

云南苗族略述

宋恩常

云南苗族人口约有 642,000 人（据 1976 年统计），分布在十一个专州。我自 1958 年以来，为了配合《苗族简史简志》的编写，曾时断时续地参与过一部分苗族社会调查工作，云南苗族的社会历史十分值得调查研究，但对云南苗族的社会面貌还没有全面的了解。本文只能根据零散的苗族社会调查资料和常见的地方志，对苗族分布较集中的昭通、曲靖、楚雄、文山和红河等地州的苗族社会状况加以概述（注）。

一、云南苗族的支系和分布

苗族自称“蒙”。云南苗族根据妇女服饰又具体分为：白苗（蒙豆）、红苗（蒙卑）、青苗（蒙斯）、花苗（蒙周）、汉苗（蒙刷）、黑苗（蒙格勒）、绿苗（蒙抓）等七个支系。

据 1954 年云南省选举委员会选民登记统计，全省苗族人口为 360,470 人（见云南省民族事务委员会研究室编印《云南省少数民族概况》）。分布文山、昭通、红河、楚雄、曲靖、丽江、大理、保山、玉溪、临沧、思茅、西双版纳和昆明等十三专区和市，六十九个县市，人口分布 500 人以上的县市达五十个。人口达 1,000 人以上者 39 个县，人口达 5,000 人以上者 16 个县。苗族人口千人以上县有：文山、麻栗坡、砚山、邱北、广南、富宁、马关、昭通、盐津、会泽、镇雄、巧家、彝良、永善、威信、大关、蒙自、河口、屏边、开远、元阳、金平、个旧（市）、禄丰、罗茨、嵩明、寻甸、师宗、泸西、丽江、巍山、凤庆、保山和昌宁等三十四县（市）。达五千人以上的县有：文山、麻栗坡、砚山、邱北、广南、马关、镇雄、彝良、永善、威信、大关、蒙自、屏边、开远、金平和武定等十五县。

云南苗语根据语言工作者的划分，属苗语川黔滇方言。川黔滇方言内部差别较大，又分川黔滇次方言、滇东北次方言。文山、红河两州苗语属川黔滇次方言；昭通和楚雄两区的苗语属滇东北次方言。（参见科学出版社：《中国少数民族语言简志》（苗瑶语族部分））

苗族何时迁进云南无史料可查。根据昭通、文山和楚雄等地苗族老人回忆，自清代开始。最早见于雍正《东川府志》和乾隆《镇雄州志》。雍正《东川府志·种人》载：苗族“妇女短衣长裙，裙用彩为之，头戴高巾。男服与傣傣同”。而乾隆《镇雄州志·风俗卷》记载苗族当时已分布于“镇雄四境”。苗族先由贵州迁进滇东北，这可以从《皇清职贡图》卷七的记载判断。该书说：“苗人相传为槃瓠之种，楚粤黔皆有之，其

在滇省者惟曲靖、东川、昭通等府。花苗随各属土流兼辖。”后来才逐渐分布到文山、红河、楚雄和思茅等地。这可以从道光年（公元1821年至1850年）编修的《广南府志》、《威远厅志》、《大姚县志》和《他朗厅志》等地方志书，开始普遍记载该地苗族社会生活的某些侧面得到说明。

在云南许多地区苗族民间都流行开天辟地和造人的传说。例如在苗族人口聚居的文山州民间就普遍流传有关洪水潮天的神话传说，传说牛王发大水，发生洪水潮天，仅有一对兄妹坐在木鼓里避难。洪水过后，兄妹配为夫妻。并编成一首歌，歌词主要为：

伏妹挨伏哥为了一夜亲，
伏妹把伏哥隔去三年。
伏哥折转来到，
伏妹养得一个娃娃不象人。
伏哥说这是一块怪妖精，
伏哥扯得一把刀来砍。
割十块丢去十里路，
这下子有了陶姓李姓。

在丽江的白苗民间，其开天辟地和造人的传说中，还保存有关氏族图腾的内容。传说从前世上发生洪水，人都淹死，仅有姊妹（兄妹）坐大鼓得救。姊妹结婚生一团无头无脚的肉，两姊妹割成数十块，放在石头上便姓石，放在桃树上便姓陶，放在李子树上便李姓。而值得注意的一些姓还有自己特有的禁忌：例如陶家禁养花牛，杨家禁养花猪，李家禁养黄牛，违反了家人会生病。

在楚雄、丽江等地苗族民间仍流行苗族的祖先为蚩尤的传说，苗族故乡是黄河流域，因民族间战争，苗族才退出黄河流域逐渐南迁。甚至用上述的历史传说，来解释苗族衣服的图案。如在楚雄州的苗族民间，便说苗族衣服上的“纵横交错的线条是田埂，其中九个点是谷丛，坎肩的大花是京城，红绿线条是九条河，其中间为城市，裙子下摆两条线是黄河、长江，脚上的绑腿是渡黄河时保护田契等留下来的习惯。”上述的解释虽不科学，但有其历史传说还是值得注意。

二、文山州苗族概况

文山州1958年苗族人口为153,151人（现据1976年统计，文山州苗族人口为278,300余人）。分布于广南、麻栗坡、马关、邱北、文山、砚山、富宁和西畴各县。各地的苗族多住山区、半山区。土地以山地为主，农作物以玉米、荞麦为主。

耕地虽以锄耕和犁耕为主，但仍保留原始刀耕火种的特点。其生产节令，一般为正月锄地，撒荞麦；二月种玉米、黄豆、小豆、南瓜、小米、麻；三月种高粱，收蚕豆、豌豆；四月薅玉米，收春荞；五、六、七三个月薅玉米，收蚕豆、四季豆；八月收玉米、小豆；九月收高粱，种蚕豆、豌豆；十月收稗子、米豆、芋头；十一、十二月犁冬地。

苗族多租种当地汉、壮族等地主的土地，地租分定额、对分和三七分三种。苗族农民除去负担地主的沉重地租外，还负担国民党统治者和村寨头人各种劳役和捐税。

从1955年砚山县第二区倮黑乡苗族调查资料看，倮黑乡有14村寨，其中十个村寨是苗族村寨，苗、彝、汉、壮杂居寨三个，一个寨子是汉族聚居。全乡共304户，1,494人，其中苗族187户，965人，富农1户，10人，中农22户，168人，贫农164户，787人。（1）茶花寨，为苗族占多数的杂居寨，地租为三成分租，三分之一归地主，三分之二归农民。同时负担七、八个到数十个劳役；婚丧嫁娶逢年过节向地主送礼作为礼租。正式实物地租有“马盘租”、“木耳香菌租”、“×夫车马租”和“拜年租”等。（2）芭蕉冲是苗族聚居村，地租包括劳役地租、小租、马盘税、木耳香菌税，“×夫车马租”、“拜年租”和正税。总数约占粮食总产量的68.8%。

再以麻栗坡县荒田乡苗族社会为例，该乡苗族农民负担的劳役实物地租和苛捐杂税多达二十一种：劳役（白工）、鸡租、督办署公粮、汛公粮、乡公粮、保公粮、督办署服装费、伙头粮、养兼费、积谷、填仓谷、督办署马料款，马秣粮、汛丁食粮、保丁食米，征兵款、请兵款、户籍款、交通款、保丁脚费和教育金。

国民党时代在苗族地区相继设立团总、保董和保甲，在保甲长之下设小催小派。例如麻栗坡县荒田乡，原属西畴县第二区。解放前属麻栗坡大火地乡，解放后属尚喜乡，1954年设立荒田乡。接1957年统计，本乡人口共266户，汉族38户，苗族166户，瑶族66户，壮族1户。属白苗，自称孟楼。荒田又名“偏腊”，苗语称“壮胆”。1920年以前，本地属于八布团总管辖，1920年以后，设立对汛，本乡属于攀枝花汛署。

在国民党设立保甲制度之前，此地只有团总，直接统治人民的是壮族地主李家的封建势力。1920年以后，国民党政府在麻栗坡设特别区，下设六个对汛，对汛下设乡、保甲，于是保甲制度与地主伙头小派并行……团总、乡、保甲长，包括小催小派都享有一些特权剥削：（1）不交租。（2）强迫农民服劳役。西畴县荒田乡农民每年为伙头作白工三个，为小派作一个。（3）放高利贷。伙头、小派家粮食多，乘农民缺粮，大放高利贷，麻栗城荒田乡新寨地主王小明当伙头放粮。

