

中国史纲要

(增订本)

上册

翦伯赞 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国史纲要(增订本)上、下 翦伯赞主编 北京:北京大学出版社,
1993

陈昇列编 陈昇列编

I 中... II 翦... III 中国现代史 IV 史

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1993)第 10000 号

书 名:中国史纲要(增订本)上、下
著作责任者:翦伯赞 主编
责任编辑:刘 方 张 晗
标准书号:陈昇列编 陈昇列编
出版发行:北京大学出版社
地 址:北京市海淀区成府路 252 号 邮编:100871
网 址:陈昇列编 陈昇列编 电子邮箱:陈昇列编 陈昇列编
电 话:邮购部 陈昇列编 发行部 陈昇列编 出版部 陈昇列编
编辑部 陈昇列编
印 刷 者:北京大学印刷厂
经 销 者:新华书店
陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编
陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编 陈昇列编
定 价:陈昇列编

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究
举报电话:陈昇列编 电子邮箱:陈昇列编 陈昇列编

关于本书的几点说明

《中国史纲要》一书,是1955年高等学校文科教材编选计划会议决定,委托翦伯赞教授组织编写,作为高校文科中国通史教材之用的。在写作、讨论过程中,翦伯赞教授经常就体例、理论运用和史料鉴别等问题与编写组同志们反复商讨。他再三强调,一定要坚持从历史出发,用历史事实说明问题,把论述建立在坚实的科学研究的基础上。最后定稿时,他还字斟句酌地进行推敲。这些,都充分体现了他作为主编的认真负责精神和对历史科学的严肃态度。

本书从1956年至1959年,先后出版了第三、第四和第二册。1959年在邓广铭教授主持下全书四册一并印行。

全书编写分工如下:

主编:翦伯赞

第一册 先秦部分:吴荣曾 秦汉部分:田余庆

第二册 三国两晋南北朝部分:田余庆 隋唐部分:汪钺、吴宗国

第三册 五代十国辽宋金部分:邓广铭 元明清部分:许大龄

第四册 近代部分:邵循正、陈庆华

张传玺参加了全书各部分的讨论。

1959年应读者要求,本书改为上、下二册。1960年修订再版。1961年进行第二次修订,并改由北京大学出版社出版。这两次修订都是在保持原有特色的基础上,吸收了新的研究成果,并对一些内容进行适当的调整和增补,力求使本书符合当前的研究水平和教学需要。参加1960年修订的人员,古代部分为原作者吴荣曾、田余庆、吴宗国、邓广铭、许大龄,近代部分为林华国。

参加1961年修订的人员有:

先秦部分:吴荣曾、何晋

秦汉部分:田余庆、陈苏镇

三国两晋南北朝部分:田余庆、罗新

隋唐部分:吴宗国

五代十国辽宋金元部分 :邓小南、刘浦江、张帆
明清部分 :王天有
近代部分 :王晓秋

圆 年 愿 月

上 册

第一章 史前时代	轶
第一节 旧石器时代	轶
第二节 新石器时代	轶
第三节 文献与传说中的古史	轶
第二章 夏与商	轶
第一节 夏	轶
第二节 商	轶
一 商的兴起 商王朝的建立和发展	轶
二 商的经济和社会结构	轶
三 商的政治制度	轶
四 商的衰亡	轶
五 商朝的文化艺术	轶
第三章 西周、春秋与战国	轶
第一节 西周	轶
一 周族的兴起和西周王朝的建立	轶
二 西周的经济结构和社会阶层	轶
三 西周的政治制度	轶
四 周和其他各族的关系	轶
五 西周的衰亡	轶
第二节 春秋	轶
一 春秋时期的政治形势	轶
二 春秋时期的经济发展	轶
三 西周、春秋的文化	轶
第三节 战国	轶
一 社会经济的发展	轶

- 二 各国的变法和君主集权制度的形成 转原
- 三 七国的兼并战争和秦的统一 转原
- 四 各少数民族 转愿
- 五 战国的文化 转愿

第四章 秦汉时期 转原

第一节 秦 统一的专制国家的形成 转原

- 一 秦始皇建立专制统治和巩固统一的活动 转原
- 二 推翻秦朝的农民战争 转愿

第二节 西汉时期统一的专制国家的确立 转原

- 一 西汉初年的“休养生息”政策和削弱王国势力的措施 转原
- 二 西汉社会经济的发展 转愿
- 三 西汉社会各阶级的状况 转原
- 四 汉武帝时期统一的巩固和专制主义中央集权制度的加强 转愿
- 五 边境各民族 西汉王朝同边境各族的关系 转缘
- 六 社会矛盾的发展与王莽改制 转原
- 七 推翻王莽政权的农民战争 转原

