第一编

三代圣王



黄帝



夏禹



商汤王



周武王

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一编　三代圣王

夏商周三代是中华民族走向文明正式建立国家蝉联的三个朝代。三代国祚长久，夏朝（公元前2027至前1600）四百七十年，商朝（公元前1600至前1046）五百五十四年，周朝（公元前1046至前256）七百七十年。三代开国君主夏禹王、商汤王、周武王实行德治，化育人民，对历史作出了杰出的贡献，受到古代思想家的推崇，更受到历代人民的歌颂，被誉为仁德圣王，史称三代圣王。《史记》开篇《五帝本纪》追溯传说历史，以人文始祖黄帝始。本编以黄帝与三代圣王并列。



黄　帝

（公元前24世纪）

引　言

黄帝是中华民族的人文始祖。位于今陕西黄陵县西北桥山，山上有黄帝陵。传说黄帝擒灭蚩尤，兼并炎帝部落，统一天下，草创国家，中华文明社会就从这里开始。

黄帝传见《史记》卷一《五帝本纪》

事功

一、古史传说的黄帝与炎帝

在先秦时代，黄河流域，大江南北，到处流传着黄帝的故事，百家书籍中也记载着黄帝的事迹。司马迁根据这些传说和记载，写了《五帝本纪》，即黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。司马迁排除了传说中的神秘色彩，把黄帝写成了一个与人民打成一片、同甘共苦的创业帝王形象。但是，从科学的历史角度来考察，黄帝是否真有其人，到底是人还是神，需要做出交待。所以本传须先讲一下古史的传说，并作一些科学的历史考察，作为引论。

传说中国古代的圣王，除了五帝，还有三皇。晋·皇甫谧写的《帝王世纪》说：伏羲、神农、黄帝为三皇；少昊、高阳、高辛、唐尧、虞舜为五帝。唐·司马贞替《史记》补写《三皇本纪》，记载三皇有两种说法。一曰天皇、地皇、人皇。《史记·秦始皇本纪》也有这样的记载：“古有天皇，有地皇，有泰皇。泰皇最贵。”泰皇即人皇。二日伏羲、女娲、神农。伏羲氏又称太昊，风姓，代燧人氏而称霸天下，他作八卦，造文字，结网教人渔猎。女娲氏是伏羲氏的后代，她统治天下的时候，诸侯共工与祝融争战，共工失败后，大怒，用头触不周山，撞断了撑天柱，所以天倾西北，地陷东南，于是日月东起西落，江河奔向东南大海。女娲氏炼五色石补天，斩断鳌鱼足，立起四极，于是天地才恢复了平衡。女娲氏之后是神农氏，姜姓，即传说的炎帝。炎帝教民制作耜耒耕地种谷，又尝百草，始有粮食、医药，故号神农氏。神农氏统治天下 120 年，死后葬于长沙。

华夏民族源于黄河黄土地，最早以农业著称于世。炎帝教民耕种，黄帝统一华夏，所以炎黄并称，炎帝、黄帝都是中华民族的始祖，中华民族都是“炎黄子孙”。但是司马迁写《史记》，只着重写黄帝，文化源头从黄帝起，所以黄帝的影响盖过了炎帝。那么，司马迁为什么不写三皇，不写炎帝，而叙述古史从黄帝起呢？

