

中国通史

主编

彭钟麟
冯国超

第三卷



光明日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国通史 : 彩图版 / 彭钟麟, 冯国超主编. —北京 : 光明日报出版社, 2002.8
ISBN 7-80145-565-7

. 中... . 彭... 冯... . 中国 - 通史 - 青少
年读物 . K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 054868 号

在本书的编纂过程中, 国内一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料, 在此表示真挚的谢意。

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

图 文 制 作 : 闫文杰 王东林 毛义红
巴 根 刘艳会 赵荣敏
装 帧 设 计 : 汪俊宇
总 监 制 : 马红梅

中国通史

出版发行 光明日报出版社
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
经 销 各地新华书店

开 本 889 × 1194mm 1/16
印 张 32
印 数 5000
版 次 2002 年 8 月第 1 版
印 次 2002 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80145-565-7/K · 30
总 定 价 1200.00 元 (全四卷)
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



五代两宋

目 录



第一章 五代十国

一、群雄混战

朱全忠建梁 2

王建建蜀 3

钱鏐建吴越 4

李存勖建后唐 5

二、兼并统一

石敬瑭建后晋 6

刘知远建汉 7

郭威建周 8

柴荣即位 9

诗才风流的南唐二帝 10

顾闳中作《韩熙载夜宴图》 11

第二章 北宋大业

一、天下归一

赵匡胤建宋 12

杯酒释兵权 14

太祖之死 16

二、南征北战

宋太宗即位 17

北宋修订“四大部书” 18

杨业雁门关大捷 19

王小波、李顺起义 20

三、鼎盛时期

宋真宗即位 21

设置市舶司 22

仁宗新政 23

毕昇发明活字印刷术 24



文学家、政治家范仲淹 25

第三章 改革和灭亡

一、变法整顿

王安石变法 26

司马光编纂成《资治通鉴》 28

二、朝政衰落

哲宗亲政 29

一代文学大师苏轼 30

宋徽宗起用蔡京 32

三、靖康之变

赵佶创瘦金体 34

传世名画《清明上河图》 35

宋江、方腊起义 36

北宋灭亡 37

第四章 南宋哀歌

一、局势动荡

赵构建南宋 38

宗泽守卫东京 40

二、抗金斗争

钟相、杨么起义 41

黄天荡大捷 42

岳飞北伐 44

孝宗图兴 46

三、朝政昏暗

“绍熙内禅” 47

理学大师朱熹 48

爱国诗人陆游 49

四、南宋覆灭

贾似道专权 50

民族英雄文天祥 51



南宋灭亡	52
------	----

辽夏金元

第一章 大辽兴衰

一、辽国兴起	
阿保机称帝	56
创造契丹文字	57
辽太宗北归	58
巩固皇权	59
二、太后治国	
皇族内乱	60
女政治家萧太后	61
修建独乐寺	62
三、侵略扩张	
辽侵高丽	63
刻造房山石经	64
辽宫变乱	65
宋辽划分边界	66
四、崩溃覆灭	
囚禁耶律乙辛	67
佛教名刹华严寺	68
辽朝灭亡	69
耶律大石建西辽	70
西辽灭亡	71

第二章 西夏王朝

一、西夏崛起	
元昊建西夏	72
参依宋制	73
西夏文字	74
宋夏三川口大战	75
二、西夏覆灭	
宋、夏达成和议	76
西夏灭亡	77

第三章 金国沧桑

一、金国崛起	
阿骨打建金	78
逐渐汉化	79
金攻陷开封	80
二、改革和政变	
金熙宗实行汉官制	81

女真文字颁行	82
完颜亮发动政变	83
金世宗去世	84
金章宗即位	85
三、金朝灭亡	
蒙金交恶	86
金迁都开封	87
宋蒙联军灭金	88
元好问编成《中州集》	89

第四章 蒙古帝国

一、一代天骄	
铁木真初建蒙古国	90
远征西域	91
窝阔台拓宽疆土	92
长子西征	93
二、纵横天下	
蒙哥继汗位	94
征服大理	95
第三次西征	96
蒙哥之死	97
三、大元帝国	
元世祖建元	98
创建帝师制	100
八思巴创制文字	101
元曲大家关汉卿	102
忽必烈去世	103
郭守敬主持大都天文台	104
文学瑰宝元代杂剧	108

第五章 元朝分崩离析

一、日趋衰落	
成宗继位	110
大都政变	111
黄道婆革新纺织技术	112
锦绣之作《西厢记》	116
仁宗尊儒	117
画坛领袖赵孟頫	118
二、帝国覆灭	
顺帝无为	119
红巾军大起义	120
名流千古“元四家”	122



