

中国通史之 远古史

前言

中国与印度、埃及、巴比伦共称四大文明古国，有着光辉灿烂的历史。中华文明的遗迹可以远溯到一百多万年前，留存的文籍记载着几千年波澜壮阔、绚丽多彩的文明进程。

中国的文明序曲由远古氏族和三代先民悄然奏响。因为自然条件的局限和人类繁衍的羁绊，远古史显得尤为漫长。从古猿到猿人，由古人至新人，大量化石证实了旧石器时代存在着上百万年的历史。标志着人类社会生产力进一步发展的是火的使用和石器的改进。随着血缘内婚制向氏族外婚制的转化，远古社会由原始人群社会进入到母系氏族社会。而私有制的出现与农业的发展，又逐渐瓦解了近 10000 年的母系社会，取而代之的是父系社会。父权制的建立促进了生产力的发展，炎黄大战孕育和发展了黄河文化，这一时期的华夏民族在政治制度上展开了禅让制与世袭制的拉锯战，最终世袭制得以延续。

大禹不仅是根治水患的英雄，也是中国历史上第一个王朝的建立者。夏禹征服九州，夏启统一天下，直至太康失国。太康无德，终被后羿所灭。夏后遗子少康后又夺回了夏朝的天下，继而出现中兴之治。夏朝最后一个君王夏桀暴虐、专制，与仁义贤明的商汤形成鲜明的对照。此后经“殷革夏命”，

中华历史进入第二个奴隶制国家：商朝。商朝从商汤的勉力变革，伊尹的尽心辅佐，到盘庚迁殷图变，再到武丁求贤求治，一系列的措施使商朝得到发展。殷商几经沉浮，国势又由盛转衰，至纣王荒淫无道，嗜杀成性，最终导致众叛亲离，后周武王灭商建周。

武王建周之后，开始封邦建国，巩固势力，传播中原文化，形成了以分封制和礼法制为核心的西周文明。武王死后，周成王即位，周公摄政，东征管蔡，又制礼作乐，取得了显著成效，于是出现成康之治。传至穆王，王道衰微，国力渐弱。再至厉王，贪婪残暴，聚敛成性，终于引发了国人暴动。到宣王掌政，则加强了武力扩张和土地改革，力挽周朝的衰败之势。再到幽王即位，周朝又逢昏君，幽王为取悦褒姒，烽火戏诸侯，以致断送了已延续 256 年的西周王朝。至此，中国远古史结束。

一、上古时代

人类的起源

在 170 万年前,中国已出现原始人。距今 100 多万年到 1 万多年属于旧石器时代。社会组织形式在经历了漫长的原始群阶段之后,进入了氏族公社阶段,并经历了由母系氏族社会向父系氏族社会的演化过程。

1929 年,美国古生物考察队在喜马拉雅山南麓发现一块带有 2 枚牙齿的上颌骨化石,古人类学家经过考证,断定它是短吻腊玛古猿。从此,我国成为世界上惟一发现腊玛古猿头骨的地方。

1957 年和 1961 年,我国在云南开远县两次发现距今约两千万年的森林古猿牙齿化石,一共 5 枚。

经过漫长的岁月,森林古猿渐渐演化为腊玛古猿、南方古猿,最后演化成现代人的模样。

中国考古发现的猿人化石种类很多,有距今 170 万年的元谋人、距今 160 万年至 50 万年的蓝田人、距今 30 万年的北京人,以及距今 100 多万年的金牛山人等。

至今为止,中国考古发现的古人化石主要有大荔人、许家

窑人、马坝人、丁村人、长阳人等，他们大约生活在距今 100 万年至 10 万年之间。

大荔人化石是在陕西大荔甜水沟发现的，那是一块较完整的头骨化石，据推断是属于一个 10 岁以下的男性个体。和大荔人生在同一时代的动物化石有鸵鸟、肿骨鹿和古菱齿象等的化石，它们可能生活在中更新世末期或晚更新世初期。

考古专家在山西阳高许家窑的黄绿色粘土层中发现了许家窑人化石，随之出土的还包括大量石器、骨角器和动物化石。

同时，考古学家们还在山西襄汾丁村附近发现了丁村文化，在汾河东岸十多个地点的砂砾层中发现了大量石器和哺乳动物化石，同时被发掘出的还有一块人类头顶骨和 10 枚牙齿。