远古时代的三皇也罢，五帝也好，都是传说人物，它只能反映一

定的史影，但都不可据为信史。传说的史影是互相矛盾的。例如司马贞《三皇本纪》载了炎帝的世系。神农氏八传生帝榆罔，榆罔生轩辕氏黄帝。据此，黄帝是炎帝神农氏的第十代孙。但《道藏·历世真仙体道通鉴》卷一《轩辕黄帝》则说："伏羲生少典，少典生神农及黄帝。"这就是说，炎帝与黄帝为兄弟，都是少典之子，炎帝为兄，黄帝为弟。可是《国语·晋语》又说"昔少典娶于有蛮氏，生黄帝、炎帝。"这里，黄帝为兄，炎帝为弟了。炎、黄为兄弟的说法，史籍还有多处记载。如《新书·制不定》和《益壤》也说炎黄为兄弟。这种种传说，互相矛盾，出入很大，使得司马迁很困惑。他到全国各地去考察，到处都有黄帝的传说，有的还有黄帝编年（即黄帝的大事记）。司马迁认为百家典籍和许多传说具体事迹都不可靠，他只根据《大戴记》中的《五帝德》和《帝系姓》的记载，参证各地的口碑传说，肯定黄帝其人，只记载可信的史影，所以只写五帝，不写三皇。

不管是否有黄帝其人，但有一点可以肯定，从传说的黄帝时代起，中华民族开始形成。司马迁着重写黄帝战败蚩尤，统一天下，草创国家，以此宣扬大一统精神，印证秦汉大一统，以巩固中央集权政治。这就是《史记》起于黄帝的进步意义。

按照唯物史观和对原始社会科学的考察与研究，黄帝时代是中国古代原始氏族社会进入了军事民主制的阶段。关于黄帝的出生地也有种种传说。皇甫谧《帝王世纪》说："黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓。居轩辕之丘，因以为名，又以为号。"传说的寿丘，在今山东曲阜东北，姬水为关中岐水支流，轩辕在河南新郑县北。而《水经注》又说黄帝生于上邽县轩辕谷。《国语·晋语》说黄帝、炎帝为兄弟；黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜"。姜水亦为岐水支流，岐水在陕西岐山西南。今天我们如何来看待这些传说呢？我们认为，既然黄帝在陕北，应该认为黄帝部落在陕北黄土高原，以游牧为主。古史认为黄帝按五行是以土德为王，土为黄色，故号黄帝。实际，黄帝就意味着黄土地，黄土高原。炎帝部落居于关中，岐水流域土地肥沃，宜于农业。炎帝近邻，故有兄弟之称的传说。炎、黄均不是一个人，而是传说的一个时代，是中华民族形成的时代，从野蛮跨入文明的那个变革

需要全本请访问 www.ertongbook.com

时代。本传以个人形式写黄帝传记，便于叙述，也符合传说记载的历史，有益于一种历史观念的说明。

以上是为本传引论，交代传说与信史的关系。下面综合《史记》记载与今人通史研究来评叙黄帝。

二、黄帝灭蚩尤统一华夏

如前节所述，黄帝、炎帝为黄土高原和关中的部落。后来，炎帝与黄帝两个部落先后向东发展。炎帝进入河北，居太行山以东地区。黄帝进入河南，居嵩山一带地区。东方的蚩尤从山东向西发展，于是炎、黄、蚩尤三大部落集团展开了逐鹿中原的古代战争。

蚩尤是九黎族的领袖，九黎族居住在中国东部，与太昊、少昊同属于东夷集团。太昊活动在今河南的淮阳县境内，少昊居住在今山东曲阜县境内。蚩尤氏族所在地毗邻少昊地界，在今河北、山东、河南三省交界的地方。

当炎帝族向中部迁移的时候，便遇到了原先居住在这一带的九黎族。为了争夺这一块人口稠密、土壤肥沃的土地，炎帝遂与蚩尤发生了战争。长期战争的结果，蚩尤族取得了胜利。炎帝神农氏失败后，土地丧失殆尽，只得从今河北南部向北逃窜，被迫居于涿鹿（今河北怀来县或涿鹿县）。炎帝十分震恐，但又束手无策，只得求救于同一集团的黄帝氏族给予帮助。

黄帝氏族迁移到中部地区以后，改变了原来的游牧生活，开始定居从事农业生产，注重农业时令，种植黍、稷、菽、麦、稻等农作物。随着生活方式的改变和农业生产的发展，物质财富增加了，氏族的力量强大了。黄帝“修德振兵”，以德治统理部落，加强军事训练。把战士排列成不同的方阵，每个方阵分别披上熊罴貔貅貙虎兽皮，练习进攻与退却，练就了一支十分精锐的军队[①]。由于黄帝氏族力量强