第三节 东汉时期豪强大族势力的扩张和统一国家走向瓦解 转原

- 一 社会经济的发展和豪强势力的扩张 转原
- 二 专制体制的完备和统治集团内部的矛盾 转原
- 三 边境各民族 东汉王朝同边境各族的关系 转愿
- 四 东汉后期的社会矛盾和农民战争 转缘

第四节 秦汉时期的文化 转愿

- 一 学术思想和宗教 转愿
- 二 史学、文学、艺术 转愿
- 三 自然科学 转原

第五章 三国两晋南北朝时期 转愿

第一节 三国鼎立和西晋短期统一 转愿

- 一 割据势力混战和三国鼎立局面形成 转愿
- 二 魏国的政治和经济 转原
- 三 蜀国的政治和经济 转愿

- 四 吴国的政治和经济 辕园
- 五 从西晋统一到八王之乱 辕缘
- 六 西、北边疆各族的内迁 辕愿
- 七 汉族流民和内迁各族人民大起义 辕园

第二节 十六国北朝的民族斗争和民族融合 辕源

- 一 十六国时期各族贵族的封建割据 辕源
- 二 北魏前期(猿远—源京年)各族人民的反压迫斗争 辕愿
- 三 北方社会各阶级的状况 辕园
- 四 北魏中期(源圆—源怨年)的阶级斗争和孝文帝的改革 辕远
- 五 北魏后期(缘园—缘京年)的社会经济 辕京
- 六 六镇、关陇、河北等地各族人民大起义 辕缘
- 七 北齐、北周的短期对峙 隋统一南北 辕苑
- 八 北朝的边境各族 辕京

第三节 东晋南朝社会经济的发展 辕远

- 一 东晋的统治和南北战争 辕远
- 二 孙恩、卢循领导的农民战争 辕京
- 三 南朝的政治 辕猿
- 四 南方的社会经济和阶级状况 辕愿
- 五 南方各民族 辕远

第四节 三国两晋南北朝的文化 辕愿

- 一 玄学和宗教 辕愿
- 二 史学、文学和艺术 辕愿
- 三 自然科学 辕缘

第六章 隋唐时期 辕京

第一节 隋朝 统一国家的再建 辕京

- 一 南北统一前后的新局面 辕京
- 二 隋与边疆各族和邻近国家的关系 辕缘
- 三 隋末农民战争 辕苑

第二节 唐前期政治的发展和社会经济的繁荣 辕园

- 一 唐王朝的建立和唐初三省政治体制的完善 辕园
- 二 唐初恢复发展生产的措施 贞观之治 辕愿

三	永徽到开元初年的政治发展	轶范
四	唐前期社会经济的发展繁荣	轶源
五	开元、天宝时期的政治军事形势	轶固
六	唐前期的边疆各族	轶范
第三节	唐后期的政治经济	轶源
一	安史之乱和安史乱后的政治军事形势	轶源
二	两税法的实行和社会经济的恢复和发展	轶远
三	唐后期统治阶级内部的矛盾	轶员
四	唐朝晚期的农民战争	轶远
五	边疆各族	轶固
第四节	隋唐文化	轶缘
一	思想和宗教	轶缘
二	史学和地理学	轶固
三	文学	轶缘
四	艺术	轶固
五	科学技术	轶缘
第五节	唐代中国与亚洲各国的经济文化交流	轶缘

下 册

第七章	五代十国宋辽金元时期	轶远
第一节	五代十国	轶远
一	五代的更替	轶远
二	南方的九个割据王国	轶远
第二节	北宋和辽的对峙时期	轶固
一	北宋的建立、巩固及其统一	轶固
二	北宋社会阶级结构 北宋政府的赋役剥削制度	轶固
三	北宋社会经济的发展	轶缘
四	辽和西夏的政治经济 北宋与辽、西夏的和战	轶员
五	北宋前期、中期的阶级矛盾和农民起义	轶愿
六	庆历新政和王安石变法	轶员
七	北宋晚期的政治 北宋末年的农民起义	轶范
八	女真族的兴起和金政权的建立 辽和北宋的灭亡	轶源

