石器 ,许多石器呈柳叶形或桂叶形。工具中较突出的还有各种端刮器和雕刻器。磨制石器的方法也在这时出现 ,但磨制部位仅在锋刃。这一时期骨针、鱼叉、鱼钩等骨角器大量使用 ,先后出现了投矛器材和弓箭。狩猎达到较高的水平 ,但采集仍占重要地位。这一时期人们用大骨头、猛犸象牙、驯鹿角、木头及动物皮毛建造住所 ,或者居住在山洞、岩厦等自然的遮蔽所内 ,有的住所还有火坑。

人类出现之时 ,人类社会也产生了。一些学者认为 ,大多数史前的狩猎者过着血缘集团的集体生活。人类最早的社会组织形式是血缘家族。在血缘家族中 ,婚姻按班辈划分 ,所有的兄弟姐妹 ,包括从兄弟姐妹之间都互为夫妻 ,而不同班辈之间的婚姻关系则被排斥。一个血缘家族就是一个公社。它的存在时间大致相当于旧石器时代早期和中期。

到旧石器时代晚期 ,采集和狩猎都有较大发展 ,人类转入了相对的定居生活。人口逐渐增多 ,这些情况为不同集团之间的联系提供了条件。于是原先的血缘家庭为氏族公社所取代。氏族是与族外婚制同时出现的。在氏族内部 ,不但禁止不同班辈之间的婚姻 ,而且禁止兄弟姐妹之间的婚姻。一个氏族的成员必须和另一氏族的成员通婚。一个氏族的一群男子可以成为另一个氏族的一群女子的丈夫。在这种情况下 ,人们只知有母不知有父 ,氏族的世系只能按母系计算 ,所以最早的氏族是母系氏族。



从旧石器时代到新石器时代有一过渡阶段 称为中石器时代。在欧洲约从公元前 15000 年至前 10000 年 在西亚约从公元前 15000 年至前 10000 年 在北美约始于公元前 10000 年。此时人们仍以采集狩猎为生，但从遗址中发现的石磨盘、手磨石、臼、杵等谷物加工工具来看，一些学者推断中石器时代是采集经济向食物生产过渡的重要阶段。中石器文化的特点是：细石器被大量使用。不少几何形细石器嵌入木质或骨质的柄上作为工具，广泛使用弓箭，在一些地方还发现了独木舟和木桨。

最早约出现在公元前第 10 千纪。新石器文化的要素有：农业和畜牧业的产生，磨光石器的流行，陶器的发明等。一些地区的新石器文化在陶器发明之前已产生，即“前陶”或“无陶”的食物生产阶段。在西亚伊拉克的沙尼达尔、耶莫，巴勒斯坦的耶利哥以及希腊色萨利的亚尔吉萨、塞斯克罗、苏夫利都曾发现有前陶新石器文化。农业和畜牧业是新石器时代最重要的特征。在西南亚，主要的农作物是小麦和大麦。在东亚则为小米和稻。小米源于中国黄河流域，稻可能源于长江下游的杭州湾一带。在中美洲和秘鲁，主要种植玉米、马铃薯和倭瓜。驯养的家畜除狗之外，较早的有绵羊、山羊、猪、牛等。农业和畜牧业的产生标志着人类从食物的采集者转化为食物的生产者，有的学者称之为“新石器时代的农业革命”。这一革命为人们提供了经常的比较丰富的食物来源，使人口有较大幅度的增长，同时还扩大了人类共同体的规模，出现了面积较大的部落。

新石器时代是母系氏族公社的全盛时期。由于人口的增殖，氏族之间的族外群婚实际上已难维持，于是产生了对偶婚制。对偶婚已组成较确定的男女对偶，夫妻各居其母家，后来转变为夫居妇家，但结合是

不稳定的。由对偶婚所组成的对偶家庭并非独立的经济单位，当时社会的基本经济细胞仍是母系氏族公社，公社的经济基础是土地的公有和共同利用，生产和消费都建立在集体的原则上。氏族的最高权力机关是氏族议事会，参加者是氏族的全体成年男女，一切重大事务都由氏族议事会决定，族长也由议事会选举产生。担任族长的一般是年长的妇女。氏族成员有相互援助的义务，有血亲复仇的习惯，有共同的墓和共同的宗教节日。

新石器时代末，人类已使用天然金属，后来学会了制作纯铜器。纯铜质地柔软，不能取代石器，因而纯铜时代也称金石并用时代。公元前第 10 千纪，人类进入了青铜时代。公元前第 10 千纪，铁被广泛使用。

