目 录

概说秦汉 …… 1
一 空前统一 …… 1
二 创建帝制 …… 7
三 千古一帝 …… 17
四 二世而亡 …… 30
五 楚汉争雄 …… 44
六 汉初三杰 …… 53
七 文景之治 …… 65
八 雄才大略 …… 82
九 昭宣中兴 …… 99
十 托孤大臣 …… 108
十一 生不逢时 …… 117
十二 “九斤老太” …… 123
十三 外戚专权 …… 130
十四 独木难支 …… 135

需要全本请访问 www.ertongbook.com

十五　王莽改制 …… 142
十六　绿林赤眉 …… 150
十七　光武中兴 …… 156
十八　柔道治国 …… 165
十九　“俱存不扰” …… 175
二十　轮流专权 …… 183
二十一　党锢之祸 …… 188
二十二　黄巾起义 …… 196
二十三　对外关系 …… 202
二十四　独尊儒术 …… 217
二十五　淳朴民风 …… 232
附　录 …… 238

概说秦汉

秦汉时期包括秦、西汉、东汉三个王朝，和一个建立在两汉之际的、短命的王莽“新”政权。

秦王朝是由秦王政在公元前221年统一六国后建立的。

秦王政之所以能够统一六国，是因为自战国以来，随着社会经济、文化的发展，各国的政治、经济联系加强了，出现了统一的趋势；是因为春秋以来持续不断的争霸战争，兼并战争给人民带来了深重的灾难，人们渴望统一，渴望一个和平安定的社会环境；是因为秦自商鞅变法以后，持续改革，使秦经济发展迅速，军事力量日益强大，而关东六国则是一个一个的衰败下去，由秦统一全国，已是水到渠成；更是因为秦王政的宏大气魄，在继位后认清形势，当机立断，以过人的胆识推进统一战争。在统一过程中他善于用人、勇于改过，仅用了短短的十几年的时间消灭了六国，结束了诸侯割据达数百年的局面。

秦王政统一全国后，自以为德侔三皇，功高五帝，因而自称“始皇帝”。

秦始皇在确定帝号后，更制定了一系列加强皇权的措施。在中央，设三公、九卿，组成中央政府；在地方，把郡县制推行到全国。秦始皇这一专制主义中央集权的封建国家制度，对以后历代王朝都产生着深远的影响。除此之外，秦始皇还在军事上、经济上、思想文化上采取了一系列巩固统一的措施，这些措施不论是对秦王朝，还是秦以后历史的发展都产生了深远的影响。

但秦始皇毕竟是封建帝王，统一六国的巨大成功，使他意满志骄、恣意享乐；使他刚愎自用，独断专行；更使他残忍的性格得以充分的显露，从而使他的统治具有急政暴虐的特色。

秦始皇死后，其子胡亥以阴谋取得皇位，是为秦二世。正因为秦二世是以阴谋取得帝位的，所以他上台后，滥杀无辜，“自君卿以下至于众庶，人怀自危之心”，再加以徭役之无期，赋税之无度，刑罚之苛重，使人们再也无法生活下去了。因此，当陈胜在大泽乡振臂一呼，天下云集响应，秦王朝倾覆于农民起义的火流之中。

秦亡后，天下英雄逐鹿中原，西楚霸王项羽，尽管是“力拔山兮气盖世”，又有号称“百万”之师，但最终天下被小小的泗水亭长刘邦所得，从而建立了汉王朝，都长安。刘邦即是历史上的汉高祖。

刘邦是中国历史上第一个由平民而做上皇帝的。之所以如此，在于秦统一六国后，为防止六国贵族图谋复辟，以迁徙等手段给他们予以打击，使得贵族难以再形成气候。而刘邦自参加农民起义后，善于把握和利用每一个稍纵即逝的机遇。特别是在楚汉战争中，正确地运用战略战术，坚持与项羽斗智不斗力；善于用人，善于分化利用多种力量；再加之张良、萧何、韩信等人的鼎力相助，使守有贤相、谋有良臣、战有猛将，取得政权，夺得天下，应当是历史的必然。