第三节 南宋和金的对峙时期 轶苑

- 一 南宋的建立及其与金的和战 北方人民的抗金斗争 轶苑
- 二 金朝统治下的北部中国 轶苑
- 三 南宋的社会经济 轶苑
- 四 南宋的阶级矛盾和阶级斗争 轶苑
- 五 北方形势的剧变 蒙古族的兴起和金朝的灭亡 轶苑
- 六 蒙古南侵 南宋灭亡 轶苑

第四节 回鹘 僮族 大理 轶苑

- 一 西迁后的回鹘 轶苑
- 二 僮族 轶苑
- 三 大理及其与宋朝的关系 轶苑

第五节 元朝的统治和元末农民起义 轶苑

- 一 元朝的建立 轶苑
- 二 元朝的社会经济 轶苑
- 三 元代的民族矛盾和阶级矛盾 轶苑
- 四 元末农民大起义 轶苑

第六节 五代十国宋辽金元文化 轶苑

- 一 两宋文化的高度发展 轶苑
- 二 两宋的两个主要学派 轶苑
- 三 古文、诗、词、小说、戏曲 轶苑
- 四 两宋的史学 轶苑
- 五 五代十国和宋元的绘画 轶苑
- 六 五代十国宋辽金元的科学技术 轶苑
- 七 宋元的宗教 轶苑

第八章 明清(鸦片战争以前)时期 轶苑

第一节 明前期的经济政治措施 轶苑

- 一 明初社会经济的恢复和发展 轶苑
- 二 开国制度与明初政治 轶苑

第二节 明中期政治、经济与社会变化 轶苑

- 一 明中期的社会矛盾 轶苑
- 二 明朝社会经济的发展与变化 轶苑

第三节 明朝的民族关系 转远

- 一 北方、西北、西南各族及其与内地的联系 转远
- 二 满族的兴起 建州女真部与明朝的战争 转远

第四节 明朝的对外关系 转范

- 一 明朝与南洋各地的关系 转范
- 二 倭寇在东南沿海地区的骚扰 万历时期的援朝战争 转远
- 三 西方殖民者的入侵和耶稣会士的东来 转远

第五节 明后期社会矛盾的激化和农民起义 转源

- 一 明后期社会矛盾的激化 转源
- 二 明末农民起义 转远

第六节 清兵入关及其统一全国 转远

- 一 清朝迁都北京 汉族人民的抗清斗争 转远
- 二 清朝对边疆各地的用兵和疆域的奠定 转远

第七节 清朝的社会经济 转远

- 一 清初农业生产的恢复和发展 转远
- 二 手工业和商业 资本主义萌芽的缓慢发展 转远

第八节 清朝的政治 清朝统治下的社会矛盾 转远

- 一 康熙、雍正、乾隆时期的制度及其政治措施 转远
- 二 嘉、道中衰和各族人民的起义 转远

第九节 清朝的对外关系 转源

- 一 清朝与邻近各国的关系 转源
- 二 西方殖民主义者在中国的活动 转远

第十节 明清的文化 转远

- 一 哲学思想 转远
- 二 考据 转远
- 三 史学 转远
- 四 编纂《永乐大典》、《古今图书集成》和《四库全书》 转远
- 五 小说和戏剧 转远
- 六 科学技术 转远
- 七 建筑艺术 转远
- 八 绘画 转远

第九章	近代时期上(1840—1864年)	绪论
第一节	鸦片战争	绪论
第二节	鸦片战争后中国社会经济和阶级关系的变化	农民战争的酝酿
第三节	太平天国农民战争的爆发和前期革命斗争	绪论
第四节	第二次鸦片战争	太平天国后期的革命斗争
第十章	近代时期中(1864—1894年)	绪论
第一节	各地武装斗争对反动统治秩序的继续打击(1864—1874年)	农民进行恢复生产的斗争(1864—1874年)
第二节	中国社会加速半殖民地化和洋务运动	绪论
第三节	官办民用企业的出现	民族资本主义的产生
第四节	中国沿边遭受侵略和中法战争	绪论
第五节	中日甲午战争	绪论
第六节	民族危机和社会变化	绪论
第七节	资产阶级维新运动——戊戌变法	绪论
第八节	民族危机加深和义和团反帝运动	绪论
第十一章	近代时期下(1894—1911年)	绪论
第一节	20世纪初年革命形势的发展和资产阶级革命政党的成立(1894—1904年)	绪论
第二节	同盟会成立后革命形势的发展	绪论
第三节	武昌起义和清王朝的覆灭	中华民国临时政府的成立
第四节	辛亥革命前后的蒙古和西藏	绪论
第五节	袁世凯窃取政权和二次革命	洪宪复辟和护国战争
第六节	北洋军阀的黑暗统治和帝国主义在中国的争夺	绪论
第七节	社会经济的变化和工人阶级的壮大	绪论