据麻栗坡、砚山和马关等地土地改革时的调查，解放前苗族社会已普遍存在阶级分化。例如：（1）麻栗坡县荒田乡，土改前全乡234户（苗族166户），只有9户有土地，占田8.4亩，地39.9亩。（2）麻栗坡县八布区，全区870户苗族（白、花苗）地主23户，占总户数的0.25%，富农33户，占总户数的0.37%，中农205户，占总户数的23.5%，贫农609户，占总户数的69.75%。（3）砚山县倮黑乡，全乡304户，其中苗族187户，富农1户（0.5%）中农2户（11.7%），贫农104户（87.8%）。（4）马关县牛棚乡牛棚村，20户苗族，1户汉族，无一户地富，只有4户中农，其余都是贫农。

在文山地区一些苗族社会，直到解放前还保留父系大家庭的残余。在马关县都龙区岩头小新寨，苗族王家大家庭，人多到99人；文山县杨柳井乡团田寨马朝林家有45个成员，直到1964年四个兄弟才最后分家，麻栗坡县马街塘子寨王秀珍家四代人同居，家庭成员30余人。

文山苗族各支系的习俗大同小异，现据《马关县志》、《新编麻栗坡地志资料》和《邱北县志》中有关苗族习俗，分别辑录于后：

1.《马关县志》有关该地苗族支系和习俗的记载：“苗族本三苗后裔，其先自湘竄黔，由黔入滇其来久矣。苗之种类虽多，风俗语言无异，亦不过装束上之区别耳。分录

于后：

(1) 妇女穿百折麻布花裙不着裤，以白麻布裹两腿，短衣无钮以左右襟交搭，系以腰带。无论男女胸膛恒露于外者称之曰叉叉苗。(2) 男子衣裤用棉布，有钮扣与汉服略同者，称之为汉苗。(3) 男、妇衣装用白色，以青色镶领口袖口者，称之为白苗。(4) 衣服头帕咸用青色，称之为青苗。(5) 妇女扎红线于发，其粗如腕，盘于头顶者，称之为红头苗。(6) 头式如红头，而戴花披肩，于领襟袖口腰带均绣以红黄色花纹者，称之为花苗。”

“苗人之家庭不设神堂，亦无内室，屋内设一火塘；热以大木，未烬则复添以木，自谓人可死火不可死。

.....

苗人嗜狗肉，款宾以狗肉为上品，若杀狗款远宾必留一腿，不尽食，迨宾归去，用作赠餽以示为宾杀狗之意。

“苗人早婚之习，一如侬人，.....故未成年之小夫妻，所在皆有。

有夫之妇被人拐逃，只要赔偿本夫财礼，便可与拐夫成婚，此乃苗族惯例，无人敢为异说。至成年女子凭媒婚嫁者固多，先拐去而后托媒者亦复不少。

“苗人之踩山，上年冬季选一高而稍平之山场，竖数丈高之木杆于其处作标识，而资号召。当事者酿咂缸酒数缸。翌年春初，陈咂缸酒于场，苗男女皆新其装饰，多自远方来，如归市然。自初一日起，来者日众，累百盈千，肩摩踵接，诚盛会也。早飧既罢，山场已开，众苗女遥立场外，作羞涩不前态。有苗男子，以油脂涂于长绳，两人拉其端而围之，故作欲污女衣之状。诸苗女乃被迫入场，或三或五相聚而立，任凭苗男选择，中意时撑一伞以复照之，此则一小群苗女，已为其占有，独与歌唱，他人不得参加。苗男胜，则苗女赠与指环，得意洋洋。又鼓勇而之他群，大唱特唱。曾见一苗男所得指环两手无着处，谓是善歌者也。远宾至场，必先款以咂缸酒，咂缸酒者用玉麦（玉蜀黍）为原料，妙香，磨碎复煮之，使软和麴入缸，封之数月而酿成。插四五尺长之细竹管于槽内，曲其端而咂其汁，汁减则增之以水，至日昃，早无酒味，吸饮者犹咂唇舐舌，似津津有味，以领主者盛意。场中芦笙者既吹且舞，屈其腰而昂首，足或颺矣，手或翔矣，盘旋往复。.....。终日歌声嫋嫋，笙韵悠悠，饮者呶呶，论者咻咻，递盞追欢不醉无归。如是者数日，渐有唱酌既给，男女相悦，拐逃私奔之事，陆续发生。为之父若夫者视为故，常无敢訾议，惟先事严防期无变故为幸。”

“苗人之丧葬，自人死时，即敲鼓吹芦笙以乐鬼，昼夜不停，鼓问数抄一敲，笙问数分一吹，直至埋葬而后已，朝暮薦食，子孙各以酒肉，喂塞死者之口。其择地法，不以罗针定方位，以木棒一条，拚力向空抛掷，就棒横落葬，斜落斜葬。并言于五、六年间，须翻尸一次，否则能化虎以害生人。

《马关县志》卷二《风俗》载：

“苗人之迷信，苗俗信鬼，有病不服药，惟请巫公，禳改退送或于野旷之地，悬竿为记。击鼓吹笙，焚香奠酒，然后执斧椎牛以祭祖先。男女聚噉，谓能却病，不效亦无悔悟，至于外科，又每有良药接骨生筋，其效如神，又复密而不宣。流传不广，识者惜之。”

1.“苗人屠牛狗法，择广场栽木椿，紧系牛鼻，索于椿上，使牛头不能左右转，一人背持大斧猛击牛脑二三击，牛已晕倒，然后以尖刀刺其喉。屠狗则木棒连击其脑，既毙复以火烧其毛，全不用刀矣。

2.《新编麻栗坡地志资料》有关该地苗族支系和习俗的记载：

苗族“其类多由贵州而来，喜居高山，以种玉蜀黍为业，大多系佃农。其类繁多，约可分为下列六种：

白苗人，性喜搬家，夜间随地而卧，以其无论男女纯著白色麻衣而得名。

青苗人，妇女不服裙，一切衣裤装束与汉族略同，…以其类，无论男女纯著青色麻衣而得名，言语亦与上述之白苗有异。

花苗人，妇女服裙，以染花为辨，人死以后三日内，不入棺，其亲朋来弔丧者，每人须以熟饭嚼细喂死者一口，以作祭仪。

红头苗，性喜游猎，勇敢好斗，以其妇女头上喜以红花布作巾顶戴而得名。

鸦雀苗人，妇女服裙，衣领后方系花布一块，宽尺许，其余职业言语与诸苗相同，惟搬家。

偏头苗，女人头上撒木梳一把，脑前以发结纂于面前，撒木梳，其余无甚特出。

3.《邱北县志》有关该地苗族各支系和习俗记载：

“苗人有青黑花三种。各以服色分，男以蓝布包头，女卷布成盘包头，状如小簸，以木梳绾发，穿短衣系桶裙。喜居箐林，烧火山种植，林败则迁，无定所。好猎，善用强弩。有喜事则吹葫芦笙，作孔雀舞。婚嫁则以牛为聘，近来必以金百余元为聘。有丧则筵师吹笙，开十三日后，超渡灵魂，椎牛而祭之。婚姻事交聘金后，即领而归，不择日时，数年后，无子嗣者许以采花山祈神佑之。有效则采，采必三年，头年三日，次年五日，三年七日。远来者不拘多寡，主人必招待之。

邱北县苗族除去在春节期间举行踩花山活动外，还举行规模较大的“斗牛”比赛。所谓斗牛即牛打架，举行斗牛一般在花山附近山坪上举行。牛斗胜的主人，可以喝酒三杯。

三、红河苗族概况

红河哈尼族彝族自治州是个多民族自治州，主要有汉、哈尼、彝、苗、瑶和傣等民族。全州各族人口总数为1,364,244人，少数民族人口为798,982人，占总人口数的58.56%。苗族人口为90,795人，占全州各族人口总数的6.65%。全州有十三县一市，除曲溪、龙武、石屏、红河和绿春五县外，都有苗族散居。以屏边、蒙自和金平三县为最多，散居在屏边的苗族有25,962人，占全州苗族人口总数的29%。散居在蒙自17,430人，占全州苗族人口总数的19.2%。散居在金平30,250人，占全州苗族人口总数的33.3%，散居在元阳4,488人，占全州苗族人口总数的4.9%，散居在开远3,977人，占全州苗族人口总数的3.4%，散居在弥勒3,260人，占全州苗族人口总数的3.53%，散居在河口4,247人，占全州苗族人口总数的4.8%，散居在建水900人，占全州苗族人口总数的1%，散居在个旧301人，占全州苗族人口总数的0.33%。