刘邦称帝后，在政治上面临着如何重组国家机器，如何巩固刘氏政权的利益；在经济上则必须尽快恢复因秦的暴政、连年的战争破坏而几于崩溃边缘的社会经济。为此，刘邦采取了一系列的政策、措施。这些政策、措施是适应了西汉初年政治、经济的需要，因而其基本精神在惠帝、吕后和文帝、景帝时期都得到坚持。但由于汉高祖在处理皇帝与功臣、中央与地方、发展农业与工商业等问题上存在偏差，使西汉初年就出现了一系列影响和制约西汉历史发展的社会问题。

汉武帝继位后，西汉的经济经七十年的恢复和发展，达到了空前的繁荣。但在政治上，以王国为代表的地方割据势力还没有得到根本解决；沿秦之旧的官制，存在着皇权和相权的矛盾；军力分散于全国各地，都城无重兵，不适应加强中央集权的需要。在民族关系上，北方的匈奴日益强大，不时南下，并扬言饮马黄河；南方的南越、西南夷也相继宣告独立。这一切使汉武帝

不得不进行一系列以强化皇权、加强中央集权为目的的政治、经济、军事、文化等方面的全面改革，而这些改革收到了预期的效果。在经济繁荣且中央集权得到加强的基础上，汉武帝开始了大规模的拓边、征伐。汉武帝的这些对外战争，对于维护国家的统一，加强各民族的团结，起着积极的作用。但这些大规模的战争，消耗了汉的巨额经费，再加之武帝本人的好大喜功、穷奢极欲，使汉初以来的积蓄消耗殆尽，从而使人民的负担日益加重，武帝末年，小股的农民起义已是此起彼伏。为此，武帝追悔往事，下诏自责，申明此后务在禁苛暴、止擅赋、力本农，“与民休息”。武帝在此后不久去世。

昭帝、宣帝时期，执行着武帝的既定方针，采取一些发展生产、缓和社会矛盾的措施，使一度风雨飘摇的汉王朝又兴盛起来，史称“昭宫中兴”。

元帝以下，帝王争为奢侈，日益衰朽。到哀、平之时，皇帝年轻登基，享国日短，大权转移到外戚手中，王莽完成了篡汉的工作。

王莽建立“新”政权后，进行了一系列的政治、经济改革。但这些改革或是复古、或是恣意乱行，结果不仅没有能够改变汉末的弊端，反而全面激化了社会矛盾，最终导致了全国性农民起义的爆发，王莽落了个头颅被砍，“百姓共提击之，或切食其舌”的下场。

农民起义爆发后，一些对王莽政权不满的地主豪强也投身到起义队伍中来，刘秀就是其中一个。刘秀作为汉宗室，利用人们对王莽政权的不满，以“复高祖之业”相号召，在群雄中脱颖而出，并最终削平各地的割据势力，重新统一全国，重建汉王室，定都洛阳，史称东汉。刘秀就是历史上的汉光武帝。

刘秀称帝后，为重振汉王室，进行了全面的、行之有效的改革。刘秀的改革，特别是他的政治改革，既是对王莽弊政的厘正，也是对西汉制度的变通。他的改革，调整了社会关系，强化了皇权，开创了一个相对安定、祥和的政治局面。

汉明帝继位后，“遵奉建武制度，无敢违者”，使政治清明、社会安定、经济繁荣，达到了东汉的极盛，历史上把刘秀父子两朝

需要全本请访问 www.ertongbook.com

称之为“建武永平之政”。

刘秀所建立的东汉政权，是以豪强地主作为统治的阶级基础的。因而随着豪强地主势力的迅速膨胀，其不稳定性就逐渐地显现出来。所以从汉章帝上台起，东汉就开始走下坡路。特别是从汉和帝开始，皇帝多是在幼年即位，形成了外戚、宦官轮流专权的局面，使政治日趋黑暗，东汉王朝濒于危境。一些开明正直的官僚士大夫，曾用自身的努力，去反对外戚宦官的专权，以挽救东汉的统治，但最终却酿成了二次党锢之祸。

随着社会危机的加深，自东汉中叶起，全国各地掀起了连绵不断的农民起义，并最终形成全国性强大的革命洪流，爆发了黄巾大起义，黄巾大起义虽然以失败而告结束，但东汉政权也名存实亡，历史已进入了一个新的时期。