第八节 近代中国的文化思想 转远

- 一 早期今文学派影响下经学、史学和文体的变化 转远
- 二 鸦片战争和太平天国革命时期的文化 转远
- 三 太平天国革命失败后封建文化的日益没落 转远
- 四 19世纪末年的新学 转远
- 五 20世纪初叶的中国文化思想 转远
- 六 五四以前的新文化运动 转远

第一章 史前时代

第一节 旧石器时代

北京人 我们中华民族和世界上别的民族一样,在文明社会出现之前,曾经历过长时期的史前历史。所谓史前历史,是指有确切文字记载以前的人类历史。

通过地下出土的人类化石和文化遗物等资料,可以把我国的史前历史追溯到旧石器时代初期。属于这一阶段的人类化石有元谋人、蓝田人、北京人等。北京人的文化遗物较为丰富,是我们了解我国史前社会历史的一个重要依据。

北京人化石及其文化遗存是从 1929 年开始发现于北京西南的周口店。在北京人的洞穴中发掘出许多人骨化石,能看出是属于 4 个男女老幼的。还发现不少石器和动物化石。北京人距今约有 50 万年之久。

北京人体质特点,一方面已具备人的性质,另一方面还保留着某些猿的特征,所以称之为猿人。北京人头盖骨低平,头骨较厚,脑容量小,平均只有 1000 毫升,而现代人脑容量平均为 1500 毫升。眉骨隆起,吻部突出,牙齿粗大,缺乏下颏,这都是北京人体质上还有原始征象的表现。北京人身体各部的发展是不平衡的,像四肢就和现代人差别不大。特别是上肢和现代人已很接近,可知他们的两腿已能直立行走,双手能够进行劳动。手已作为劳动器官,所以手发展最快。

北京人已会制造石器,他们用砾石为原料,把砾石打成石片,一般不作第二步加工,便可成为工具了。所以石器的形状,缺乏一定的类型。他们用这种粗糙的石片工具去制作木棍,或拿去刮割兽皮和兽肉。考古学上称使用这种原始石器的时代为旧石器时代,北京人属于旧石器时代的初期阶段。

在北京人居住过的洞穴中,发现黑色和其他颜色的灰烬,其中还有被火烧过的土块、石块和兽骨,这些遗迹证明北京人已能用火,火不仅能取暖,而且还可防止野兽对人的侵袭。火又可使人生食,熟食的结果,使人体能更好地吸收食物的养分,对促进人体发展十分重要。知道用火,这是人类和自然界斗争所取得的一个巨大胜利。

在北京人生活的时代,当时在周口店附近有河流、草原和丛林,栖息着多种野兽,据统计哺乳动物有 30 多种,其中有虎、象、犀牛、野猪、鹿等。野兽肉是北京人的一种重要食物,猎取较多的是鹿。洞穴中发现有朴树籽,他们也采集野果以充饥。

北京人的工具和生产技术都很原始。为了获得必要的食物和抵御猛兽侵袭,他们必须结合成群,否则就无法生存。这种原始群是人类最早的社会组织。

丁村人 比北京人晚的古人类及文化有丁村人、许家窑人等,距今约有十几万年,考古学上称之为旧石器时代中期。在这时期,人类在体质发展上进入到一个新阶段,即脱离猿人这一范畴,人类学家称之为早期智人,或称古人。

丁村人发现于山西襄汾丁村,出土的人类化石仅有三枚牙齿,此外尚有大量的石器和动物化石。丁村人体质特征上保留的原始性比北京人少。在石器制作上也比北京人有了相当的提高。

属于这一时期的人骨化石,在我国南部也有发现,在湖北长阳发现了长阳人,在广东韶关发现了马坝人。

山顶洞人 旧石器时代晚期的人骨化石发现较多,有山顶洞人、柳江人、资阳人、麒麟山人等。在河南、广东、云南都发现过一些洞穴和石器,虽无人骨化石,但可以确定是旧石器时代晚期的文化遗迹。根据考古学的知识,知道在旧石器时代晚期,随着经济的发展,人口逐渐增多,生产规模有所扩大。

