

中国通史

主编

彭钟麟
冯国超

第四卷



光明日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国通史 : 彩图版 / 彭钟麟, 冯国超主编. —北京 : 光明日报出版社, 2002.8
ISBN 7-80145-565-7

. 中... . 彭... 冯... . 中国 - 通史 - 青少
年读物 . K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 054868 号

在本书的编纂过程中, 国内一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料, 在此表示真挚的谢意。

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

图 文 制 作 : 闫文杰 王东林 毛义红
巴 根 刘艳会 赵荣敏
装 帧 设 计 : 汪俊宇
总 监 制 : 马红梅

中国通史

出版发行 光明日报出版社
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
经 销 各地新华书店

开 本 889 × 1194mm 1/16
印 张 32
印 数 5000
版 次 2002 年 8 月第 1 版
印 次 2002 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80145-565-7/K · 30
总 定 价 1200.00 元 (全四卷)
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



明

第一章 明朝兴替

一、洪武大帝

朱元璋建明 2

立校兴学 4

建立锦衣卫 5

施耐庵完成《水浒传》. 6

营建南京城 8

二、永乐盛世

建文改制 9

朱棣篡皇位 10

迁都北京 11

郑和下西洋 12

《永乐大典》修成 14

罗贯中写成《三国演义》. 15

三、仁宣之治

永乐大帝去世 16

永乐大钟 17

仁宣之治 18

明宣宗作《纪农》. 19

第二章 由盛转衰

一、宦官专政

明英宗即位 20

土木堡之变 21

于谦保卫北京 22

夺门之变 23

二、力挽颓势

明宪宗即位 24

设置西厂 25

弘治中兴 26

目录



吴中三大家 27

三、日趋腐朽

武宗乱政 28

宁王谋反 30

世宗淫乱 31

四、边防松弛

庚戌之变 32

“戚家军”建成 34

严嵩遭贬 35

荡平倭寇 36

明穆宗即位 37

第三章 王朝末日

一、改革朝政

明神宗即位 38

张居正改革 39

李时珍编成《本草纲目》. 40

吴承恩写成《西游记》. 41

一代名臣海瑞 42

东林党肇始 43

中日战争 44

二、朝政昏暗

红丸案 45

移宫之争 46

《金瓶梅》流行于世 47

魏忠贤提督东厂 48

宁远大捷 49

三、明朝灭亡

朱由检铲除魏党 50

宋应星著成《天工开物》. 51

李自成起义 52

崇祯帝自缢煤山 53



清

第一章 康乾盛世

一、王朝建立

清兵入关	56
郑成功起兵	58
顺治亲政	60
册封达赖	61

二、民殷国富

康熙即位	62
“开国儒师”顾炎武	63
三藩叛乱	64
康熙大帝	66

三、空前繁荣

雍正治国	68
大败噶尔丹策零	69
乾隆盛世	70
吴敬梓创作《儒林外史》	71
曹雪芹呕心沥血著《红楼梦》	72

第二章 日趋衰败

一、颓象丛生

回民起义	74
寄情笔墨的“扬州八怪”	75
颁布金奔巴瓶制	76
巨贪和珅	77
嘉庆渐衰	78
癸酉之变	79

二、鸦片战争

道光无为	80
诗人龚自珍	81
虎门销烟	82
咸丰图存	83
三、内忧外患	
太平天国起义	84
火烧圆明园	86
同治中兴	87

第三章 帝国斜阳

一、变法革新

垂帘听政	88
洋务运动	89
光绪变法	90

中日甲午海战	91
戊戌变法	92
二、日薄西山	
义和团运动	93
八国联军侵华	94
孙中山成立同盟会	95
末代皇帝	96
辛亥革命	97

中华民国

第一章 民主革命

一、帝制崩溃

中华民国成立	100
袁世凯复辟	101
蔡元培办教育	102
“五四”运动	103
孙中山就任中华民国非常大总统	104

二、局势混乱

军阀混战	105
中国共产党成立	106
孙中山创建“黄埔军校”	107
孙中山去世	108
国民革命军北伐	109

第二章 抗日战争

一、革命运动

南昌起义	110
中山陵建成	111
苏维埃共和国成立	112

二、抗战胜利

“九·一八”事变	113
“一·二八”抗战	114
京剧四大名旦	115
长征	116
鲁迅去世	117
西安事变	118
卢沟桥事变	119
南京大屠杀	120
日本投降	121