从金石并用时代到铁器时代，是阶级社会形成的时期。阶级社会形成的过程最初发生在公元前第 10 千纪两河流域和尼罗河谷地的金石并用时代。在印度河流域、黄河流域、爱琴海地区、小亚细亚西部，早期阶级社会则产生于公元前第 10 千纪和公元前第 10 千纪的青铜时代。世界各地阶级社会的出现几乎都和金属出现的时代相关，唯一例外的是美洲古代的玛雅。

这一时期，生产有较大发展。在农业方面，耨耕农业被犁耕农业所取代。起初是木犁或石犁，后来用金属犁。犁的使用不但提高了劳动效率，也扩大了耕地面积，使农业生产日益专门化，出现了以农业生产为主要经济活动的部落。另一方面，在适宜于经营畜牧业的地区，出现了专门从事畜牧业的游牧部落。从而形成了第 10 次社会大分工。

农业和畜牧业的发展，使手工业日趋复杂。金属的冶炼和制造、制陶、制革、纺织、酿酒、榨油等手工业越来越专门化，导致手工业和农业分离，出现了第 10 次社会



大分工。

两次社会大分工促进了交换的发展。在第 1 次社会大分工之后,出现了商品生产,原始的货币也随之流通起来。一个不从事生产而只经营产品交换的阶级——商人出现了,恩格斯把商人的出现称为第 2 次社会大分工。

随着生产的发展,犁耕农业和畜牧业成了主要的生产部门,男子的劳动在农业和畜牧业中都占主导地位,妇女的家务劳动和男女的劳动相比较已显得无足轻重。男子在生产中地位的提高,改变了他们在氏族中的地位,而私有制的产生又使男子成了财富的所有者。于是母系氏族被父系氏族公社所取代。在父系氏族公社内,出身和世系按男子的系统计算,实行父系财产继承制。母权制时代的夫居妇家制度变成了妇居夫家制,不稳定的对偶婚逐步向一夫一妻制过渡。

父系氏族公社由若干家长制大家族所组成。一个家长制大家族包括几代男系亲属,他们共同居住,共同劳动和消费,成为父系氏族的基本社会经济细胞。但土地仍归氏族所有,耕地定期分配给各大家族使用。

父系氏族还保留着若干民主的性质,但氏族首领改由男子担任,氏族议事会由各家族的族长组成,原来由全体成年男女参加的氏族议事会,现在由全体成年男子参加。妇女地位逐渐下降。

生产力的发展,使产品除维持劳动力的需要之外还有剩余,这就为私有制的产生创造了条件。同时个体劳动逐渐代替集体劳动,一些一夫一妻制的个体家庭从家长制大家族分离出来,成为独立的家庭经济体系。生产工具、牲畜、农产品等首先成为家庭的私有财产,后来一部分土地变为私有。剩余产品的出现,提供了剥削别人

劳动的可能。在第 2 次社会大分工的过程中产生了第 3 次社会大分裂,即分为主人和奴隶、剥削者和被剥削者两大阶级。到第 3 次社会大分工后,奴隶制和各种形式的奴役有了进一步发展。氏族内部发生了财产的分化,一部分人成为富裕的氏族贵族,大多数则成为贫困的普通公社成员,他们之间产生激烈的斗争。父系氏族公社末期,氏族的血缘纽带越来越受到冲击。某些破产的从事手工业和商业的氏族成员往往脱离自己的氏族,到别处和与他们没有血缘关系的人们杂居,同时氏族也不断接纳外来人。于是出现了按地域划分的农村公社,它是从公有制向私有制过渡的社会经济组织。在公社内,土地公有,定期分配给各家庭使用,同时森林、草地、牧场也归公有;另一方面,住宅及宅旁的小块园地、农产品、生产工具、牲畜等等都归各家私有,所以农村公社具有“两重性”。随着历史的发展,定期分配的土地逐渐变成私有,公有制遭到破坏,农村公社也随之解体。在某些地方,奴隶社会和封建社会出现之后,农村公社仍长期保留。

原始社会瓦解后出现人剥削人的社会,以奴隶主占有奴隶的人身、实行超经济奴役为主要特征。在奴隶占有制社会中,奴隶主在经济上和上层建筑居于主导地位,奴隶占有制生产方式决定着整个社会的基本发展方向。

恩格斯和马克思最早科学地阐述了奴隶占有制社会产生、发展和衰亡的许多重要规律。在马克思主义的指导和影响下,各国学者根据考古学、民族学的研究成果和有关文献资料,对奴隶占有制社会进行了大量研究,但由于资料缺乏和研究不足,迄今在许多问题上仍有争论。

