

一、畋猎、游赏与出巡 ——古代帝王的游旅生活

在中国历史上，无论是统一王朝的皇帝，还是割据政权的君王，都享有着至高无上的地位。这些帝王在统治天下的同时，也同样怀着一颗含有七情六欲的常人之心。宫墙之内，虽然妃嫔美人如云，亭台园林巧夺天工，丝竹犬马萦绕，衣食奢侈无度，但时间久了，也不免枯燥单调。都城之外大自然的清新空气、变幻莫测的景色以及千姿百态的风俗民情，与宫廷内狭小的天地相比，自然别开生面，充满着无穷的魅力，这一切对久居宫中的孤家寡人来说，无疑有着巨大的吸引力。于是，每隔一段时间，帝王们总要外出游玩一番，以调养身心，松弛自我，乃至寻欢作乐。酷好游猎的天子，总能在林间草上的追逐射杀中获得满足；喜爱风光名胜的帝王，完全可以在名山大川的美景之中获得陶醉；注重朝政的皇帝，在巡游天下的同时也访察了民情防务；而游玩无度的君主，则往往乐极生悲，在游兴大发之后败坏、葬送了江山。

1. 先 秦

三皇五帝的时代，距今虽已十分遥远，并且在很大程度上

带有传说的成份，但中国历史上的游旅活动，却可以在这里追溯到最早的雏形。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载，轩辕黄帝在治理天下的过程中曾巡游过四方。黄帝东游远至黄海之滨，还攀登过泰山；他西行到陇右，登游过崆峒山（在今甘肃平凉西）；南巡抵达长江两岸，在熊山和湘山（分别在今河南栾川与湖南益阳）留下了行迹；北上到达过草原地区，曾于釜山（今河北涿鹿）会盟过各方领袖。可以想象，在那荒凉岁月里，这位人文初祖要历经多少磨难才能完成以上的旅行活动。

黄帝之后，华夏民族的各位领袖先后都有过巡游的记录。舜曾东游过东方的泰山等地，并且制定了五年一出巡的制度。他最后也是死在南巡的途中，在九嶷山（在今湖南宁远南）上留下了遗骨。以治水而名垂青史的大禹在继承舜之位后，也经常出巡各地，观山川，听民情，最终同样客死旅途，在会稽山麓（在今浙江绍兴）留下了一座永恒的禹陵。据说，尧的儿子丹朱就是因为性情傲慢，又“维慢游（即漫游）是好”，才未能继承父位。

如果说，“五帝”的游旅活动还多少有些传奇色彩的话，那么，夏商周三代的天子出游就不再是什么神话传说了。在这一时期，有关君王的旅行记载逐渐增多，而这种活动越来越多地包含有娱乐的目的。商朝第二十七代君王武乙的活动可算是这方面突出而又独特的一例。

武乙即位时，殷商已至晚期，社会矛盾极为尖锐。但武乙常置朝政于不顾，终日沉湎于游猎活动中。据记载，武乙骄横跋扈，甚至亵渎神灵。一次，他在对一般的狩猎对象失去兴趣的情况下，竟以天神偶像为射猎目标，名曰“射天”。后来，他在黄河与渭河之间的山林中游猎时，被暴雷击死，人们认为这

是天罚的结果。

西周穆天子的巡游活动在历史上相当有名。《竹书纪年》、《史记》及《左传》等史书对周穆王的游旅活动都有明确的记载，而含有文学色彩的《穆天子传》和《山海经》对此更有详细的描述。西周第五代国君周穆王在位的第十三年，曾周游四海，其中他的西行最富浪漫色彩。据说，穆天子西游最远到达了昆仑之丘，与生活在那里的西王母相会，其乐融融，以至于“乐而忘返”。关于昆仑之丘的位置，有多种意见，有人认为可能在欧洲平原，有人认为在中东地区，有人认为很可能在中亚草原，也有人认为在青海高原，还有人认为不出甘肃河西走廊，众说纷纭，莫衷一是。根据西周早期人们有限的活动能力以及我国西部险峻的地形来看，欧洲、中东以及中亚之说的可能性都不大，倒是后两种说法较为可靠。也就是说，穆天子西游最远可能到达了当时人迹罕至的青海山区，领略了在中原地区不曾见过的奇异的高寒风光。关于西王母的记载，后人的种种说法更为神奇，有人说她是天间女神，有人说是当地美女，也有人说是山中怪兽。这种争论在今天看来，已无多少意义，但却从一个侧面反映了当时君主猎奇的游旅情况。