三、中华人民共和国成立

三大战役	122
开国大典	123



明

MING



● ● ●
明朝兴替
由盛转衰
王朝末日

第一章 明朝兴替

一、洪武大帝

朱元璋建明

元至正二十八年(公元1368年)正月初四,朱元璋于应天(今南京)即皇帝位,定国号为“大明”,建元洪武,立马氏为皇后,朱标为太子,设官分职。至此,明王朝正式建立。

同年闰七月,徐达率明军沿运河北上,下长芦,克青州、通州,元将也先闻风而逃。二十八日,元顺帝带着后妃、太子由居庸关逃至上都。八月初二,徐达大军攻陷大都,元朝灭亡。

朱元璋建立大明帝国之后,开始着手整顿吏治,同时改革全国的经济与文化。洪武元年(公元1368年)八月,中书省奏请设吏、户、礼、兵、刑、工六部,部设尚书(正三品)、侍郎(正四品)、郎中(正五品)、员外郎(正六品)、主事(正七品)。明太祖准其奏,并于奉天殿召见了六部官员,为六部规定其所应掌管的事情,设中书总领六部。明帝国初步建立并逐渐发展起来。

明代疆域图



明太祖朱元璋坐像



明太祖之妻马皇后像

马后自幼聪明贤惠,心地仁慈,性格坚强,是朱元璋的得力助手。马后一生保持俭朴之风,待人宽厚,且常谏于太祖。洪武十五年病逝,太祖心痛不已,未再立后。



铜火铳 明
铸于明洪武十年(公元1377年)

朱元璋一方面整饬吏治，恢复经济生产，一方面继续完成统一全国的大业。当时，各地割据政权依然散存，朱元璋虽然已掌握河南、江浙和闽广地区，但统一全国的任务还很艰巨：秦晋还有待平定，四川、云南等地还在别的起义军控制之中，东北有元丞相纳哈出拥兵驻金山，而且逃奔上都的元顺帝仍然拥有政治机构和军事力量。朱元璋采取了先征讨西北、再取西南的作战策略。

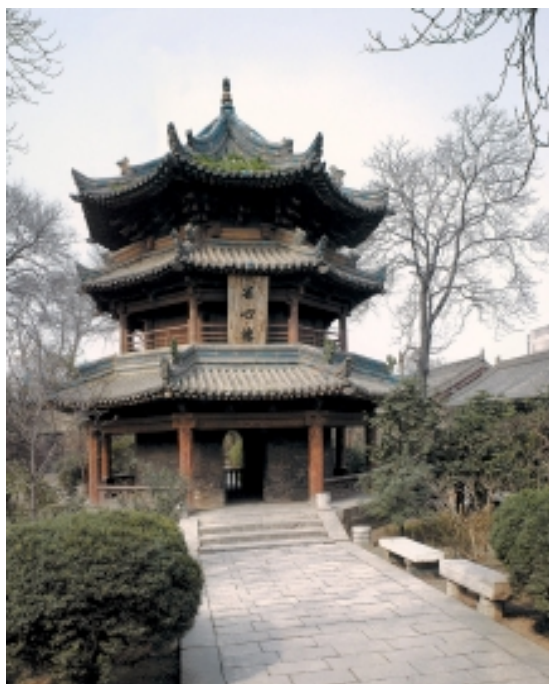
洪武元年(公元1368年)八月西征山西，将元将扩廓帖木儿击溃。次年二月，攻下陕西，建西安府。洪武四年(公元1371年)正月，兵分两路攻陷四川，收复领土。洪武十五年(公元1382年)平定云南。洪武二十一年(公元1388年)四月，明大将蓝玉把元嗣君脱古思帖木儿统领的十余万精兵击溃。从此，明朝收复东北各地。朱元璋称帝后，历时二十余年，终于实现了全国统一。



