

□ 《柯尔克孜族风情录》

入境问俗篇

古老的民族

柯尔克孜族是祖国大家庭中 56 个民族之一。但她究竟是一个怎样的民族呢？

这是一个在山巅上赛跑的民族；
这是一个在冰河中沐浴的民族；
这是一个用坚冰割断脐带的民族；
这是一个射虎杀豹的民族。
用婉转的歌喉交换感情，
这是一个有着音乐天赋的民族；
用流畅的琴弦传递心声，
这是一个有着灵巧双手的民族；
用激昂的诗句记载历史，
这是一个有着文学天赋的民族。

柯尔克孜这个古老的民族，就是这样一个在历史的长河中历经沧桑、历尽磨难，在艰苦的环境中成长起来的既勇敢、勤奋、坚强、朴实，又富有聪明才智的民族。

柯尔克孜族是一个历史悠久的古老民族。早在两千多年前，我国的历史文献中就记载着有关柯尔克孜族的情况。柯尔克孜族的先民叫做“坚昆”，他们最初居住在我国北方的叶尼塞河上游，曾隶属于匈奴。到了公元 3 世纪时“坚昆”已经比较强大，他们与丁零、乌孙、康居为邻，此时史书上称柯尔克孜族为：“坚昆”、

“纥骨”或“契骨”。

汉代，有两个汉族重要人物进入坚昆地区，一个是李陵，一个是王昭君的女儿须卜居次这两个人对坚昆地区的社会进步，都有一定的影响。

汉将李陵投降匈奴后，深受匈奴单于的宠信，单于以女妻之，并封为右贤王，其封地就在匈奴右地的坚昆地区。李陵死后，其子孙后代依然居住在坚昆地区。考古工作者在当时坚昆的居住地发现一座中原汉式宫殿，有人认为是李陵及其后裔居住的地方，也有人认为是王昭君的女儿须卜居次居住的地方。不管这座宫殿是谁居住的，它都是坚昆人的遗迹，这是毫无疑问的。这座宫殿的建筑，把中原建筑艺术与漠北坚昆人的建筑艺术紧密地结合在一起，宫殿的瓦当上有汉代书体的汉字铭文：“天子千秋万岁常乐未央。”这自然不可能是从长安运来的瓦，而是当地居民制作的仿汉工艺品。另一件是由王昭君的琵琶演化出的柯尔克孜人的库姆孜乐器。从这些可以看出汉文化对柯尔克孜族文化的影响。还有一点值得重视的是，李陵的后裔和王昭君后代的血统也已融于古柯尔克孜人（坚昆）之中，中原习俗自然也影响到坚昆地区。

唐代称柯尔克孜为“黠戛斯”。公元 648 年（唐贞观二十二年），黠戛斯首领俟利发失钵屈阿栈至唐，唐太宗设宴欢迎。失钵屈阿栈对唐太宗说：“臣既一心归国，望得国家官职，执笏而已。”唐朝乃以黠戛斯地区为坚昆都督府，隶属于燕然都护府，以失钵屈阿栈为左屯卫大将军兼坚昆都督。至此，“黠戛斯汗国”正式划入唐朝版图。

这一时期，由于黠戛斯与唐王朝和中原有着密切的关系和交往，其政治、经济力量都很强大，经济文化发展很快，成为柯尔克孜族发展历史上的黄金时代，到唐朝末年，黠戛斯部已从唐初的“拥众十万，胜兵八万”发展为“拥兵三十万”的强大部族。由于与中原汉族的密切往来，在生活习俗上进一步受其影响。

到了辽代和宋代，迁入新疆的部分黠戛斯人（辽和宋时的柯尔克孜族）的力量也有了相当大的发展，他们不仅与样磨、处月、葛逻禄、回鹘等部共建了强大的哈拉汗王朝，而且实际统治着我国西北的乌什（含今阿合奇）、乌鲁克恰提以及喀什噶尔以北的大部分地区，而绝大部分柯尔克孜人，依然生活在叶尼塞河流域。当时的“黠戛斯汗国”属于宋朝的上京道管辖。

元代，叶尼塞河上游的柯尔克孜族被称为乞尔吉斯，并且据有两州（谦州和益兰州）之地，受辖于岭北道的谦州、益兰州乞尔吉斯断事官。生活在天山南北的柯尔克孜族，则受辖于察哈台汗国。