奴隶占有制社会最早出现于埃及、西亚、中国和印度,继而在希腊和意大利等地



产生。由于各地区所处的具体历史条件不同,因此各地区奴隶占有制社会的产生,发展呈现出多样化。

原始社会末期,由于社会生产力和分工的发展,劳动生产率的提高,使得劳动者能够生产剩余产品,从而使奴役他人变为有利可图的事。在这种情况下,出现了人类历史上第一个人剥削人的形式,即奴隶占有制。最早的奴隶主是原始社会内部分化出来的氏族贵族。最早的奴隶是氏族部落战争中俘虏的外族人。随着原始社会的解体,氏族部落内部贫富分化不断加剧,富裕的氏族贵族对贫困的氏族成员的奴役也日益加深,其主要形式是债务奴役,无力还债的贫困氏族成员往往被债主卖到其他氏族部落充当奴隶。此外,惩罚罪犯、海盗掠夺、拐卖人口、奴隶买卖、家生奴隶等也是奴隶的重要来源。

随着奴隶主阶级的不断壮大,奴隶数量的逐步增长,奴隶与奴隶主之间的矛盾和斗争日趋激烈,受奴隶制发展制约的氏族部落内部穷人与富人的斗争,一般氏族成员与氏族贵族的斗争也不断发展。与阶级矛盾不可调和的情况相适应,作为奴隶主阶级镇压奴隶和其他被剥削者工具的奴隶制国家应运而生。人类历史上最早在亚洲、非洲和欧洲出现的国家,都是奴隶占有制国家。

与奴隶占有制社会阶级结构的复杂性相适应,阶级斗争在不同地区、不同时代也表现出多样化。在自由民内部,存在着面临沦为奴隶危险的平民与奴隶主贵族的斗争,在自由民与奴隶之间,在奴隶占有制国家与被奴役的外邦人或臣民之间,都存在着明显的对立。奴隶反抗奴隶主的斗争,被奴役的氏族部落反抗征服者的方式,更为经常的是消极怠工、逃亡、破坏生产工具或杀死个别穷凶极恶的奴隶主。在反抗奴

隶主剥削和奴役的斗争中,奴隶有时与自由民中的平民联合行动。

与原始社会比较,奴隶占有制社会是一个巨大的进步。它打破了原始社会氏族部落关系的狭隘性,从而有利于社会生产规模的扩大,有利于体力劳动和脑力劳动分工的发展,为整个人类物质文明和精神文化的进一步发展创造了条件。

随着劳动工具的改善、生产技能的积累、劳动分工的发展,奴隶占有制的生产关系日益与社会生产力的进一步发展产生矛盾。生产力的发展要求奴隶的经济和法律地位有较大改善,要求比奴隶具有较高积极性的生产者。奴隶主为缓和奴隶的反抗,不得不寻求和采用新的剥削方式,例如授产,允其独立经营等。奴隶占有制国家也以立法形式对奴隶与奴隶主之间的关系进行调整和干预。在奴隶占有制社会末期,出现了一批由奴隶主阶级中产生的大土地所有者,广大自由民逐渐沦为奴隶处境大体相同的被剥削被压迫的阶级,社会矛盾日益激化。各奴隶占有制国家通过长期的不同形式的革命性变革,逐步走上了封建化的道路,大土地所有者演变为封建主,奴隶和自由民转化为农奴。以剥削农奴为主的封建生产方式逐渐取代奴隶占有制为主导的生产方式。

人类历史的发展在各地区是不平衡的。在某些地区,由于特定的历史条件,原始社会瓦解后越过了奴隶占有制社会发展阶段,直接进入封建社会,在另一些地区,如亚洲和非洲的一些落后地区,直到19世纪和20世纪,仍处于奴隶占有制社会。



城市与国家

自生产食物的新谋生方式使地区人群的社会发展水平拉开差距,导源于剩余产品的出现及其增长。而剩余产品较多的积聚,在木石工具为主的时代,只能在水分、阳光充足的大片肥沃、松软的平原地区实现。在一定地区内,足量的剩余产品是形成众多脱离食物生产活动和精力从事巨大建筑物的设计与营造,主持公共事务,创造、学习和使用复杂的文字等,即创造出早期文明。因而最初的文明诞生于几个大河流域——适宜于大面积原始农耕的地区。