无论金平或屏边的苗族居住区有一个共同的特点，就全县与各民族关系而言是杂居，在全县范围内的杂居中又保持其本身的聚居。就苗族居住的地势而言，几乎全部居于高山，与周围各民族按照天然的地势划成各民族住区，如金平傣、壮族住于河谷，哈尼族、苗族住于山腰和山上。屏边苗族住山头，瑶族住箐头，壮族住水头。苗族的村寨分散，一些还没最后定居下来，形成长久固定的居民点，特点是地广人稀，如金平县的苗族常常是二、三十户为一寨，有的是独家独户。苗族经常迁徙正是苗族农业生产耕作技术发展水平较低的反映。如以屏边县牛碑社69户苗族寨为例，已居住六十年的1户，五十年的1户，三十五年的18户，三十年的4户，二十年的13户，十四年的9户，九年的3户，三年的2户，一年的3户，可以看出苗族人口的流动性相当大。

苗族迁来红河州的时间相仿，都有五至六代的历史。约在一百五十年上下。苗族迁来红河地区的主要路线有两条，一条是先由贵州，来云南的罗平，再邱北，又文山而蒙自，这是一条主要的迁徙路线；另一条是由四川南部入云南，再进抵蒙自，由蒙自继续沿哀牢山脉南迁。一支入金平山区；一支入屏边山区。流淌在金屏苗族自治县交界的红河，成为金屏苗族分开的自然条件。

在生产上所用的铁器，有弯刀、砍刀、锄头、镰刀、括子和铁犁等。除去铁犁外都是个人制作的小工具，而每种工具的性能都适应山区耕地的特点。在工具有半数以上是为了开伐山林，如斧头、弯刀、砍刀、锄头。砍刀为了砍树，弯刀为了砍草和灌木树，括子和锄头都是宽刃而把短，便于在陡坡上挖不作垄的山地。

据金平、屏边两地苗族耕地调查，有耕地基本上分水田、旱地、园地和麻地等四种。水田又按水源情况分饱水田、响水田（雷响田）、浇水田三类；旱地按地形分成陡坡地、斜坡地；按耕作技术分成固定耕地和休耕地。园地就是在房屋周围，种植菜蔬的小块土地；一类是尚未完全与耕地分离的麻地，在金平二、七两区苗族的耕地中，仍以山地为主，水田仅占9.9%，雷响田占4.1%，山地占86%。

解放前农作物品种有玉蜀黍（包谷）、荞麦、旱稻、红米和水稻等。苗族以玉蜀黍、荞麦为主食。他们种植的作物品种相当多，无论高山区、半山区、矮山区和河谷区，都有适合本区气候土壤的作物品种。经济作物主要是麻，由于地处亚热带，已经开始栽培少量的棉花、甘蔗、芭蕉芋，但多半是零星种植在半山以下而气候较炎热的地区。菜蔬主要有白菜、萝卜、南瓜、豌豆和蚕豆等，种植果木树的很少，有板栗、桃和柚子等。

红河州苗族地区的土地制度都是封建所有制，但各地封建所有制的形式并不一致。如金平地区，自明清以来便建立了傣族的土司制度，加委河谷的傣族首领为封建主，主要为猛喇土司和猛丁土司，而沿河谷周围的山区亦是封建土司的领地。但是屏边境内的土地却是私人封建土地所有制。在屏边并未建立过土司制度，由其它地区迁来的汉、壮族，通过霸占达到占有，苗族人民要获得土地首先要向占山封水的地主租佃，作地主的佃耕户。

金平废除土司土地所有制后，租种山地根据产量收地租，一升种面积收货币地租半开一元。水田按产量收货币田租，每斗种面积收半开数元。屏边苗族地区的汉、壮族封建主的地租剥削同样十分沉重。

红河州苗族社会已普遍发生阶级分化。以金平和屏边二县为例，解放前金平第二、七区苗族社会，据金平县委对营盘乡锣锅塘等八寨苗族社会调查，已产生贫富分化，

其中地主占总户数的0.5%，富农占总户数的1%，中农占总户数的28%，贫雇农占总户数的70.5%。

四、昭通苗族概况

昭通也是云南省苗族分布较多的专区。据民主改革时期的调查，分布于彝良、威信、镇雄、永善、大关、盐津、会泽、昭通、巧家、鲁甸、绥江等11县，85个区，583个乡中。共有苗族70,532人（1958年），占全区总人口（2,261,322人）的3.11%。据当时的人口统计资料：彝良22,173人、威信14,394人、镇雄10,361人、永善6,764人、大关5,440人、盐津3,354人、昭通2,334人、会泽2,209人、巧家2,082人、鲁甸691人、绥江230人。

《民国昭通县志稿》卷六记载：苗族“原有二种，曰花苗、曰白苗。其居均傍山溪，勤耕作，畏见官，然惯制弩箭，射击善中，恒以此制毒蛇猛兽。家贫者固多悉为夷家佃，并能自织衣裙以花白别其种类。”

昭通地区苗族苗语，根据语言工作者的研究，可分为北部方言和西部方言。讲北部方言区方言的以彝良、大关、盐津、永善为最多，昭通、鲁甸、巧家、会泽也有一部分；讲西部方言区方言的以威信、镇雄、盐津、绥江为主。大关、彝良、昭通、永善、巧家也有少数。讲北部方言区方言的苗族自称“amau”，讲西部方言区方言的苗族自称“amauy”。据云南民族调查组对昭通地区苗族的调查资料，苗族多从贵州迁来，迁到彝良已约有四百年的历史。部分苗族从四川迁来。据说先是苗族猎人，由贵州迁到彝良。当时该地仍是原始森林，由于猎狗从河谷带回一种毛钩草，才发现该地原是低地。

根据地方志载：昭通、镇雄等地苗族多为花苗和白苗。雍正（公元一七二三年至一七三五年）《云南通志》载：“苗子有九种，黔省最多，在滇则宣威、镇雄亦有之，多是花苗，……多田、罗、陈、蔡四姓。”《昭通府志稿》亦有同样的记载：昭通苗族为“花苗、白苗二种，每附岩结庐，依水凿田。”

昭通许多苗族的农业生产还停留在刀耕火种阶段，如永善县马兰乡解放前耕地仍全部实行刀耕火种。刀耕火种土地一般要休耕三至十年，再砍倒烧光，以播种玉米、荞麦和洋芋为主，种植少量小麦、大麦和燕麦。解放前900多亩土地，只有500亩是固定耕地，其余都是轮歇地。在半山区，正月栽花生，正、二月种洋芋、早荞麦，三月种植高粱、玉米，四月初种旱稻，六月收早荞麦，同时种晚荞麦，八月收玉米，九月收大豆、稻谷、晚荞麦，八月底九月初种蚕豆、豌豆。而在高寒山区，正月种燕麦，二、三月种洋芋、玉米，清明前后种苦荞麦，四月底五月初种甜荞麦，五月初收小麦，六月下旬到七月上旬收燕麦，七月底八月初收苦荞麦，八月初收甜荞麦，八月底九月初收玉米、洋芋。

解放前昭通专区大部分的土地归彝族地主占有。除镇雄、威信有少数苗族地主外，其他地区无地主，仅个别村寨有富农，一般多是中农、贫农。早在乾隆（公元一七三六年至一七九五年）《东川府志》便已有记载该地苗族“善治田”而为彝族服劳役的记载：“苗子，……所居树栅为墙，削树皮为壁，编竹为瓦，……善治田，为爨、燹服役。”

昭通地区苗族，解放前受彝族地主和封建土司的残酷剥削，一般都是实物剥削。如永善马兰乡苗族初来时，地主并不直接收租，每年每户给地主背三背柴，农忙时进行无偿劳动，后来改交三背柴抵交粮食，但地主有婚丧和过节仍要背柴。

彝良二区地主，每一亩地向佃户收一头猪，两只鸡，租镰刀收刀租，近百年来收粮食，租额为产量的30%。在地主之下设有寨头，寨头直接管辖各个村寨，每年每户要向寨头交租谷一斗。