秦汉时期是中国封建社会的开始，也是中国封建社会发展的一个重要时期。

在政治上，秦的统一，标志着中国封建社会的确立。从此，地主和农民成为彼此对立的基本阶级。地主阶级包括皇帝、贵族、官僚和一般地主，他们是封建社会的统治阶级；农民阶级包括自耕农、佃农和雇农，还包括和农民经济地位相当的手工业者，他们都是社会财富的主要创造者，他们是主要的被统治阶级；除此之外还有商人和数量颇多的奴婢，他们虽不是这一时期的基本阶级，但在社会生产中都占有一定的地位。

为了维护地主阶级的统治，秦在统一后即建立了封建专制主义的中央集权政体。这一政体以皇帝为至高无上的统治者；中央政府官僚组织系统在皇帝的操纵和驾驭下处理国家的各类政务和事务；地方上则将郡县制推行到全国，郡、县、乡、里层层相因，保证了“海内一统”。与此相适应，秦还建立了统一的、完备的法律制度、军事制度；采取了一系列巩固统一、加强统治的措施。这一切，都奠立了我国封建政治制度的基础。

西汉王朝建立后，“汉承秦制”，但在地方上，鉴于秦不封子弟招致速亡的教训，实行了“郡国并行制”，即在实行郡县制的同时，分封了一些王国，王国的存在，不仅没有起到藩屏汉室的作用，反而成为潜在的分裂势力，最终酿成了波及整个东方地区的

“七国之乱”。在中央，由于西汉初年的“布衣卿相之局”，使得汉初的丞相位尊势隆，从而使皇帝和丞相之间潜伏着权力再分配的矛盾，只不过由于汉初的丞相们都能深自贬抑，这种矛盾没有爆发。汉武帝继位后，开始削弱相权。他一方面加强对丞相的控制；另一方面起用身边内臣，形成宫内决策机构。使丞相仅是奉命执行而已。汉武帝的这一改革，到东汉光武帝时，才告完成，最终使丞相等“仅备员而已”，成为名义上的政府首脑，实际权力在尚书台，由皇帝直接控制尚书台。从而极大地强化了皇权。从汉武帝到汉光武帝，还进行了选官制度、监察制度、军事制度的改革，使封建体制日趋完备。这一体制，保障了强大的皇权，在一定的时期内起着稳定统治秩序的作用。但东汉自汉和帝起，继位的皇帝大都为幼童，这一强化的体制就起了相反的作用，酿成了东汉后期外戚和宦官的轮流专权，造成了政治的日趋黑暗。

在经济上，秦的统一，为社会经济的发展提供了可能。秦所采取的统一货币、统一度量衡等措施，也为社会经济的发展创造了条件。但由于秦始皇、尤其是秦二世的暴虐，使社会经济，尤其是社会生产力遭到了极其严重的破坏，达到了崩溃的边缘。

西汉建立后，面对凋敝的社会经济，统治者采取了“休养生息”的政策，把恢复社会生产、稳定封建秩序作为自己的首要任务。经过六十多年的努力，便出现了繁荣昌盛、国库充足的景象。具体表现为铁农具和牛耕普遍使用、农田水利发达、农业生产技术进步，使农业生产提高到一个新的水平。与此同时，手工业也得到长足的进步，冶铁业、采铜制铜业、丝织业、漆器业、煮盐业、酿造业都取得了惊人的成就。在农业、手工业发展的基础上，商业也繁荣起来，出现了“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往”的景象，形成了中国封建社会商业经济活跃的时期。西汉中期以后，对外贸易也发达起来，自河西走廊经塔里木盆地南北缘通向中亚、西亚以及更远地区的道路已经畅通。沿着这条道路，运入各种毛织物和其他奢侈品，运出大宗丝织品，西方人称这条路为“丝绸之路”。海上贸易在这一时期也发展起来。但是，由于汉武帝对商人、对商业活动采取限制、打击乃至剥夺的