徐达像



青花花卉纹执壶 明洪武



省心楼
始建于明洪武年间，位于今陕西省西安市化觉巷，是明代建筑的典范之作。

立校兴学

洪武二年(公元1369年)十月三十日,朱元璋下诏命令全国各地郡县全都设立学校。

为了使地方贯彻执行立校兴学政策,明政府明确规定:府学设教授1人,训导4人,生员40人;县学设教谕1人,训导2人,生员20人。学官月俸按实际情况而立。学生学习,专治一经,以礼、乐、射、御、书、数设科分教,必须使学生具有真才实学。同时还规定了教学规章等一些相应的教学措施。地方学校培养出来的学生,达到一定水平的,可以定期保送到京师国子监继续学习,亦可参加科举考试,获取功名;入学10年以上还没出路的,学校有权推荐或保送到吏部,充任下级官吏。

当时,北方的一些学校教育特别落后,远远赶不上南方。为了改变这种局面,朱元璋于洪武二十年(公元1387年),命令吏部在南方挑选很多教学经验丰富的教官充实北方学校,以提高北方的教学水平。

明代前期,地方社学也聘请儒士教授民间子弟,兼读“御制大诰”和本朝律令;地方武学也请武师专教武臣子弟学习武艺。



观榜图 明 仇英



《御制大诰》内页



科举考室



青玉砚



建立锦衣卫

明洪武十五年(公元1382年)四月,朱元璋将仪鸾司废除,改立锦衣卫,为皇帝侍从军事机构。

建明之初朱元璋设置拱卫司,统领校尉,隶属都督府,为皇帝侍从军事机构,后改拱卫司为拱卫指挥使司。洪武二年(公元1369年),拱卫指挥使司又重新更名为亲军都尉府,另设仪鸾司归其统领。后又将仪鸾司改为锦衣卫,下设指挥使、指挥同知、指挥僉事、南北镇抚司镇抚、千户五职,皇帝任命自己心腹出任指挥使。锦衣卫建立前的仪鸾司只是替皇帝管理仪仗的普通侍卫机构,改为锦衣卫后,权力增添了很多。除拥有侍卫职权外,还有权巡察缉捕和审理诏狱。锦衣卫属下的镇抚司承办由皇帝命令查办的案件。他们用刑十分残酷。廷杖为其中一种,初期杖满即停刑,后期直到打死为止。还有一种是用300斤重的立枷,很快就可将犯人压死。这种对犯人严刑逼供、非法凌虐的做法,致使民情激愤、怨声载道。洪武二十年(公元1387年),朱元璋不得不下令焚毁锦衣卫刑具,所押囚犯转交刑部审理;同时下令内外狱全部归三法司审理,将锦衣卫废除。后来在明成祖时期,锦衣卫又得以恢复,并由北镇司专门处理诏狱。

锦衣卫除拥有众多特权外,还拥有大量田地。直到成化年间,他们的权势地位才逐渐削弱。



朱元璋像



锦衣卫印

南京皇城午朝门

即午门,是传达圣旨的地方,也是对大臣施“廷杖”的地方,原有城楼已毁。



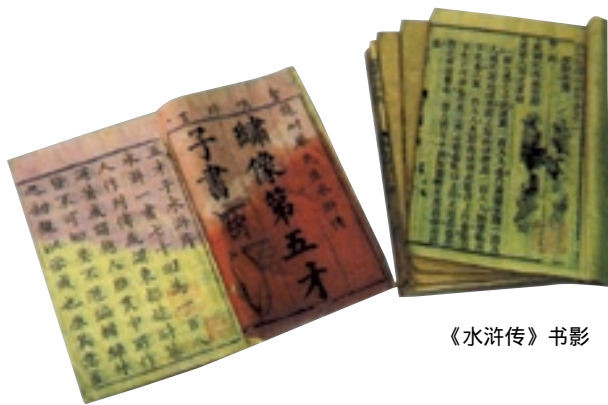
掐丝珐琅缠枝莲纹出戟觚 明
此器掐丝细致流畅,釉色纯正,但做工较粗,具有宣德时期掐丝珐琅器的典型特征。