① 熊罴貔貅貙虎等，也可理解为是以这些猛兽为图腾的部落。黄帝是这些部落联盟的首领。

盛，天下许多氏族也都来归附，听从他的指挥，黄帝便成为各部落军事联盟的领袖。在炎帝族的要求下，黄帝征集各部落的军队，遂与蚩尤作战。

黄帝在涿鹿进攻蚩尤领导的九黎集团，两个集团展开了激烈的战斗，“流血漂杵”。蚩尤是土著，熟悉地形，又十分勇敢善战，很得士卒拥护。涿鹿战役开始不久下了一场大雨，持续时间很长，加之又有大风侵袭，使得环境十分恶劣，战争进行得很艰苦，双方各有胜负。后来，天气放晴，黄帝在风后、力牧两位军事首领的辅佐下，一举制服了蚩尤族，杀了蚩尤。

黄帝攻杀蚩尤之后，怕其部族不服，便迁其民于邾娄，以分散其力量。黄帝率兵进入九黎集团的地界之内，蚩尤的部下有些归服于黄帝，便在前清扫道路，成为先导和护卫。黄帝来到泰山之下，会合各氏族的首领，遂号令天下，并封禅祭天地，告成功。

蚩尤虽然死了，但他的声名仍然显赫得很。《龙鱼河图》这本书记载说：“伏蚩尤后，天下复扰乱，黄帝遂画蚩尤形象以威天下。咸谓蚩尤不死，八方皆为殄灭。”以此可知蚩尤死后，仍然保存着他那战神的位号。试想他作为一个失败者，他的敌人及后裔还不能不靠他的威名“以威天下”，就可以猜想他生时是如何的显赫！又有许多传说，如说他的墓上常有红色的雾气升起，犹如一匹赤绛色的布帛，人们都称它是蚩尤旗。又说中国最早用铜制兵器的人便是蚩尤，“造五兵，仗刀戟大弩，威震天下”（《龙鱼河图》），说他“修教十年，而葛卢之山发而出水，金从之，蚩尤受而制之，以为剑铠矛戟。是岁相兼者诸侯九。雍狐之山发而出水，金从之，蚩尤受而制之以为雍狐之戟、芮戈。是岁相兼者诸侯十二。故天下之君顿戟一怒，伏尸满野。此见戈之本也”（管子·地数篇》）。到了春秋战国时期，蚩尤同他的敌人黄帝全成了战神，汉高祖刘邦起兵的时候，就曾祭祀黄帝、蚩尤。蚩尤虽死，但仍给后人留下失败了的英雄的形象。

炎帝神农氏与蚩尤作战失败后，力量已经衰减，但仍有一定的实力。为了争夺土地，华夏集团内部炎帝神农氏与黄帝之间发生了一次战争，这就是在今河北保定境内阪泉进行的战争，史称“阪泉之战”。

这是一场恶战,黄帝“三战然后得其志”(《史记·五帝本纪》),足见黄帝得胜之不易。从此,黄帝的独尊地位确立,“天下有不顺者,黄帝从而征之,平者去之”。于是,黄帝统一了华夏。