五代两宋

WU DAI LIANG SONG



● ● ● ●
南宋哀歌 改革和灭亡 北宋大业 五代十国

第一章 五代十国

一、群雄混战

朱全忠建梁

开平元年(公元907年)四月，梁王朱全忠即帝位，国号大梁，建元开平，是为梁太祖。

大梁的建立，标志着中国重新分裂，五代十国的混战从此开始。

朱全忠原名朱温，全忠之名为唐王朝所赐，他原本是黄巢部将，后见起义军大势已去，便举兵降唐。唐朝廷授朱温任华节度使、右金吾大将军、河中行营招讨副使，赐名全忠，后授为梁王。



朱温像

五代十国兴亡表

朝代和国名	创建人	公元年代	灭于何朝何国
后梁	朱温	907—923	后唐
后唐	李存勖	923—936	后晋
后晋	石敬瑭	936—946	契丹
后汉	刘知远	947—950	后周
后周	郭威	951—960	宋
吴	杨行密	902—937	南唐
南唐	徐知诰	937—975	宋
吴越	钱镠	907—978	宋
楚	马殷	927—951	南唐
闽	王审知	909—945	南唐
南汉	刘龔	917—971	宋
前蜀	王建	907—925	后唐
后蜀	孟知祥	934—965	宋
南平	高季兴	924—963	宋
北汉	刘昱	951—979	宋

朱全忠拥兵自重，权欲熏心，企图篡唐以代之。他先后杀昭宗、立幼主、屠诸王、灭朝士，摧残唐王朝的统治。当时，他兵力强盛，诸藩如李克用、李茂贞、王建、杨渥、钱鏐、刘仁恭等皆不能与之抗衡。唐哀帝困居洛阳，在朱全忠掌握之中。

公元907年正月，朱全忠强迫哀帝下诏，定于二月禅位。三月，哀帝正式降下御札，禅位于朱全忠。四月，梁王朱全忠更名朱晃，服袞冕，登上皇帝宝座，史称后梁太祖。改元开平，国号大梁，以汴州为开封府，称东都。以唐东都洛阳为西都，废唐西京长安，改称大安府，置佑国军。将哀帝降为济阴王，迁于曹州，派兵防守，次年将哀帝杀死。将枢密院撤废，另设崇政院，任命首辅敬翔为使。

至此，自武德以来经21帝、289年的李唐王朝为梁王朱全忠所亡。



王建塑像

王建建蜀

前蜀天复七年(公元907年)九月,王建知道朱温废唐哀帝,建立大梁即帝位的消息后,便不向梁太祖称臣,于成都自立为帝,国号大蜀。后来又曾称作汉,史统称前蜀。王建册立皇太子,封爵诸王,设置文武百官,开始临朝听政,治理蜀地。

王建为许州舞阳人,少时不务正业,以屠牛马、盗窃、贩盐为生,故有“贼王八”之称。后来在唐末农民起义时乘乱举兵,占据川蜀,采取了一些有利于农业生产和安抚息平的政策,势力逐渐增大。当时有不少朝廷官士名族到蜀避乱,王建将其优厚安置,以为己用。蜀境俨然成为繁华安定的经济文化中心。他共领两川、山南西道46州之地,置武信、永平、保宁等十多位节度使。

王建晚年信任宦官,昏庸无能。于前蜀光天元年(公元918年)六月病逝,享年72岁。其子王衍继位。



王建墓浮雕伎乐图 五代



王建墓墓室 五代



钱镠像

钱镠建吴越

吴越王钱镠为唐代镇海、镇东节度使。后梁灭唐后，于后梁龙德三年(公元923年)二月，派兵部侍郎崔协等为使，拉拢钱镠并册封其为吴越国王。从此，吴越开始建国，都城设在杭州。

吴越国王钱镠为杭州临安人，出身寒门。年青时以贩私盐为生，后应募参军，慢慢掌握军权而占据两浙之地。唐末时被封为越王和吴王。后梁初立，吴越为提高自身地位及加强国力，一改别国的作法而和后梁建立良好的外交关系，被封为吴越王兼淮南节度使，但他虽受封却不对梁称臣而称吴越国，次年改元天宝，是一个表面臣属而实际独立的政权。吴越国的版图在十国之中较为狭小，包括杭、越、湖、苏等13州。因其国力弱小，孤处东南，所以一直对北方朝廷示好纳贡，以联络中原抗衡周边政权为国策，自身注意兴修水利，发展商业及海上交通，但国内赋役繁重，民众苦不堪言。