政策；由于王莽“新”政权在改制中掠夺性经济政策的实施，使得社会经济倒退、商品经济没落。东汉初年，自给自足的自然经济便完全占据了主导地位。尽管如此，由于东汉初年采取的一系列有利于经济发展的政策、措施，东汉的农业和手工业在前期还是向前前进了一大步。东汉时期，南方经济的发展水平显著提高，出现了赶上和超过北方的势头。

在思想上，秦建立后，以阴阳五行家的“五德终始”说作为自己的思想基础，以法家思想作为自己的统治思想，主张“以法为教”，“以吏为师”。同时，秦始皇对儒家思想中诸如“孝”等有利于自己统治的内容也注意吸收使用。但由于秦统治时间太短，还没有来得及融铸自己完整的思想体系。

西汉政权建立后，在总结秦灭亡的教训后，适应当时恢复和发展社会经济、稳定社会秩序的需要，重视成败兴亡的历史经验，主张清静无为的道家思想，应运而为统治者所重视。但这一时期的道家思想，由于吸收了多家各派的思想，而形成为以道家为主体的，兼有百家色彩的思想体系，由于托黄帝和老子，因而称之为“黄老之学”。汉武帝初年的淮南王刘安集宾客写成的《淮南子》就是系统阐释黄老思想的著作。西汉初年，汉高祖刘邦蔑视儒学和儒生，使儒学倍受冷落，儒家学术源流几经断绝。文景时期，随社会经济的恢复与发展，出现了统治思想由道家向儒家嬗变的趋势，汉武帝建元元年（公元前 140 年），董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”的建议。这一建议被汉武帝采纳后，使儒家思想成为统治思想。但取得独尊地位的儒学，是经过董仲舒改造过的新儒学，它由天人感应的神学目的论、君权神授学说、大一统学说、性三品学说和三纲五常的伦理道德规范所组成，从而使儒学走向了神学化的道路。西汉末年，儒学更与谶纬迷信相结合，开始谶纬化。东汉初年，由于刘秀在夺取政权的过程中，曾利用谶纬为自己制造根据，便于建武三十二年（公元 56 年）颁布图谶于天下，使图谶成为法定的经典。章帝建初四年（公元 79 年），汉章帝在白虎观召集儒生讨论儒家经典，讨论结果由班固写成《白虎通德论》，从而完成了儒学的神学化、谶纬化。在谶纬迷信的恶气弥漫于思想界的时候，杨雄、桓谭、王充

等思想家勇敢地站出来，向神学宣战，向谶纬宣战。这些思想家尽管没能扫除这些恶浊之气，但终开东汉末年的社会批判思想之先河，儒家思想面临又一次艰难的嬗变。这一时期思想在宗教上的表现就是佛教开始传入中国，道教开始形成。佛教在流入中国之初是流行于贵族等上层社会；而早期道教则为农民所理解和接受，成为农民组织发动农民起义的有力手段。

在文化上，秦汉时期是中国封建文化的形成与奠基时期。这一时期的史学以纪传体史书的出现与完备为最显著的成就。司马迁在先秦史学的基础上，创制了纪传体的通史——《史记》。史记“网罗天下放失旧闻，放之行事，稽其成败兴坏之理”，贯通三千多年，“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”。东汉时，班固沿用《史记》的体制，加以发展编撰成第一部纪传体的断代史——《汉书》。汉书“通古今，备温故知新之义”，使纪传体“遂为后世不祧之宗”。东汉末年荀悦的《汉纪》，作为第一种编年体的断代史，也在我国史学发展史上产生了较大的影响。《汉纪》“叙考既明，议论深博，极为治之体，尽君臣之议”，其“通比其事，例系年月”的编写方法，为后世留下了一个十分宝贵的经验。

这一时期的文学以汉赋、乐府民歌和散文为主要形式。汉赋是汉代文学的主要形式，它以华丽工整的词藻、铺张渲染的手法来叙事抒情，代表作有司马相如的《子虚赋》、《上林赋》，枚乘的《七发》，张衡的《归田园赋》，蔡邕的《述行赋》。汉乐府诗大多来自民间，这些“感于哀乐，缘事而发”的民间优秀作品，内容真实地、广泛地反映了当时广阔的社会现实生活和人民的爱憎感情，其中的《陌上桑》和《孔雀东南飞》是最负盛名的佳作。在乐府诗的基础上出现了五言诗。五言诗的出现是诗歌艺术的重大突破，《古诗十九首》代表了汉代五言诗的最高成就。散文在秦汉时期也有很高的成就，《史记》作为叙事散文的优秀代表作，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。文字优美、论理深刻的政论散文则以李斯的《谏逐客书》、贾谊的《过秦论》为代表。