施耐庵完成《水浒传》

《水浒传》是一部章回小说，由明朝文学家施耐庵写成。它是中国英雄传奇小说中最出色的代表作，内容丰富，人物形象逼真，主要描写了北宋末年宋江等人于梁山泊起义的故事，通过施耐庵的合理想象和艺术的夸张，这伙英雄人物成为后世行侠仗义的代表。

施耐庵，生平不详，通常皆认为是元末明初人。

在《水浒传》成书前，宋江等人的事迹便在民间广泛流传。元代杂剧家也创造了许多水浒戏。施耐庵通过收集、查访，将这些简单、零散的人物汇集于一书，并进行了艺术加工，完成了一部规模宏大的长篇小说。



《水浒传》书影



施耐庵故居，位于今江苏兴化县内。

《水浒传》故事版画——《三打祝家庄》





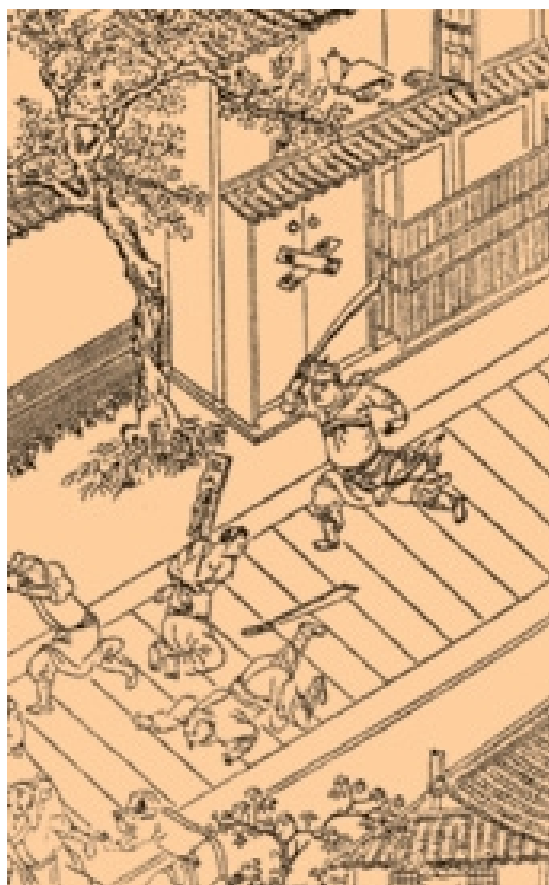
《水浒传》以艺术的形式真实地反映了封建社会的腐朽、黑暗，揭示了官逼民反的社会现实。小说的结局充满着悲剧气氛，把作品“自古权奸害善良，不容忠义立家邦”的思想表现得淋漓尽致。但是，《水浒传》用许多笔墨描写英雄主义，作者往往集中几回刻画一个或几个主要人物，尤其是对宋江形象内心矛盾的细致描写，把他内心中正与邪、言与行、行与思、悲与喜、真与假等重要矛盾表现得出神入化，从而塑造了中国文学史上少见的具有复杂性格的形象。



白玉雁坠



仿陈老莲水浒人物图



木刻版画《水浒传》——单身劫法场



木刻版画《水浒传》——秦张乔生衙

营建南京城

明太祖朱元璋定都应天(今南京)后,开始大规模营建都城,从1366年至1386年,在原来城市基础上建成皇城、府城和外城三重。在规划布局上,反映出明代突破传统都城建设的观念,独具特色。

洪武十九年(公元1386年),南京城修建工程宣布竣工。为了利用险要地势进行防卫,南京城平面呈南北长、东西窄的不规则形状。城周约67公里,城垣高度大多为14~21米,基宽14米,顶宽4~9米。城基全部用石头砌成,上砌特制的大砖,垛口13616个,开有13个城门,尤其是聚宝门最为宏伟壮观。城墙内有藏兵洞23个,可供三千士兵驻守。后又于都城外围建外廓城,长120公里,很多是依天然地势形成土垒城,外廓城墙早已被毁,都城城墙则保留至今。皇城在城东,平面呈方形,内有宫城。皇城以南北中轴线为主干,自洪武门至承天门筑有大街,东侧有礼、户、吏、兵、工五部,西侧是五军都督府。宫城内依中轴线建奉天、华盖、谨身三殿与乾清、乾宁二宫,为皇帝举行大典、处理朝政及居住场所。城中心建有钟楼、鼓楼,在鸡笼山和聚宝山各自设有观象台。鼓楼东南为当时全国最高学府国子监。