彝良县三区鲜马乡鲜马脚寨苗族租彝族地主土地，每亩地以一头牛做抵押。但在保存封建土司残余势力的安土司和朵亏土司领地，佃户则以寨为单位向封建土司交押金，每寨交白银30两。由于已经出现二地主，从而又派生出正佃与花户，正佃是向安家直接租地种，花户是向正佃租地。一些正佃变成二地主，直接对花户进行剥削。

在威信县的中坡坎，佃农向地主主要先交押金，除去交定租外，还要给地主打柴、背煤和抬滑杆等劳役。实物地租实行四、六分成，农民仅得产量的40%，地主则收产量的60%作为地租。

昭通地区苗族实行姑表优先婚，亦存在夫兄弟婚现象。

苗族男女选偶多半自主，常利用节日，如五月端午“耍花山”，在传统选的花场进行社交，此外还有“逛花房”和“踩月亮”等类似活动形式。

苗族男子娶妻要支付聘礼，宰杀猪羊欢宴亲友。《东川府志》载：“苗人聘娶，随婿家丰侈。”又载：“爨焚苗娶妇，夕椎杀羊豕，具酒亲族里党，男女麇聚一堂，昼夜醉饱，跳歌为乐。”

该地区苗族离婚极易。永善苗族妇女未生育离婚极简单，离开就算了。但彝良女子主动离婚要给男方作一身新衣服，男方主动离要付女方口粮、牲畜。

苗族死人实行土葬，但埋葬形式又具体分为直葬、横葬两种，而横葬的居多。

昭通地区苗族的衣住也有自己的特点，据《东川府志》卷八记载，当地苗族“所居树栅为墙，削树皮为壁，编叶为瓦。善治田，为爨焚服役。其男子青布帐首，青布长袴，跣足。妇人绣巾高顶，金银大璫，青布衣，统裙。所食米，就地垒而炊。”“苗族”妇女短衣长裙，用采为之。头戴高巾，男服与保保同。其书字与保保大同小异。

苗族原无文字，但据《东川府志》和《民国昭通县志稿》记载：苗族已经借用彝文，布依族文字。“苗人僻处山陬，知识浅陋，与汉人往来，习用汉语，自聚谈仍用夷话，其音短而突，有文字分三十七字母，有音者十，无音者二十七，读分五音，分尖高平上长之别。一字数音，或数字同音，半起象形会意谐声及作各种记号，以志别者。”（《民国昭通县志稿》卷六）《东川府志》曾载苗族“其书字与保保大同小异。”

五、曲靖苗族概况

曲靖专区共有苗族14,126人(1958年)，一小部分属北部方言区苗族，多散居于宣威、曲靖、嵩明等县，属花苗。另一部分属西部方言区苗族，分布于师宗、宜良等县，属白苗。

散居于嵩明、曲靖、宣威等山地的苗族以玉米、洋芋、荞麦为主，分布在宜良、师宗等地的苗族以玉米、稻谷为主。解放前苗族的经济生活贫困，一般多半是中农、贫

农，地富很少。

宣威境内的苗族，《宣威县志稿》曾记载为仲家，“自谓仲家，本境毗连黔桂楚南，此种人大都由三省中迁入。就中又分花苗、青苗两种。花苗偶以射猎入境，青苗则西北区之火木碛等处，有田罗陈蔡何数姓，佃田其间。”

该地苗族分布于河谷地区。“居必依江河，不畏酷暑，男女妆束类黑乾夷，女曲木蒙布为冠，采绒为饰，著短衣，系布裙，跣足。每节序击鼓吹锁呐赛神欢饮。婚期婿步行迎妇归，始置酒燕客，女家于三日后，具牛羊鸡猪之类，送至婿家。婿家答以牛马布匹厚款送归”。死则祭以猪羊，氈裹而焚诸野”。（宣威县志稿》卷八）

在曲靖地区南部的路南，自清光绪年间便有“独角苗”、“木梳苗”从昭通迁来。《路南县志》载：“路南向无苗人，自前清光绪初年，始由昭通移入十余家，至今成为土著矣。其种类有独角苗，男女皆梳髻于前，以花布缠之，其形如角。有木梳苗，男女插一木梳于发，故皆以其状名之。饮食皆用杓，衣服短褙齐腰，皆粗麻布织文，系桶裙。女人比男人红绿色多，不着履，婚嫁自由，取亲之日，迎送百余人，少者亦数十人，男吹芦笙，女振铃歌舞为乐。”

苗族有无本民族文字，是否借用过其它民族的文字都无明确的记载。从一些地方志和调查者的报导中，曾说苗族有过本民族文字和曾借用过外族的文字。如雍正《东川府志》卷一载苗族“其书字与保罗大同小异”。而在《宣威县志稿》卷八则明确记载：“苗文大半起于象形，其无形者则立于会意，立于谐声其意义之不能以形意声表示者，则设各种符号以表示之，故其中又有子，音母音之灵音凡二类，见《宣威县志稿》卷八之四《民族志》。