明代，居住在天山南部的柯尔克孜人，曾经与叶尔羌的维吾尔等其他民族共建了“叶尔羌汗国”，并曾是汗国中喀什噶尔、和田、阿克苏、乌什、库车、轮台等城的实际统治者。而居住在叶尼塞河流域的柯尔克孜人，则处于准噶尔汗和阿勒泰汗的统治下，他们既要反抗蒙古瓦剌部的统治，又要抗御沙俄的入侵，最后不得不举部离开叶尼塞故地。这时期是柯尔克孜人苦难深重的时期。

到了清代，柯尔克孜人基本上成了帕米尔高原上的主要民族。此时，柯尔克孜族分为两大部落，即东、西布鲁特（布鲁特为准噶尔蒙古语，意为“高山牧人”），并摆脱了准噶尔的羁管，臣服于清王朝。

由于沙俄的侵略扩张，到了清朝末年，沙俄已经将帕米尔高原上大部分柯尔克孜族居住区侵占。现在居住在我国柯尔克孜族人口只有 11 万多人，他们大部分居住在新疆维吾尔自治区的克孜勒苏柯尔克孜自治州境内。伊犁、特克斯、乌什以及东北的富裕县等地，也居住着部分柯尔克孜族人。

历史上，柯尔克孜人虽然一直是以游牧为主，兼营农业和狩猎，但由于多次迁徙，居住区的地理、自然环境和生活条件各有不同。同时，又由于长期与其他部落和民族杂居，共同生息、融

合、繁衍，其生产形式、生活习俗、宗教信仰，既有其他民族的传统特点，又随时代和环境而变迁，形成柯尔克孜族独特的民族风情。

从叶尼塞到帕米尔高原

一个民族习俗的形成，与他们生活的环境有很大关系。古柯尔克孜族长期生活在我国漠北叶尼塞河流域的草原上，从事草原游牧和定居后的农耕生产，直到 18 世纪才举部迁入天山山区和帕米尔高原，从事高山游牧和谷地农耕生产。要了解柯尔克孜人的习俗，首先要了解他们从叶尼塞河流域到帕米尔高原的迁徙。

早在我国汉代，居住在叶尼塞河畔的坚昆人（古柯尔克孜人）不堪忍受匈奴的统治，就在汉王朝的支持下，联合丁零、回纥、乌孙等部，向匈奴发起了进攻，推翻了匈奴的统治，迫使匈奴向西迁徙。

到了唐代，漠北的回鹘汗国和黠戛斯汗国成为唐王朝统辖下的我国北方两大统治集团。由于回鹘汗国对黠戛斯汗国的多次入侵和对中原的威胁，唐王朝决定对回鹘汗国用兵。这一行动得到黠戛斯汗国的大力支持，双方两路夹击，摧毁了回鹘汗国，迫使回鹘汗国向西迁徙。

匈奴、回鹘的西迁也影响到黠戛斯人的分布。一是在叶尼塞河流域，黠戛斯人的居住区渐渐扩大，其范围东起贝加尔湖，西达中亚塔拉斯河，曾发展到安西、北庭一带；二是一部分黠戛斯人随着匈奴、回鹘的西迁，也向西迁徙，迁入中亚、天山一带，甚至迁入了尉头（今克孜勒苏柯尔克孜自治州阿合奇县）、捐毒（今克孜勒苏柯尔克孜自治州乌恰县）及康居（今巴尔喀什湖）一带，

这是柯尔克孜族历史上的两次迁徙。

明代，柯尔克孜人受辖于瓦剌（漠西蒙古）。柯尔克孜人为了推翻瓦剌的统治，经常与瓦剌人发生战争，这就是产生柯尔克孜族不朽的英雄史诗《玛纳斯》的时代，这是柯尔克孜人历史上的一个伟大时代。英雄史诗《玛纳斯》就是反映这一伟大时代的不朽巨著。

由于柯尔克孜人与杜尔梅克蒙古长期艰苦的战争，使经济和军事力量消耗较大，沙俄帝国便乘机侵入柯尔克孜人世代居住的叶尼塞河流域，对柯尔克孜人进行野蛮的掠夺和抢劫。经过几场激烈的战斗，柯尔克孜人忍痛放弃了自己世代居住的土地，走上了西迁的艰苦道路。这次西迁基本上是伴着战争、疾病和瘟疫进行的，长达两个世纪之久。这是柯尔克孜历史上的一场大劫难，它使我国北方大片国土失陷，落入沙俄之手。迁徙，使柯尔克孜人失去了他们的城市和工业；迁徙，使柯尔克孜人失去了他们自己的文字——如尼文。