南京的宗教建筑亦很多,著名的有灵谷寺、报恩寺、天宁寺等,尤其是报恩寺内有一座九级玻璃宝塔,白天在阳光下熠熠生辉,夜晚点灯百余盏,成为一大奇观。

南京钟、鼓楼

现存钟、鼓楼是明南京城中心重要的标志性建筑,在江苏南京市人民广场的旁边。鼓楼建于明洪武十五年(公元1382年),于山丘之上建城台关砖石台座。台上建重檐歇山顶高楼,原来在楼上有报时的大鼓小鼓、云版和计时的“铜壶滴漏”等仪器,现已不存。



朱元璋像



南京城垣



中华门



二、永乐盛世

建文改制

洪武三十一年(公元1398年)闰五月初十,明太祖朱元璋去世。朱元璋在位31年,死时71岁,同月十六日葬于孝陵,谥号高皇帝,庙号太祖。同日,皇太孙朱允炆即帝位,以第二年(公元1399年)为建文元年。

建文帝即位后,推行了一系列新政,并取得了很大的成效。建文帝首先对中枢权力机构进行了调整。他任命兵部侍郎齐泰为兵部尚书,翰林修撰黄子澄为太常卿。他比较欣赏方孝孺的才能,特将其提任为翰林侍讲。将中枢权力机构调整完毕,他又陆续推出许多改革措施,其主要内容有:省刑减狱、均江浙田赋、调整政府官僚机构。特别是后者,建文帝在位期间一直没有间断过,调整涉及到官制的许多方面,其中非常重要的有两项:首先,省并州县,革除冗官冗员;其次,更定内外官制,将尚书的品秩由正二品提高到正一品。这就在相对程度上缓和了封建最高权力机构的畸形特征和内部的不平衡现象。

建文改制虽仅进行了4年,但依然取得了十分显著的成绩。明朝史学家朱鹭称之为“四载宽政解严霜”。



建文元年应天府
铜权 明
权俗称称砣,是
衡器的一部分,
经济生活中不可
缺少的工具。这
只铜权是建文帝
元年(公元1399
年)应天府(今南
京市)制造的。

明孝陵神道



石像生中的文臣



石像生中的武将



朱棣篡皇位

建文帝觉得诸位皇叔的权力过重，决定削藩，并用不到一年的时间，解除了周、湘、齐、代、岷五王。建文元年(公元1399年)七月，当建文帝准备削夺燕王时，燕王朱棣便举兵反叛。初五，燕王召集将士，誓师起兵，以“清君侧”、“诛奸臣”为名，自称“奉天靖难”。建文帝听到朱棣在北平举兵反叛的消息后，急任年过古稀的老将耿炳文为大将军，率领大军30万伐燕。从此揭开了明朝历史上长达四年之久的“靖难之役”的序幕。1402年，“靖难之役”以燕王胜利而告终。建文帝下落不明，有多种关于建文帝去向的说法，皆缺乏证据。

明建文四年(公元1402年)六月，燕军攻入京城，燕王朱棣即皇帝位，是为明成祖文皇帝，改元永乐。七月初一，朱棣于南郊大祀天地后，回到奉天殿，诏令当年六月以后，仍以洪武三十五年为纪，第二年(公元1403年)为永乐元年。建文帝所改易的祖宗成法，一律恢复旧制。七月初三，又诏令把建文时更定的官制改回洪武旧制。九月初四及次年(公元1403年)五月，朱棣先后两次赐封靖难功臣。建文四年(公元1402年)十一月十三日，朱棣册立妃徐氏为皇后。