黄帝时期,是中国原始公社的末期。黄帝使用战争统一了各部落,这给司马迁以很大的启示,西周解体以后,中国古代历史进入了春秋战国时期,社会经历了几百年的动乱,到秦汉走向大一统,经历了长期的残酷的战争。汉武帝伐匈奴,征大宛,平两越,定西南夷,也经历了残酷的战争。可是秦王朝穷兵黩武,二世而亡。所以,古人总结历史经验,认为战争犹水火,兵为凶器,不可不用,而又不可不慎用。司马迁就说:“非兵不强,非德不昌,黄帝、汤、武以兴,桀纣二世以崩,可不慎欤?”(《太史公自序》)。黄帝是一个仁德的圣王,他善于战争,而又不穷兵黩武。所以司马迁写史,上起黄帝,下至汉武,象征历史走向大一统,而战争又是大一统不可缺少的手段。黄帝用战争平乱世,定一统,符合历史发展的实际。儒家宣扬效法尧舜,而尧舜是仁德的禅让之主,当时天下太平,不用兵革。儒家反对战争,所以追述历史从尧舜始。《尚书》第一篇就是《尧典》。司马迁认为这不符历史发展规律,突破儒家仁让思想的藩篱,以黄帝为中国文明史的开端,具有不凡的史识。

古人认为,干大事业的人都是生而神灵的。传说黄帝生下来几十天就能说话,长到六七岁思想就十分灵秀,成人后聪明异常。黄帝贵而不骄,他统一天下后,定期巡行全国,问民疾苦,劝民耕织。东边到了大海,登上了琅邪丸山和泰山,西边到了今甘肃崆峒,登上鸡头山,向南巡察到了长江,登上熊耳山、湘山。为了消除北边荤粥族的威胁,黄帝亲自率兵击溃了他们,驱逐他们到北面更为边远的地区。然后会聚天下诸侯,会盟于釜山,四海安静,宇内和平,人们生活富足安康。

三、黄帝初创国家

黄帝建都于涿鹿,但他巡行天下,朝会诸侯,以镇不服。因此黄

帝所到之处，总以军兵为营以自卫，设置了左右大监的官职以处理事务，也就是黄帝及其办事班子经常随从出巡在行营办公，所以黄帝之都没有固定城邑。涿鹿是他的最早都城罢了。

《世本·作篇》记载，黄帝教民用熟食，用火做饭，又创制衣饰冠冕。黄帝让羲和占日，常仪占月，臾区占星气，伶伦造律吕，大挠作甲子，隶首作算数，仓颉造字。天文、历法、音乐、文字等都得到确立，并有专人管理。黄帝的大臣，夷牟作矢（箭头），挥作弓，共鼓、货作舟，祝融作市。黄帝又提拔风后、力牧、常先、大鸿以治理百姓，督促人民顺应时令，播种百谷。

黄帝死后继承帝位的是颛顼帝高阳氏。颛顼是黄帝次子昌意的儿子，黄帝的孙子。颛顼传位帝喾高辛氏。帝喾是黄帝长子之孙，黄帝的玄孙。帝喾传帝尧，尧为帝喾之子。帝尧传帝舜，舜是黄帝次子昌意的第八代孙。五帝的承传世系，虽然不是父传子，但都不出黄帝一族。这是父系氏族家天下的逐步过渡。夏禹之子启正式建立了国号“夏”的家天下。

五帝承传，用的是禅让制。《五帝本纪》对尧舜的禅让作了详细记载。司马迁笔下的禅让，实质是一场斗争，生动地反映了公有制的瓦解和私有制的固巩和发展。禅让的基础是公有制，世袭的基础是私有制。两种政治经济制度在尧舜禹时期处于过渡转化、互相交错和渗透之中。尧舜禹在禅让时，首先想到的是自己的儿子，但当时的部落联盟会议制止了传子。有两个事例十分生动。尧要大家举荐一个人去治水，四岳、十二牧举鲧，尧不同意，而四岳、十二牧坚持，尧只好同意用鲧。第二个事例更直接。禹让位伯益，确立他为继承人，进行试用，却又让儿子启及其同党辅佐伯益，进行实际的政权控制。因此，禹死后，启夺了伯益的政权，建立了夏朝。至于尧禅让舜，先试职二十八年，实际已控制了政权。尧死后，舜又做了一番让位尧子丹朱的表演，然而诸侯都朝拜舜而不朝拜丹朱；到了禹禅让伯益，则诸侯都朝拜启不朝拜伯益了。这说明禅让是一场斗争，私有制日益发展，家天下世袭制日渐抬头而最后战胜了禅让制得以确立。伴随世袭制的来临，国家政权也日趋完善。舜时国家的各个机构都系统地建立

