

中 / 国 / 学 / 生 / 成 / 长 / 必 / 读 / 书

中国通史

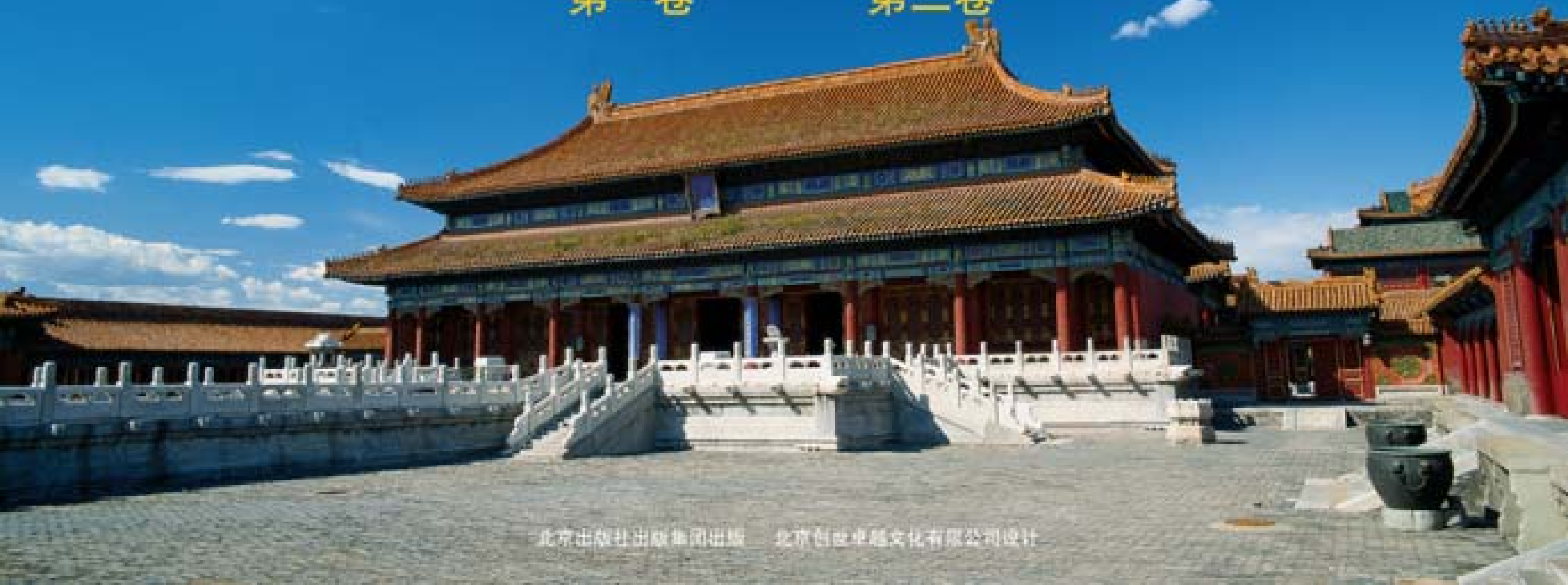
ZHONGGUO TONGSHI



第一卷



第二卷



北京出版社出版集团出版 北京创世卓越文化有限公司设计

中国学生成长必读书

中国 通史

《第一卷》

史前时期 夏 商 西周 春秋与战国 秦
西汉 东汉 三国 两晋 南北朝 隋 唐

总策划 / 邢 涛 主编 / 纪江红



中 / 国 / 通 / 史
ENCYCLOPEDIA OF CHINA HISTORY



FOREWORDS

前言

中国历史是中华民族文化与精神的凝聚，它反映着中华民族适应自然，改造自己的生存环境，不断推进中国与世界文明进步的历程。“读史使人明智”，学习本国历史不仅可以增进学生的智慧，提高学生的人文素养，而且可以帮助学生更加了解本民族的文化与精神，激发爱国热情。为了使学生更加了解祖国五千年的文明史，我们按照现代新型教育理念，结合中国历史教学素质教育的最新研究成果，编写了这套《中国通史》，以帮助青少年读者以一种更为轻松的方式，深刻了解中国历史。

全书按照中国历史发展的时间顺序，根据朝代的更替，将总体内容分为上下两册，共二十二章，包括中华民族从史前时期直至清朝灭亡的发展史。各个朝代独立成章，每章均以珍贵的历史图片配合通俗易懂的文字叙述，全方位介绍各个朝代的历史主题，生动、真实、全面、客观地反映了中国历史中的重大事件、重要人物、科技文化的突出成就，内容涵盖政治、经济、军事、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等各个领域。在每个主题开始时，我们先以简洁的文字对该主题的内容进行叙述，以求使学生对中国历史的发展获得整体连贯的了解。然后再以详细的文字对各个历史事件进行全面的解读，从而使学生能够更为深刻地理解历史事件与历史人物。

本书着重于引导学生探讨中国历史发展的规律，培养学生从历史学习中汲取知识营养和智慧的兴趣。它既以浅显易懂的文字激发学生对历史产生浓厚的兴趣，又以极具历史价值的图片让学生对中华民族的发展有直观的感受，是一本非常适合青少年阅读和学习的图书。

如何使用本书

《中国通史》一书，记叙了中华民族从史前时期直至清朝灭亡的发展史，详细解读了对中华文明的发展进程具有重大影响的历史事件和历史人物。本书以时间的演进为线索，根据朝代的更替，共分二十二章。每一章中都包含若干反映这一时期历史发展的重要主题，并分别进行阐述。书中每一部分内容都配有相关图片，每一幅图片均有相应的图名或图注、图示。全书以图文并茂、直观新颖的形式向读者展开一幅栩栩如生的中国历史发展的画面。



- 图名
为明晰起见标示的图片名称。
- 图注
关于该图片更为详尽的资料，对图片的内容和背景作深入的介绍。
- 图示
对图片具体部位的标示。
- 图片
为配合文字说明，反映主题事件的相关图片。



- 主标题
中国历史的重大主题。
- 主标题说明
以凝练的文字概括介绍本主题的基本内容，让读者迅速了解这一历史主题的发展脉络。
- 辅标题
组成历史主题的主要历史事件或历史人物。
- 辅标题说明
对辅标题的历史事件或历史人物进行阐述的文字。

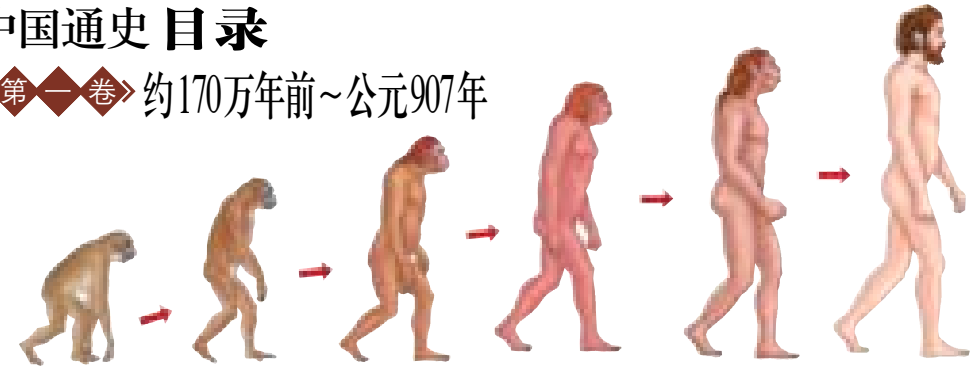


- 书眉
双页书眉标示书名，单页书眉标示章名。
- 次辅标题
辅标题的引申标题。
- 次辅标题说明
叙述与次辅标题相关的一些内容，作为对辅标题内容的一种补充。
- 小资料
与本版面所属历史时期的发展相关的有用资料背景知识。