这一时期的艺术以雕塑、画像石最具特色。秦汉时期的雕塑以其写实的手法、简练的技法、古朴浑厚的造型，为我们留下了大量的艺术珍品，如秦始皇陵兵马俑、霍去病墓前石兽群、成

都汉说唱俑等。汉画像石这一艺术品类，以其简练质朴、粗犷中寓精致，有写实，有夸张，形神结合，而成为中国古代的艺术珍品。

这一时期的辞学技术在天文历法、数学、医学等方面都取得了辉煌的成就。这一时期所发明和改进的造纸术，是中国古代人民对人类文明史的最伟大的贡献。

在社会生活上，秦汉时期在衣、食、住、行各方面都发生了显著的变化，形成各具风格的基本文化区域，形成了开放、淳朴的社会风尚。

在民族关系上，秦统一后，通过南开五岭、通西南夷、北伐匈奴，建立起了统一的多民族的封建国家，奠立了中华民族大家庭的基础。西汉时期，各民族之间，出现了比从前更为密切的政治、经济、文化交流。其中最具特色的是汉匈关系，其中虽然发生过一些战争，但更长的时间里是通过双方的“和亲”，来加强民族间的联系，受汉匈关系的影响，汉和西域的关系也发展起来，从而使今天天山南北地区和内地联为一体。东汉建立后，民族关系中的汉匈关系，仍然决定着汉和西域、乌桓、鲜卑等民族约关系。从总体上说，汉和这些民族的关系是更加密切了。但在东汉时期，东汉王朝和羌族一直进行着持续不断的战争，这些战争给羌汉人民造成了巨大的损失，也动摇了东汉王朝的根基。在民族关系的发展中，汉族的经济、文化以各种不同的方式影响着周边各族，当然，周边各族也对汉的经济、文化的发展做出过贡献，各民族共同创造了秦汉时期光辉灿烂的文化。

一　空前统一

公元前221年(秦王政二十六年),秦国以秋风扫落叶之势,一举消灭了韩、魏、赵、楚、燕、齐等六国,统一了全国,结束了长期以来封建诸侯割据的局面,揭开了中国历史新的一页。

秦灭六国后,又马不停蹄,向周边地区用兵,巩固和扩大统一的成果。

当时中国的南方和东南方,是越族活动的地区。越族是一支历史悠久的少数民族。由于这一地区水网密布、河川纵横,所以越族人善操舟楫,人们习惯于剪短发,在身上刺花纹。这种"断其发,文其身"的习俗,体现了越人对龙的图腾崇拜。越族由于其支属众多,故有"百越"之称。百越因语言、习俗和地域的差异,依据当时的称谓分为于越、东越、闽越、南越和西瓯(ōu)。

于越,居今浙江绍兴一带,据传说,是夏代少康封他的儿子所建,越王勾践就是其后裔(yì),战国时,越被楚所灭,成为楚国的一部分。公元前222年(秦王政二十五年),秦灭楚后,于越之地也就纳入秦的版图,秦在此设置了会稽郡。

东越,居今浙江南部瓯江流域,以温州为中心,又称东瓯或瓯越;闽越,居今福建福州一带;南越和西瓯居今五岭以南的广东、广西和越南北部地区。秦对东越的用兵、对闽越的用兵,都是相当顺利的,可以说是所向披靡,秦在统一这两个地区后,设置了闽中郡,以东越、闽越的首领为行政长官。但是在进军南越和西瓯的过程中,秦军却遇到了相当大的麻烦。

秦为征服南越和西瓯先是发兵五十万,以尉屠睢(suī)为统帅。屠睢是兵分五路南下:一路越过今蜿蜒于广西东北部和湖南边境的越城岭,进军西瓯聚集地;一路越过今湖南省宁远县南