西周末代天子——周幽王，是中国早期历史上著名的昏君，也是因游玩而葬送身家性命的一位帝王。据说，周幽王获得绝色佳人褒姒后，虽宠爱异常，但冷艳的褒姒从无笑容。为了博得美人一笑，周幽王在施百计而无效的情况下，遂带着佳人、扈从来到骊山游乐。当登游到山顶的烽火台时，这位昏君先后三次下令点燃了烽火，各方诸侯几番奔波，狼狈不堪，传达安危信息的烽火竟被作为戏弄人的“玩具”。褒姒虽最终露齿一笑，但幽王付出的代价却是自己的一条性命和整座江山。

春秋虽然是战乱的年代，但诸侯国君主们的游兴依然很浓，

他们时常出游射猎，享受宫墙之外的乐趣，其中齐国国君还因此演出了绵延几代的悲喜剧。

公元前 686 年，齐襄公出外游猎时，突然与一头巨大的野猪相遇，随从们对襄公说：这是公子彭生。彭生是齐国以前的公子，曾受齐襄公指使杀害过鲁桓公，后被作为替罪羊处死。所以，当襄公听说是彭生时便惊恐地大叫：彭生敢见寡人！同时拉弓射箭。不料，巨猪竟像人一样站起啼叫。齐襄公毕竟心虚，遂坠下马车，伤足丧履。返回王宫后，襄公迁怒于随从，对其大加鞭笞。结果，心怀不满的卫士将政敌引入宫中，刺杀了襄公，迎立齐桓公即位。

公元前 657 年的一天，齐桓公与夫人蔡姬出外观赏时，乘舟游于水中。也许是出于好奇，蔡姬故意摇晃小船，桓公却大惊失色，连呼住手。但夫人未加理睬，依然摇晃取乐。齐桓公一时大怒，便下令将夫人送归其家乡蔡国，不过，却并未断绝关系。蔡国国君不愿蒙受这一耻辱，就将蔡姬嫁与他人。此事令当时的天下霸主齐桓公大失脸面，于是率齐、鲁、宋、陈及卫等国联军征讨蔡国，几乎亡了蔡国^⑥。

齐桓公之后的第三代，是荒淫无道的齐懿公。据记载，齐懿公在登基之前，曾在与邴歆之父争夺土地时失败，遂衔恨在心。登基之后，齐懿公便下令掘开邴父之墓，对其尸体处以断足之刑，以泄积怨。懿公如此对待死去的怨家，却愚蠢地让怨家的儿子做自己的车夫。齐懿公还强占了阎职的妻子，却仍留阎氏担任亲近自己的陪乘之职。这样当然就埋下了祸根。

公元前 609 年夏季的一天，齐懿公为了纳凉，便乘车到都城临淄（今山东淄博东）以外的申池游玩。当众人下水嬉戏时，邴歆有意撞击阎职。阎职怒，邴乘机说：别人夺了你的妻子你也不怒，碰了你又有何妨。阎职反唇相讥：亡父遭到断足也不

能反抗的人又能怎样？邲、阎遂合谋复仇，于是将齐懿公杀死于岸边竹林之中^⑦。

先秦时代毕竟处在中国文明社会的早期，交通的落后、财力的有限、疆域的狭小，特别是分封割据局面的存在，都使这一时期天子、国君的游旅活动受到莫大的限制。所以，我们在史书中仅能寻觅到以上及类似的一些片断记载。

2. 秦 汉

与先秦的“小国寡民”相比，秦统一后专制皇帝拥有的条件，无论在哪方面都远远超过以往。地域辽阔、人口众多以及物质优越等等，自不用说，而威仪之尊、权势之重，更是商周天子和诸侯国君们所望尘莫及的。正因为如此，秦汉封建帝王游旅生活的内容也更为丰富。

秦始皇嬴政以旷古未有的气势翦灭了六国，结束了长达五百多年的诸侯割据局面，开创了大一统的封建统治时代。盖世雄主的非凡之处，不仅体现在其开创的千秋功业上，其游旅活动也在中国史册上留下了极其显著的一页。