朱棣即帝位后，为了巩固自己的皇位，又进行了大量的充满血腥的屠杀活动。他将建文帝亲信大臣50余人列为奸臣，悬赏捉拿。捉住后，不仅将其本人杀害，而且还株连九族。其中株连最广的是方孝孺案。朱棣诛杀了方孝孺及其九族，连同朋友、门生873人，发配充军者两千余人。这次血腥镇压，史称“瓜蔓抄”。



明成祖像



明仁孝文皇后像

明成祖仁孝文皇后徐氏，开国勋臣徐达之女，天资聪颖，博闻强识，人称“女诸生”。太祖闻其贤淑之名，于洪武九年册封为燕妃。待人处事，体贴谨慎，深受太祖及马后赞许。永乐元年被册封为皇后，为成祖治国安邦献计献策。徐后重视对女子的教育，结合历代有关女子教育的著述及孝慈高皇后的有关言论，著成《内训》二十篇，内容涉及德性、修身、谨言、慎行等诸多方面，在当时实属难能可贵。此外还辑录儒、道、释三家经典中有关奖善惩恶的言论与事例，另著成《劝善书》，给人以鉴戒。永乐五年(公元1407年)病逝，谥仁孝文皇后，成祖在悲恸之余将其两部著作刻印后颁发群臣。



天子宝玺是皇权的象征



方孝孺像



迁都北京

北京宫殿、郊庙的大规模营建开始于永乐十四年(公元1416年),历经四年完成。皇城位于元都旧址,只是稍微东移,有奉天、华盖、谨身3殿,乾清、坤宁两宫及午门、西华、东华、玄武4门等,完全同于金陵旧制,只是比其更为壮丽。

永乐十八年(公元1420年)十一月,北京宫殿修建已到了收尾阶段,钦天监奏明年五月初一为吉日,应御新殿受朝贺。朱棣开始正式迁都北京,诏示天下,并遣户部尚书夏原吉诏皇太子及皇太孙,限期十二月底到北京。后又下诏,从第二年正月正月起,北京为京师,设六部,去行在之称,并取南京各印信给京师诸衙门,另铸南京诸衙门印信,全部加“南京”二字。十二月,北京郊庙、宫殿落成。

永乐十九年(公元1421年)正月初一迁都基本完成,十一日大祀南郊,十五日大赦天下。从此,北京就成了明王朝的都城。



故宫太和殿



天坛是明清皇帝祭天和祈谷的坛庙



午门

午门是故宫四座城门中最壮观的一座,历来是宫廷禁地,只有少数人在特定的情况下才能通过。特别是正中的门洞,为皇帝专用的御道。只有皇帝大婚时,皇后乘从的喜轿可以由此进宫,或都殿试传胪状元、榜眼、探花由此出宫。今天,午门已成为从南边进入故宫参观的入口。

故宫全景图



郑和下西洋

明成祖朱棣即位后,为了巩固海内,耀威异邦,抚剿逃亡海外的臣民,获取异国珍宝奇货,从永乐三年(公元1405年)六月起派郑和几次下西洋。

郑和(公元1371~1435年),本姓马,小字三保,回族。祖父与父亲都从海路到过伊斯兰教圣地天房(今麦加),郑和自幼受到家庭探险精神的熏陶,为他日后出海远洋打下了基础。明初郑和入宫做宦官,因靖难立战功,赐姓郑名和,人称“三保太监”。永乐三年(公元1405年)六月十五日,明成祖诏令郑和与副使王景弘第一次出使西洋。其船队总共27800多人,分乘大船62艘,小船200余艘。船队满载丝绸瓷器等物从苏州刘家河(今江苏刘家港)渡海至福建,又从福州五虎门扬帆启航。船队先抵占城,再南航至爪哇,经过苏门答腊、锡兰(今斯里兰卡),到达左里(今印度科泽科德)为止。郑和于此地立碑纪念后,率领庞大的船队开始返航,于九月回到国内。

郑和像



郑和下西洋海船复原图

郑和船队最大的海船长44丈4尺,宽18丈,立九桅,挂十二帆,是当时世界上最大的木帆船。短宽型船体的设计,体现了先进的造船技术,行驶起来平稳安全。船队航行中兼用天文与水罗盘导航。