人	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲	𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁	𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋	𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴	𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺	𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀	𠅁	𠅂	𠅃	𠅄	𠅅	𠅆	𠅇	𠅈	𠅉	𠅊	𠅋	𠅌	𠅍	𠅎	𠅏	𠅐	𠅑	𠅒	𠅓	𠅔	𠅕	𠅖	𠅗	𠅘	𠅙	𠅚	𠅛	𠅜	𠅝	𠅞	𠅟	𠅠	𠅡	𠅢	𠅣	𠅤	𠅥	𠅦	𠅧	𠅨	𠅩	𠅪	𠅫	𠅬	𠅭	𠅮	𠅯	𠅰	𠅱	𠅲	𠅳	𠅴	𠅵	𠅶	𠅷	𠅸	𠅹	𠅺	𠅻	𠅼	𠅽	𠅾	𠅿	𠆀	𠆁	𠆂	𠆃	𠆄	𠆅	𠆆	𠆇	𠆈	𠆉	𠆊	𠆋	𠆌	𠆍	𠆎	𠆏	𠆐	𠆑	𠆒	𠆓	𠆔	𠆕	𠆖	𠆗	𠆘	𠆙	𠆚	𠆛	𠆜	𠆝	𠆞	𠆟	𠆠	𠆡	𠆢	𠆣	𠆤	𠆥	𠆦	𠆧	𠆨	𠆩	𠆪	𠆫	𠆬	𠆭	𠆮	𠆯	𠆰	𠆱	𠆲	𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸	𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾	𠆿	𠇀	𠇁	𠇂	𠇃	𠇄	𠇅	𠇆	𠇇	𠇈	𠇉	𠇊	𠇋	𠇌	𠇍	𠇎	𠇏	𠇐	𠇑	𠇒	𠇓	𠇔	𠇕	𠇖	𠇗	𠇘	𠇙	𠇚	𠇛	𠇜	𠇝	𠇞	𠇟	𠇠	𠇡	𠇢	𠇣	𠇤	𠇥	𠇦	𠇧	𠇨	𠇩	𠇪	𠇫	𠇬	𠇭	𠇮	𠇯	𠇰	𠇱	𠇲	𠇳	𠇴	𠇵	𠇶	𠇷	𠇸	𠇹	𠇺	𠇻	𠇼	𠇽	𠇾	𠇿	𠈀	𠈁	𠈂	𠈃	𠈄	𠈅	𠈆	𠈇	𠈈	𠈉	𠈊	𠈋	𠈌	𠈍	𠈎	𠈏	𠈐	𠈑	𠈒	𠈓	𠈔	𠈕	𠈖	𠈗	𠈘	𠈙	𠈚	𠈛	𠈜	𠈝	𠈞	𠈟	𠈠	𠈡	𠈢	𠈣	𠈤	𠈥	𠈦	𠈧	𠈨	𠈩	𠈪	𠈫	𠈬	𠈭	𠈮	𠈯	𠈰	𠈱	𠈲	𠈳	𠈴	𠈵	𠈶	𠈷	𠈸	𠈹	𠈺	𠈻	𠈼	𠈽	𠈾	𠈿	𠉀	𠉁	𠉂	𠉃	𠉄	𠉅	𠉆	𠉇	𠉈	𠉉	𠉊	𠉋	𠉌	𠉍	𠉎	𠉏	𠉐	𠉑	𠉒	𠉓	𠉔	𠉕	𠉖	𠉗	𠉘	𠉙	𠉚	𠉛	𠉜	𠉝	𠉞	𠉟	𠉠	𠉡	𠉢	𠉣	𠉤	𠉥	𠉦	𠉧	𠉨	𠉩	𠉪	𠉫	𠉬	𠉭	𠉮	𠉯	𠉰	𠉱	𠉲	𠉳	𠉴	𠉵	𠉶	𠉷	𠉸	𠉹	𠉺	𠉻	𠉼	𠉽	𠉾	𠉿	𠊀	𠊁	𠊂	𠊃	𠊄	𠊅	𠊆	𠊇	𠊈	𠊉	𠊊	𠊋	𠊌	𠊍	𠊎	𠊏	𠊐	𠊑	𠊒	𠊓	𠊔	𠊕	𠊖	𠊗	𠊘	𠊙	𠊚	𠊛	𠊜	𠊝	𠊞	𠊟	𠊠	𠊡	𠊢	𠊣	𠊤	𠊥	𠊦	𠊧	𠊨	𠊩	𠊪	𠊫	𠊬	𠊭	𠊮	𠊯	𠊰	𠊱	𠊲	𠊳	𠊴	𠊵	𠊶	𠊷	𠊸	𠊹	𠊺	𠊻	𠊼	𠊽	𠊾	𠊿	𠋀	𠋁	𠋂	𠋃	𠋄	𠋅	𠋆	𠋇	𠋈	𠋉	𠋊	𠋋	𠋌	𠋍	𠋎	𠋏	𠋐	𠋑	𠋒	𠋓	𠋔	𠋕	𠋖	𠋗	𠋘	𠋙	𠋚	𠋛	𠋜	𠋝	𠋞	𠋟	𠋠	𠋡	𠋢	𠋣	𠋤	𠋥	𠋦	𠋧	𠋨	𠋩	𠋪	𠋫	𠋬	𠋭	𠋮	𠋯	𠋰	𠋱	𠋲	𠋳	𠋴	𠋵	𠋶	𠋷	𠋸	𠋹	𠋺	𠋻	𠋼	𠋽	𠋾	𠋿	𠌀	𠌁	𠌂	𠌃	𠌄	𠌅	𠌆	𠌇	𠌈	𠌉	𠌊	𠌋	𠌌	𠌍	𠌎	𠌏	𠌐	𠌑	𠌒	𠌓	𠌔	𠌕	𠌖	𠌗	𠌘	𠌙	𠌚	𠌛	𠌜	𠌝	𠌞	𠌟	𠌠	𠌡	𠌢	𠌣	𠌤	𠌥	𠌦	𠌧	𠌨	𠌩	𠌪	𠌫	𠌬	𠌭	𠌮	𠌯	𠌰	𠌱	𠌲	𠌳	𠌴	𠌵	𠌶	𠌷	𠌸	𠌹	𠌺	𠌻	𠌼	𠌽	𠌾	𠌿	𠍀	𠍁	𠍂	𠍃	𠍄	𠍅	𠍆	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎	𠍏	𠍐	𠍑	𠍒	𠍓	𠍔	𠍕	𠍖	𠍗	𠍘	𠍙	𠍚	𠍛	𠍜	𠍝	𠍞	𠍟	𠍠	𠍡	𠍢	𠍣	𠍤	𠍥	𠍦	𠍧	𠍨	𠍩	𠍪	𠍫	𠍬	𠍭	𠍮	𠍯	𠍰	𠍱	𠍲	𠍳	𠍴	𠍵	𠍶	𠍷	𠍸	𠍹	𠍺	𠍻	𠍼	𠍽	𠍾	𠍿	𠎀	𠎁	𠎂	𠎃	𠎄	𠎅	𠎆	𠎇	𠎈	𠎉	𠎊	𠎋	𠎌	𠎍	𠎎	𠎏	𠎐	𠎑	𠎒	𠎓	𠎔	𠎕	𠎖	𠎗	𠎘	𠎙	𠎚	𠎛	𠎜	𠎝	𠎞	𠎟	𠎠	𠎡	𠎢	𠎣	𠎤	𠎥	𠎦	𠎧	𠎨	𠎩	𠎪	𠎫	𠎬	𠎭	𠎮	𠎯	𠎰	𠎱	𠎲	𠎳	𠎴	𠎵	𠎶	𠎷	𠎸	𠎹	𠎺	𠎻	𠎼	𠎽	𠎾	𠎿	𠏀	𠏁	𠏂	𠏃	𠏄	𠏅	𠏆	𠏇	𠏈	𠏉	𠏊	𠏋	𠏌	𠏍	𠏎	𠏏	𠏐	𠏑	𠏒	𠏓	𠏔	𠏕	𠏖	𠏗	𠏘	𠏙	𠏚	𠏛	𠏜	𠏝	𠏞	𠏟	𠏠	𠏡	𠏢	𠏣	𠏤	𠏥	𠏦	𠏧	𠏨	𠏩	𠏪	𠏫	𠏬	𠏭	𠏮	𠏯	𠏰	𠏱	𠏲	𠏳	𠏴	𠏵	𠏶	𠏷	𠏸	𠏹	𠏺	𠏻	𠏼	𠏽	𠏾	𠏿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠐁	𠐂	𠐃	𠐄	𠐅	𠐆	𠐇	𠐈	𠐉	𠐊	𠐋	𠐌	𠐍	𠐎	𠐏	𠐐	𠐑	𠐒	𠐓	𠐔	𠐕	𠐖	𠐗	𠐘	𠐙	𠐚	𠐛	𠐜	𠐝	𠐞	𠐟	𠐠	𠐡	𠐢	𠐣	𠐤	𠐥	𠐦	𠐧	𠐨	𠐩	𠐪	𠐫	𠐬	𠐭	𠐮	𠐯	𠐰	𠐱	𠐲	𠐳	𠐴	𠐵	𠐶	𠐷	𠐸	𠐹	𠐺	𠐻	𠐼	𠐽	𠐾	𠐿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠑁	𠑂	𠑃	𠑄	𠑅	𠑆	𠑇	𠑈	𠑉	𠑊	𠑋	𠑌	𠑍	𠑎	𠑏	𠑐	𠑑	𠑒	𠑓	𠑔	𠑕	𠑖	𠑗	𠑘	𠑙	𠑚	𠑛	𠑜	𠑝	𠑞	𠑟	𠑠	𠑡	𠑢	𠑣	𠑤	𠑥	𠑦	𠑧	𠑨	𠑩	𠑪	𠑫	𠑬	𠑭	𠑮	𠑯	𠑰	𠑱	𠑲	𠑳	𠑴	𠑵	𠑶	𠑷	𠑸	𠑹	𠑺	𠑻	𠑼	𠑽	𠑾	𠑿	𠒀	𠒁	𠒂	𠒃	𠒄	𠒅	𠒆	𠒇	𠒈	𠒉	𠒊	𠒋	𠒌	𠒍	𠒎	𠒏	𠒐	𠒑	𠒒	𠒓	𠒔	𠒕	𠒖	𠒗	𠒘	𠒙	𠒚	𠒛	𠒜	𠒝	𠒞	𠒟	𠒠	𠒡	𠒢	𠒣	𠒤	𠒥	𠒦	𠒧	𠒨	𠒩	𠒪	𠒫	𠒬	𠒭	𠒮	𠒯	𠒰	𠒱	𠒲	𠒳	𠒴	𠒵	𠒶	𠒷	𠒸	𠒹	𠒺	𠒻	𠒼	𠒽	𠒾	𠒿	𠓀	𠓁	𠓂	𠓃	𠓄	𠓅	𠓆	𠓇	𠓈	𠓉	𠓊	𠓋	𠓌	𠓍	𠓎	𠓏	𠓐	𠓑	𠓒	𠓓	𠓔	𠓕	𠓖	𠓗	𠓘	𠓙	𠓚	𠓛	𠓜	𠓝	𠓞	𠓟	𠓠	𠓡	𠓢	𠓣	𠓤	𠓥	𠓦	𠓧	𠓨	𠓩	𠓪	𠓫	𠓬	𠓭	𠓮	𠓯	𠓰	𠓱	𠓲	𠓳	𠓴	𠓵	𠓶	𠓷	𠓸	𠓹	𠓺	𠓻	𠓼	𠓽	𠓾	𠓿	𠔀	𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊	𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔	𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞	𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨	𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲	𠔳	𠔴	𠔵	𠔶	𠔷	𠔸	𠔹	𠔺	𠔻	𠔼
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