了起来。舜举用二十二人治理国家，分掌教育、农事、工程、司法、典礼、天文等。还建立了三岁一次考核的制度，“天下明德皆自虞帝始”，也就是说由黄帝草创的国家，到虞舜时已趋完备，下一步只是确立世袭制的事了。这一步由禹的儿子来完成了。

黄帝时已开始了多妻制。传说黄帝有妻十四人，元妃为西陵氏，次妃为方雷、彤留、嫫母等。生有二十五子，其中得姓的，即为诸侯的有十四人。十四人有十二姓，即姬、酉、祁、己、滕、葴、任、荀、僖、姞、儇、衣。另外，青阳与仓林也为姬姓，故得姓者有十四人。在氏族公社时，姓与氏，以及族，都是氏族组织，姓范围较大，氏或族是姓的分支。世袭制形成后，各地有封土的诸侯，就以地为氏。天子臣属执事，以官为氏。就这样，一姓分为了若干支氏姓子属。到了后来，随时间推移，姓与氏就没有区分了。黄帝二十五子，得姓十四人，足见其势力之大。

余 论

《史记》开篇《五帝本纪》记载传说时代五个帝王禅让相承的历史，是中华文明的源头。在司马迁笔下，五帝承传、夏、商、周三代天子，秦汉王朝，从春秋以来列国诸侯，都是黄帝子孙。中华民族皆黄帝子孙，这一民族一统观念就奠基于《史记》。司马迁的这一伟大思想成为宝贵历史资料，数千年来激励了无数的仁人志士为中华民族的生存、繁荣和进步而斗争。“黄帝子孙”，至今仍是一个神圣名词，具有无限凝聚力。黄帝是中华民族的人文始祖，是中华文化的民族魂。与黄帝齐名的炎帝号“神农氏”，教民耕种，也是传说中的圣王。所以“黄帝子孙”又称“炎黄子孙”。

（张玉春）



夏　禹

（公元前21世纪）

引　言

夏禹是治水的英雄，史称大禹，姓姒，名文命，又称夏禹、戎禹，是鲧的儿子。由于大禹治水的功绩卓著，虞舜将天下禅让给他，使他成为夏朝的奠基人。

夏禹传见《史记》卷二《夏本纪》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

事功

黄河是中华民族的摇篮，但它也给人们带来了水患。历史上它曾多次决口横流泛滥成灾。提起黄河水祸，人们就不寒而栗。历代王朝在治水上所耗费人力、物力之大，亦莫过于治河。征服自然，变害为利，是勤劳勇敢的中华民族的悠久传统。早在唐虞时代，我们的祖先就以勤劳的双手和无穷的智慧治理黄河，兴修水利，发展生产。大禹就是一个当时治水的英雄。禹部落生活在黄河之南，以农业发达著称，必然要与黄河水患做斗争。禹的父亲鲧，因为治水方法不当，用堵塞的办法造成了更大的水患，被舜处了死刑。禹继承父志，改用疏导的办法，治水成功。父子两代治水的不同效果，正是人与自然做斗争，不断总结经验，不断开发智慧的过程和结果。

大禹勇敢有智慧，任何困难和挫折都不能使他低头。他治水考虑周密，方法正确，表现了他的超人智慧，总起来说，大禹治水，分三个步骤，每一个步骤，他都克服了困难，充满了智慧之光。