在秦统一后的第二年（前 220），中国历史上第一个皇帝——秦始皇就开始了大规模巡游天下的活动。到他十年后死在河北沙丘（今河北平乡东北）旅途为止，嬴政几乎有一半时间是在各地旅行中度过。秦皇如此不顾车马劳顿，长期出巡四方，应当看到是与当时震慑六国残余势力的需要有关，但也不能不承认与其本人的游览志趣有很大关系。

公元前 220 年，秦始皇为了了解西北的边防形势，在大臣、近卫军的扈从下离开了国都咸阳（今陕西咸阳）开始了大规模的西巡活动。据史料记载，秦始皇这次游历了陇西、北地（大约在今甘肃东部地区）并登游鸡头山（在今甘肃平凉西）炮

览了陇右苍凉的风光。

次年 秦始皇开始第一次东巡。他在游历关东诸郡之后 来到齐鲁大地。这里傍山临海，景色壮丽，风土民俗与关中迥然有别，这些对于生长于内陆腹地的秦皇来说，无疑具有极大的吸引力。于是，嬴政信马由缰，遍访当地名山胜水。他先登游了邹峄 (yì) 山(在今山东邹县东南)与当地儒生讨论了祭祀天地之事 并在山上“刻石颂秦德”然后再游东岳泰山。在浩浩荡荡的扈从保卫下，秦始皇登上泰山之巅，既领略了东岳“一览众山小”的雄伟气势 更感悟了人生苦短的现实哲理。他在山上竖立了留念碑石后 便虔诚地举行了祭祀天帝的活动。当繁文缛节的仪式在一片香烟连同云雾中进行时，仿佛渺渺之中天人之间有了感应、沟通，帝国的基业获得了某种保障。祭祀活动结束后，秦始皇一行匆匆下山，中途突遭暴雨，他只得在一株大松下躲避。这株为秦皇遮过雨的树木因此也获得了“五大夫”的封号。按照规矩，秦始皇又来到泰山下的梁父山，祭告了大地，再留下一段歌颂自己功业的碑刻文字。

离开泰山之后，秦始皇游兴不减，继而游历了今山东半岛的东北端一带，并登游了仙境般的之罘 (fú) 岛(即今山东烟台北芝罘半岛)首次领略了大海浩瀚无边的壮景。随之 南下来到今天的胶南县 登临海滨琅玕山。秦皇对这里青山碧波的景色印象颇佳，竟停留游赏了三个月之久，还在此修建了壮观的“琅玕台”，又再刻石“颂秦德”其中有“六合之内 皇帝之土。西涉流沙，南尽北户。东有东海，北过大夏。人迹所至，无不臣者。功盖五帝，泽及牛马。莫不受德，各安其宇”之句。在石刻碑文中还记下了随行的大臣姓名，包括武城侯王离、通武侯王贲、建成侯赵亥、武信侯冯毋择、丞相隗林、王绾及卿李斯等等。由此可以看出，当时主要的文官武将大都参与了这

巡游，如王离、王贲等人为秦朝名将，在灭六国的战争中立下过汗马功劳，而隗林、王绾及李斯等人则是朝中执政高官，为秦始皇的主要谋臣。

在琅玕停留期间，当地人徐福（又作徐市）向秦皇献策，言称东海之中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，内中住有长生不死的仙人，请求率童男童女入海求仙人及不死之药。在领略过浩渺奇异的海岛、雄伟神秘的泰山的魅力之后，嬴政相信了徐福的话。于是，征发了数百名童男童女，令徐福率领到海中访求神仙。

从琅玕南行，秦始皇率领的大队人马来到了彭城（今江苏徐州）。据说象征周朝天子权威的巨鼎沉没在附近的泗水之中，嬴政便命令下河寻找。但虽调集了千余人探寻多日，最终却未能找到。他只得离开此地，渡过淮河，准备登游南岳衡山。在渡过长江之后，他来到了湘江岸边一座不太大的湘山山麓，想到三皇五帝曾巡游过此地，遂对湘山加以祭告。但在随后渡湘江时却碰上了大风，风急浪涌，舟船历经艰险才抵达对岸。经此之险，秦始皇大为震怒，便问随行博士：“湘君何神？”博士答道：据说是尧的女儿、舜的妻子葬在此地。始皇帝乃调发三千余名刑徒将湘山上的树木伐尽，以裸露出山梁赭色的岩石，名曰“赭其山”。风浪自为之，万木何罪！但专制帝王暴戾的脾性发作，使青山也蒙受了莫名的耻辱。