中国通史 目录

《第一卷》约170万年前~公元907年



第一章 文明的曙光

史前时期 约170万年前~公元前21世纪

史前时期是我国历史上所占时间最长、发展速度最慢的时期，但是，中华民族的一切文明都是从这一时期孕育、发展而来的。

旧石器时代的中国 16

- 元谋人 16
- 蓝田人 16
- 北京人 16
- 火的发现和应用 17
- 山顶洞人 17

新石器时代的中国 18

- 农业与畜牧业的发展 18
- 手工业的进步 18
- 仰韶文化 19
- 河姆渡文化 19

原始社会的生活 20

- 母系氏族公社 20
- 原始宗教 20
- 父系氏族公社 21
- 家庭结构的出现和演变 21

文明的曙光 22

- 原始城堡的初现 22
- 粮食的加工 22
- 中华始祖黄帝 23
- 尧舜时代 23



第二章 奴隶制初建

夏 公元前21~前17世纪

夏朝是中国进入文明社会后的第一个王朝，也是中国历史上第一个奴隶制王朝，中国历史从此进入了崭新的时代。

夏朝的建立 26

- 大禹治水 26
- 涂山之会 26
- 禹都 26
- 禹伐三苗 27

皋陶作刑 27

夏启立国 27

夏朝的治与乱 28

- 甘之战 28
- 设官分职 28
- 五十而贡 29
- 少康中兴 29
- 夏桀亡国 29



第三章 青铜器的辉煌

商 公元前17~前11世纪

商朝创造了中国高度发达的青铜时代文明，这一时期也诞生了中国最早的文字——甲骨文。

商王朝的勃兴 32

- 商的兴起 32
- 成汤建商 32
- 盘庚迁殷 33
- 武丁中兴 33

商朝的制度 34

- 宗法制度的形成 34
- 贡纳制 35
- 周祭制出现 35
- 商王朝的军事 35

商朝的衰亡 36

- 纣王暴政 36
- 酒池肉林 36
- 牧野之战 37
- 周边的方国 37

商朝的经济和文化 38

- 神道设教 38
- 甲骨文 39
- 商的农业生产技术 39
- 青铜文化的繁荣 39
- 大学的建立 39

第四章 礼乐时代

西周 公元前11世纪~公元前771年

西周实行等级森严的分封制，又建立起一套完备的宗法制度，创造出了崭新的统治模式。

周朝的建立 42

- 西周的建立 42
- 周王朝统治的巩固 42
- 成康之治 43
- 穆王西征 43

西周的政治及军事 44

- 周朝的官制 44
- 西周的军事制度 44
- 周礼的形成 45
- 西周的宗庙祭祀 45

西周的经济 46

- 西周的农业生产 46
- 西周的畜牧业 46
- 西周的建筑 47
- 西周的工商业 47

西周的衰亡 48

- 国人暴动 48
- 共和行政 48
- 宣王中兴 49
- 西周时期的周边少数民族 49
- 烽火戏诸侯与西周灭亡 49

西周的文化艺术 50

- 文字的发展——金文 50
- 早期的诗歌与《诗经》 50
- 西周的教育 51
- 《周易》 51
- 完整的礼乐制度 51
- 《周髀算经》 51



第五章 动荡与变革

春秋与战国 公元前770~前221年

春秋战国时期，周王室衰微，王权、等级制度全面崩溃，各诸侯国家争霸图强，但也促成了我国历史上的第一次思想大解放。

东周王朝的建立 54

- 平王东迁 54
- 王室的衰落 54
- 周郑交恶 55
- 王子带叛乱 55
- 秦国立国 55

春秋争霸 56

- 齐桓公称霸 56
- 晋文公称霸 57
- 秦穆公称霸西戎 57
- 吴越的仇杀 57

春秋时期的社会经济 58

- 井田制的瓦解 58
- 铁器时代的来临 58
- 封建生产关系的萌芽 59
- 手工业的发展 59
- 商人阶层的诞生 59

春秋时期的文化 60

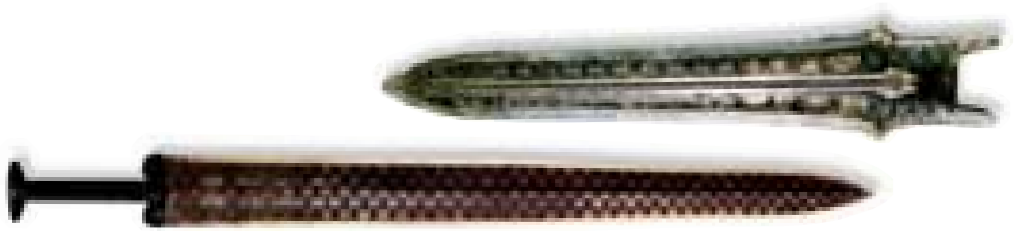
- 春秋时期的教育制度 60
- “清静无为”的道家 60
- “克己复礼”的儒家 60
- 私家撰史的风行 61
- 新乐的兴起 61

春秋末期的制度变革 62

- 封建君臣关系的雏形 62
- 奴隶制的瓦解 62
- 兵役制的改革 63
- 世兵制的设立 63
- 战车时代的最后辉煌 63

封建社会的萌芽 64

- 国野制度的消亡 64
- 重民思想的产生 64
- 人才的大流动 65
- 地主阶级的夺权斗争 65



战国变法时代 66

李悝变法 66
魏行武卒制 67
冲击旧贵族的吴起改革 67
商鞅变法 67

战国七雄争霸时代 68

魏国独霸中原 68
齐魏共主天下 68
马陵之战 69
合纵连横 69
五国相王 69
秦并巴蜀 70
楚三战而衰 70
齐、秦称帝 70
燕昭王招贤 71

乐毅破齐 71
白起拔郢 71

战国时代的百家争鸣 72

老庄之道 72
孔孟之道 72
兼爱的墨家 73
务实的法家 73

战国中后期的军事改革 74

骑兵的诞生 74
职业军人队伍的壮大 74
军队管理体制的完善 75
日趋精良的铁兵器 75
防御装备的改进 75
混合兵种的时代 75



秦国崛起 76

秦赵长平之战 76
秦灭二周 76
秦置东郡 77
六国覆灭 77

战国中后期的文化与科技 78

《吕氏春秋》 78
屈原与楚辞 78
韩非与《韩非子》 78
李冰与都江堰 79
神医扁鹊 79

第六章 天下一统

秦 公元前 221～前 206 年

秦是中国历史上第一个统一的多民族中央集权国家，奠定了中国两千年封建王朝的统治基础。

大一统的秦朝 82

帝制初创——“始皇帝” 82
郡县体制的建立 82
秦中央机构的设立 82
统一货币 83
统一度量衡 83
统一文字 83

秦始皇巩固统治 84

迁徙豪富 84
焚书 84
坑儒 84
南戍五岭 85

北拒匈奴与修建万里长城85
始皇出巡 85

秦朝的暴政 86

沉重的徭役 86
“世界第八大奇迹” 86
沙丘之变 87
秦二世酷政 87
赵高专权 87

秦末农民起义 88

陈胜、吴广起义 88
巨鹿之战 88
刘邦入关中 88
楚汉争霸战争 89

第七章 大汉雄风

西汉 公元前 202 年～公元 25 年

西汉承秦之制，但能惩亡秦之弊，使社会出现蓬勃发展的景象，为中华民族的发展史谱写了灿烂的篇章。

汉朝初建 92

汉朝的建立 92
异姓诸侯王的分封 92
高祖恢复社会经济 92
高祖抑商 93
礼法的建立 93
汉律的制定 93

汉初经济的恢复 94

“与民休息”的政策 94
农具的推广和改进 94
汉初奖励生育 95
“文景之治” 95
定都长安 95
富庶的王朝 95

翦除诸侯和七国之乱 96

诛韩信等异姓王侯 96
诸吕之变 96
七国之乱及平定 97
西汉盛世的到来 97

西汉中前期的边疆政策 98

稳定南疆 98
南疆的再次稳定 98
统一西南疆域 99
东越之乱 99



西汉和匈奴的和战 100

冒顿单于统一匈奴 100
白登之围 100
反击匈奴战争的开始 100
汉匈大决战 101
张骞通西域 101
李广利降匈奴 102
苏武出使匈奴 102
汉匈两族的民族融合 102
长城体系的完善 103
西汉中期的和亲 103
西域都护之设 103