吴越自后梁开平元年(公元907年)建国，至宋太平兴国三年(公元978年)降宋，共历5主，计71年。



钱镠铁券 五代

钱镠文状 五代





李存勖建后唐

朱温建立后梁之后,晋成为北方惟一与后梁抗衡的力量。武成元年(公元908年),李存勖于潞州城下大败梁军,奠定了其霸业的基础。永平五年(公元915年)又占据魏州,并以此为根据地,很快攻下了河北大部分地区。后梁龙德三年(公元923年)四月,晋王李存勖于魏州(今河北大名东北)正式称帝(是为后唐庄宗),国号大唐(史称后唐),改元同光。

后唐正式建立后,起兵灭梁,基业初成,便开始尽全力治理内政。因其号称“大唐”,自认为唐朝嫡系,故一切法律均从唐旧制,并于十二月迁都洛阳。第二年,又灭掉蜀国,使国力大增。这时,李存勖开始沉醉于胜利之中,贪图享受,不仅大兴宫室,充实后宫,而且沉溺声色,疏远群臣,听信谗言,残害正直之士,引起了朝臣和藩镇的强烈不满,后唐政权陷入激烈的内部纷争之中。

同光四年(公元926年),李存勖亲率大军西征,途中被士兵所杀。其后后唐虽又经过三朝皇帝,但内忧外患最终导致了后唐的灭亡,在立国14年后被后晋所灭。



青瓷刻花宝相体唐
草水注 五代



舞女俑 唐



后唐灭后梁之战示意图

二、兼并统一

石敬瑭建后晋

后唐河东节度使石敬瑭是后唐明宗的女婿，早年与唐末帝李从珂一齐追随明宗，都以能征善战著称。后来，石敬瑭与李从珂发生了矛盾，上奏弹劾李从珂，唐明宗大怒，将其免职。石敬瑭于康清泰三年(公元936年)五月反。他向契丹称臣，并无耻地以父礼事契丹帝耶律德光，称其为“父皇帝”，自称“儿皇帝”，许诺如助其登上帝位之后割幽、蓟十六州给契丹，并每年进贡，因而争取了契丹的武力帮助。后唐清泰三年(公元936年)十一月，石敬瑭在契丹人的扶持下即皇帝位，建立后晋政权。

石敬瑭称帝后，又借契丹之力大破后唐军，攻入洛阳，将后唐灭亡。后晋天福七年(公元942年)，石敬瑭因病身亡。子石重贵即位，是为晋出帝。天福九年(公元944年)，契丹大兵攻晋，并于天福十一年(公元946年)攻入大梁(今开封)，生擒晋出帝，用践踏尊严而换来的后晋由此灭亡，共存在了11年。



契丹战刀 辽

内蒙古自治区显峰市大宫子辽附马墓出土，长86.5厘米，宽5厘米。刀尖部上翘出锋，刃部略呈凹弧状，柄部呈长条扁平状，后端略窄，柄中部有一正方形穿孔。



北人会宴图 五代



鎏金铁马鞍饰件



武士跪射图壁画 五代



刘知远建汉

辽大同元年(公元947年)二月,辽灭后晋之后,原后晋河东节度使刘知远以中原无主为由在太原即皇帝位,但没有改晋国号,仍以当年为天福十二年。这种情景延续至六月。后改国号为汉,是为后汉高祖。

刘知远(公元895~948年),即皇帝位后,改名为刘暠。后唐明宗时,在河东节度使石敬瑭部下任押衙一职,石敬瑭密谋河东称帝时,刘知远亦为其出谋划策,但对石敬瑭向契丹称儿、称臣、割地、输财的做法十分反对,但他的建议不为石敬瑭所采纳。契丹灭晋后,刘知远曾派特使上表祝贺,其实是虚以应付,同时固守晋阳(今山西太原),扩充军队,壮大实力。刘知远称帝后,辽太宗耶律德光因中原人民反抗强烈而北归,刘知远便乘虚挥兵攻入大梁(今河南开封),再以汴州为东京,改国号为大汉(史称后汉),同时立魏国夫人李氏为皇后,文武百官各有安置。