秦帝发泄了怒气之后，游兴似乎也受到了一些影响。他在离开湘江进入荆襄地区后，便没有停下来游览楚地的衡山风光、洞庭湖色，而是直接北上，经武关（今陕西丹凤东南）返回都城咸阳^⑧。

时隔不久，也就是第二年（前 218）的春天，秦始皇第三次出巡，方向仍然是今山东半岛。从史料记载来看，这次巡游比

较简单，从咸阳东行到渤海之滨的之罘岛和之罘山。随后，便绕经今河北、山西中南部返回国都。显而易见，此行的目的就在于访求神仙和长生不老之药。但这次旅行中也经历了一次风险，即名闻于史的“博浪一击”。

当关东六国被秦灭亡之后，各诸侯国的贵族子弟一直在寻找机会报复。如楚国名将项燕的后人项梁、项羽叔侄，便在亡国之后逃到江东，隐姓埋名，积攒力量。而韩国五世丞相张氏的遗少张良，也在不惜重金寻求高手刺客，以“为韩报仇”。经过苦心访求，他终于在东夷首领沧海君手下觅得一位武艺高强的力士。于是，他为力士特别打制了一把重 120 斤的铁椎，作为行刺的武器。当秦帝第三次出游的消息传出后，张良便和刺客埋伏于东巡必经的博浪沙中（今河南原阳东南）。张良不曾想到的是，秦始皇每次出巡时，为防止他人行刺，总是安排有与自己乘坐的车驾外观差不多的“副车”数十辆同行，这就为行刺带来了很大的困难。结果，张良雇募的大力士就误把一辆副车当作目标击毁，暗杀失败，张良只得变姓更名逃亡。但这次意外事件也令嬴政受了一惊，正如后人诗中所云，“博浪一声震天地”。震怒之下，秦皇下令在全国范围内进行了十天的大搜捕，然而却未能抓获刺客^⑨。

博浪之险并没有遏止秦始皇的出游欲望，反而更增强了他探求不死术的信念。遗憾的是，前一年派出的徐福求仙队伍，虽花费“巨万”，却一无所获。嬴政只能在之罘山上游赏一番，最后留下两块石刻颂文作为纪念。其中的一方碑文如下：

维二十九年（即秦皇在位第二十九年）皇帝春游，
览省远方。逮于海隅，遂登之罘，昭临朝阳。观望广
丽，从臣咸念，原道至明。圣法初兴，清理疆内，外
诛暴强。武威旁畅，振动四极，禽灭六王。阡并天下，

甌害绝息 永偃戎兵。皇帝明德 经理宇内 视听不怠。作立大义，昭设备然，咸有章旗。职臣遵分，各知所行，事无嫌疑。黔首改化，远迩同度，临古绝尤。常职既定，后嗣循业，长承圣治。君臣嘉德，祇诵圣烈，请刻之罾。”

结束之罾海滨的巡游之后，秦始皇一行又南游了琅玕山及琅玕台。随后，由此向西巡游了河北、河东，最终从河东南部返回关中。

在此后的两年（前 217、前 216）里，秦皇没有远游，而是在京城咸阳过了一段相对安定的日子。当然，在此期间也不是没有意外的事发生。据记载，嬴政有时来了兴致，也会脱下龙袍，仅带上几名卫士，出外微服私游，过一番直面民间百态并不乏冒险意味的游瘾。就在公元前 216 年岁末的一天，秦皇携四名武士化装出游，夜晚在咸阳城外的兰池偶然与一群强盗相遇。由于事情发生得突然，加上身边的卫兵又少，所以这位叱咤风云的大帝也不免有些紧张。四名护卫毕竟是搏击高手，经过几番厮杀，竟打跑了众多强盗。脱险回宫后，秦始皇立即下诏在关中紧急搜捕二十天，但最终也未能将杀手抓获。