后来，考古学家在广东曲江马坝狮子山的一个石灰岩洞里，又发现了马坝人的化石。马坝人的形态与直立人有显著的区别，他们应当是早期智人。在马坝人的产出地还发现了大熊猫、东方剑齿象、鬣狗等动物的生活遗迹。它们所属地质年代应是晚更新世早期。

在湖北长阳龙洞的角砾岩和黄色沙质泥土中发现的长阳人只剩一个左上颌骨（保留 10 枚牙齿）和另一枚牙齿。

中国考古发现的新人化石主要有山顶洞人、柳江人、资阳人等，他们生活在距今 10 万年至 10 万年之间。

考古学家们还在北京西南周口店龙骨山的山顶洞里发现了北京人化石，在广西柳江通天岩旁的一个洞穴中，发现了柳江人化石，根据体骨和股骨推测，柳江人身材矮小，与现代华

南和东南亚人比较接近,应该归属蒙古人种中的一种较早的类型。

在四川资阳黄鳊溪发现的资阳人化石也只有一个头骨。资阳人和现代人具有大致相同的特征,但还是保留了若干原始性。

中国境内发现的新人化石,除前面列举的山顶洞人、柳江人和资阳人以外,还有在内蒙古伊克昭盟乌审旗萨拉乌苏河岸边发现的河套人,在吉林安图明月镇附近洞穴发现的安图人,在山东新泰悬乌珠台附近发现的新泰人,还有在云南丽江木家桥附近发现的丽江人,在安徽泗洪下草湾地方发现的下草湾人、贵州普定发现的穿洞人,以及在台湾台南左镇菜寮溪发现的左镇人等,几乎分布在全国范围内。

上述新人的一致特征是脑量有所增加,如柳江人和山顶洞人的脑量为 ~~1500~~ ~~1500~~ 毫升,和现代人已经非常接近了。脑内动脉分支和现代人类似,说明其智力发达程度已接近于现代人了。

圆坨的使用

距今 ~~100~~ 万年至 ~~100~~ 万年间的中国蓝田人、西侯度人、元谋人,还没有学会有效地保存自然火种,因而在为生存而进行的狩猎生产中,仍然采取原始的办法,将猎获的野兽禽肉用粗糙的石器加以宰杀瓜分,然后将野兽禽肉连毛带血地咀嚼吞咽,来满足生存的需要。

用火烧烤食物是人类饮食史上具有伟大历史意义的进步,火的发现与发明经历了有意识利用、保存自然火种和人工

取火两个阶段。在上一阶段中,原始人目睹到因雷电、干旱、地震等各种因素导致的森林大火,在大火熄灭后,饥寒交迫的人们闻到了飞禽走兽被烧熟后散发出的香味,凭着生存的本能,人们很快在木炭灰烬中发现了已烧熟的禽兽,赶紧手撕嘴嚼,没想到不仅味道特别香美,而且分撕更是省力无比,人们在狼吞虎咽、美美地饱餐一顿后仍回味无穷。经过长时间的观察,人们积累了经验,渐渐明白了火烧的道理和熟食兽禽肉的益处。

在旧石器时代,人们用火将野兽驱赶至预定的地区,还经常利用火驱赶野兽和捍卫家园,用它烧烤木棒制成木矛,或烘烤竹木加工成其它工具。当然,最为重要的是,火带来了光明和温暖,带来了希望与力量,这种力量与希望使得许多地区的人们对火产生了崇拜与信仰。旧石器时代人类对火的认识、使用和控制,标志着人类自主权的上升,极大地促进了原始社会经济的发展,当然,也加速了文明的发展。

在中国数以百计的旧石器时代遗址中,已发现了多处人类用火的遗迹,随着时代的发展,人们开始越来越普遍地利用火。

猿最初的生活

制造石器,充分体现了远古时期人类的文化水平。考古学家在元谋人遗址发现了 16 件打制石器。它们以石英或砾石为原料,采用锤击法简单打制而成。经过几十万年的发展,到蓝田人时期,部分石器出现了第二步加工的迹象。考古学家在北京猿人遗址中发掘出一万七千多件的石器,其中最多