西汉的工商业 104

西汉冶铁业 104
西汉的冶铜业 104
西汉纺织业 105
汉朝的漆器制造业 105

城市的兴起 105
西汉的商业 105

西汉中央集权的加强 106

推恩令的颁行 106
酎金夺爵 106
刺史监察制度和察举制度的建立 107
中央军的设置 107

西汉的衰败 108

巫蛊之祸 108
武帝轮台之诏 108
霍光辅政 109
昭宣中兴 109
西汉后期社会矛盾的加剧 109

新朝与各地起义 110

新朝的建立 110
王莽改制 110



王莽对匈奴的战争 111
绿林军起义 111
赤眉军起义 111

西汉的文化 112

皇帝倡导下的音乐变革 112
西汉百戏 112
设立太学 113
汉赋兴起 113
第一部通史著作诞生 113

第八章 外戚宦官政治

东汉 公元 25～220 年

东汉时期，统治集团内部外戚、宦官、士人官僚集团，相互倾轧，竞相控制朝政，豪强地主势力迅速膨胀，逐渐形成割据势力。

东汉的建立和巩固 116

东汉王朝的建立 116
巩固中央集权的措施 116
尚书台权力的加强 117
完善监察制度 117
取消都试 117

东汉初期经济的恢复与发展 118

光武中兴 118
豪族地主势力的发展 119
王景兴水利 119
杜诗制水排 119

东汉的边疆外交政策 120

窦固征匈奴 120
班超使西域 120
窦宪击匈奴 121
佛教正式传入中国 121
东汉与罗马正式建交 121

外戚和宦官擅权 122

外戚专权 122
宦官封侯 123
党锢之祸 123
何进、袁绍诛宦官 123

东汉农民起义与封建割据 124

黄巾起义 124
董卓专权 124
群雄讨董卓 125
李傕、郭汜之乱 125
张鲁起义 125

东汉的科技文化 126

造纸术的改进 126
张衡发明地动仪 126
王充与《论衡》 127
《九章算术》 127
张仲景与《伤寒杂病论》 127
班固与《汉书》 127



第九章 分裂下的统一

三国 公元 220~280 年

东汉末年，军阀割据势力之间纷争不断，公元 220~280 年，魏、蜀、吴三国鼎足而立，三国内部的统一为西晋的再次统一奠定了基础。

曹操崛起 130

献帝迁许 130
官渡之战 130
曹操统一北方 131
唯才是举 131

魏国的兴衰 132

魏国的建立 132
赤壁之战 132
魏蜀之间的战争 132
魏国的屯田制度 133
魏国的选士制度 133
高平陵之变 133

蜀汉始末 134

蜀汉政权的建立 134
夷陵之战 134
诸葛亮治蜀 134
蜀国的民族政策 135
蜀汉灭亡 135

吴国的兴亡 136

世袭领兵制 136
吴国的经济与手工业 136
开拓岭南 137
吴国的造船业和海上交通 137
孙吴灭亡 137

三国时期的科技和文化 138

魏初的医学与神医华佗 138
马钧的发明 138
建安文学 139
竹林七贤 139
刘徽与《九章算术注》 139



第十章 门阀士族的强盛

两晋 公元 265~420 年

两晋时期，门阀士族势力开始迅速膨胀发展，宗教兴起，文化艺术也取得了很大成就。两晋文化在中国文化发展史上占据了重要地位。

西晋兴衰 142

西晋的建立 142
西晋统一全国 142
西晋分封 142
太康之治 143
八王之乱 143

五胡纷起 144

刘渊平阳称帝 144
永嘉之乱 144
流民起义 144
五胡十六国纷立 145

东晋初建 146

刘琨守晋阳 146
东晋王朝的建立 146
祖逖北伐 147
侨置州郡县 147

士族统治下的东晋 148

王敦之乱 148
庾亮辅政 148
桓温北伐 149
北府兵的建立 149

东晋后期的战事和佛教的兴起 150

淝水之战 150
桓玄之乱 150
刘裕北伐 151
法显西行取经 151

两晋的文化 152

向秀、郭象注《庄子》 152
陈寿与《三国志》 152
陶渊明与田园诗 152
从篆隶到楷书 153
士大夫的绘画艺术 153

第十一章 民族大融合

南北朝 公元 420~589 年

南北朝时期是我国古代历史上的大分裂时期，但却促进了中国北方少数民族的封建化进程和各民族的大融合。

北魏兴起 156

拓跋部内迁 156
北魏建国 156
北朝伊始 157
北魏孝文帝改革 157



南朝的建立 158

刘裕代晋 158
元嘉之治 158
宋魏大战 159
典签之设 159
竟陵王之乱 159

齐梁陈的更迭 160

萧齐代宋 160
梁夺齐权 160
梁初的统治 160
侯景之乱 161
霸先建陈 161

北魏的衰亡与分裂 162

宗主督护制的崩溃 162
六镇起事 162
河北流民起义 162
河阴之变 163
北魏的分裂 163
高洋称帝 163



第十二章 盛世的前奏

隋 公元 581~618 年

隋朝虽然只有三十七年的短暂历史，但它结束了中国长时期的南北分裂局面，为唐朝的繁盛奠定了基础。

中国的再次统一 172

隋朝的建立 172
兴建大兴城 172
渡江灭陈 172
江南之乱 173
开皇之治 173

隋朝的制度改革 174

官制的改革 174
均田制的推行 175
户籍制度的完善 175
法律制度的改革 175
军事制度的改革 175

北周的勃兴 164

北周代西魏 164
府兵制的改革 164
北周武帝灭佛 165
北周统一北方 165
南北朝的结束 165
北方民族大融合 165

南北朝的经济与科技 166

农业生产的革新 166
经济重心的南移 166
精密的数学体制 167
酈道元作《水经注》 167

南北朝的文化 168

山水诗勃兴 168
沈约与“四声八病” 168
钟嵘与《诗品》 168
范晔与《后汉书》 169
刘勰与《文心雕龙》 169
范缜与《神灭论》 169



杨广暴政 176

杨广夺政 176
炀帝改制 176
炀帝的暴政 177
大运河的开通 177
杨玄感起义 177

隋末农民起义与隋朝灭亡 178

隋末农民大起义 178
李渊晋阳起兵 179
隋朝覆灭 179

隋朝的周边和外交关系 180

吐谷浑扰境 180
大陆与台湾联系增强 180
隋炀帝征高丽 181
炀帝雁门被围 181
日本遣隋使来华 181

隋朝的科技文化 182

音韵学的统一 182
医学的重大发展 182
天文历法的发展 182
高超的桥梁建筑技术 183
发达的地图编绘技术 183