次年（前 215），秦皇又想到了东方海中的仙山和长生不死的神人，渴求永坐江山的欲望再度强烈涌动。于是，他又一次率领扈从离开国都，开始了第三次东游。这次出游最远到达了燕地的碣石（今河北昌黎北），在碣石，他一方面下令拆毁原来诸侯国的军事设施，谋划巩固对东方的统治，另一方面则寻仙访道。当地方士卢生受命探寻据说仍在世的古代著名神仙羡门、高誓；韩终、侯公和石生等另外一些方士则被派出访求“仙人不死之药”。结果，韩终之辈一去不复返，卢生从海上回来后，也只带来了一些神奇莫测的传说。不过，卢生“亡秦者胡也”的

讖语，却坚定了秦皇北击匈奴的决心。于是，大将蒙恬统兵三十万征讨匈奴，控制了河套以南地区。

很可能是受了卢生讖语的影响，秦始皇在碣石观海、游赏之后，转而巡视北边防线。在长城地区，嬴政又饱览了塞外雄浑壮美的风光，无际的蓝色大海与浩瀚的金色大漠，无疑极大地开阔了他的视野。最后，秦皇经上郡治所在今陕西绥德返回都城。在这次旅行之后，秦始皇又有三年左右没有远游。他集中精力一方面兴修全国性交通网，一方面为自己大造离宫苑囿和陵墓。这时营造的庞大离宫群绵延渭河两岸，其中宏伟壮丽的阿房宫名噪于史。据记载，离宫之内钟鼓充斥，美女如云，秦始皇经常来此纵情游玩，乐而忘返。

公元前 211 年，是一个多事的年份。最初，星象出现异常，之后不满的百姓又在坠落的陨石上刻画了诅咒皇帝的话。诸如此类现象的不断发生，似乎都是不祥的征兆。秦皇只得问讯于卜卦的指示，结果卦辞上说：出游为吉。于是，在第二年的十月，秦始皇率领左丞相李斯以下大批文臣武将和少子胡亥浩浩荡荡出关东游。这是他的第五次、也是最后一次巡游，范围超过了以往任何一次。

秦皇第五次出游的路线是先南而后北。从咸阳东行，经武关（今陕西丹凤东南）进入楚境，先游览了云梦泽（即今湖北与湖南之间的洞庭湖）的湖光水色，再登九疑山祭祀了舜帝，然后乘船顺长江东下，沿途领略了南国的风土民情。东行到丹阳（今江苏丹阳）时，秦始皇弃船登岸，由此折向南方的钱塘（今浙江杭州），一路上饱览了吴越秀色，观赏了如墙如堵般钱塘江大潮的壮景，最后到昔日越国都城会稽（今浙江绍兴）又登会稽山祭奠了禹陵。秦始皇在此还远眺了碧波万顷的东海，并照例留下一方颂秦的石刻。

结束了在会稽的活动后 秦始皇率领大队人马转而北上 先后渡过长江、淮河 再次来到琅玕山。在琅玕行宫里 秦皇还召见了徐福。几度入海而一无所获的徐福为了解脱自己，便谎称因在海中受到巨蛟的阻拦 所以无法找到仙人和长生不老药。于是，嬴政派出了大批善射之士沿海追寻巨蛟，最后在之罘岛附近的海面上发现了大鱼，遂“射杀一鱼”。

所谓的“巨蛟”问题是解决了，但长生之术却始终未能找到。怀着几番无奈和失望，嬴政告别了谜一般的大海，踏上了返程。当西行的队伍走到河北时，秦始皇染上了重病，粗糙的医术，颠簸的车马，加上炎热的天气，使这位傲视群雄的帝王竟一病不起，不久，便死于沙丘（今河北平乡东北）道上^⑩。这次出游并没有像卦辞上说的那样吉利，事实上，秦皇死于旅途还过早地断送了秦帝国的江山。

秦始皇的五次大规模巡游活动，堪称秦代历史上的重大事件。作为一位君王，秦皇的这五次游旅活动不仅涉及了空前辽阔的地域，而且前后持续了很长的时间，前三世三皇五帝、天子诸侯的所有出巡举动相比之下都黯然失色。但影响最大之处 还在于秦始皇以大一统皇帝的身份频繁巡游天下，为以后历代封建帝王做出了一个榜样，开创了一种范例，也就是说，凡为一统江山的雄主也理应如此 所谓“天子以四海为家” 否则 其功业就不足以与前人媲美，更难彰显于世。