需要全本请访问 www.ertongbook.com

面的九嶷(yí)山，再由此向西南，过都庞岭，进入今广西，然后沿贺江而南，进军西瓯；一路越骑田岭，沿武水、北江而下，直指番禺(今广东广州)；一路由今江西南康南下，进军番禺；一路从今江西余干，沿余干水进军今福建、广东交界地区。由于今湖南、广西、江西、广东之间，山高岭峻，交通十分困难，所以三路大军中，除进攻番禺的一路迅速到达目的地以外，其余各路都遭到越人的顽强抵抗。南越和西瓯人本来就以好攻击而闻名，他们利用岭南山高、林深、苔滑、水急的地势，充分发挥自己善于爬山涉水的特长，在秦大军压来时就退入深山老林之中，待秦军屯住时，则杀出偷袭，并断了秦大军的粮道。使秦军疲惫不堪，损失兵卒十余万，连统帅屠睢也被杀。

为扭转这一局面，秦决定首先要解决军队的粮草辎重的供应问题。秦将史禄在研究了这一地区的山势水系后，决定开凿一条运河来沟通湘水(今湘江)和漓水(今漓江)，来解决交通问题。为此，史禄选择了在两水靠的最近的今广西省兴安县境内开凿。这一运河的开凿难度是相当大的，这不仅因为两水之间隔有一座小山，同时两水还存在着几十米的水位差。为解决落差将出现的湍急的水流，史禄巧妙地把河道设计成迂回行进，并分段设上船闸。为开凿山石，因当时还没有发明炸药，史禄便让人们用柴草放到石头上燃烧，等到石头烧热后，猛地浇上冷水，使石头突然冷缩而发生爆裂，然后把石头搬走。在今天这条运河边立有一块高约四米、周长约二十余米的巨石，当地人称其为飞来石。传说史禄在开凿这条运河时，有一个猪婆精出来捣乱，人们白天把渠修好后，它晚上就出来把渠拱倒，史禄并没有被吓倒，第二天收拾重来，人们顽强的意志终于感动了天神，一天夜里，当猪婆精再次出来捣乱时，忽然狂风大作，暴雨倾盆，一道雷电闪过，从天外飞来一块巨石，把猪婆精给镇压在渠边，于是运河顺利地修成了。这一传说，充分地说明了史禄他们修渠的艰难。史禄所修的这条运河就是灵渠。公元前 214 年(始皇三十三年)，灵渠完工，使得秦军所需粮草装备由水道源源不断而来。与此同时，秦始皇又增派了由任嚣、赵佗(tuó)率领的水军。在秦军的水陆夹击之下，南越和西瓯地区终于统一了。秦在今广

东境内设置了南海郡，在今广西境内设置了桂林郡，在今广东西南部、广西东南部和越南中部设置了象郡。

统一了南越和西瓯地区以后，秦于公元前213年（始皇三十四年），迁徙了五十万罪犯戍守五岭地区，与越人杂处，共同开发南方地区。为了更进一步地加强对岭南的控制和沟通内地与岭南地区的联系，秦又在公元前213年开通了四条通往岭南的道路。这四条道路都是以南郡（今湖北江陵）为起点，渡江水（长江）南行，一条是顺江水而下，自豫章（今江西南昌），溯余干水河谷而上，入五夷山，顺闽江而下，东抵闽中郡，北达东瓯；一条是自南郡顺江水而下，过彭蠡（lǐ）湖（今鄱阳湖），溯赣水谷地而上，经南野（今江西南康南），跨过横浦关（今广东、江西交界处大庾岭山口的梅关），沿溱（zhēn）水（今北江）南下，越湟（huáng）溪关（今广东英德境内），到达番禺；一条是顺自湘江谷地上溯至九嶷山，南下越过阳山关（今广东阳山东北骑田岭山口），顺湟水经湟溪关到达番禺；还有一条是顺湘水南下，过灵渠后，取陆路南行，达到今广西南部地区。这几条路都是在原有的过岭道路的基础上，加以扩建而成的。它是把南北水道联接起来，以水为主，水陆相兼。这些道路，在当时被称之为“新道”。