到了清朝初年，这一民族大迁徙已基本完成，广大柯尔克孜族开始定居在天山南北的伊犁、喀什噶尔及中亚的塔什干、费尔干盆地和整个帕米尔高原的兴都库什山、喀喇昆仑山一带，开始在这里重建家园，并且成了帕米尔高原上的主要民族。这时，柯尔克孜族分为两大部：居住在天山山区、伊犁河谷一带的柯尔克孜人为东部，即东布鲁特；居住在帕米尔高原上的柯尔克孜人为西部，即西布鲁特。两部柯尔克孜族均臣服于清王朝。

除上面谈到的三次大的西迁外，柯尔克孜族在历史上还有部分小的迁徙。元至元三十年（1293年）元朝政府将叶尼塞河上游的一部分柯尔克孜人迁到松花江流域的肇州（今黑龙江省肇源地区）；元元贞元年（1295年），又将缙山（今北京延庆县）所居住的柯尔克孜人迁至山东，并给以田地、耕畜、农具，使其从事农业生产。清乾隆二十年（1755年）清政府又将居住在伊犁的部分

柯尔克孜族迁到黑龙江省的富裕县。

柯尔克孜族从叶尼塞河流域到帕米尔高原的迁徙，使得他们的生产方式、生活环境、风俗习惯、宗教信仰等发生了很大的变化。

生活在叶尼塞河上游的柯尔克孜人的游牧和狩猎生活大概是这样的：

广阔的草原，一望无际，牛羊成群，牧羊人骑高头大马，着皮衣皮帽，挥动长鞭，往来奔驰。冬季，猎手们身背弓箭，手握钢叉，牵犬驾马，在莽莽雪原上捕兽；渔民们身挎鱼篓，手持鱼叉和冰凿，在叶尼塞河的冰面上凿冰捕鱼。傍晚，狩猎捕鱼归来的柯尔克孜人不仅骑马跨驼，而且成群结队乘坐着雪橇，“驰冰上，滑行如飞”，欢声笑语，满载而归。

唐代，柯尔克孜族的贫富之分已有很大的悬殊，等级制度森严。如贵族戴锐顶卷边毡帽，帽上缀有金扣，而平民百姓只可以戴不卷边的小白毡帽，帽子不允许有任何装饰。今日柯尔克孜族群众戴的毡帽，在当时只有贵族才可以戴。那时的柯尔克孜族还有黥痣、文身的习惯，“男子有勇黥其身，女子已嫁黥其项”，这是勇敢男子和已婚女子的标志。

此时，生活在叶尼塞河两岸的柯尔克孜人，文化生活也极为丰富。逢年过节，他们欢聚在草原上，玩狮子、弄骆驼、表演马技。月夜，他们围坐在篝火旁，吹笙鼓盆，弄铃弹琴，尽情欢乐。

到了元代，柯尔克孜人的生产又有了进一步的发展。元政府任刘好礼为谦州、益兰州乞尔吉斯断事官。他请维吾尔人夏伊力到叶尼塞河帮助柯尔克孜人发展农业，修建仓库，并且从我国南方派汉人到柯尔克孜族地区发展水利灌溉。《元史》载：柯尔克孜地区“民俗不知陶冶，水无舟航，好礼请工匠于朝，以教其民，迄今称便”。此时的柯尔克孜人，不仅学会了较先进的耕作技术和手工业操作，并且学会了造船乘舟。他们不仅马上如飞，而且水上

如飞，从而给他们的生产、生活增加了新内容、新情趣和新风貌。清代，柯尔克孜人已离开了叶尼塞河畔广阔而平坦的大草原，生活在帕米尔高原上的崇山峻岭之中，生活环境发生了变化。风俗习惯和宗教信仰也发生了变化，舟船和他们已毫不相干了，马驼成了他们最便利的交通工具，雪橇在山间不仅无法滑行如飞，简直是寸步难行了，自然被他们所淘汰。就连那带着四只轮子的木婴儿车，也不再适应新环境的需要，而代替它的是能够背在背上，吊在树上的皮质软摇床。鱼自然不能在山间捕到了，但在他们心中，却永远也忘不了鱼这个名字，凡是在鱼年生的女孩子大都要以“百灵柯孜”命名，意为鲤鱼姑娘或鲤鱼仙子。