《续修蒙自县志·社会志》也提到苗族文字时曾载：“书契数目字及六十花甲子同余不同。”可惜上述记载十分简略。

民族学家岑家梧在《嵩明花苗调查》中曾转引杨力行的观点：“晚近关于边事杂志刊物登载苗人文字问题的，都异口同声地说，现在石门坎流行着一种符号，其字母来历是由英人柏格里氏创造的，这类的话是未免太武断了。原来苗人文字的创造者，不是英人，也不是汉人，而是苗人的先进张岳汉先生。笔者以前曾受教于他，他将他的花衣花裙的花纹及日常生活用具指给我看，并且讲明了这种花纹的类别。”杨说：这些花纹，就是苗人昔时所用以记载事物的文字，不过字体过于简单，仅用以描写物形，不容易用以记事达理，我因为感到此种缺点，及终日孜孜研术，欲另觅他法以补此缺。昔有基督教传入我们苗胞区域，有英人牧师柏格里氏及汉人李武先生者，来吾乡传道，余乃询问中英文字之结构及音读法，李柏二氏并将用英文之拼音结构方法，制成新字。”（详见岑家梧：《西南民族文化论丛》第140—141页。）

六、楚雄苗族概况

全州苗族人口19,344人（占全州总人口的1,16%）。武定8,394人，禄劝4,928人，罗茨2,334人，禄丰1,700人，富民560人，楚雄335人，广通458人，双柏227人，牟定121人，南华8人，大姚129人，盐丰92人，元谋58人。楚雄州苗族迁自贵州，据说楚雄苗族他们是自清中叶以来，因清对贵州苗族进行改土归流，被迫辗转迁徙而来。

楚雄地区苗族主要是花苗，小部分是白苗和青苗。一般都居住在山区，（解放后一部分迁到河谷）。主要农作物为玉米、荞麦、燕麦、洋芋，其次为小麦、大麦、黄豆、豌豆。

根据楚雄州对苗族占有土地情况的调查，迁来的苗族多半佃耕彝、汉族地主的土地。如禄劝卓干山等村苗族，解放前土地全租种彝族地主的土地。彝、汉族地主的土地租剥削异常残酷，以禄劝县涡窝塘、卓干山二蹬岩村为例，地租率一般在50—75%，最高达80%。而涡窝塘，苗族佃户初来时交押金40吊，年上4石荞租。

生存在私有制度下的苗族个体农民，正在不断发生贫富分化。前述的旋涡塘寨解放前58户（贫农46户，中农11户，富农1户）共有自耕地145.2亩，佃耕地235.2亩，自耕地仅占土地总面积的38%。占自耕地略多的武定县洒普山寨，解放前45户，其中中农9户，贫农33户，雇农3户，共有自耕田19,73亩，自耕地237.69亩，佃耕田13.73亩，佃耕地138.2亩，其中自耕田占总面积的62%。

上数上升为地主、富农的苗族，它们除去雇工、出租土地外，并靠武装保商发财致富。例如武定县三户苗族地主当保商大队长，同国民党和土匪等互相勾结，武定至一平浪、广通沿线养有保丁二十多人，靠收掠保商费发家。

据说楚雄州苗族在六、七十年前，存在姑娘房制度，一个村中有两幢公房，青年男女各在一间休息。保存拉婚习俗，即使正式请媒人订婚后，但结婚仪式仍要青年男子数人去背姑娘。离女方村寨后再放下步行。来后要杀猪，请酒，女方不愿，仍可回家。苗族崇拜祖先，最大的节日（祭祖），每代人做一次小斋，每三代人做一次大斋。

《禄劝县志·种人志》曾记载该县属的花苗生活习俗如下：“在县属六块、 繙麻、兴龙、罗国等处山居。性佃地耕种，不治生产，自食其力，数年一迁徙，靡所定居，持鸟枪，弹无虚发。衣麻布或羊毛布，皆自织，女着桶裙，素质者以麻布为之，起花者以羊毛布为之。女子未嫁时，头上左右各挽一髻，嫁后额顶挽一髻，头上白帕束发，缠垒如仰螺，人呼为犁头尖。分娩后以冷水浴婴儿，三日七日亦然。既长欲婚配，男子于山中逐女子，如逐鹿然，逐而得之，女子诺，始告父母丐媒撮合。娶期新郎新娘皆步行吹葫芦笙。人死则埋于幽谷或荒郊，不用坟墓。近十余年来入天主教者颇多。”

注：本稿草成于一九七四年底，一九七八年充补完稿。编写时除去使用直接的苗族调查资料外，曾参考和使用中共文山州委档案室、金平县委办公室、麻栗坡县委宣传部和云南省历史研究所图书资料室有关苗族资料档案。

清代贵州苗族支系和习俗资料

宋恩常 辑录

结合整理1958、1959两年调查的金平等地苗族社会历史资料，曾在云南大学图书馆查阅了一些清代贵州苗族支系和习俗资料。作者由于站在封建统治者的立场和历史的局限性，而抱着大汉族主义的偏见，对贵州各地的苗族支系不能进行客观的划分，对当时苗族习俗的描述也有所歪曲。但作为资料，对于研究云南苗族支系和习俗仍有一定价值。现将查阅的资料片断，摘录于后，供研究苗族支系和习俗的参考。

龚柴：《苗民考》：

“中国湖南、四川、广西、云南、贵州五省境内皆有苗民杂处。考后汉高辛氏以女配槃瓠，生六男六女，自为夫妇。族类滋蔓中华，号曰蛮夷。据是则苗蛮种类，皆祖槃瓠，而或以为傲象之裔，二说未知孰是。……熟苗与内地汉人大同小异，生苗则僻处山峒，据险为寨。……男子未娶者，以金鸡羽插髻。……”

《皇清职责图》卷八载：

“花苗本西南夷，亦苗之一种。向无土司，自明时隶之贵阳、大定、遵义等府。民苗杂居，与编户一体输粮。……俗以六月为岁首，每岁孟春，择平地为月场，男吹芦笙，女摇铃，盘旋歌舞，谓之跳月。相悦则共处，生子乃归夫家。……”

铜仁府属红苗。元及明初，分置长官司以领之。万历间，铜仁、大万二土司，改土归流，设铜仁县治。……”

“黎平等处黑苗，宋时设古州八万军民总管府，以镇抚之。明洪武初，诸洞来朝，分置十四长官司。后于其地，设黎平府治。而古州、八寨、丹江一带向居化外。……”

“白苗亦西南夷之一种，……历代并无土司管辖，明时始列版图，贵定、龙里、黔西等县皆有之，民苗杂居，一体输赋。……跳月之习与花苗同。……”

“青苗……向无土司管辖，修文、镇宁、黔西等县皆有之。明代始列版籍，与民人杂居，一体计田输税。……”

“贵筑、龙里等处东苗，元时设贵筑等长官司辖之。明初改土归流，置贵筑、清平等县。……跳月与花苗同。……”

“西苗之名，所以别乎东苗也。在平越、清平等处，唐时为金筑安抚司所属。明洪武时改为扬义长官司，有谢、马、何、罗、雷、卢等姓。”

“天苗多姬姓，相传为周后。无土司管辖，明时隶平越、黄平等府。……”

“蔡家苗本春秋蔡人之裔。……明时隶贵筑、修文、清平、清镇、咸宁、大定、平远等州县。”

“宋家苗，本春秋宋人之裔。……明时隶贵阳府。……”

“清平县属凯里地方之九股苗，……九股苗先属播州之安宁安抚司。

“龙家苗，宋时为乌撒部，在广顺者，明初设安抚司以辖之。后于其地置广顺州。……春日立竿于野，男女绕竿，择配谓之跳鬼竿，女得所悦则奔之，其亲党以牛马赎回，始通媒妁。

“马蹬龙家苗，在普定、永宁等处，元明时属西堡等六长官司管辖。

“平伐苗在贵定县，明初置新添卫领平伐等六长官司，后又改贵定县。

“补笼苗……散处于贵阳、安顺、南笼、平越、都匀等处。宋时为普里、于矢等部。元明以后，各置土司分辖，先后设贵阳等府志。

“仲家苗……贵阳、安顺、南笼、平越、都匀等五郡皆有之。

“谷藿苗在定番州，明时始设州治，以程番等十七长官司属之。

“罗汉苗在黎平府……”