这样的地区有西亚的底格里斯河与幼发拉底河(又称两河)流域的下游——美索不达米亚,北非的尼罗河流域,印度河流域的哈拉帕和摩亨佐·达罗周围地区,以及黄河流域的安阳周围地区。大约始自公元前 3500 年代中期,城市出现。这主要是因为大河平原有充足的原料(如石块、木材和金属等),发达的商业,以及各地人群不停息地迁徙流动。特别是随之而来的战争使部分人得以奴役管理另一部分人,将剩余产品集中起来,转化为城市建筑等。

在两河流域南部,大约自公元前 3500 年代中叶起,从遥远地区迁徙而来的苏美尔人最早使用文字。大约从公元前 3000 年开始,建筑、雕刻和金属加工都达到新的工艺水平。文字渐从图画式演变成楔形。此后的 3500 多年,是苏美尔人、闪米特人、印欧人(赫梯人)和胡里人力图摧毁苏美尔城邦体制。约于公元前 2300 年,闪米特人的一个分支阿卡德第一次建立帝国,阿卡德王朝维持了 350 余年。随后,乌尔帝国、亚述帝国、巴比伦帝国、赫梯王国等相

继建立。

公元前 3500 世纪以后,西亚的重心——各部族争夺的战略区域,移到了叙利亚和美索不达米亚北部。兴起于安纳托利亚中部的赫梯人不断扩张,控制着美索不达米亚北部大部分地区的米坦尼曾称雄一时,却因赫梯人的压力被其属国亚述所取代。民族迁徙的浪潮约在公元前 2000 年冲垮了赫梯帝国,于是这个铁器生产主要中心地的技术也得以传播。能够成功使用战车的亚述在公元前 2000 年代大肆扩张。之后在迦勒底人和米底人的联合攻击下,都城尼尼微在公元前 700 年被洗劫一空,公元前 600 年帝国结束。

公元前 550 年中亚波斯人首领居鲁士起兵,摧毁米底人的统治,乘胜西进。后继者继续扩张,使阿契门尼德王朝统治的波斯帝国横跨中亚、西亚和北非。大流士一世成功地进行行政改革,稳定内部,却已无力对外耀武扬威。帝国此后维系 200 多年,公元前 330 年崩溃在马其顿亚历山大所统率的小小远征军脚下。此后塞琉西王国和贵霜王国先后兴起,而只有安息(帕提亚)是唯一始终抗御罗马扩张的大国。几乎是战无不胜的罗马军团望帕提亚人而止步。帕提亚人的威胁只在内部,公元 224 年萨珊波斯代之而起,成为古代晚期屈指可数的强国。

埃及在外来的食物生产者定居尼罗河流域后,逐渐形成两个王国:上(北)埃及和下(南)埃及。约于公元前 3100 年,上埃及王美尼斯征服下埃及,建都孟斐斯,开创早王朝时代(前 3100—前 2686)。这一时期,埃及人发明了象形文字,他们的石构建筑,铜的熔炼与加工等各种技巧日益熟练。在古王国时期(前 2686—前 2181)埃及人建筑了多座大金字塔——国王的坟墓。此后是各地方“州长”为所欲为的时



代(第一中间期,前 1650—前 1550)。底比斯州长实力超群,统一国家,建都底比斯,为中王国时代(约前 1650—前 1550)。亚洲移民的侵袭曾被底比斯王朝击退,但于第二中间期(前 1550—前 1500)又大批涌入。喜克索斯人乘着马拉战车,使用由多种材料复合成的弓,迫使埃及北部居民称臣纳贡 100 多年。公元前 1550 年,底比斯人驱逐喜克索斯人,重新统一埃及,开始新王国时期(前 1550—前 1070)。这一时期埃及空前大规模地对外扩张,攫得大量财富和奴隶。后来趋于衰落。公元前 1070 年,塔尼斯州长建立王朝,埃及国力下降。随后,利比亚人、埃塞俄比亚人、波斯人先后占领过埃及。公元前 525 年,马其顿亚历山大帝击败波斯人,被拥戴为埃及法老。公元前 332 年,马其顿将军托勒密入主埃及。公元前 30 年,埃及沦为罗马帝国一个行省。埃及虽然几度为外族统治,但其文化并没有严重地中断过,也未发生根本变更。这种延续性在社会各方面,如工艺、行政管理等方面都有所体现。