造船技术的进步 183



第十三章 帝国的辉煌

唐 公元618～907年

唐朝是中国历史上最强盛的王朝之一，其政治、文化、艺术、科技、宗教等均辉煌灿烂，成就斐然。

唐朝初建 186

- 李唐建国 186
- 李世民西征 186
- 唐郑相争 187
- 李建成东征 187
- 玄武门之变 187

贞观之治 188

- 房谋杜断 188
- 魏徵直谏 188
- 奖励法吏 189
- 冯盎归唐 189
- 太子之争 189

唐初的制度改革 190

- 权力均衡的中央政体 190
- 监察制度的设立 190
- 精简有效的地方体制 191
- 科举制的盛行 191
- 法律的法典化 191

武后称制 192

- 武周革命 192
- 武周用人制度的突破 192
- 徐敬业讨周 193
- 宗室反周 193
- 五王政变 193

唐玄宗即位与改革 194

- 韦后乱政 194
- 睿宗再立 194
- 平定太平公主叛乱 194
- 玄宗改革与开元盛世 195

天宝危机与安史之乱 196

- 李林甫专权 196
- 大行聚敛之风 196
- 杨国忠擅权 197
- 安史之乱 197
- 郭子仪与李光弼平定叛乱 197

唐朝的衰亡 198

- 藩镇割据兴起 198
- 裴度平淮西之乱 198
- 宦官擅权 198
- 朋党之争 199
- 唐末农民大起义 199
- 唐朝灭亡 199

唐朝的建筑和交通 200

- 规模宏大的长安城 200
- 四通八达的国内交通 200
- 海上“丝绸之路” 201
- 江河航运的发展 201

唐朝的农业 202

- 均田制的推行 202
- 耕作技术推陈出新 202
- 农田水利的发展 203
- 全面开发耕地 203

唐朝的手工业 204

- “南青北白”的制瓷业 204
- 唐朝的官营手工业 204
- 兴盛的造船业 204
- 发达的造纸业 205
- 雕版印刷术的发明 205
- 冶炼业的发展 205

唐朝的商业 206

- 活跃的对外贸易 206
- 繁荣的市场贸易 206
- 乡村集市的普及 207
- 完善的市场管理制度 207
- 南方工商业继起 207

唐朝的赋税与财政改革 208

- 唐初的赋税制度 208
- 赋税制度的重大改革 208
- 钱帛兼行的货币政策 209
- 兑汇制度的诞生 209

唐朝的军事 210

- 兵农合一的府兵制 210
- 募兵制的兴起 211
- 轻骑兵的出现 211
- 军事理论专著的兴起 211

唐朝的佛教和道教 212

- 佛教的狂热 212
- 佛教雕塑艺术的鼎盛 212
- 宪宗礼佛 213
- 道教的鼎盛 213
- 武宗崇道 213



唐和突厥的关系 214

- 渭水之盟 214
- 东突厥的灭亡 214
- 征服西突厥 215

唐和吐蕃及周边其他民族的关系 216

- 党项归附 216
- 文成公主入藏 216
- 唐蕃会盟 217
- 渤海受封 217
- 回纥和亲 217
- 南诏归附 217

唐与周边国家的关系 218

- 太宗高宗征高丽 218
- 玄奘西行 218
- 大师义净访印度 219
- 日本遣唐使朝华 219
- 鉴真东渡 219

唐朝的科技和艺术 220

- 孙思邈与《千金方》 220
- 僧一行测量子午线 220
- 原始火药的发明 220
- 绘画的发展 221
- 高度发展的书法艺术 221

唐朝的史学与文学 222

- 刘知几与《史通》 222
- 典章制度专史的问世 222
- 诗歌的黄金时代 223
- 古文运动 223
- 传奇小说的兴起 223





第一章

约170万年前~公元前21世纪

文明的曙光

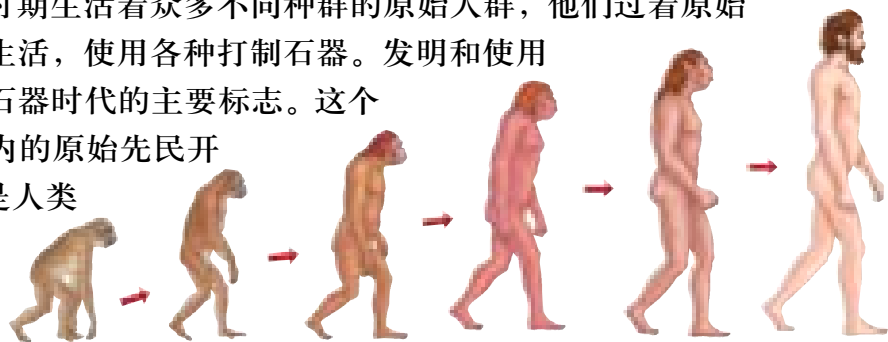
[史前时期]

DAWN OF THE HUMAN CIVILIZATION

中国的史前时期开始于170万年前，结束于四千多年前。中国境内的人类在这一时期诞生，并在劳动中逐渐进化为现代人。距今约200万年前至1万年前，原始的人类使用粗糙的打制石器，这一时期被称为旧石器时代。到1万年前，人类开始使用磨制石器，历史便进入了新石器时代。这一时期一直持续到约4000年前。原始的社会形态，则由原始群过渡到血缘家族，最后进入氏族社会。氏族社会经历了母系氏族公社和父系氏族公社两个阶段。父系氏族公社末期，私有制产生，部落联盟内部逐渐形成对立的两个阶级，最终导致了城邦国家的建立。史前时期是我国历史上所占时间最长、发展速度最慢的时期。但是，中华民族的一切文明都是从这一时期孕育、发展而来的。

旧石器时代的中国

约在170万~1万年前,中华民族的祖先就开始繁衍生息在中国这块广袤的土地上。这一时期生活着众多不同种群的原始人群,他们过着原始的采集、狩猎生活,使用各种打制石器。发明和使用打制石器是旧石器时代的主要标志。这个时期,中国境内的原始先民开始使用火,这是人类进化历史上的一个巨大进步。



早期人类的发展过程

人类发展史可分为四个阶段,即南方古猿阶段、能人阶段、直立人阶段和智人阶段。智人阶段又可分为早期智人阶段和晚期智人阶段。

元谋人

元谋人,1965年发现于云南元谋县上那蚌村,是我国已发现的最早的人类,距今约170万年。目前仅发现了属于元谋人同一个体的两颗上颌侧门齿化石。这两枚门齿齿冠下部的度结节发达,指状突粗壮,这些都是纤细类型南猿向直立人过渡的代表特征。另外,人们在此地还发现了石制品、大量炭屑及中国犀和剑齿象等哺乳动物的化石。这些共存物反映出元谋人生活在温暖而湿润的气候环境中,使用石制工具,并可能已懂得使用火。



元谋人的侧门齿化石

蓝田人

蓝田人属早期直立人,学名为“直立人蓝田亚种”,距今约65万~100万年,1963年发现于陕西蓝田县。考古发掘时,除蓝田人骨骼化石外,还出土了二百余件石器,以及一些动物化石。另外,与蓝田人骨骼化石同一地层出土的以三棱大尖状器为特色的石器,被认为是蓝田人文化的特征之一。此外,人们还发现了蓝田人用火的遗迹。



蓝田人头盖骨化石

北京周口店龙骨山遗址



北京人

北京人的化石是在北京周口店龙骨山发现的,它们生活的时代距今约20万~70万年。这一发现,将中国历史向前推进了数十万年。北京人通常数十人结成团体,依靠简陋的工具和武器与大自然及凶猛的野兽搏斗,靠猎取野生动物和采集植物的果实及根茎为食物。在北京人生活过的山洞里,至今还留有大量被打碎和烧过的动物骨头化石。