以阴谋手段获得皇位的秦二世胡亥，是历史上著名的昏君兼暴君。胡亥当政不过短短三年，但也效法其父搞了一次显示其权威的大规模巡游活动。秦二世循着秦始皇当年曾经行走过的路线，东临碣石，南游会稽，也留下了一些为自己歌功颂德的碑刻。然而，不肖之子毕竟没有其父的胸怀和气魄，他更迷恋的还是京城内外园林里精致奢华但狭小的人工景观，以及充

斥于其中的声色犬马。因此，在这一次远游之后，秦二世就再也没有离开过关中，直到最终身首异处^⑪。

当楚汉相争的硝烟荡尽之后，布衣出身的刘邦登上了西汉开国皇帝的宝座。历经殊死角逐才获得的江山，是不能不倍加爱惜的，而对于世代与贵胄无缘的汉高祖来说，皇冠又显得更加珍贵。这种特殊的背景，决定了刘邦对游旅活动持相当谨慎、保守的态度。

翻阅有关刘邦的记载，不难发现他很少专门远游，通常情况下，不过是在长安周围的上林苑之类的园林中游赏一番。但有两次远行可以算得上是重要的。

汉高祖六年（前 201 冬）有人密告开国功臣楚王韩信谋反，众人都请求派兵出剿，但刘邦并没有这样做。原因很简单：其一，韩信善战；其二，事情真相不辨，所以武力解决颇为棘手。最后，高祖采纳了陈平的建议，以游览云梦泽（今洞庭湖）为名出游到楚地，借机收服楚王。刘邦南游至楚，在云梦泽畔接见了各地诸侯。韩信也照例前来拜见，于是，仅靠几名武士就将韩信擒获。

公元前 196 年，代北发生叛乱，引起关东地区连锁反应，局面十分严峻。刘邦为了巩固统治，亲自统兵讨伐。经过两年多的平叛，终于结束了战乱。当刘邦率军从淮南班师时，专程回到了阔别多年的故乡沛（今江苏沛县）。早年未发迹时，刘邦在乡人眼里多少有些无赖味道，如今贵为天子，自然可以“衣锦还乡”，看看祖坟，再回味一番早年的情景了。于是，汉高祖在沛地做“故乡游”。在与乡人饮酒作乐后，他抚今追昔，感慨不已，遂作《大风歌》。一边吟唱“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”一边仰天起舞：“慷慨伤怀，泣数行下”。畅游饮吟多日后，才踏上返程^⑫。

汉高祖之后，守成的各代帝王就不再压抑自己的游乐欲望了。他们或陶醉于都城内外的园林离宫之中，或走出关中，纵情于名山大川之间。在这些帝王中，又以汉武帝的活动最为突出。

汉武帝刘彻，十六岁登基称帝时，窦太后还经常管束。但这位少年天子既好鬼神故事，又喜出去游玩，于是，只得借祭祀活动来达到他的目的，史称：“孝武皇帝初即位，尤敬鬼神之祀。”这一时期，他经常到雍（今陕西凤翔）祭祀天帝，又征召海内外方士，访求仙人故事。在窦太后死后，成年的汉武帝游兴更大，对神仙世界愈益迷恋，于是，游旅范围也更加广大。

元鼎四年（前 113），汉武帝亲临汾阴睢上（今山西万荣西南）祭祀后土。结束了汾阴的祭祀仪式后，武帝率群臣向东巡游，观赏了关东名城洛阳等地的景色，正如他自己所说：“瞻望河洛，巡省豫州，观于周室。”从此，也开始了他大规模的巡游天下的活动。

第二年，汉武帝在完成了雍地的祭天典礼后，率群臣扈从西出陇关（今陕西陇县西），登崆峒山，游览了陇右风光。

在时隔一年后的十月中，武帝在大队人马的护卫下北巡塞上。他出关后，先进入了河东，然后向北巡游了今天的山西中北部和内蒙古河套地区。再北出长城，观匈奴单于台扈览朔漠壮景。据记载，当时随行有铁骑十八万，“旌旗径千余里，威震匈奴”。随后，经今天的陕北南返，途经黄帝陵时，又进行了观光祭祀。

以上这些活动，当然不能满足自命不凡的刘彻的欲望。秦始皇能办到的事，大汉天子也同样能够做到，更何况东海仙山神人的传说还时常引诱着他。于是，元封二年（前 109）初，汉武帝开始了酝酿已久的东巡活动。他先登游了中岳嵩山，然后