农业文明出现后,干旱地带发展起来的游牧民族,在寻求新牧场中相互竞争,与定居居民时常发生武力接触,并由于渴望享受文明成果而发动进攻。直到 19 世纪火器的应用使大部分文明民族处于决定性的优势地位,才丧失了他们的世界性意义。从公元前 1000 年代起,在欧亚草原和半沙漠地带首次发生了广泛的移民活动。这些印欧移民可能是逐渐地、持续地流入农业定居区和城市,向南达到印度北部(雅利安人),向东远至中国的西疆。在人口大迁徙中,马和带轮的战车广泛传播。由东向西挺进的人流又把伊朗的艺术、质地精良的马具带进欧洲。印欧诸部落长期支配着草原。只是在公元后的 500 年代里,蒙古地区的各部落才采用游牧的生活方式,

并且开始西迁。

闪米特人也游动不定。他们不仅在西亚创造历史,而且插足北非。在公元前 1200 年代,闪米特人由海上扩张而遍及地中海。闪米特族的腓尼基人,在地中海沿岸大建城市,也曾显赫一时。

印度的人类居住已达数十万年之久。公元前 3000 年代末,在北印度部分地区,人们开始城市生活,在使用石器的同时也使用铜器和青铜器。约到公元前 1500 年,在印度河流域以哈拉帕和摩亨佐·达罗二城市为中心的大片土地上,出现象征文明的卫城、坚固的建筑、整齐的道路网和精良的排水系统。1500 年后,这个文明消失,直到 1922 年才经考古发掘而重被发现。

新来的雅利安人从被征服者那里学会了农业和定居,摒弃了游猎游牧的传统。约公元前 1000 年使用铁器以后,他们努力清除北印度的森林。其复杂的文化系统,在次大陆影响深远。雅利安人约在公元前 1000 年挥戈东进,约在公元前 600 年开始南下。到公元前 300—前 180 年,北印度列国林立。意识活跃,佛教产生。各国兵戎相见,摩揭陀强国称霸,于公元前 321 年统一北印度,建立孔雀帝国。第三代国王阿育王大力扩展疆域,并使佛教开始走向世界。公元前 187 年孔雀帝国寿终正寝,南亚次大陆陷于分裂状态,外族人相继入侵,交错统治,其中只有大月氏人所建立的贵霜帝国(约 1—3 世纪)一统天下。到公元 100 年,又一次统一北次大陆的笈多帝国兴起,结束了印度的古代历史。

地中海区域,欧洲的第一个文明约在公元前 1000 年诞生于克里特岛上。克里特人在公元前 1500 年代初已使用青铜器具和象形文字,后来又应用线性文字,并建筑了宏伟的宫殿。他们积极从事原料贸易,促进了各地区文化的交流。然而,公元



前缘世纪的大火吞噬了克里特文明。到公元前源世纪,一个风格较为粗犷的迈锡尼文明分布在爱琴海域。公元前愿世纪左右,迈锡尼的宫殿和城堡也在大火中化为废墟。

随后出现“黑暗时代”。从公元前愿世纪起历经愿年之久的希腊各地的殖民扩张活动,伴随有欧、亚、非三大洲文化的新交汇,奠定了西方古典文明的基础。各地贵族与平民的势力逐渐增长,王的地位日趋削弱。公元前缘世纪,希腊世界的权力摇摆于寡头派与民主派之间,并受着君主寡头制的斯巴达与直接民主制的雅典这两极对立的影响。在这一世纪初,两国击溃了波斯入侵者,雅典的文化得以繁荣,以其绚丽多采的悲喜剧,神庙、雕刻、文人等而名垂千古。从该世纪下半叶起,斯巴达与雅典为争夺希腊世界的统治权血染伯罗奔尼撒愿年(前源愿—前源源),两败俱伤。马其顿人在国王腓力二世的统率下乘虚南下。公元前猿愿年喀罗尼亚一役,既标志希腊人自由的终结,也标志希腊人在马其顿人统领下开始联合。

公元前猿源年,马其顿—希腊联军在马其顿国王亚历山大率领下东征,直捣波斯帝国。数年鏖战,亚历山大大帝建立了一个横跨欧、亚、非的庞大帝国。但是在公元前猿源年亚历山大病逝之后,他的帝国即刻被自己的部将瓜分。战火中三国鼎立:马其顿王国、埃及托勒密王国和西亚塞琉西王国。此外,还有从塞琉西王国分离出来的拍加马王国和大夏王国。新格局导致这些地区对东非、阿拉伯、印度和中亚的商业大发展,与中国也开始了商业往来。以埃及的亚历山大里亚为首的诸多新都大为发展,医药、天文、数学、地理等学科也长足进展。几大强国各有担忧,却势均力敌基本稳定。但从罗马对马其顿的第二次战