北京猿人头盖骨

1929年12月,地质学家裴文中教授在周口店遗址发现了北京人的第一个完整的头盖骨。这一发现震动了中外考古界,以后又有五个头盖骨和一些骨化石相继被发现。北京人的头盖骨低平,额向后倾,比猿人高,脑容量平均约1043毫升,大于猿人,说明它们比猿人进步;但北京人头盖骨较厚,眉脊粗壮,向前突出,面部较短,吻部前伸,牙齿比现代人粗大,又说明它们保留着显著的原始形态。



北京人头盖骨化石

火的发现和应用

火的发现和使用是人类历史上一项划时代的变革。人类最初使用的是自然火。人工取火发明以后,促进了人类体质和社会的发展,最终将人与动物分开。据中国神话传说,燧人氏发明了钻木取火,他利用“木与木相磨”以及“错木作穴”,实现了人工取火。史前时期的中国,从一百多万年前



原始人对火的使用



火种罐

此罐是新石器时代的物件,用来保留火种,待用火时可引燃使用,比临时取火方便。

山顶洞人

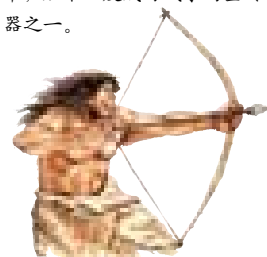
山顶洞人遗址位于北京周口店北京人遗址龙骨山山顶上的洞穴里,故人们将居于此地的原始人命名为“山顶洞人”。考古工作者在这里发掘出大批旧石器时代晚期的石器、骨角器和人骨化石。山顶洞人约生活在1.8万年前,其体质已与现代人基本一致,属于原始蒙古人种。但它还处于形成之中,兼具中国人、爱斯基摩人和美洲印第安人的头骨形态。因此,山顶洞人也可以被视为上述几种人的共同祖先。



山顶洞人

弓箭的发明

从旧石器时代向新石器时代过渡的时期(约1.5万年前),原始人类发明了弓箭。弓箭的使用表明了人类第一次把以往的简单工具改制成了复合工具,并且将弹性物质的张力加以利用。石镞是将石器放在磨石上磨光制成的最早的箭头。弓箭比旧式的投掷武器射程远,命中率高,而且携带方便。它提高了狩猎生产的效率,后来一度成为战争的重要武器之一。



新石器时代的中国

旧石器时代结束后就是新石器时代，时间大约是10000~4000年前，其标志是新石器的出现和应用。所谓新石器，就是磨制石器，它比打制石器更加锋利、好用，有些甚至采用了打孔和抛光等较高级的技术。新石器的使用使生产效率有了大幅度的提高。考古学家同时也把陶器和农业的出现作为人类进入新石器时代的标志。在新石器时代，我国境内的早期人类开始定居，他们刀耕火种，从事原始农业生产，并把一些野生动物驯化成家畜，从而有了比较稳定的食物来源。

农业与畜牧业的发展

新石器时代，原始农业出现并进入了锄耕或耜耕阶段。在我国，长江下游的河姆渡文化凭借精制的骨耜、角器和木器构成了独特的文化特点——耜耕农业。到仰韶文化时期，我国北方的原始农业已进入比较发达的锄耕阶段。以后的龙山文化、良渚文化地区的农业有了更大的发展，其中良渚文化的农业已经开始进入犁耕萌芽的阶段。新石器时代的畜

牧业也取得了较大的进展，驯化的动物种类越来越多，畜牧的规模也越来越大。



陶鼓
持在胸前的敲击乐器。在器口两端原有兽皮鼓面，早已朽蚀。鼓两端各有一环，可系带。

制陶技术的发明

陶器的发明是伴随着农业的发展而出现的。新石器时代中期(约7000~8000年前)，我国的制陶技术大为改进，泥片贴筑法已相当成熟，成为当时主要的制陶方法。此外，黄河流域开始出现泥条盘筑法，并用陶窑烧制陶器。这些都说明陶器制作已逐渐成熟起来。彩陶代表着制陶技术的进一步发展，半坡和马家窑及其他文化层都出现了大量绘制精美的彩陶。



碳化稻谷
很多稻还保持原来的外形，连谷壳上的稃毛都清晰可辨。



女神头像
用黄土掺禾草等材料塑造而成。外表用细泥打磨光滑，再加涂红彩，温润细腻。五官塑造准确，双眼嵌入黑色圆玉石片，炯炯有神。

手工业的进步

新石器时代，农耕、畜牧和渔猎采用新工具，提高了生产效率，使一部分人得以脱离基本的食物生产活动，转而从事手工业，从而为手工业的发展创造了条件。当时原始的纺织和编织工艺已经出现，但仍以制陶业的成就最大，陶器成了当时生活中不可或缺的物品，有较高艺术水平的彩陶也已出现。

骨制工具

以动物肢骨制成的工具种类很多，其中骨锥是多用途的钻制工具，骨尖状器则为农业播种用具，骨柄石刃剑是复合工具，镶入细石叶后，便成为锋利的生产工具。



骨柄石刃剑
骨尖状器
骨锥

骨器制造业

原始社会的先民在大量使用石器的同时，还大量使用骨器。由于骨器的原料来源广泛，又比较容易加工，所以，骨制品的发明和利用在旧石器时代已经产生并得到发展。到距今约8000年的新石器时代，随着生产工具不断改进，骨器制作技术更加成熟，并达到相当高的艺术水平。骨制品已成为当时人们生产劳动和日常生活中普遍使用的器物。



骨耜
这种器物用鹿、水牛的肩胛骨加工制成，是河姆渡文化的典型农具。



黑陶釜
高25.5厘米。釜是与灶配套使用的炊具，用于煮食。



灰陶刻纹陶钵
距今约6900年，上刻纹饰是植物的茎、叶，和它同时出土的有大量碳化稻谷、稻叶。



骨项链和石坠
骨料和石料来源广泛，除用以制造实用工具外，亦多用来制作装饰品。

仰韶文化

仰韶文化因1921年首先发现于河南省渑池县仰韶村而得名，存在于约6000~7000年前，是中原地区分布十分广泛的新石器文化。现已发现的遗址达一千多处，其中重点发掘的有西安半坡、临潼姜寨、宝鸡北首岭、河南陕县庙底沟、洛阳王湾、郑州大河村、安阳后岗等，分为若干个类型。

半坡文化

半坡文化距今约6000年，其最著名的半坡村遗址位于陕西西安东郊，是一个比较完整的村落遗址。遗址略呈椭圆形，北面为氏族墓地，南面为居住区，东北面为陶器窑场。生产工具以石器为主。这里已处于“耜耕农业阶段”，主要粮食作物是粟，开始种植白菜、芥菜等。家畜饲养业也已出现，主要饲养猪、狗。半坡遗址还出土了形色精美的陶器，如举世闻名的人面鱼纹彩陶盆。



网纹彩陶船形壶



人面鱼纹彩陶盆

河姆渡文化

河姆渡文化因发现于浙江余姚河姆渡而得名，存在于公元前5000~前3300年，主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛。河姆渡文化的骨器制作比较发达，有耜、镞、鱼镖、哨、锥、匕、锯形器等器物，磨制精细，堪称精美绝伦的实用工艺品。河姆渡文化的农业以种植水稻为主，这里发现的中国最早的稻谷实物，也是目前世界上所发现的人工栽培水稻的最古老记录。

原始社会的生活

随着人类智力和生产力的提高，原始社会的组织和生活也有了相应的发展。史前时期的中国从以元谋人和北京人为代表的血缘家族社会，发展为以山顶洞人为代表的氏族社会。男女分工的不同以及社会地位的变化，使氏族社会经历了母系氏族公社和父系氏族公社两个时期，组织形式也由大家庭逐渐向一夫一妻的小家庭过渡。原始的宗教、艺术和建筑也随着生产力的发展而出现并得到发展。