东巡今天的山东半岛。武帝一面乘船游海，一面访求神仙。遗憾的是，当地人虽纷纷报告有关仙人的见闻，但大都是些无法验证的传说。他只得去泰山，登泰山、梁父山之巅，大行祭祀天地的封禅典礼。下山之后，武帝循当年秦始皇足迹，北上游览至碣石，以观沧海。之后，自辽西沿边塞西行，最后南返甘泉宫（在今陕西淳化甘泉山上）。这次东巡前后历时大半年之久。

次年的初春，汉武帝第二次东封泰山，同时游赏了海滨风光。返行途经黄河时，目睹了溃决的河口，作《瓠（hù）子之歌》。最后返回关中。

元封四年（前 107）初冬，刘彻在雍地祭过天帝后，又西出萧关（今宁夏固原东南），再转而折向东北，游历了晋北地区。整个冬天，武帝都在河东度过，其中大部分时间住于太原的行宫之中。次年三月，再南游到汾阴，对后土进行了祭祀。

时隔半年后，汉武帝开始南巡。先登游九嶷山、霍山等名山，然后来到长江岸边。在渡江时，充满尚武精神的汉家天子亲自射蛟于江中，一展雄主神威。随后，他又三至齐鲁，游琅琊，观沧海，封泰山，最后返回甘泉宫。

在这次出巡之后，汉武帝还频繁出游天下，曾先后五次抵达黄海、渤海之滨，四次登临泰山，四次巡幸河东汾阴，四次游历陇右。其中在五次东游的过程中，还几度入海观光，再登琅琊山，游之罘岛。除了这些大规模的远游活动之外，汉武帝还经常离开长安，到回中宫（在今陕西陇县西北）、甘泉宫、五柞宫（在今陕西周至）等离宫林苑游猎、避暑。最后，他于后元二年（前 87）病死在五柞宫^⑬。

汉武帝刘彻在中国历史上极负盛名，后世常将他与秦始皇嬴政相提并论，所谓“秦皇汉武”。说起来，除了因为他在对内对外各方面敢作敢为、功业直追秦皇之外，恐怕也与他效法嬴

政 频繁巡游天下有一定关系。而汉武帝的大规模远游活动 对国家财力的消耗，对各地百姓的骚扰，程度又超过了秦始皇。

汉武帝之后，衰世的汉帝已没有了巡游天下的气魄，他们远行，至多不过是到汾阴等地游览祭祀一番，更多的时候则是在关中周围的行宫林苑中游赏、狩猎以及寻欢作乐。如西汉第七代皇帝汉宣帝刘询，早年因受祖父（汉武帝所废戾太子）狱案株连，隐匿民间。显然是受了民间风气的影响，刘询虽资质聪明，但也“喜游侠”好与民间少年斗鸡走马。在这一段时期里，为了排遣失意的心情，他经常到祖宗诸陵和关中各地漫游，尤其喜爱长安以西的风光。及至登基称帝后，早年形成的喜好厮闹的脾性，使他对遥远的名山大川以及不可捉摸的海中鬼神等事情失去了兴趣，而更热衷于关中皇家范围内的游猎活动。甘泉宫、长阳宫，在今陕西周至东，箴离宫都是他常去的地方。于是，除了几次出关祭祀汾阴后土之外，他几乎没有离开过关中^⑭。

以后的汉成帝与宣帝差不多，他最感兴趣的游赏内容是外出观看各种激烈的斗兽场面^⑮。当时的长杨宫内有一座射熊馆，是先皇们观猎的场所，原本已豢养了许多猛兽，但成帝还嫌不够，又下令在秦岭山中捕捉了无数的野兽来充实射熊馆。当边疆外族使臣前来朝见时，他就带领他们来此游玩，还常常令孔武剽悍的客人与野兽搏斗，以观赏取乐。著名文人扬雄为此曾写下了《长杨赋》，加以规谏，其中就有“左太华而右褒斜，脩峻嶒而为弋，纡南山以为置，罗千乘于林莽，列万骑于山隅，帅军踣阨，锡戎获胡，撞熊羆，拖豪猪……”的描述。