争(前愿年—前猿愿)起,罗马人在这片地区逐渐成为主宰。公元前源年马其顿沦为罗马一个行省,公元前猿年拍加马被自己的国王遗赠予罗马,公元前源年塞琉西王国并入罗马版图,公元前猿年埃及也归入罗马统治。

公元前远世纪,罗马是一个受伊特拉斯坎人统治的蕞尔小邦。约公元前缘年,罗马人逐出伊特拉斯坎人,建立起共和国。其势力扩张缓慢。从公元前愿年罗马征服了整个意大利之后,扩张步伐加快。在此后的愿余年间,通过布匿战争(前愿—前愿)、马其顿战争(前缘—前愿)等,占领迦太基(北非)、马其顿和希腊、小亚细亚和叙利亚、西班牙等地。罗马疆域的不断膨胀引起了内部矛盾的激化,共和制毁于一系列独裁者手中,终于在公元前愿年屋大维建立元首政治,罗马帝国随之兴起。此后帝国内部稳定繁荣,对外仍继续扩展领土。公元员世纪中期基督教兴起,迅速传播发展,源世纪被定为国教。猿世纪起,帝国重心东移,源世纪初君士坦丁迁都拜占廷的君士坦丁堡。帝国渐分为东西两半,边远行省逐步沦于“蛮族”之手。缘世纪上半期罗马城两度遭到“蛮人”洗劫,终于在源年被日耳曼人废黜了末代皇帝,西罗马帝国一去不返。东罗马帝国(即拜占廷)至愿年被土耳其人攻占。

中美洲的玛雅文明形成较早,猿世纪后才开始繁盛。各地城邦林立,使用共同的象形文字和历法,建有数以百计的金字塔式台庙。怨世纪以后开始衰落,愿世纪被西班牙入侵者彻底破坏。中美洲的阿兹特克文明形成于愿世纪初,崇尚武功,建筑神殿、王宫等,应用图画文字。南美洲的印加帝国缘世纪达到极盛,在美洲最早实行中央集权制。印加人广修梯田与灌溉水



渠,还长于冶炼和加工各种金属。远世纪初衰落,随后亦沦陷于西班牙人的枪炮之下。

文化宗教

在长期的劳动实践中,原始人类不但创造了一定的物质财富,而且创造了原始的精神文化。今天看来,原始文化是幼稚的,有些东西甚至是荒谬的。但是,我们既然承认人类是由低级状态逐渐进入高级状态,那就不能不承认原始文化是一个阶梯,为古代文明奠定了基础。

在原始社会,还没有文字。人们既不会写,也不会进行复杂的计算。为弥补记忆力的不足,或表达一定的概念,人们创造了各种各样的办法。墨西哥的惠乔尔人每年要步行猿园英里去采集一种无刺仙人掌。这是一项重要的活动。这期间,外出者和留在家里的人各有一条绳子,并且每天打结。这样,双方都会知道今天是什么日子,应该到达什么地方和进行什么样的活动了。易洛魁人的酋长在开会时常说,我的话都保存在贝壳珠串中。他们把紫色、白色或其他颜色的贝壳排列成各种图形,串成各种珠带,一定图形的珠带表示一定的意思。在他讲完话以后,就把一条条珠带交出,这就是他们的“文件”或“史书”了。公元前远世纪,当大流士一世和游牧的西徐亚人作战时,曾发生过一件有趣的事。据说西徐亚人曾派遣使节送来一份奇特的礼物:一只鸟、一只鼠、一只蛙、五支箭。其实,这并不是什么礼物,而是一封实物书信,一份措辞严厉的“最后通牒”。它的意思是说,波斯人啊,你们应当像鸟那样赶快飞走,或是像鼠那样藏在土中,或是像

蛙一般跳进湖里,否则我们就万箭齐发,绝不留情。美国达科他州有一位名叫朗多的印第安人酋长,他有一件用水牛皮制成的长袍,上面有猿个年名。这些年名是这样记录下来的。如某年百日咳流行,该年即名为“百日咳年”,符号是一个猛咳着的人头。如某年流星特多,该年即名为“流星年”,符号是一颗拖着长长光尾的流星。只要查阅这个“大事年表”,他们就能说出一系列年名和很久以前发生的事情。