后汉所占区域与后晋差不多,历刘知远、刘承祐(后汉隐帝)二帝,只存4年,为五代十国期间最短命的王朝。



白玉云龙纹带 五代



白瓷象形烛台 五代



神骏图 五代



酱黄釉鸡冠壶 五代

郭威建周

乾祐三年(公元950年)十一月,辽军攻打后汉辖地,后汉隐帝任郭威为天雄节度使,前去抗击。郭威率军离去不久,隐帝忽又派使者去杀郭威。郭威大怒,带兵攻入东京,隐帝为郭威部队所杀。另立刘祐后,郭威又率大军前去抗辽,行到澶州时,数千名将士鼓噪起来,将黄旗披在郭威身上,要拥戴郭威为皇帝,当时四周呼喊万岁的声音惊天动地。于是郭威又率大军返回东京,后汉百官都出城迎接,并劝他登基为帝。郭威接受了他们的建议,废刘阴公,自任监国。第二年正月,后汉太后无奈下诰书,授与郭威皇帝玉符,郭威即位(是为后周太祖),国号周,改元为广顺。后汉从此灭亡。

郭威(公元904~954年)字文仲,邢州尧山(今河北隆尧)人,18岁从军。后晋末,曾协助后汉高祖刘知远建国,任枢密副使。汉隐帝时任枢密使,负责征伐之



郭威像

事,并平定汉中、永兴、凤翔三镇叛乱。称帝后于显德元年(公元954年)正月病逝,在位3年,庙号太祖。

周太祖即位后生活起居十分俭朴,在位期间屡次改革不合理赋税、刑法制度。所以周太祖虽在位仅3年,但他革除积弊,与民休息,使后周成为了五代较强的王朝。他对外多次将契丹、高丽、回鹘、南汉诸国击败,使其皆称臣纳贡。北汉、契丹、南唐境内人民纷纷迁入后周境内,这使他初步奠定了统一中国的基业。虽然他被旧史家讥为有篡位之嫌,但观其政绩,却不失为一位英明的君主。



镶金珠玉筒



玉兽 辽



柴荣即位

显德元年(公元954年)正月,后周太祖郭威病逝,养子柴荣继位。柴荣是郭威圣称皇后之侄,其文治武略深受郭威赏识,后收其为养子。广顺三年(公元953年)封晋王。郭威临死前,就罢免一批恃功自傲的大臣,又任命一批新官吏,将朝政委归柴荣。

柴荣就是后周世宗。即位后,柴荣继承郭威重农恤民的政策和统一中国的大志,重用王朴等贤能之士,浚通漕运,发展文教,虽然在位仅6年,在39岁病逝,但却是一位有作为的皇帝。

柴荣重用王朴,王朴献“平边策”,提出先攻南唐,取江北以控制南方诸国,再取后蜀和幽州,最后解决契丹边患的战略思想;又提出争取民心和避实击虚等建议,柴荣都加以采纳,成功地发动了一系列统一兼并战争。后周显德二年(公元955年)、显德三年(公元956年)、显德四年(公元957年)三次征伐南唐,柴荣每次都胜,后南唐自去帝号,割地请和。后周平定长江以北,得州14、县60。后周又谋取蜀邻地,显德二年(公元955年)大败后蜀,取秦、成、阶、凤4州。显德六年(公元959年),柴荣以契丹没有彻底离开中原为由,决意北伐。后周多次将辽师击败,取燕南之地,柴荣于此役染病班师,很快就病逝,未能完成统一大业。

柴荣在位6年,多施仁政惠民,不只是减免苛政,还在大兵过后,淮南大饥时,命发放米粮与淮南饥民。其未竟之志,在他死后由赵匡胤继续完成。



周世宗柴荣像



武士立像 五代



鎏金铜铺首 五代

诗才风流的南唐二帝

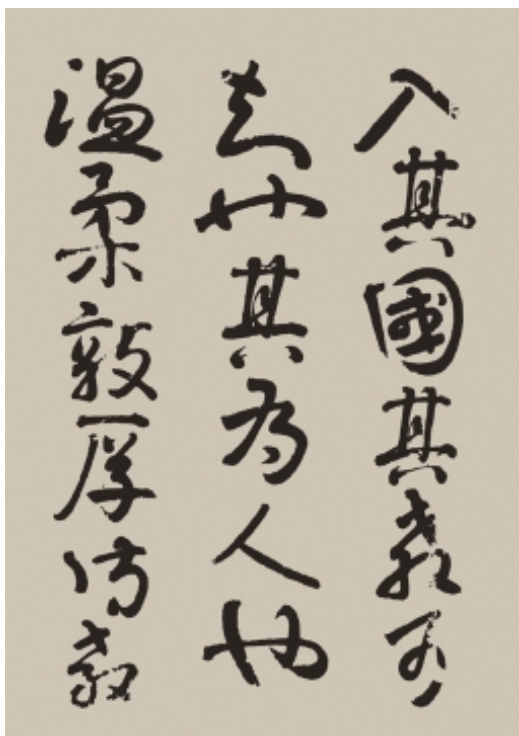
徐知诰(公元937年)创建南唐,他本姓李,名昇。南唐自建国历李昇、李璟、李煜,开宝八年(公元975年)灭于宋,存了38年。南唐传至李璟、李煜时,父子二人皆有文采,称为皇帝文学世家。