“紫姜苗都匀、平越、黄平、清平、丹江、皆有之。在都匀、平越、黄平、清平者旧设丹平等长官司。

“杨保苗系播州杨氏之裔，在遵义者，元时为播州安抚司，明初授为宣慰司，寻改遵义府治。

“侗苗都匀、黎平、黄平、龙泉、龙里、石竹、施秉、余庆等处皆有之，元明时与补笼、罗汉、紫姜、杨保等苗同一土司管辖，其部落沿革亦同。

《皇清职责图》卷四：

“苗之在罗城者与瑶杂居，而性颇不类，好吹笙。男子髻插三雉尾，耳环、手镯、短衣绣缘。苗妇椎髻，长簪著银。……娶妇生女，则送归母家，谓之一女来，一女往。食则以手搏饭，如以鱼酢为上食，交易以木刻记之，宋时始置县治。

檀萃：《说蛮》：

“苗蛮种类，散处滇、黔、楚、蜀、两粤。云苗出自缙云。据鬼方分北而后，西洋番鬼多其人也，俗与苗略同。蛮始五溪，出自槃弧，蔓延于楚粤称徭。当日以有功，免其徭日莫徭，后讹为徭。水西罗施为象之裔。而苗中蔡、宋，中土所迁至夜郎。九隆生于竹木，而务相采，通之属能以神异慑伏，部落多有可称。近时杨保则播州之裔，或胄本神明，或事因奇异，禹蹟之内，乃有此物未经履者，不能知也，况大荒之外哉。”

“花苗在新贵、广顺，衣花布故曰花苗。其衣无衿，覈而纳诸首，青布裹头，少年缚褚皮于额，婚乃去之。妇人敛马鬃杂入发为髻，大如斗，笼以木梳。其人有名无姓，有属无长，不知正朔，以十二辰属为期。无文字，刻木为信，……，散居山谷，架木如巢，寝处与牲畜俱，无卧具，炊爨蕪柴以炙，虽赤子率裸而进火，以麦稗杂野蔬，终身不稻食，以待正供或享客也。孟春合男女跳月，择平壤为月场，皆更服饰妆，男编竹为芦笙，吹之而前，女振铃继于后，以为节。并肩舞蹈，迴翔宛转，终日不倦，暮则挈所私归，比晓乃散，聘贄以妍醜为盈缩，生子然后归婿家。新贵、广顺花苗以季夏为岁首，屠牛祀天，丧则宰牛，召亲戚葬不用棺，卜地以鸡子掷之，不破为吉。病禱于鬼巫，曰鬼师。动作必卜，或折草，或熟鸡取胫骨与脑验之。”

“东苗、西苗男髻髻，短衣，色浅，蓝花布束发，妇女花裳，衣无袖，俗与花苗同。

“牯羊苗，好居高处，悬岩洞穴，百仞不设床第。

“青苗服饰尚青，竹笠草履，强悍好斗，同罗罗，然不为盗。”

“白苗服饰尚白，转徙不恒，为人佃负租即逃。”

“谷蔺苗，凶顽击刺，出入持枪弩，蛮党畏之。”

“平伐司苗，男草衣、短裙、长裙绾髻，祭鬼杀犬，死座以木槽。”

“九股黑苗青服，凶恶处深穴，披铠脱弩，名曰偏架。一人持之，二人蹶张，常啸聚为乱。”

“紫姜苗与九姓苗同类，……以十一月朔为节，元日忌不出，二七而解。”

“短裙苗，以花布一幅，横掩及胛。”

“天苗一名黑苗，缉木叶为上服，衣短裙，女年十五六，构竹楼野处，死以藤束树间。”

“生苗、红苗有吴、龙、石、麻、田五姓，衣用斑丝，培牲畜火其毛，带血而食，丧棺歌舞，名曰调戏。五月寅日，夫妇各宿以避虎。鬼卜用梳，同类仇杀，妇劝方解。凡出劫富者，出牛酒集众，有获中分，遇杀偿以银，被掳索赎，少则刑酷之。”

“阳洞罗汉苗，妇能丝蚕织，短衫双带，胸前方绣以银钱饰之，婚先外家，后则他族，远者生苗，短衣佩刀，小隙则操戈。”

方亨咸：《苗俗纪闻》：

“自沅州以西，即多苗民，至滇、黔更繁，种类甚伙。曰黑脚苗、曰花苗、曰仡佬、曰仲家、曰蔡家、曰龙家、曰焚儿子、曰倮倮、曰摆夷、曰罗鬼，皆苗裔也。但有生熟之异，生者匿深箐中，不敢出，无从见。熟者服力役，纳田税，与汉人等往往见之。男子绾髻于顶，缠以布，或青或白，少者束发如尾连于髻，若瓶把。然缠头之布，缀以小具，灿灿可观，衣皆青布。贫者则衣草，状若蓑衣，结少密而长等身，疑卉服之遗也。妇人髻高一尺，膏以脂光可鉴人，婀娜及额，类叠而锐，倘所谓乌蛮髻邪。无老少，腕皆约环，环皆银。贫者以红铜为之，项着银圈，富者多至三四，耳铛累累及肩，衣以五彩帛错如绣衣。无中衣，止板裙、百折裙亦五彩。无帛者以花布代之，间亦纯青，仅及胛，赤足草履，所居皆上奥，去孔道远近居之，土无不辟，贸易以目属为场。如寅为虎场，卯为兔场。各有分地不相紊，场之日，男女毕集，商贾往焉，常往其地者，熟其风俗云。其婚也无媒妁，男子壮而无室者，以每年六月六日，干将蹉悉，登山四望，吹树叶作呦呦声，则知为马郎至矣。未字之女，群往从之，任自相择配，先合而后议婚。视女之好恶，以定聘之高下。聘无帛，唯牛若干，猪鸡若干，父母不受聘，聘日，舅氏云还娘钱。如女多以一婚舅家，舅则不复取聘矣。婚后不同寝，处唯私媾，俟孕而乳始同焉。”

田雯：《黔苗蛮纪》：

“古称三苗之国，左洞庭，右彭蠡，则鄱郢以上，皆苗也。黔僻处西南穷山深箐，所在无非苗蛮，其种类各殊，而部落亦不一矣。……何谓生苗，定番之谷蔺、兴隆、清平、偏桥之九股，都匀之紫姜，天坝九姓，九名镇远之黑苗，铜仁之红苗，黎平之阳洞罗汉苗，峒人是也。此三者，苗之最为患者也。若新贵之宋人，威清、平远之蔡家，则楚之所迁也，定番之八番土人，龙泉之阳保，则或迁，或土著之旧民也。其他若新贵之东

苗、西苗，广顺之花苗、牯羊苗，龙里之白苗，贵定思南之短裙苗。”

陈鼎：《滇黔土司婚礼记》：

“……惟仲家、牯羊苗、黄毛考佬、白保保、黑保保、五种苗。以跳月为婚者皆不禪，跳月为婚者。元夕立标于野，大会男女，男吹芦笙于前，女振金铎于后，盘旋跳舞，各有行列。讴歌互答，有洽于其心，即奔之。越日送归母家，然后遣媒妁，请聘焉。既成，则男就于女，必生子然后归夫家。周礼暮春之月，大会男女，过时者奔之勿禁，不及时者勿许。今此五苗，无论过时与不及时者皆奔，殆其流弊欤。”

陆次云：《洞溪纤志》：

“苗人盘瓠之种也，帝尝高辛氏，以盘瓠有歼溪蛮之功，封其地，妻以女，生六男六女。而诸苗，尽夜即境多有之，有白苗、花苗、青苗、黑苗、红苗。苗部所衣，各别以色，散处山谷，蒙而成寨，睚眦杀人，报酬讎不已。故谚曰：苗家讎九世休，近为熟苗，远为生苗。熟苗劳同牛马，不胜徭役之苦。男子椎髻，当前髻缠锦悦，红布为衣，竅以纳首。妇人以海贝、铜铃结纒络为饰。耳环盈寸，髻簪几尺。以十月朔为大节。岁首祭盘瓠，揉鱼肉于木槽，扣槽群号以为礼，其见流官，无论尊卑皆称曰老黄帝。”

“六月二十四日，名火把节，苗相聚，啖牛豕……”

“苗童之未娶者，曰罗汉，苗女之未嫁者，曰观音。皆髻插鸡翎于首，月群聚歌舞，自相择配，心许自成。即谐和好余，有跳月以详其事。”