秦对东南和南方的统一，至此告一段落。

在西南方，即今云南、贵州、四川地区，当时也是众多的少数民族聚集的地区，他们被统称为“西南夷”。在今贵州境内，众少数民族中，以夜郎最大，夜郎居住于今贵州的遵义、铜梓一带。在今云南境内，以滇为最大，其居住于今云南昆明一带。其次有居住在今云南大理的嶲（xī）、昆明等。这些部落多属于越族。在今四川境内的部落中，主要是居于今四川天全一带的徙、汉源一带的笮（zé）都、茂县汶州一带的冉駹（māng），这些部落大多属于羌族或氐族。在这些民族中，越人等多从事农业生产，过着定居的生活；而羌族和氐族有的已经定居，有的则是随着牲畜迁徙，以游牧生活为主。

早在秦统一六国之前，秦就已占据了今四川地区，其统治势力也已达到今云南北部和贵州境内。为了便于统治，秦统一前，秦蜀郡太守李冰曾修筑过一条路叫“僰（bó）道”。僰道从今四

川宜宾南下，经夜郎到味县（今云南曲靖），长达二千余里。秦统一全国后，派常颉（è）在僰道的基础上修筑了一条通往云贵的道路，由于沿途山势陡险异常，仅凿成五尺宽，故称“五尺道”。五尺道修成后，方便和加强了西南地区和中原的联系。秦王朝也在这里设置郡县，任命官吏，使西南夷真正的处于秦的统治之下。

在北方，当时最大的民族是匈奴族。

匈奴也是我国古代历史悠久的少数民族部落。公元前二世纪，匈奴已开始由原始社会向阶级社会过渡。匈奴是一个以畜牧业为主的部落，哪里有茂密的草场、有甘美的水源，哪里就是他们的家。因此，匈奴人没有城池，没有宫室，不从事农业生产。由于游牧生活，使匈奴人在幼童时就骑在羊背上练习骑术，并操弓引箭以射击小鸟、小鼠练习射术，稍大，则自己猎取狐、兔等动物为食。这种游牧生活，使得匈奴人生性剽悍，崇尚勇敢，富有集体主义和献身精神，只要首领单于一声号令，人们都会纵体披发，引弓控弦飞驰而来。这支食兽肉、衣皮革，人人能弯弓，个个善骑术并习战攻、侵伐的民族，把以农业生产为主，物产丰富的中原作为他侵伐的对象。战国后期，匈奴乘中原各国战事正酣、无暇他顾之机，竟长驱直入，占领了河套地区（今内蒙和宁夏境内贺兰山以东、狼山和大青山南的黄河沿岸地区）。秦统一后，匈奴所占领的河套地区就像一把尖刀插在背上，成为心腹之患；同时，当时社会上也流传说：“最终致使秦灭亡的是胡。”所以，秦在统一南方的同时，也开始了对匈奴的用兵。公元前 215 年（始皇三十二年），秦始皇亲自到北部边境巡视，布置反击匈奴的行动。回到咸阳后，就以长子扶苏为监军，派大将蒙恬率领三十万大军出击匈奴。蒙恬出身于军将世家，其祖父蒙骜（áo）在战国时为秦的上卿，秦的伐韩、攻赵、裂魏、蒙骜都立下了赫赫战功，其父蒙武也是秦的一员大将，秦公元前 223 年（秦王政二十四年）的灭楚战争，就是由蒙武指挥的。因此，蒙氏是倍受秦始皇的信任的。这一次蒙恬的三十万大军以破竹之势，一举收复了河套地区。第二年，又渡过黄河，夺回了被匈奴控制的高阙（què）（今内蒙古杭锦后旗东北）、阳山（今内蒙古狼山）、北假

（今内蒙古河套以北，阴山以南、大青山以西地区）。这一系列的胜利，使蒙恬威震匈奴。这些地区被收复后，秦在这一地区设置了四十四个县，重新设置了九原郡（郡治在今内蒙古包头西）。公元前211年（始皇三十六年），秦又迁徙内地三万多户到北河、梅中一带屯垦。这次大规模的移民不仅有利于防御匈奴的再次侵扰，而且促进了边境地区的开发和民族间的融合。