的是刮削器和砍砸器。大部分石器的边缘有经过第二次加工整理的迹象,少部分石器没有修整打磨,在这些石器中尖状器最引人注目。在蓝田猿人和匭河人时期,虽然已有石球,但制作粗糙,数量很少。到了旧石器时代中期,山西丁村遗址中发现有一百多件石球。在山西阳高许家窑遗址中发现了数量多达一千多件的石球堆。石球呈滚圆形,周身全是小石片疤,说明是以间接方式打制,多次打磨而成的。在掩埋石球的遗址中,同时还发现了较大的动物遗物。如许家窑遗址有三百六十多匹野马的化石,称为“石球制造者的文化”。到了旧石器时代晚期,原始人的石器制造技术得到进一步提高,并且设有专门的石器制造场。

在石器工艺取得明显进步的同时,骨角器也发展起来。在辽宁海城小孤山、北京周口店山顶洞、宁夏灵武水洞沟、四川资阳黄鳊溪、贵州兴义猫猫洞和普定穿洞等地都曾发现骨器和角器。其中包括锥、鱼叉、针、刀、铲等好几种类型,是采用锯、削、切、磨、钻等一系列工艺打制的成品。这表明当时人们已经可以按照骨、角材料的特性,使用区别于石器制造方法的特殊工艺来制作骨器,这也表明人们使用的工具更加丰富多样了。

随着打制工具和器具技术的进步,人类主动支配自然的能力也得到了改善。许多过去没有人去过的地方,这时也被人为地开发出来。至今发现的旧石器时代晚期遗址,比旧石器早期和中期遗址的总和还要多。其分布范围不仅包括华北、西南等传统地区,而且最北达黑龙江北界的漠河、呼玛十八站,东至江浙、台湾,南抵云贵、两广,西临青藏高原。

四五十万年前,周口店附近生活着一些北京人,龙骨山上生长着一片树林,其中包括冷杉、云杉等针叶林,还有桦、松、栎、柏等混交林,柳、栗、栎、椴、榆、朴等杂木林和灌木丛则生长于山下及丘陵上。

当时北京人住在龙骨山的天然山洞里,以避风雨、防野兽。山洞的东边有一条小河,由山泉汇聚而成。北京人站在那里取水,并从河滩上捡取石砾以制作石器。北京人就在河的两岸狩猎和寻找可以充饥的草木植物。

这里的纬度较高,当气候转冷时,北京人就在山洞里点篝火用来取暖。北京人能克服气候多变的温带环境,标志着人类在与大自然进行抗争方面取得了极大的进步。他们用火防御野兽,清除了山洞中的阴暗潮湿。火使人类获得了熟食,火不仅使他们增强了体质,减少疾病,还加速了脑髓的进化。据考证,北京人的脑容量比现代猿类大了许多,脑量平均约为1500毫升,比现代猿类平均脑量 800 毫升大一倍半以上。从发掘出来的六个较完整的北京人的头骨推测,最大脑量为 1700 毫升,已十分接近于现代人的平均脑量 1400 毫升。

古人阶段的原始人类,体质形态和猿人有所差异。马坝人的头颅骨厚度比不上猿人,前额却比猿人高;长阳人的上颌骨已不像猿人那样显著地向前突出了;丁村人牙齿的某些特征甚至和现代的蒙古人种较接近。总之,古人体质在各方面都比猿人进步,已进入了向现代人过渡的阶段。

几十万年的进化使古人最终变成了新人。新人的体质形态上已与原始的猿人大有区别,后来进化成为现代人。新人比古人掌握了更丰富的劳动生产经验和技能。在打制工具的

方式上,他们有了更大的进步,以刮削器为例,就已有凸刃、凹刃、圆刃和双刃多种。凹刃刮削器是用来切割、刮削木、骨、角等硬质材料的,而兽肉和皮革则是用圆刃和凸刃刮削器切割。

人类对各类技术的组合,最终导致了复合工具的出现。复合工具中最重要的应该要算弓箭了。弓箭发明之前,出现了投枪一类的狩猎工具,在投枪之后,又有了燧石箭头、石镞,接着新人又试验了多种器械制造方法,他们在此过程中逐渐加深了对弓与弦的认识,最后经过摸索,将上述一系列技术组合成弓箭。弓箭的发明无疑是人类工具史上质的飞跃,也是一种技术上的飞跃,它促进了人类狩猎能力的进一步提高。