第一步，调查研究，摸清情况。如何疏导洪水？大禹和他的同伴，在茫茫水泽中发明了指南针指示方向。长途跋涉，走遍了黄河流域。当时遍地洪水，行路十分不便，禹便发明了各种各样的交通工具。陆上行走乘车子；水上行走坐木船；泥滩上行走乘橇车。橇车像畚箕的样子，用木板做成，两头微微翘起，人坐在橇里，一只脚微微弯曲踏在橇外泥滩上，用力蹬地，乘泥沙滑行，速度很快。这种交通工具至今在江浙乡村沙滩上还能看到。山上行走便坐轿子。这种轿子极其简单，用三块木板挂在两根长竹竿上，中间一块木板坐人，前边一块搁脚、后边一块作靠背，山再陡，也能抬过去。冬天，北风凛冽，天寒地冻，禹的两脚冻裂，鲜血淋漓，他仍咬紧牙关，测量地势；夏天，赤日炎炎，如火如燎，他两脚起泡，便用泥土涂抹，继续踏勘水势。小腿上的毛脱落得光光，身子累得疲劳不堪。但为了人民利益，早日治好洪水，他顾不得坐一坐，歇一歇，抓紧时间工作。有一次，他考察经过涂山，路过自己的家门口，听到小孩子的哭声。隐隐约约听到自己的爱妻在哄着孩子。“乖孩子，不要哭，你爸爸治水

去了，一去三年，没有回家来看看宝宝。”禹听了心中非常辛酸，只要跨前一步，一抬腿，就可跨进家门，看到婚后三天自己就离开了的爱妻和没有见过面的孩子。他的同伴都劝他回家看一看再走。但禹为了人民，为了治水，他心一横，大步流星离开家门。这样的情况在禹治水的十三年中一共有三次。“三过家门而不入”，历史上传为美谈。这是一种公而忘私的崇高精神。禹经过长期的调查考察，发现我国的地势西北高、东南低、要治平洪水，一定要根据地形，因势利导，把洪水疏导到海里去。

第二步，凿开龙门，导河入海。大禹经过调查研究，掌握了黄河流向的第一手资料。他看到甘肃兰州西南的小积石山，是黄河的一个河源，让那里的水顺东北流下，经过灵州、胜州，让河水由北向南流动。然后凿开龙门，让河水进入河南平缓地带，使之在下游分流，一支让它从山东博兴附近的清河入海；另一支让它从河南的浚县西南经山东范县、临邑、滨县等地入海。这样黄河的主干河道便疏通了。

而要完成疏通黄河主干河道的关键工程，则是凿开龙门山。龙门山在同州韩城县东北五十里，形势十分险峻。重岩叠嶂，像一座石壁屏风挡住黄河去路，河水无处宣泄，便在黄河上游泛滥成灾。只有凿开龙门山，才能把上游积水向下游疏导。所以大禹集中全部力量，投入到凿开龙门山的战斗中去。那么如何凿开龙门山呢？在当时只有石斧、石刀，石棍等简单的生产工具，要凿开万丈高山其艰难程度可想而知。大禹便召集契、稷、皋陶以及治河工匠一起商议，大家想出了两个方法。一个是：“夹击凿山法”，一个是“束水冲山法”。夹击凿山法就是把凿山的人分成两半，一半在西面，从西向东开凿，一半在东面，从东向西开凿。开凿时顺着岩石的脉络、走向，利用风化侵蚀作用，缓缓地将岩石凿松。“束水冲山法，”就是在龙门山上游砌造堤坝，将水位提高，等开挖大军将岩石开凿松动后，利用湍急的河水冲开龙门山。大禹和工匠团结一心，叮叮哨哨，日以继夜凿山不止，经过几年的努力，滴水穿石，东西两支凿山大军终于把山上的岩石凿得松动了。在这样的情况下，大禹启用“束水冲山法。”他一声令下，治河群众迅速将堤坝挖开，湍急的河水，奔腾而出，咆哮着以雷霆万钧