山顶洞人发现于北京周口店山顶洞,除人骨化石外,还有工具和饰物,是旧石器时代晚期文化的重要代表,距今约有一万八千余年。

山顶洞人在体质方面和现代人基本相同,而且明显地显示出蒙古人种的特征。

山顶洞人已会磨制骨器,这是制作工具技术的一大进步。在遗址中曾发现一根磨制的骨针,在针的一端还挖有穿线的小孔。发现的饰物有穿孔的兽牙、砾石,有经过磨制的鸟骨、石珠,这说明山顶洞人穿孔、磨制的技术

还应用于装饰品上。

山顶洞人除猎取野兽外,也捕捉鱼类以供食用。骨针的发现,证明他们已能用兽皮缝制衣服。在身上还佩戴着饰物。人们的生活较以前确实有了显著的改善。在遗物中发现有用赤铁矿的粉末和海蚶壳做的饰物。赤铁矿和海蚶壳都非当地所出,说明山顶洞人已和远处有了交往关系。

旧石器时代长达上百万年,人类使用的生产工具以打制石器为主,加工比较粗糙。目前我国境内已知的旧石器文化遗迹约有三百余处。

第二节 新石器时代

大约距今一万年开始,人们从狩猎、采集进入到锄农业和畜牧业,磨制石器得到广泛使用,陶器被发明和大量使用。这相当于考古学上的新石器时代。新石器时代文化的遗址和遗物在我国各省各地都有发现,约有一万余处,这反映出人活动的范围比旧石器时代要广阔得多。在我国大致可以划分为几个大的考古学文化区系:主要以燕山南北长城地带为重心的北方,以山东为中心的东方,以关中、晋南、豫西为中心的中原,以环太湖为中心的东南部,以环洞庭湖与四川盆地为中心的西南部,以鄱阳湖至珠江三角洲一线为中轴的南方。

新石器早期文化遗迹的代表,有湖南道县玉蟾岩遗址、江西万年仙人洞遗址、河北徐水南庄头遗址等,它们距今一万年左右。稍后则有河北武安磁山文化、河南新郑裴李岗文化、山东的北辛文化、东北的兴隆洼文化等,它们距今约七八千年。新石器中晚期文化遗迹则遍布全国,中期以仰韶文化为代表,晚期以龙山文化为代表。

仰韶文化 仰韶文化是黄河流域新石器时代中期的一种文化。它的年代约是公元前 5000 年到公元前 3000 年。仰韶文化主要分布于黄河中游一带,包括陕西的关中、山西南部 and 河南大部分地区,它西面可到达甘肃洮河流域,东面到河北中部,北面到内蒙南端,南面到汉水上游,遗址一般都在靠近河流的黄土台地上。仰韶文化的典型遗址有半坡遗址和姜寨遗址等。

仰韶文化的居民已过着定居的农业生活。当时已有多种农具,有砍伐或掘土用的石斧和石锄,也有翻土用的大型磨光石铲,有很多收割谷物的长方形石刀或陶刀。还有是供谷物加工用的石磨盘和磨棒。从这些工具来看,知道原始的锄农业已经比较发达了。在好几处遗址中都发现有粟的皮壳,西安半坡遗址中还有藏粟的窖穴。粟是较为耐旱的作物,适合在黄土地

带生长。仰韶时期,黄河流域种粟大约是很普遍的。家畜饲养也已开始,人们豢养着猪和狗。

与经营农业的同时,狩猎、捕鱼也仍是重要的。狩猎的工具是弓箭和长矛,箭头、矛头是用兽骨或石片磨成的。鹿、獐是当时人经常猎取的对象。捕鱼工具有骨制的鱼叉和鱼钩,用网捕鱼也很普遍。

为了弥补食物的不足,人们也采拾蚌、螺蛳之类的水生动物,也采集栗子、榛子之类的野果。

根据民族志的材料,在锄农业阶段,农业、采拾主要由妇女来担任,男子则多从事于渔猎。仰韶文化也不能例外,故而当时妇女在社会上有很高的地位,形成了以母权制为特点的氏族社会。

在衣着方面,人们用石纺轮纺线,用线织布。在陶器的底部,往往保留有布的印痕,可看出是平纹组织的粗布,这种布可能是以野生的麻类纤维纺织而成。当时人除穿兽皮外还穿这种粗布所作的衣服。在身上还佩戴着环、珠子、饰片等物。遗址中曾发现过笄,知道当时人已有束发的习俗。