结绳纪事、贝壳珠串、实物书信、“大事年表”以及诸如此类的方法,虽然只能记录最简单的事情,表达最简单的概念,而且往往不能准确地表达,却是文字的先驱。

原始人已经发明了舟船。最初可能只是借助树干来浮水,后来才学会剡木为舟。最早的船是独木舟,也有使用兽皮、纸草、桦树皮及其他材料来制造的。巴布亚人用石器将整个树干挖空,经过修整后,里外均用火焰烧烤,以使木质坚硬。小些的独木舟一般可乘一人或数人,大的可乘五六十人。住在新几内亚巴亚湾的开阳人的“高班”(即独木舟)长约猿米,宽员米至员米,边上用木板加高,有的还装上用棕榈叶制成的船篷。有些独木舟呈怪兽状,上面刻着巨大的龙头、锐利的牙齿、凸出的眼睛和稀奇古怪的角。

原始医术往往是和巫术结合在一起的。生活在阿拉斯加的金皮安人(印第安人的一支)的巫医,头戴丑恶的面具,常用可怕的吼声医治病人。假如用此办法不能吓走魔鬼,就拔出刀子割去病患部分,或吸掉、烧掉已经腐败的烂肉,这就是早期人类的“外科手术”。无论何人,一旦被巫医指为魔鬼缠身,并且无法被吓退,就会被同族人杀死。东巴布亚人通常用放血的办法医治头痛或其他毛病。一般是用贝壳或其他轻便锋利的东西割开病患部分,也有使用



一种小弓箭来给病人放血的。弓是用小棕榈叶的中肋制成,箭被固定在用植物纤维制作的弓弦上。这样“医生”就可以有节拍地用它刺在病人皮肤的同一点上。

原始艺术通过具体地反映和再现人们的生产活动和社会生活,生动地表达了原始人类的审美观。

人类艺术的最初形式大概是装饰和纹身术。北美西部的印第安人喜欢用灰熊的爪做装饰品。因为他们相信,灰熊的凶猛和大胆会通过这个爪而传给他们。昆士兰西北部的土著常常肩披袋鼠皮,戴着草质项圈。有的用布包头,布上系着袋鼠骨,一直垂到耳边,或在额发上挂一些袋鼠牙,使之在眉毛间不停地摆动。澳大利亚西北部达尔文港附近的黑人用火鸡、袋鼠或鸵鸟骨制成鼻针,有时竟长达 15 英寸。还有的用鸚鵡或其他漂亮的羽毛插在鼻子两边。

随着金属器和私有制的出现,人们渐渐开始把美的观念同富的观念联系起来,富逐渐成了美的标志。非洲许多部落的妇女在手和脚上戴着铁环。富家妇女身上的铁环比一般人多,有时竟重达十多公斤。尼罗河黑人部落之一的邦戈部落的美人,往往在鼻子上穿一个铁环。这个部落的妇女常常是成串地戴着铁耳环。随着经济的发展和社会的进步,这些东西逐渐趋于微型化,终于变成用贵重原料制造的、小巧玲珑的项圈、手镯、耳坠以及今天仍然可以看到的金项链和金耳环了。

原始人类普遍喜欢割痕和纹身。菲律宾的尼格利陀人,在孩子年满十二三岁时,就用贝壳在他们的腕部、胸部、背部刻画图案。刻完以后就让他们跳入海中浸泡,以使伤口红肿,然后在日光下晒干,便会留下玫瑰色的美丽斑痕。

在属于旧石器晚期的一些遗址中,发现了精彩的雕刻和绘画,雕刻多见于骨、角

和石片上,绘画多在洞穴或岩壁上。在西班牙一个山洞里,发现一幅动物画。画面长约 15 厘米,画着二十多种动物,它们的形状多样,姿态不一。在西班牙的一处岩壁上,有一幅猎取山羊的绘画。作者生动逼真地画出了猎人张弓搭箭、猛力射击的神态,同时也显示出山羊受惊后四蹄腾空、势若飞行、到处狂奔的紧张场面。在法国的尼奥山洞中,发现一幅几万年前的野牛中箭图。野牛系用红色和黑色画在岩壁上,几支利箭刺进它的身躯,它的前腿呈跪倒状。在位于澳大利亚西部印度洋沿岸的底普奇岛上,有一个刻着许多浮雕的画廊,其中有飞鸟、动物的形象以及原始社会生活的生动场面。

音乐、舞蹈多半是一种集体活动,独唱、独舞的场还不多。非洲卡弗尔人的妇女们,手上戴着叮当作响的金属环。她们常常聚在一起用手磨碾碎麦子,随着手臂的有规律的活动而唱起歌来。歌声同她们的环子的有节奏的响声密切配合,听来非常和谐悦耳。