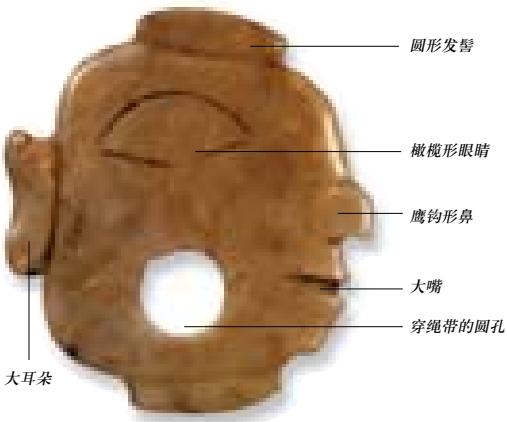
雕塑人形彩陶壶
盛水器。人形为男女两性的复合体。这种以生殖为主题的图案，在氏族社会很常见，由此可见增加氏族人口是当时的重要大事。

原始宗教

在原始社会，人们对大自然的威力以及对人体构造、思维活动等各种现象难以理解，于是产生了“万物有灵”的观念，演化出自然崇拜、图腾崇拜等原始宗教。后来，人们又开始有意识地掩埋亲人的尸体，形成了最初的灵魂崇拜，并开始讲究葬仪。人们在山顶洞人墓葬里发现，尸骨的周围撒有许多赤铁矿的粉粒，还有大量钻孔的陪葬品。物质文明取得进展后，产生于5万~1.5万年前的原始宗教作为史前时期人类精神生活的重要部分，也得到了相应的发展。



龙形随葬堆塑
河南濮阳西水坡遗址中发现的一座极为特殊的墓葬。墓葬的年代距今约6000年，死者可能是一位巫师，身旁用蚌壳堆塑出龙和虎的图案。



玉人头饰件
呈乳白色，局部有褐色浸蚀，是装饰品。以阴线雕刻，线条洗练成熟。为部落首领或具有崇高地位的神职巫师形象。

母系氏族公社

旧石器时代中晚期，渔猎、采集经济的发展引起了生产关系的变化，男女分工越来越明显。血缘家族成员增加，属同一母系血缘的集团便逐渐分离出来，组成母系氏族公社。在母系氏族公社中，妇女享有崇高的威信，每个氏族都由一位年长女人担任首领，主持日常事务。母系氏族公社约10万年前开始出现，一直延续至4500年前，是原始社会氏族公社的早期组织形式。

红陶人头壶
母系氏族公社时期制造。表达了对女性的崇拜。

刻画符号与原始文字

文字和宗教活动一样，都是人类精神生活达到一定高度的产物。中国文字的起源，是个饶有兴趣的话题。盛行于商周时期的甲骨文被认为是成熟的汉字。在其产生之前，中国汉字已经历了漫长的发展过程。考古学者发现，在裴李岗文化贾湖遗址出土的距今约8000年前的龟甲和石柄上的刻画符号，与甲骨文中的某些字极为相似，这或许是中国最早的原始文字的雏形。

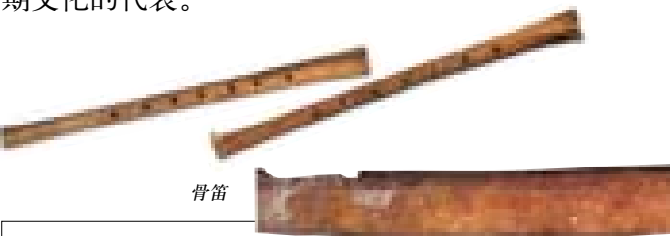
父系氏族公社

父系氏族公社是人类由原始社会向阶级社会过渡的社会组织形式。在大约6000年前，农业和饲养业成为人们的主要生活来源，男子不再以狩猎、捕鱼为主，而是取代妇女，从事农业和饲养业。妇女退居次要地位，主要从事家务劳动和生儿育女。父系氏族公社内部分成若干个大家庭，各个大家庭内部又分为若干个一夫一妻的小家庭。大汶口文化的中后期是这一时期文化的代表。



玉琮
玉琮是氏族中首领拥有权力的象征。在父系氏族社会中，男子已经取代女子，成为氏族中的首领。

镶嵌石骨雕筒
这可能是象征氏族首领权力的磨的柄部。



原始音乐

人类开始定居生活后，生活趋于稳定。这时人们对艺术的需求逐渐强烈起来，原始音乐开始出现。1987年，在贾湖遗址发掘出的随葬的十六支骨笛，是中国目前发现的最古老的乐器。据研究，它们至少能够吹奏出六声音阶，也可能是七声齐备。这证明早在约8000年以前，我们的祖先就具备了一定的音乐修养，可以用笛子吹奏出较为复杂的旋律。

大河村房屋遗址
每排房屋常以一座双间房和另外一些单间房构成一个完整的居住单元。这种形式的房屋适于婚姻相对稳定的小家庭，即对偶婚姻家庭居住。

家庭结构的出现和演变

家庭是人类文明社会的基层单位。但在远古时代的中国，氏族组织一直占据主体地位，直到仰韶文化早期才开始改变。到了约公元前3000年的仰韶文化晚期，氏族组织不再是血缘关系的氏族公社，而成为村落公社。村落内同一族成员集中居住在一起，形成大家庭。同时，家庭成员再分离出人数较少的小家庭，居住在大家庭附近。这是向以家庭为中心的一夫一妻制过渡的形式。



干栏式建筑

最早的木构建筑

我国最早的木构建筑是在浙江余姚河姆渡遗址发现的干栏式建筑，距今约五千多年。这是河姆渡人在架空于地面的木桩上搭建的全木结构的房屋。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代的重要建筑形式之一，它与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显区别，反映了当时两地不同的地域气候特点和生活特征。

文明的曙光

早在旧石器时代，人类社会就已产生了原始宗教。新石器时代是人类文明产生的关键时代。随着农牧、渔猎、制陶等各项技术的全面发展，人们过上了定居生活，粮食被深入加工，出现了剩余产品，私有制随之产生，贫富开始分化。为保护财产，人们建造起原始城堡。这一时期，人们学会了养蚕，生产出丝织品。到新石器时代晚期，中国文明社会呼之欲出。



西山城址壕沟
城墙外壕沟环绕，沟宽4~7米，深3~4.5米。城墙高度应为4~5米，和壕沟共同构成了西山城坚固的防御体系。

粮食的加工

人类对食物的加工，可以上溯到采集果实时期。采集来的野生植物坚果，食用之前需要用石器脱壳。农业发展起来后，粮食的加工更加细致。从黄河中下游及北方地区发掘出的粮食加工工具上可以看出，当时的加工方法主要有两种：一是使用石磨盘碾磨、去壳和碎粒；二是用杵臼结合来舂捣，以磨碎粮食。到新石器时代中晚期，舂捣法已逐渐取代碾磨法，并为后人广泛应用。



石磨盘与磨棒
黄河中下游以及北方地区使用的粮食加工工具，可将粮食脱壳和碎粒。



玉蚕
新石器时期玉器。玉蚕的出现，表明早在新石器时期，中国古人已经学会了养蚕和生产丝织品，社会文明渐露曙光。

原始城堡的初现

原始城堡的出现是文明时代的重要标志。中国史前城堡起源于史前环壕聚落。目前发现的年代最早的是距今6000年的湖南澧县城头山城址。起初，聚落外的环壕主要用于防御野兽，并不宽深。原始居民在开挖壕沟时，把挖出来的土不加夯打地堆在沟旁形成土埂，这是最早的城墙，但它并不能发挥防御作用。