值得注意的是,人类进入文明阶段时,发明了种类繁多的刀锯,制作的材料已不再是以往的石块兽骨了,但其形式还是大体继承了旧石器时代发明的最初形式。

人工取火技术包括钻木取火、燧石打火两种。

在峙峪遗址中还可找到结绳记事,契木为文等方面的证据,在那里发现了许多有痕迹的骨片,这些人工刻画的记号据推测是用于记事的。它们很可能是人类最早的史记与档案。

绘画在原始社会就已经出现了,当时的表现形式主要是岩画,大漠南北就有许多岩画,考古学家认为其中有些是旧石器时代的作品。

源氏族时期

人类早期的社会组织是原始人群,它也是当时的基本社会单位。早期的原始人群中,男女之间的性交关系不受任何限制,因而是杂乱的。同辈之间,上下辈之间,都可以自由婚

配。子女只知生母,而不知父亲是谁。由于这个原因,原始人群组成的血缘家族有着生产和婚配两种性质。原始人群内部男女两性关系从不同辈份的男女之间杂乱性交发展到同辈份的血缘群婚,这对于人类婚姻史来说是一个里程碑。

在距今约十万年至二三万年的旧石器时代中、晚期,远古社会由原始人群阶段进入到母系氏族社会。在生产水平有所提高的情况下,原始人群逐渐过渡到母系氏族社会。血缘内婚制向氏族外婚制的转化促成了社会性质的变革。

原始人的血缘家族,由于人口的不断增加以及生存条件的限制,出现了食物来源匮乏的情况,导致生存压力增大,这就必然分裂出新的血缘家族。新的血缘家族依然实行内部的血缘婚。内婚制虽然能保持原始人群的相对稳定,但近亲的联姻,导致繁育的后代易患先天性疾病,体质不良,智力低下,对当时复杂的生存环境根本不能适应。内婚制在人类历史上延续了很长一段时间,因而这一段时期原始人群中生产力发展非常缓慢。

后来,人们逐渐开始重视内婚制婚配男女所生子女的缺陷。血缘家族的分裂,使新的血缘家族不断产生。这些血缘家族之间仍保持着方方面面的联系。各血缘家族也难免发生相互婚配的现象。人们渐渐发现,各血缘家族之间男女通婚所生子女,无论在体能上还是在智力上都优于同一血缘家族男女婚配所生的子女。人们终于意识到,要使生育的子女强健,应该尽可能拉远婚配男女的血缘距离。但是由于受传统观念的影响,内婚制以非常缓慢的速度向族外婚转变。开始,只排除血缘最近的同胞兄弟姐妹间的婚配,以后血缘较远的

旁系兄弟姐妹间也禁止婚配。最后,血缘家族内的男女,不论是否同辈皆禁止婚配。这样,就形成了一个内部不能婚配的血缘亲属集团——氏族。

母系氏族社会的初期,生产力水平仍然十分低下,人们没有足够的食物和稳定的住所。自然界不但没有给人们提供十分丰富的生活资源,还经常制造一些天灾来威胁他们的生存。氏族是人类向自然界谋求生存的有效组合形态。人类必须集体采集、狩猎和捕鱼以抵御野兽的侵略和饥饿疾病的折磨。当时,共同劳动和平均分配,是氏族的宗旨,所有财产都归大家共同所有。

母系氏族社会里,大致上可以根据性别和年龄进行分工协作。青壮年男子负责外出狩猎、捕鱼,妇女负责采集果实,看守住所,加工食物,缝制衣服,管理杂务和养护老幼等公益劳动。妇女在氏族中有着崇高威望并居于主导地位,这主要是取决于以下两个因素:一是生育上的作用,二是世系按母系计算的方式统领整个氏族,管理氏族的所有事务。生产力的显著提高,使母系氏族社会逐渐稳定,也就逐渐进入了繁荣时期。母系氏族社会的结构和制度也日趋完善。母系氏族社会的繁盛时期,形成了明确的按母系血统计算世系的方式。母权制已在人们头脑中扎根,并发展了相当一段时期。

因为子女由母亲抚养,跟随母亲居住并属于母亲所在的氏族,所以只能根据母系来计算子女的血统世系。氏族的祖先是女性,并由女性世代相传,也就是说由祖母传给母亲,母亲传给女儿,再由女儿传给孙女,依次类推。同一氏族的成员全部为同姓,子女也从母姓。