李璟(公元916~961年),字伯玉,南唐中主,南唐开国主李昇之子。28岁继位,在位19年。他的词作仅存4首,艺术成就很高。其中《浣溪纱》2首,最为深沉动人。特别是“细雨梦回鸡塞远,小楼吹彻玉笙寒”两句,更是对后世影响颇深。他的词蕴藉含蓄,耐人寻味,亦影响了其子李煜的创作。

李煜(公元937~978年)为李璟六子,建隆二年(公元961年)继位,史称南唐后主。38岁时,宋军大军渡江,围攻金陵,第二年城陷降宋,他先后被封为右千牛卫上将军、违命侯,后被宋太宗赵光义毒死。李煜在政治上是昏庸无能的皇帝,在艺术方面却具有多方面的才能,如书法、绘画、诗文等,词的成就尤高,对后世文人创作亦有影响。



李煜像



书札 五代 李煜

李煜不仅是伟大的词人,还是杰出的书法鉴赏家,曾分评历代书家,对王右军极为推崇,其书圆润流畅,颇有晋贤风采。



江西省庐山李煜读书台 五代

李煜少年时代勤学好读,博览群书,此台相传是李煜读书之地。



顾闳中作《韩熙载夜宴图》

五代南唐画家顾闳中所作《韩熙载夜宴图》，用劲健优美、柔中带刚的线条勾勒人物，服饰细入毫发，衣纹简练洒脱，代表了五代时期人物画创作的最高成就，是稀有珍品。

顾闳中，江南人，五代南唐画家，南唐后主时期(公元943~975年)在南唐画院任侍诏，擅长人物画。韩熙载是出生于豪门的北方人，在后唐为官时受李后主的猜疑，无奈，便沉于声色，以避不测。李后主想了解他的真实生活状况，命顾闳中夜入其宅，暗中观察。正遇韩熙载家宴，顾闳中目识心记，创作了这幅纪实的人物画作品。这幅画以连环画形式表现了5个互相联系又相对独立的情节，展示了夜宴活动的内容，即听乐、观舞、休息、清吹、送别。

画中有十余个主要人物，在5个情景中又反复出现，多是见于记载的真实历史人物。整幅画虽然大量描绘歌舞场面，却笼罩着沉郁的气氛。顾闳中如神的笔端将韩熙载有志不得伸、抑郁苦闷的神情表达出来，刻画了他的感情世界，堪称大手笔。



韩熙载夜宴图(局部) 五代 顾闳中

从内容与形式上看，《韩熙载夜宴图》达到极高的水平，为研究中国古代音乐史、舞蹈史、服装史、工艺史、风俗史提供了重要的形象资料。

韩熙载夜宴图(局部) 五代 顾闳中



第二章 北宋大业

一、天下归一



宋太祖赵匡胤像

赵匡胤建宋

建隆元年(公元960年)正月，赵匡胤于陈桥驿发动兵变，夺取后周政权，建立了宋朝。

赵匡胤(公元927~976年)，涿州(今河北省涿县)人，原为后周禁军最高统领，后建立宋朝，皇都汴梁。他先后平灭南唐、荆南、后蜀、南汉。在位期间，削藩镇兵权，务农兴学，慎刑薄敛。在位17年，庙号太祖。

后周世宗病逝后，年仅7岁的周恭帝继位，无法管理政事，国家政局开始动荡不安。殿前都点检、归德军节度使赵匡胤，和禁军高级将领石守信、王审琦等曾是结拜兄弟，皆在军队中握有实权。第二年元旦，契丹和北汉发兵南下的消息传来，后周宰相范质等人急忙派遣赵匡胤统率诸军北上抗击。大军行到陈桥驿(今河南封丘东南陈桥镇)



陈桥兵变遗址(今河南封丘陈桥镇)，门前立碑，碑文为“宋太祖黄袍加身处”。