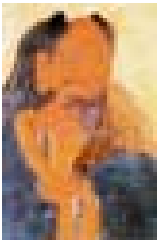


石杵臼
可与石磨盘配套使用，也可单独使用的粮食加工工具。它可将粮食脱壳和碎粒。

到了仰韶时代，各部族争夺资源，战争比较频繁，原始居民必须筑高墙以确保安全，于是城址开始出现。虽然最早的城堡还很原始，但它毕竟是崭新的防御设施。

神农氏

神农氏是中国传说中远古时代农业和医药的发明者。远古人类以渔猎、采集为生，神农氏教民从事农业生产，使人们过上了定居生活，因此被尊为神农氏。他还发明了用烧山方式经营农作，进行刀耕火种，故又称烈山氏。因为他用火兴邦安民，所以又称炎帝，和黄帝一起被尊为华夏民族的始祖。



黄帝轩辕氏

仓颉造字

仓颉是黄帝的史官。相传，他根据鸟兽的行迹创造出文字。根据考古发掘，在距今4000年至7000年前的许多文化遗址中，出土的陶器上刻（或写）有各种符号与图画文字，这和仓颉造字差不多是同一个时期。



仓颉

尧舜时代

尧舜时代处于父系氏族社会晚期，大约在公元前2250~前2100年。黄帝之后，出现了以尧为首的部落联盟。尧是帝喾之子，姓伊祁，初封于陶，后又封于唐。尧年老后，召集各部落首领商议继位者人选，部落首领们一致推举舜。舜，名重华，生长于有虞氏部落，又称虞舜。舜代行国政30年后，尧禅位给舜。尧舜时代由于政治清明，又实行了推位让贤的禅让制，因此成为后人心目中的理想社会。



帝尧

中华始祖黄帝

黄帝是传说中中原各族的共同祖先，姓姬，生于轩辕之丘，称轩辕氏，又称有熊氏，大约生活在父系氏族公社晚期。他在各部落首领的支持下，打败了炎帝与蚩尤，被推举为部落联盟领袖。传说黄帝命仓颉为史官，创造文字；下令风后研究作战方法和战争谋略；让隶首制定度量衡标准；命伶伦定曲调，出现五音。黄帝还教人民盖房屋、造舟车，帝后嫫祖教人们养蚕织布。这些对后世的政治经济文化的影响都很大。黄帝后来被尊为华夏始祖，成为开创华夏文明的象征。

私有制的产生

在父系氏族公社时期，随着生产力水平的提高，产品出现剩余，集体劳动逐渐被个体劳动所取代，原始的财产公有制渐趋瓦解，私有制产生。私有制的出现主要反映在这个时期的墓葬中，死者随葬品多寡悬殊的现象严重。当时不仅出现了私有制，而且出现了贫富两极分化的现象。在大汶口遗址墓地中，墓葬明显地分为大中小三个级别。小型墓中随葬品只有一两件，有的甚至一无所有。大型墓中则多达百余件，往往随葬有陶器、石器、象牙器等精致的艺术品。



大汶口遗址的大型墓葬复原图

壁画艺术中宁静的尧舜时代





第二章

公元前21~前17世纪

奴隶制初建

[夏]

BEGINNING OF SLAVERY

夏朝是中国进入文明社会后的第一个王朝。禹在尧舜时代治水有功，被拥戴为夏后氏，确立了王权。约公元前21世纪，禹死，其子夏启破坏了“禅让制”，夺取了王位，建立夏朝。此时，奴隶制取代了氏族制，我国原始社会过渡到奴隶社会。夏朝统治建立后，一度出现了后羿代夏的失国局面。少康时夏朝又复国中兴。及至夏末，末王夏桀的统治暴虐无道，社会矛盾日益尖锐。约公元前17世纪，东方兴起的商族首领汤乘机率众伐夏，打败夏桀，夏朝灭亡。夏朝时期，农业、畜牧业都得到了发展，在农业的基础上还出现了酿酒术。手工业中出现了冶铜业，战车出现。在劳动实践中，夏代逐渐积累了一些天文历法知识。夏朝是中国历史上第一个奴隶制王朝，中国历史从此进入了崭新的时代。

夏朝的建立

尧、舜、禹时期，是私有制和阶级逐渐出现的阶段。大禹时期，一些部落首领将战利品和自己部落的剩余产品据为己有，最终导致了贫富的分化、阶级的产生。禹年老时，曾依照“禅让制”推荐伯益为继承人。禹死后，以启为首领的夏贵族凭借自己强大的军事力量和禹的余威，反对伯益即位，破坏了“禅让制”。启继承父位，自称“夏后”，成为我国历史上第一个国王，同时建立起中国历史上第一个阶级王朝——夏朝。

禹王陵
大禹领导人民战胜了洪水，死后受到人们的崇奉，成为主持山川的神祇。



大禹治水

尧舜时代（约公元前 21 世纪），洪水的危害极其严重，禹继承父业，领导治水。他兢兢业业，天天在外面奔波，整整苦干了 13 年。禹的父亲鲧因治水失败被杀，禹分析了父亲失败的原因，改变方法，采用修渠疏导的办法，因势利导，让洪水流向大海，这样顺应了水的特性，最终取得了治水事业的成功。治水成功为禹带来了巨大的声誉，禹也因此继承了舜的帝位。

涂山之会

禹在确立王权的过程中，统领众多邦国君长，并以奉行天命自居，这表明他已掌握了最高的王权，取得了事实上的“夏后”的地位。为了巩固统治，禹又沿颍水南下，在淮水中游的涂山大会夏、夷诸部众多邦国或部落的首领，这就是“涂山之会”。“涂山之会”为夏王朝的建立奠定了重要的基础。

禹都

禹受禅于舜后，在有崇部落原来的范围内，建都阳城（今河南登封县告城镇），后又迁都于阳翟（今河南禹县）。两都地处颍水上游，西连伊洛，东临河济，南镇淮上，是中原地区的中心地带，有利于控制四方。



夏代铜爵
二里头文化出土。这件铜爵是采用复合范铸造而成的青铜酒器。该器器壁单薄，纹饰简单，有着明显的早期铜器的特点，是中国历史上出现最早的青铜容器。



涂朱石璋
仪仗礼器。其上涂有红色朱砂，象征鲜血。

禹伐三苗

三苗，又称有苗、南蛮，相传为颛顼之后或帝鸿氏之后，可能是由三个氏族部落组成的部落联盟，约公元前 21 世纪时活动于江汉流域的广大地区。三苗在向北扩展势力的过程中与以尧舜为首的华夏部落产生了激烈冲突。到大禹时，禹以国君身份对其大举讨伐。结果三苗大败，其首领被射死，部众四散。有的融合于其他部落，有的沦为奴隶，有些南迁的苗民，仍保留其风尚习俗。



石镞、单孔石刀
这是在夏朝遗址中发现的石箭镞和石刀，都是兵器。



启母石
神话传说中，禹为治水化为一只有力大无比的黑熊，禹的妻子因惊惧化成石头，其子启从石头中诞生。这就是启母石的来历。

禹划九州

禹继舜为部落联盟首领后，因治水有功和征伐三苗的胜利，博得了众多部落的拥护，逐渐确立了王权。据传，禹曾划中国为九州，分别为冀、兖、青、徐、荆、扬、梁、豫、雍。据考证，夏朝活动地区主要在今陕西、山西、河南三省交界处，非后世九州之域。禹划九州可能只是在其活动区域粗划了九个行政区域，但是这对后世却产生了很大的影响：后世之九州仍沿用此九个名称，并以九州代全国。另据传，禹还因此铸九鼎象征九州。后世只有天子才拥有九鼎。