母系氏族信仰的主要对象是图腾。原始人类认为某些动、植物与氏族有一定的血缘关系,他们认为这些东西是他们的祖先。

母系亲族的传统风俗是过继养女。如果母系亲族没有女继承人,全族都会忧虑,族长先召集全体成员商量,再向其他人口众多的母系亲族请求过继养女。如果对方同意,就接受礼物,并举行一定规模的祭祖仪式,宴请氏族的成员,向大家通报此事。氏族首领会为该女子祈祷,并希望她去外亲族后,多生子女,使后代更兴盛。迎收养女的亲族也要举行祭祖仪式,向祖先禀告,并为迎来的女子取新的名字。然后,亲族成员一起进餐,同庆同乐,以表达欣喜之情。养女在新的亲族中与其他成员相比,没有特权。成年后,如有能力和威信,也能够接任族长的职位,管理本族的生产和生活。

大约在距今 5000 年左右,中国大陆的氏族部落进入了父系氏族社会。这一历史时期的文化遗存,主要包括黄河流域的大汶口中、晚期文化、龙山文化、马家窑文化,以及长江流域的屈家岭文化、良渚文化,珠江流域的石峡文化等。

父系氏族社会与母系氏族社会一样,仍然实行生产资料公有制制度,父系氏族与母系氏族的本质区别是计算世系的方式。在父系社会中,男子统领整个氏族,财产由确定生父的亲子继承,妇女则处于从属地位。

生产的发展和私有制的出现是促使母系氏族社会向父系氏族社会转化的关键因素。经济地位决定社会地位,男子是经济生产的中坚,是社会财富的主要创造者,他们在财产的分配上理所当然地具有较大的发言权。

婚姻制度的变革是实现父系制取代母系制的第一步。

父系制战胜母系制的产物即为一夫一妻制家庭。妇女结婚后离开原来的氏族从夫而居,失去了原氏族的依托。男子是生产的主持者,并掌握了经济大权。女子不但封闭在家,而且还被排斥在社会生产之外,成为丈夫的奴婢和生儿育女的工具,昔日崇高的地位一去不复返了。在父权的支配下,生儿育女是妻子必须履行的义务。丈夫可以随时遗弃不育子女的妻子。因为儿子要继承父亲的财产,所以有无子嗣,决定着妇女的命运。在父系氏族社会出现了象征男子生殖器的陶祖和石祖。

婚姻制度的变化和一夫一妻制家庭的出现,也带动了丧葬制度的重大变革。原来娶夫的女子变成了出嫁的新娘。居住方式也从过去的男子从妻居,变为女子从夫居。所以妻子已不属于本族的成员,而成为夫方氏族的成员,这就否定了夫妻非同氏族成员不能埋葬一处的传统,夫妻合葬被人们认可。大汶口、柳湾等氏族墓地都有年龄相当的男女合葬墓。这标志着社会已进入父权制阶段。

标志着远古社会已自母系氏族社会跨入父系氏族社会的是父权制的确立。在父系氏族社会人们都按父系血缘计算世系,继承财产。

以父系血缘为纽带组成的社会集团形成了父系氏族。氏族成员,包括同一个男性始祖所生的子孙和其配偶,与丈夫非同一血统的妻子也属于丈夫所在氏族的正式成员,这是父系氏族与母系氏族的主要差异。每个氏族都有一定的地域,氏族成员集体耕种,共同占有劳动成果。氏族成员彼此有互相

救助的义务。择偶都实行族外婚。每个氏族都有自己的集体墓地。

随着生产的发展以及人口的不断增加,父系家族又逐渐分离出来。由同一父所生的几代人及其个体家庭组成父系家族,此外还有掠夺来的奴隶等人员。父系家族人口数量不大,并未脱离原氏族,它是父系氏族基本的生产和消费单位,由它发展而成的独立经济实体与氏族集体共有制产生了日益尖锐的矛盾。后来氏族组织日趋瓦解,父系家族取代了共同的经济活动,如集体耕作,但是,仍然保留了互相救助、共同的宗教信仰、氏族外婚和共同的氏族墓地等传统习俗。

缘部落时代

原始社会后期,文化统一、部落合并的要求更为强烈。大约在距今 缘缘缘年至 源缘缘年间,人们开始使用金属,经济的发展和私有制的产生,导致社会上出现了互相对立的阶级。战争先是导致亲属部落结成同盟,后来又形成更大范围的部落联合,最高军事首领已将军权、祭祀权、审判权集于一身,氏族制度被逐步改造和取代,开始出现了模糊的国家雏形。