为了更进一步有效地防御匈奴的侵袭，秦王朝修筑了举世闻名的万里长城。

城防这类防御性工程，在战国时期，遍及各个诸侯国，特别是和匈奴接壤的如秦、赵、燕等国，为了集中精力参与统一战争，都在边境地区筑有长城。秦从公元前215年开始修筑的长城就是在各诸侯国原有长城的基础上，或利用原有的旧长城、或利用黄河天险、或新建，使之形成延袤（máo）万余里，西起临洮（今甘肃岷县），东至辽东的长城防线。秦的长城大多为土筑或石砌而成。整个工程由关隘、城墙、城台、烽燧四部分组成。关隘，往往设于高山隘谷等险要处，扼守要冲；城墙为长城的主体，大都随地势而筑；城台凸出于墙外，或用来放哨，或用来藏兵；烽燧，大多建于山顶或长城转折处，主要是用来传递军情，白天燃烟，晚上烧火。秦长城由蒙恬率士兵、戍卒和罪犯修建，在当时工具简陋、交通不便的条件下，修筑如此浩大的工程，其艰难程度是不难想见的。汉代的司马迁亲自登上秦长城遗址时，曾不胜感慨地说过这样一段话："我看了蒙恬所给秦修筑的长城，一路堑山堙（yīn）谷……对百姓的使唤真是太随意了！"说到长城，我们马上就会想起我国民间长期流传的"孟姜女哭长城"的传说。其实孟姜女哭长城和秦长城没有什么直接关系。这一传说的原型产生于春秋时期，形成于汉以后，定型于唐，兴盛于明，它是通过孟姜女哭长城表达了古代劳动人民对统治者滥用人力、大兴土木的愤恨和哭诉！

秦长城的修筑在当时和相当长的一段时间里对阻止北方游牧民族的侵扰，对保护中原地区的社会经济和人民生活的安定，是起着积极的作用的。今天，长城更成为中国古代悠久文明的象征，成为中华民族不屈不挠精神的象征。

秦王朝经过南开五岭、通西南夷、北伐匈奴，建立起了一个幅员辽阔的统一的多民族的国家，它的疆域“东至海暨朝鲜，西至临洮羌中，南至北向户，北据河为塞，并阴山至辽东”，成为当时世界上最大的国家。

二　创建帝制

公元前221年(秦王政二十六年),当秦大将王贲生擒齐王建的消息传到咸阳后,秦王政不禁浮想联翩:他想起秦从一个偏居西陲的附庸而一统天下的艰难历程;想起了自己登位以来的风风雨雨;想起了关东诸侯的纵横分离;……并不由得憧憬起统一帝国的未来。他意识到自己已完成了先辈们为之奋斗了几代的事业,这是一个前所未有的业绩,必须让她世世代代永远地传下去。想到这儿,秦王政下令给丞相、御史等大臣,说道:"我以眇(miǎo)眇之身,兴兵诛伐残暴,靠祖先之灵的保佑,得以消灭六国诸侯,平定了天下。现在如果不更换我的名号的话,就不称这一万世之功,也不能保证把这一功业传给后世。请你们讨论一下我的帝号叫什么为好。"

丞相王绾(wán)、御史大夫冯劫和廷尉李斯等人接到这一任务后,在征求了众多博士们的意见后,对秦王政说:"古代五帝的时候,仅有方千里之地,不仅是周边的少数部落只能受其羁縻,诸侯们也是时向时离,天子拿他们毫无办法。今秦王您,兴义兵,诛残贼,平定天下,使海内混一,天下一统,这是前所未有的事情。在这一点上,五帝也是不能和您相比的。因此,臣等经商议后认为:古时候有天皇、地皇、泰皇之称,其中泰皇最为尊贵。因此,臣等以死相求,请您称泰皇,帝命叫做'制',帝令称为'诏',您自称为'朕'。"秦王政在听了这番话后,心想:天皇管天,地皇辖地,泰皇统人,我怎么能仅做人间的帝王,仅管人间的事情呢?我已是天、地、人三界的最高首领了。同时,我的业绩已远远地超过五帝,何不把三皇五帝合而为一呢?想到这里,他下令说:"去掉泰,保留皇,再采古代帝位号,我称'皇帝'好了,其他

需要全本请访问 www.ertongbook.com