之力向龙门山冲去，只听得轰隆一声，好像天崩地裂，终于将龙门山冲出一个百米左右的豁口，滚滚河水，一泻千里，向河南省流去。“成功了！”人们噙着热泪，欢呼着、跳跃着，欢呼声和流水声交织成一支雄壮的胜利交响曲。这是一个多么伟大的工程啊！现在我们到龙门山去看一看，还可以看到大禹开凿龙门山的遗迹。现在的龙门，两岸连山，层峦叠嶂，石壁万仞，黑黝黝地环抱着龙门口。龙门口宽约百米，与李奇所说“禹凿通河水处，广八十步”相一致。现在河上既架设着通行人车辆的铁索桥，又有通火车的铁路桥，已是天险变通途了。

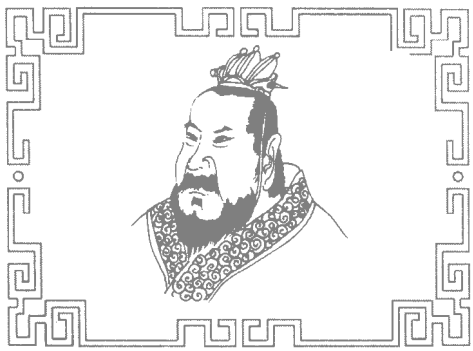
第三步疏通黄河水系。大禹疏通黄河干流，只完成治理洪水的主干工作，为了整治黄河，他还把黄河支流上的山山水水加以疏理。在冀州，他治理慈州壶口山，左冯翊梁山，右扶风的岐山，引清漳水出上党至阜城县进入黄河，引浊漳水出上党长子县东到邺郡进入清漳水，一起流入黄河。他引恒山的恒水，灵寿的卫水以及巨鹿县大陆泽水进入黄河，然后通过碣石山导之入海。在山东，他疏导汶水流入济水，又导济水、漯河流入黄河。在徐州，他导淮河、沂水、泗水流入黄河。在豫州，他导伊水、洛水、涧水进入黄河。总之，把黄河支流逐一疏通，使黄河形成一个畅通的水系网络。

大禹与契、稷、皋陶以及劳动人民，经过十余年的英勇搏斗，终于治平了洪水。在此基础上他划分全国为九州，根据不同土地条件和自然资源，制定了贡赋标准，使人民群众安居乐业，促进了生产力的极大发展，天下得到了太平。由于禹建立了不朽的功勋，舜便指定他为自己的接班人。十七年后，舜禅位给禹，为天子。禹历尽艰辛，运用自己的智慧和才能治平洪水，造福人类，他受到历代人们的崇敬和赞扬。

余论

中国古代圣人孔子对大禹治水的伟大功绩作了高度评价。孔子说：“禹全心全意治理洪水，如果没有禹，我们都要成为鱼鳖。”大禹治水的故事一代又一代被人们传扬，大禹治水的精神，已成为中华民族勤劳勇敢美德的象征。

（张玉春）



商汤王

（公元前16世纪）

引　言

公元前16世纪，在黄河下游河南、山东一带有一个子姓部落兴起，他们的首领名成汤，又称成唐、天乙、大乙、高祖乙。成汤时夏桀王无道，成汤看准机会，兴兵灭了夏朝，建立了中国历史上的第二个朝代商朝，史称成汤为商汤王。

商汤王传见《史记》卷三《殷本纪》

事功

商朝远古的始祖名叫契，传说契的母亲简狄因吞下燕卵生下了他。契长大后帮助禹治水有功，被舜任命为司徒，掌管教化，封地在商，今河南商丘，这就是商朝的发祥地，也是族名国名的来历。契传了十四代到了汤。成汤身高九尺，合今 1.98 米，是个仪表堂堂、魁伟的高个子，很有才干。这时商族已从氏族社会过渡到奴隶社会，农业和手工业都比较发达，但他们的国土不大，是夏朝的一个属国。当时的夏王名叫桀，又名帝履癸，是大禹的第十七代孙，为政暴虐，国势日衰。商虽是一个小小的附属国，却是欣欣向荣。桀王向属国残暴征收贡赋，属国侍奉不周，就要受到惩罚。有一次，成汤冒犯了桀王，被囚禁在夏台，差点被杀，很久才被释放。