与秦汉并存的匈奴族，是当时北方最强大的游牧民族，他们最喜好游猎。当跨下的骏马飞奔在无边的草原上，手中的强弓射出有力的箭镞，成群的猎狗追逐着逃窜的野狼时，该是何

等的快意和潇洒呀！但就是这充满乐趣的游猎活动中，有时也会隐埋杀机。

据司马迁记载，大约在秦汉之际，匈奴人的领袖是头曼单于。头曼原来已立其子冒顿为太子，以后却因为宠爱阏氏，便想改立阏氏所生之子为太子。于是，他将冒顿送到西边的大月氏国为质子。为了根绝后患，头曼又派兵攻击大月氏，企图借对方之手铲除冒顿。但冒顿机警善战，抢先偷盗了良马逃了回来。头曼对儿子的举动不能不佩服，就改变了主意，分给他一万骑士，将其留在身边。冒顿经此一场历险之后，表面上虽一如既往，但暗中却开始了夺权的准备。他以游猎为掩护，对手下人进行训练。冒顿处心积虑想出了一计：在游猎时，他手拿一种可以发出声音的箭镞（鸣镝）对部下说，鸣镝所射之处，所有人都必须追随而射，如有不射者，格杀勿论。在围猎野兽的过程中，对没有追随自己射击目标者，立即处死。以后，他又向自己心爱的骏马射出了鸣镝，左右有人犹豫不射，他便毫不留情地举起了屠刀。再以后，冒顿向自己的爱妻放出了鸣镝，这时又有人因恐惧而没有追随，结果也被当众杀死。过了一段时间，冒顿率领这些训练过的亲信出外游猎，当他发现父亲的好马时，就首先射了一箭，随着这支鸣镝的射出，他身边众人的强弓也同时放出了飞矢。冒顿这时明白，部下已放心可用。于是，经过周密的准备之后，冒顿率自己的部下随同父亲出外游猎。在行进之中，他不失时机地向自己的父亲、匈奴大单于举起了弓箭，随着鸣镝一声响，万箭齐发，头曼还来不及反应就一命呜呼。一次本来兴高采烈的游赏活动，遂以血腥政变宣告结束。踩着父亲的尸体，强悍阴鸷的冒顿登上了单于之位^⑤。

东汉时期，皇室宗亲虽上承西汉余脉，但毕竟时代已变，气象更新。于是，东汉天子的游猎生活也显示出自己的相应特色。

东汉第一代天子——光武帝刘秀，自古就有‘中兴之主’的盛名。刘秀称帝的初期，统一全国的战火尚未熄灭，因此，他的出巡并没有多少游赏的成分。例如，在建武四年和五年（28、29年）的两年里，他曾离开都城洛阳，数次南巡、东行，但大都与军事目的有关。他虽到过齐鲁大地，却无心登泰山、游沧海，仅仅派使臣到孔子故里举行了祭祀先贤的活动。此后，随着统治的逐渐稳固，光武帝的观赏性出游才开始多了起来。

完全可能是要拜谒祖宗陵庙的原因，刘秀在建武六年（30）选择的第一次出游地点就放在关中。在这一年的四月，他率领文武百官西出洛阳，一路上马不停蹄，浩浩荡荡地向长安进发。在抵达故国都城之后，刘秀先拜谒了城中供奉祖先灵位的太庙，然后分别到城北、城南的十一个先帝陵墓祭奠一番。与此同时，刘秀也游览关中胜景，凭吊前人遗物。以后，他还先后五次到关中祭祖谒庙，饱览长安内外的风光。

在第一次西巡长安之后，光武帝的巡游活动逐渐增多。他多次南游南阳（今河南南阳）故乡、汉高祖沛中故里以及淮阳（今江苏邳县南）等地；三次东游齐鲁大地，并曾在中元元年（56）登上了泰山和梁父山，举行了盛大的祭祀天地的活动。他还曾西游过河东南部地区，在汾阴祭祀过后土^①。不过，值得注意的是，刘秀的巡游范围明显小于以往的秦皇、汉武，从一开始就显露出一种相对保守的气息，这或许恰与东汉时期中央权威不够强大的时代特征相吻合。

光武帝刘秀之后，东汉各代帝王的出巡活动仍不绝于史，其中第二代的明帝和第三代的章帝比较突出，其游览观光的色彩也更明显一些。但有意思的是，明、章二帝的巡游路线显然深受光武帝的影响：西游长安，祭拜祖宗陵墓和太庙，是必不可少的内容；东巡齐鲁，却足不及海滨；南下出游，都没有渡过