陶器是当时人日常生活中不可缺少之物,陶器可作容器、食器、炊器、汲水器。还有些工具、饰物也是陶制的。制造陶器是用手制法,即用泥条盘成器形,然后将器壁拍平。在有些陶器上有陶轮修整过的痕迹,说明萌芽状态的陶轮已经出现。陶器的颜色以红色或红褐色为主,烧成这种颜色的陶器需摄氏 800 度左右的高温。陶器种类颇多,有瓮、罐、钵、盆、盘、碗、瓶等。在红陶器物上施以黑色、赭红色或白色的彩绘,这就是著名的彩陶。彩陶上常见花纹有几何纹、涡纹、方格纹等。也有绘上人面形图案或鱼、鹿、鸟、蛙等动物形者。值得注意的是,有些陶器上发现有类似文字的简单刻划,或许就是中国原始文字的雏形。

仰韶文化村落居住情况,可以西安半坡遗址为例。遗址是在浐河东岸,整个村落估计由 150 座小屋组成,面积约为三万平方米。小房屋有方形的,也有圆形的。每所房屋的面积在 10 平方米左右。室内地表抹有一层草泥土,用火烧过,表面坚硬而平滑。室中央有一烧火的灶,为了取暖和炊饪之用。屋顶是由许多木柱支架起来的,墙壁、屋顶都涂抹上泥。房屋附近有贮藏物品的窖穴。这种小房屋可能是供对偶家庭居住的。在村落中心有一座长方形大屋,面积约有 150 平方米,可能是大家族或氏族的公用房屋。村落周围有壕沟一道,似起着某种防护作用。在村落之外,东面有窑场区,北面是氏族墓地,墓坑排列较规整,墓中一般只以陶器为殉葬品。

在仰韶文化时代,江汉平原鄱阳湖畔有大溪文化,长江下游有马家浜文

化和河姆渡文化,黄河下游有大汶口文化,东北辽宁有红山文化。

在黄河下游今山东及苏北一带,是大汶口文化的分布区。人们的经济生活以农耕为主,种植的作物有粟。磨制石器的技术很好,能用硬度较高的石料磨成薄而锋利的工具,同时也能用玉加工为饰物。在制陶方面,陶轮的使用日益普遍,从而提高了制陶的劳动生产率。白陶、黑陶是这时期才有的品种。黑陶的高柄杯,器薄如蛋壳,是新石器时代制陶业当中杰出的作品。生产技术上的种种进步,标志着新石器文化至此已发展到一个很高的阶段。

以龙鳞纹图案彩陶为主的红山文化,主要分布在辽河流域。在辽宁东山嘴,发现了规模巨大的祭祀遗址,在祭坛的周围出土了不少陶塑女性人像残块。在辽宁牛河梁,发现了女神庙和女神像遗迹,以及较大的积石冢。此外,红山文化中还出土了许多精美的玉器,其中有许多玉龙。

龙山文化较仰韶文化为晚的是龙山文化,它的年代是从公元前2400年到公元前2000年左右。它的主要分布地区是河南、陕西、山东、河北等省。

龙山文化也仍是以锄农业为主,农具中打制石器已很少,磨制石器则普遍使用。出现了器形厚大的磨制石斧。收割工具出现了磨制的半月形石刀,还有是可装木柄的磨制石镰或蚌镰。木器中出现了掘土工具双齿木耒。以上工具都是仰韶文化中所没有的,说明龙山文化在农业生产的规模上比仰韶文化有了扩大。

家畜饲养也随着农业生产力的提高而获得进一步的发展。根据河南三门峡、庙底沟的发掘材料,龙山文化遗址中的猪骨数量比仰韶时期的多。家畜品种方面除猪、狗之外,牛、羊也开始被驯养了,有些地区还出现了鸡和马。

龙山文化遗址中兽骨、鱼骨、蚌壳、螺蛳壳不少,渔猎工具如矛、镞、鱼叉、鱼钩也颇多。

烧制陶器的技巧有了提高,突出表现是轮制陶器增多。还可以肯定,先进的制陶工具快轮已出现。龙山文化陶器和仰韶文化不同之处是以灰陶、黑陶为主,彩陶也还有,但数量很少。陶器器形有罐、瓮、盆、杯、豆、鼎、鬲、高、甗等,其中像鬲、高、甗是龙山文化中带有特征性的器物。陶器外表一般都拍印有篮纹、方格纹或绳纹。

龙山文化的房屋有圆形、方形两种,室内地表一般都抹上一层白灰。西安客省庄还发现一种前后两间连在一起的房屋。

黄河流域的新石器时代文化发展到龙山文化阶段,由于社会生产力不