皋陶作刑

禹在位时，皋陶为理官（即法官），受禹命而作五刑，即墨、劓、剕、宫、大辟。其中死刑因罪行大小与身份高低而有所不同：大罪戮于原野，大夫戮于朝，士戮于市。又根据不同情况，肉刑可减为流放，分三等：大罪流于四裔，次之流于九州之外，再次之流于千里之外。另据《夏书》曰：“昏、墨、贼，杀，皋陶之刑也。”昏，即以己之恶而掠人之美；墨，为贪赃枉法；贼，为乱杀无辜，三罪皆应处死。

夏启立国

夏启开创了我国历史上第一个父死子继的世袭制王朝，即夏朝。启是禹的儿子。相传禹曾定皋陶为继位人，皋陶先死，禹又定东夷部落酋长伯益继位，但暗地里却为其子启培植势力。禹死后，启反对伯益即位而自立，“诸侯皆去益而朝启”，启因此继位为王，建立夏朝。传统的“禅让”选举制度从此被破坏，代之以父传子的王位世袭制。另一方面，夏朝的建立，标志着漫长的原始社会被私有制奴隶社会所替代，中国统一的国家政权形式开始诞生，这是历史发展的进步。



陶鼎



大禹画像石拓片

夏朝的治与乱

夏初，国君夏启通过甘之战剿灭了反对者，稳定了王位；在国家机构中设官分职，完善了国家机构；采用“五十而贡”的赋税制度充盈了国库，从而使夏朝社会逐步走向正常。夏启之子太康即位后，荒乱朝政，导致了后羿代夏的结果。其后夏少康灭叛乱者寒浞及其子浇，夏朝得以恢复。夏末帝桀狂暴乱政，最终被成汤所灭，统治近五百年的夏朝灭亡。

甘之战

夏启继承父位后，遭到有扈氏反对。夏启领兵伐之，双方在甘谷口大战，夏启在决战前就召开了六军将士誓师大会，进行了训导和动员工作。他说：“……有扈氏倒行逆施，不按上天安排的秩序行事，怠慢和蔑视三种高官的职权，上天因此要消灭他。现在我恭敬地执行上天的意志，剿灭他，替天行道……”结果，甘之战中，有扈氏大败，后被降为牧奴，启王位得以稳固。

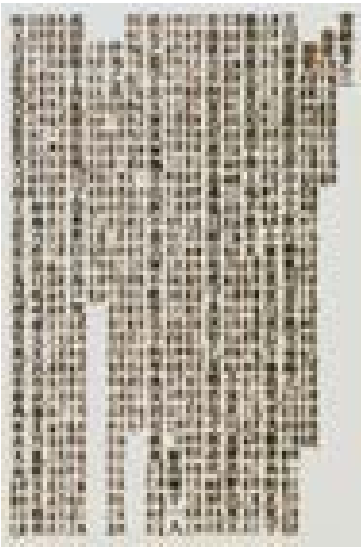
酒、陶、井、车的发明

在夏朝前后，酒、陶、井、车相继发明。据考古发现，距今5000~7000年前的仰韶文化遗址中，就有类似后世用以酿酒的陶器，这说明在夏朝建立之前可能已发明了酿酒技术。在夏朝少康时期，已开始用高粱酿酒。传说为黄帝之孙颛顼之后的昆吾发明了陶器。但据考古发掘，制陶业远在夏朝以前即已发明。伯益是曾帮助大禹治水的东夷部首领，相传他致力于开

凿沟渠，引水灌田，并发明了凿井技术。奚仲是帝俊之后，以善于造车而闻名。传说他所造之车，方圆曲直，尺寸大小，皆中规矩准绳，既便利，又坚固。



玉戚
用玉制成的戚是仪仗礼器。夏朝都城遗址出土了各种仪仗礼器，这证明当时王室贵族的典礼活动频繁。



商汤讨伐夏桀的誓师辞——《汤誓》

设官分职

夏启建国后，在国家机构中设置了许多官职，据史书记载，夏官职有宅乃事（事宅是中央官吏）、宅乃牧（牧宅是地方官吏）、宅乃准（准宅为祭师）。此外，还有牧政、车正、庖正等官位。这些官吏协助国王实施统治。夏时还有了简单的典章制度——“夏礼”。



陶盂
高20厘米，腹宽15.5厘米，重0.6千克，为浅灰色泥质陶制成。

五十而贡

夏朝时期的赋税制度。原始社会末期，土地以家庭为单位进行耕作。氏族公社把土地平均分配给每个家庭，同时保留若干土地为全公社成员共有。各家所分土地上的收获物归自己消费，但每家必须共耕公有地，其收获物归公社所有，以应公共开支。国家出现后，各家所分得的土地称为“私田”，公社保留地成为“公田”。孟轲云“夏后氏五十而贡”，便是每家分得五十亩“私田”，而把“公田”的收获物贡给国家。公私田的比例为十比一，相当于后世的“什一而税”。

少康中兴

夏王太康即位后，施暴政，有穷氏首领后羿（又称夷羿）趁机攻入夏都，夺取了王位，号称帝羿。不久后羿被他的亲信寒浞杀死，寒浞自立为王，并追杀逃亡的太康的儿子相。后来，相的儿子少康在同姓部落斟灌氏与斟郕氏余众的协助下，灭掉了寒浞及其子浇等叛乱者，从而结束了后羿与寒浞相继40年左右的统治，恢复了夏王朝的政权。少康即位后，励精图治，开创了夏代的中兴局面。

二里头文化

二里头文化是我国早期奴隶社会时期的文化遗址，因1959年发现于河南偃师二里头而得名。二里头早期文化反映的是夏文化，它分布的范围与夏人的主要活动区域相符合。考古工作者在二里头文化遗址发现了宫殿遗址，这说明夏代已建有城堡和大型宫殿，这是国家政权的象征。根据发掘出的大量青铜器可知，在夏代，中华文明已经步入了青铜器时代。



二里头一号宫复原图
二里头文化遗址有着大量的夏王朝的代表性建筑，已出现了设计完整的排水设施。

夏桀亡国

夏朝末年，夏王朝与周围方国的矛盾相当尖锐。就在夏王桀荒淫暴虐、众叛亲离，国内的阶级矛盾日益激化的同时，东方的商部落日益强大，其首领汤亲自率师西征灭夏。直到商兵杀到都城，夏桀才如梦方醒，慌忙逃向鸣条（今山西安邑县）。夏、商两军在鸣条之野展开一场战斗，夏桀战败而出逃，死于南巢（今安徽寿县东南），夏朝灭亡。夏从启至桀，共16王，13代，经历近五百年。



关龙逢
关龙逢是夏桀时期的大夫，因直谏夏桀而被杀，后人将他与周代蒯聩相提并论，二人也因此成为历朝历代刚直谏臣的典范。



陶豆
盛放食物的容器。发现于夏王朝的都城遗址。

夏弓



第三章

公元前 17~前 11 世纪

青铜器的辉煌

[商]

THE MAGNIFICENCE OF BRONZE

商朝是中国历史上继夏朝之后的第二个统一王朝。约公元前 17 世纪，成汤灭夏而建商。约公元前 14 世纪中叶，商王盘庚迁都于殷。商王武丁时，商朝进入鼎盛时期。至商末，纣王继位后，统治十分残酷暴虐。约公元前 11 世纪，周武王率兵于牧野大败商纣军，商纣自焚，商朝灭亡。商朝建立起一系列国家制度。官制初步完备，有一定的常备军队，同时设置了监狱和各种严刑酷法，以维护商王的专制统治。商代农业发达，手工业以青铜铸造业为主，创造了高度发达的青铜时代文明。此时，中国古代的精神文明也已初步出现。商朝是王权与神权合一的王朝。商人迷信鬼神，占卜盛行，巫师在甲骨上记载卜辞。由此，中国最早的文字——甲骨文诞生，中国从此进入了有文字记载的时代。