①炎黄大战

在距今五六千年前,随着经济的发展,人类群体间的交往不断扩大,中华大地上形成了众多的部族集团,其中主要包括生活在黄河中游及其邻近地区的华夏集团,以泰山为核心的东夷集团以及以洞庭、鄱阳两湖为中心的苗蛮集团。在漫长的历史进程中,这三大集团不断向四迁徙发展,形成纵横交错的分布局面,彼此间不断发生经济文化的交流融合。

氏族部落林立的时代，英雄人物辈出，直到一两千年之后的战国时代，许多英雄人物仍被人们所称颂。他们是容成氏、中央氏、伯皇氏、栗陆氏、尊卢氏、轩辕氏、伏羲氏、神农氏等等。后人还可以从其他资料中得到更多氏族的名字，如 矩灵氏、谯明氏、犁灵氏、黄神马嵬氏、太逢氏、鬼魂氏、云阳氏、神民氏、辰放氏、皇覃氏、大巢氏、女媧氏、阴康氏、昊英氏、朱襄氏等等。这些英雄被后世夸张了，有些则干脆被神化了，如女媧炼五色石补苍天就纯系神话，杀黑龙以济冀州是半神半人，积芦灰以止淫水估计原是人的功绩，所以女媧是半神半人，这就是当时人们神、人不分意识的一种证明。另一类英雄是炎帝和黄帝以及蚩尤，他们是征服者。这类英雄的产生，深化了英雄崇拜意识，表现了在当时氏族之间就存在着严格的界限，人们为了生存领域、食物或人口而经常征战。

黄帝和炎帝都是强大的农耕部落的首领，都是神农氏的后代，炎、黄两族是从两个互通婚姻的集团少典氏与有蜚氏繁衍而来。黄帝姓公孙，名轩辕。炎、黄部落最早居住在姜水、华阳，一般认为最初居于陕北的黄土高原，这就形成了黄河流域中心文化，炎、黄肩负起向外传播中心文化区的先进文化、并且不断吸收周边文化的成果、进一步发展黄河流域中心文化的任务。黄帝族、炎帝族原居住在黄河支流渭水上游一带，后来他们向东迁移，黄帝族则稍向东北方向迁移，东渡黄河以后，沿着中条山、太行山，直到今天的河北省北部 炎帝族则偏南一些，顺着渭水和黄河，向河南、河北南部、山东东北一带发展。大体来看，炎、黄两族的繁衍和扩大是从黄河中上游往下游发展的。

炎帝族、黄帝族这次迁徙的原因有三个：一、生产工具的改进使社会生产有了很大的提高，部落也因此更加强大，原来的居住地已不能满足需要，力量的增强也使部落成员有了向外扩张的野心；二、游耕制度的作用。原始定居农业发展到一定阶段，出现了游耕制度，游耕制度出现的原因是由于长久耕种一地，导致土地不肥沃，那时还没有发明施肥的方法，因此，他们就废弃耕种过的贫瘠的土地向新的土地迁移，如此经常移动，就叫做游耕。我国地势西高东低，他们从黄河的中上游向下一直移到它的中下游，那里的土地更加肥沃，而且非常低平，适于耕作，所以炎、黄两族向此迁徙；三、征服的需要。炎黄时代多有战争的记录，许多战争甚至持续多年。这种部落大迁移，必然会影响并侵占周边各个部落的领土，而要避免战争是不可能的，因而关于这个时代的战争记录也就非常多了，其中最著名的当属涿鹿之战。

涿鹿之战是蚩尤和共工之间的战争，共工是炎帝部落的一支，那时正在由西向东扩展自己的领地，蚩尤是东方的渔猎和畜牧部落的首领，他当时并不强大，曾经对黄帝俯首称臣。后来蚩尤的部落发现了金属矿，并学会冶炼，发明了新兵器，因此史称蚩尤作兵，说他造立刀戟大弩，威名远播，逐步强大起来。据说他有兄弟八十一人，可见其联合的部落之多。蚩尤要从东向西发展，因此和炎帝部落中的共工发生冲突，后来就爆发了战争。

黄帝被卷入蚩尤和共工的战争，并非偶然，因为炎、黄部落是从西北发展起来，他们在由西向东发展的过程中，逐渐掌握了先进的文化知识，这与东南方崛起的渔猎畜牧部落发生