成汤经过这次磨难，更加成熟，很有韬略。他有计谋地争取人心。有一天他到野外散步，看到有人四面张起网来捕鸟兽，还祷告说，从天上下来的，从四面八方来的，所有的鸟兽统统进入网内，成汤听了十分感叹：“不能竭泽而渔啊！哪能把鸟兽都打光啊！”于是成汤也张了网，他去掉三面，只张了一面的网，也祷告说：“想往左跑的，就往左飞，想往右跑的，就往右飞，不听话的，就向网里钻吧。”四方诸侯听了，大为震动，一传十，十传百，纷纷议论说：“成汤的恩德到了顶点了，鸟兽都蒙受恩德，我们去投奔他吧！”成汤的势力日益壮大。

成汤喜欢听人提意见，他鼓励大家说：“用水可以照人的影子，听了人民的反映，才知道治理得是好还是坏。”成汤的辅佐伊尹听了非常高兴。他说：“圣明啊，我们的汤王。善于听意见的人才能进步，治理国家，要爱民如子，才能选拔好人当官。要努力再努力，坚持不断。”汤王牢记在心。

再来说一说夏桀王。传说他是个美男子，力大无比，为“百人之敌”，但却长着一颗虎狼之心。有一年，他讨伐有施氏，有施氏投其所好，把美貌妇人妹喜献给他，桀王喜笑言开，整日淫乐，不理朝政，让奸邪小人把持政权。关龙逢等几个大臣劝说，桀王听不进去，

反而发怒杀了关龙逢等人，没有人敢说话了。桀王很高兴，自比为红太阳。老百姓咒骂说：“桀王这太阳什么时候完蛋，我们宁愿一同灭亡。”到这份上，桀王不灭，才是怪事。

成汤见桀王如此昏庸残暴，他就兴兵要推翻他，深谋远虑的伊尹对汤王说：“讨伐夏桀，是否到了火候，我们不敢轻举妄动，暂且不进贡来试探一下，看看天下的反映。”成汤接受意见照办，桀王见成汤不进贡，勃然大怒，下令全国总动员征伐成汤。各属国心里痛恨桀王，可行动不敢怠慢，纷纷做出师的准备。伊尹对汤王说：“赶快转舵，桀王还能动员九夷之师，讨伐不是时候。”成汤赶快认错，还加倍进贡，向桀王表示立功补过。桀王被蒙骗了，也就不追究。又过了一年，桀王仍然花天酒地，四方怨言不绝。汤王又一次不进贡试探，桀王再下令九夷之师出兵，大家都不行动。伊尹说：“时机成熟了。”汤王抓住机会，不管农忙季节，立即动员，发布命令。汤王说：“大家振作起来，要听从我的命令，不是我斗胆发动战争，实在是桀王无道，犯了滔天大罪。我听从上天的命令讨伐他。不允许有不听从天命的人，不勇敢作战，我就惩罚他做奴隶，甚至处死。你们不要只顾农忙，不能错过机会。”经过誓师动员，大家摩拳擦掌，齐声高呼：“听从汤王命令！”

汤王率师进发，在有娀地方打败了桀王，桀王逃到了鸣条。商汤王紧追不舍，又在鸣条打败桀王，夏军瓦解溃散。桀王一直逃到南巢，后来死在那里，桀王临死时说：“我后悔没有把成汤杀死在夏台，才落得今天的下场。”桀王至死仍执迷不悟。

汤王灭了夏朝，诸侯都来归附，领土越来越大。商朝的版图，东到大海，南边过了长江，西边到了宁夏、关中，北边到了大漠地方，是当时世界上少有的文明大国。

成汤开国的故事，人民广为传颂，《诗经·商颂·玄鸟》这首诗就是其中的一篇。其中有一段译成今语是这样说的：

需要全本请访问 www.ertongbook.com