“苗人之婚礼，曰跳月。跳月者，及春月而跳舞求偶也。载阳展候，杏花柳秭，庶蛰蠕蠕，箐处穴居者，蒸然蠢动。其父母各率子女择佳地，而相为跳月之会。父母群处于平原之上，子与子，女左与女右分列于原隰之下，原之上相？乐，烧生兽而啖焉。操匕不以箸也，漉啜酒而焉，吸管不以杯也。原之下，男则椎髻当前，缠以苗悦，袄不迨腰，裤不蔽膝，裤袄之际锦带束焉。植鸡羽于髻巅，飘飘然，当风而颤。执芦笙，笙六管，长有二尺，盖有六律无六同者焉。女亦植鸡羽于髻如男，尺簪寸环，衫襟袖领，悉锦为缘，其饰藻绘逊中图，而古文异緻无近态焉。联珠以为纒，珠垒垒绕两髻，缀贝以为络，贝摇摇翻两肩，裙细褶如蝶版，男反裤不裙，女反裙不裤，裙衫之际，亦锦带束焉。执绣笼者绣笼，编竹为之，饰以纒，即彩球是也。而妍与媿杂，然于其中矣。女并执笼未歌也，原上者语之歌，而无不歌，男并执笙未吹也，原上者语以吹而无不吹，其歌哀艳，每尽一韵。三叠曼音以缭绕之，而笙节参差，与为缥缈。而相赴吹且歌，手则翔矣，足则扬矣，睐转肢，回首旋神荡矣。初则愈接还离，少且酣飞畅舞，交驰迅逐矣。是时也，有男近女，而女去之者，有女近男，而男去之者，有数女争近一男，而男不知所择者。有数男竞近一女，而女不知所避者，有相近复相捨，相捨仍相盼者。目许心成，笼来笙往，忽焉挽结。于是妍者复妍者，媿者负媿者，媿与媿不为人负，不得已而后复相负者，媿复见媿，终无所负，涕洟以归，羞愧于得负者。彼负而去者，渡涧越溪，选幽而合，解锦带而互系焉，相携以还，于跳月之所。各随父母以返、而后议聘，聘以牛，牛必双，以羊，羊必偶，先野合而后俚皮，循蜚氏之风欤，呜呼苗矣。”

“苗人每遇令节，男子吹笙撞鼓，妇随男后，婆娑进退，举手顿足，疾徐可观，名曰踺堂之舞。……”

“苗人同类称曰同年，……苗人幼穉谓之马郎。”

“苗人猎祭日报章，祭用巫，设女娲伏羲位。”

严如煜：《苗疆风俗考》：

“苗之介居三厅及松桃、铜仁间者，往史统谓之腊耳山。”

“腊耳山苗寨落，分隶铜仁、松桃者为黔苗，分隶乾凤三厅及永保两县者为楚苗，其性情风俗，无甚区别然。……”

“苗服惟寨长薙发，余皆裹头椎髻，去髭鬚，短衣跳足，著青布衫，间用黑衣裤，腰系红布，领亦尚红，衣周边俱绣。……或有以能歌斗胜负者，男子出綉绢，女子出簪环，以为綉结队。对歌彻夜不休，以争胜负者，收取其綉。不善歌者不入队，所歌皆本其土风或淫褻语，已杂坐牛饮欢饱谑浪，甚至乘夜相悦，而为桑中濮上之行，虽知亦不禁，名曰放野。盖乐甚则流无礼以节之也。”

“苗人无同姓不婚之嫌，然属亲族亦不相配。完婚日，新妇与母同宿，必婿餽银始去，名曰娘钱，亦曰乳钱。大约不过三两，富厚之家，见他苗有女美者，令其子牵其背，名曰抱亲。女家亦利其有，不更许人，既亦通媒妁，议财礼。其处女与人通者，父母知而不禁，反以为人爱其美。若犯其妻妾，则举刃相向，必得钱拆赎而后已。夫妇不相得，则夫弃其妻，而别娶，妻弃其夫而别通。”

贝青乔：《苗俗记》：

“槃瓠负少女入南山，生六子，自通相夫妇，此群苗鼻祖也。详见范史西南夷列传。唐守以前曰蛮、曰僚而已，前明就三苗地设府县卫。支派遂分花、白、青、黑、红、以色名，龙、仲、韦、谢以姓名……”

“苗女不履、不袜，徒跣而行。围峒锦于腰，重叠百褶，旁无襞积，谓之桶裙。仅及膝者，谓之短裙苗，拖至地者，谓之长裙苗，即仲家也。”

“女子十三四构竹野外处之，苗童聚歌其上，情稔则合。黑苗谓之马郎房，僚人谓之麻栏，僮仆谓之杆栏。”

“孟春，会男女于野以择偶，名曰跳月。即马郎房、麻栏、杆栏，而合成一会。此俗大礼也，归化苗家，恒以教场坝为月场，其南有峻岭，名跳花坡。自正月初三至十三皆跳月之期。两男对跳四五女，联臂围之，满场凡数百围，男跳易乏，须互换也。笙声沸天，两相谐，则自成心许矣。十三日跳毕，男吹芦笙于前，女牵带从之，绕场三匝，相携入从箐间，先为野合，名曰拉阳。必有娠而后得嫁，否则越岁，复游牝于牧关。”

“春时立木于野，男女旋舞以为乐，僚人曰罗汉，龙苗曰鬼竿。”

金平县二、七两区苗族社会调查

宋恩常 李国发(彝族)调查 宋恩常 整理

一、简况

金平县有苗族5,293户,占全县各族总户数的23.3%,30,250人,占全县总人口的第二位。苗族主要散居在第二、第七两区,二区为1,942户,11,122人,占全县苗族总人口的40%,七区为2,029户,12,430人,占全县苗族总人口的32.1%以上。散居在第一区的苗族为578户,2,303人,散居在第三区的苗族为382户,1,934人,散居在第四区的苗族为51户,271人,散居在第五区的苗族为14户,63人,散居在第六区的苗族为281户,1,569人。一、三、四、五和六区等五个区的苗族人口共占全县苗族总人口的2.7%。

苗族自称蒙。苗族内部分为“黑苗”、“花苗”、“青水苗”、“白苗”和“偏头苗”(偏头苗又称“汉苗”)等五个支系。黑苗自称“蒙博”,意思是穿黑裙子的苗族。花苗自称“蒙周”,是穿花裙子的苗族。青水苗自称“蒙格令查”,是穿青裙子的苗族。白苗自称“蒙格勒”,是穿白裙子的苗族,偏头苗自称“蒙刷”。其中以黑苗为最多,其次是花苗,以偏头苗为最少。上述各种苗族的划分,是以苗族妇女服饰为标准。虽然方言存在某些差别,但在实际生活中没有作为划分的标准。如黑苗女子着花边裙,花边是用红、蓝、白三色布剪贴成的;在花苗妇女穿的裙子上绣满精致美观的花纹图案;青水苗妇女穿的裙子是白地青条纹;白苗妇女穿的裙子是白色。但也有少数白苗的妇女,不穿裙子而穿白色瘦短裤和黑色瘦短裤。各支的苗族妇女除了裙子花纹颜色不同外,上衣和头饰都有自己独特风格。各支男子的服装没有什么区别。在语言方面,除去汉苗,在语言中有一半是汉语外,进行交际比较困难,其他各支虽有方言的差异,但基本上可以互相交际。各支的风俗习惯相同,并彼此互相通婚。

苗族迁来金平山区已有一百五、六十年的历史。主要的迁移路线由开化(今文山专区砚山县),经蒙自地区,最后才迁到金平山区。

促成苗族迁来金平的原因,就经济原因说,苗族是山居民族,当时农业的耕作技术是刀耕火种,刀耕火种要求经常地更换土地。每当将一处土地砍烧净尽,土地转瘦,产量减少,就要重新开始迁徙,另找一块森林茂密,土壤肥美的处女地。直到今天在金平还流传当时栽植玉蜀黍,杆长苗壮,粗如木杆,可作扁担;南瓜成熟,可能容一窝小猪的传说。传说虽充满夸张之词,但当时金平山区的确土地肥美,稍微砍烧即获丰收是不容置疑的。另一个因素,是民族关系,苗族为逃避当时文山和蒙自统治者的压迫与剥削则被迫不断南迁。

二、七区皆系山区,地质年代属于老年期,地质结构多火成岩、片麻岩和板岩等。