男女的舞蹈由于劳动分工不同而有所区别。巴西印第安人的妇女从事采集而不从事狩猎,因而只跳采集舞而一般不跳狩猎舞。由此可见,生产劳动是人类原始艺术的源泉。

在原始人心中,自然界是神秘而又可怕的,自然界中似乎到处都有威力无穷、不可捉摸的精灵。于是,日月星辰、山石河海、花草树木、飞禽走兽等等都成了崇拜对象。“通过自然力的人格化,产生了最初的“神”。

在原始时代,人类完全不知道自己身体的构造,并且受梦中景象的影响,因而错误地认为,他们的思维和感觉不是他们身体的活动,而是一种“独特的、寓于这个身体之中而在人死亡时就离开身体的灵魂的



活动”。灵魂崇拜的表现形式最初可能只是在死者身边放置少量工具和装饰品。例如尼安德特人的尸体周围只有工具和红色粉末,山顶洞人的随葬品也只是一些装饰品和红色的铁矿粉末。大概到后来才定期向死者奉献较多的食物和用具,以使他们能像生前一样地生活。

随着氏族这个血缘亲属集团的形成,除自然崇拜与灵魂崇拜之外,人类又一开始崇拜祖先。这是不难理解的。因为一个氏族的祖先生前既是生活的组织者和生产的指导者,死后,他的灵魂必然会被当作这个氏族的保护者。最初的祖先崇拜和后世的祖先崇拜虽有联系,但很不相同。由于受生产水平和科学水平的限制,原始人并不把自己同自然界截然分开。他们往往把某种动物或植物视为自己的亲族或祖先,所以原始的祖先崇拜在多数情况下表现为图腾崇拜。“图腾”(Totem)是印第安语,有时也读作“德姆”,意思是“他的亲族”。即认为一定氏族的一切成员来自一定的动植物或其他图腾,因而与这些动植物有密切关系。在澳大利亚土著中,有的以鳄鱼为图腾,他们处处模仿鳄鱼的动作,并且希望像鳄鱼那样凶猛和强悍。有的以蛇为图腾,他们也在鼻尖穿两个小孔,并且像蛇那样时常伸出舌头左右摇动。

图腾既是祖先,也就必定是他们的保护者。人只有加以保护的义务,而没有杀害的权利。假如鳄鱼族的成员杀死自己的图腾,全族成员就会将他杀死。假如另外氏族的成员杀死一条鳄鱼,鳄鱼族并不一定实行报复,不过沉痛地为之哀悼罢了。各氏族、部落起初差不多都以自己图腾来命名。在印第安人的一些氏族中,人们把自己崇拜的图腾形象刻画出来,挂在长屋的门口,这便是一个氏族的特殊标志。

祖先崇拜,图腾崇拜说明人们把希望

寄托在祖先的神灵上。但人神之间不能直接交往,这就需要一个能够沟通人和神灵的使者,于是巫师便应运而生。萨满教相信精灵,并且举行隆重的宗教仪式。萨满用歌唱、狂跳、击鼓的方式将自己弄得失神发狂。这时,人们相信他已与神交往,开始传达神谕,而一般人也可以通过这个狂人与神直接对话了。

随着父权制的确立和家庭公社的产生,人们便逐渐根据人间的家族而创造出天界的神族。古希腊人相信在奥林帕斯山上居住着一个强大的神族。其实,以宙斯为首的这个神族,不过是人间父系大家族的歪曲的、虚幻的反映,而在威力强大,无所不能的宙斯,显然就是族长的神秘化了的影子。

自然崇、灵魂崇拜虽然对世宗教的发展有重大影响,虽然可以视为人类造神运动的开端,但是严格说来,现代意义的宗教在原始社会并不存在。随着阶级社会的产生,原始宗教逐渐演变为多神教。这时,尽管还保留着图腾崇拜的残余,但是,被人们创造出来的各种神灵,已不是一定的血缘集团的保护者,而是一定的村社、城市和阶级的保护者了。当统一的国家 and 君临于万民之上的君主出现的时候,多神教又逐渐向一神教转化了。

总之,古代文化肇始于埃及和两河流域,但其发展的高峰是在后世的 中国、希腊和印度。中国的春秋战国时代(公元前 5 世纪 ~ 前 3 世纪)、希腊的古典时代(公元前 5 世纪 ~ 前 4 世纪)和印度的列国时代(公元前 6 世纪 ~ 前 4 世纪),大体上处于同一个时代。在这三个古老国家的这一时代里,人才辈出,不仅在思想领域里出现了百家争鸣的景象,而且在文学、艺术、史学以及自然科学等领域里也是百花齐放,欣欣向荣。这一时代的巨人们所创造出来的伟大成就,