高山密林中放牧，已不用长长的牧羊鞭，最好的牧羊工具是那圆圆的小石子。牧羊少年只要轻轻一扬手，那小小的石子就可以准确地打在头羊的角上，使羊群按照牧羊人的意愿行动。狩猎不再用弓箭了，猎枪当然更加方便。

用鱼皮做衣服以蔽体的生活已经过去了，他们掌握了更先进的皮毛加工工艺，织布、制毯、制帽、制靴，用毛织品做衣，再加上从中原换得的绸缎，使他们的服饰更加新颖，生活更加多彩。

故土，是永远值得怀念的。西迁帕米尔的柯尔克孜人，一代一代向下传递着他们怀念故土的深情，追忆着流逝的岁月。月夜，人们总爱围坐在草地上，望着明月，伴着老人们弹响的库姆孜，唱起祖辈流传下来的对故土怀念的迁徙之歌：

在四十处驰名的凹地中，
哪一处没有柯尔克孜人的骨头？
那长在高山的四千棵白桦树上，
哪一棵与柯尔克孜人的斧头无关？

叶尼塞和帕米尔，是两个截然不同的生活环境，在这两个环

境中生活的人们，自然形成了两种截然不同的风俗习惯。柯尔克孜人的习俗除了受时代因素、宗教信仰因素的影响外，生活环境也是形成其习俗的主要因素。

语言和文字

柯尔克孜族有本民族的语言柯尔克孜语，少数与维吾尔族、哈萨克族、蒙古族杂居的柯尔克孜族，还会操杂居地民族的语言。


柯尔克孜语属阿尔泰语系、突厥语族、克普恰克语支。它和其他突厥语一样，属于粘着语类型。柯尔克孜语共有 36 个音位，其中辅音音位 22 个，元音音位 14 个（含短元音 8 个、长元音 6 个）。与其他突厥语比较，长元音的存在是柯尔克孜语的一个特点。

柯尔克孜语虽属突厥语族，但与其他操突厥语民族的语言相比较，有自己独有的特点：其一是柯尔克孜人久居深山，在语言上保留了较多的古突厥语的词汇与特征；其二是柯尔克孜族与其他民族杂居的较多，柯尔克孜语中吸收外来语的成分较多，维吾尔、哈萨克、汉、蒙古等语的借词在柯尔克孜语中占一定比例，特别是解放以后，汉语借词在柯尔克孜语中更多。柯尔克孜语的又一特点是畜牧业词汇极为丰富。

柯尔克孜语分南北两种方言：北部方言是现代书面标准语的基础。用北部方言的地区有乌恰县的黑孜苇、托云、铁列克、乌鲁克恰提、吉根；阿图什市的哈拉峻、吐古买提；阿合奇县全境；乌什县的牙满苏；温宿县的包孜洪；北疆特克斯县的阔克铁来克；昭苏县的沙陀等地，用这个方言的有 6 万多人。用南部方言的地区是乌恰县的波斯坦铁列克、膘尔托考依；阿克陶县的恰尔隆、布伦口、克孜勒苏、木吉及英吉沙、皮山、莎车、叶城等县的柯尔

克孜族聚居区，用这个方言的有 4 万多人。

现代柯尔克孜语与古柯尔克孜语有较大区别，这主要是现代柯尔克孜语受维吾尔、哈萨克语影响所致，只有居住在黑龙江富裕县的柯尔克孜人还保留了古柯尔克孜语较多的特征与词汇。

根据中外文献记载，柯尔克孜族是操突厥语的民族中最先创立文字的民族。法国历史学家夏瓦莫尼、丹麦学者费利辽提、托米斯木等认为，早在公元 5 世纪，柯尔克孜人就已使用鄂尔浑——叶尼塞文（或称突厥文）。美国军事学家肯尼思卡兹纳认为，在突厥民族中，柯尔克孜族在公元前 200 年前后就有了文字。我国柯尔克孜族历史学家艾尼瓦尔·巴衣图尔认为，柯尔克孜族在公元 5 世纪初曾使用过有 40 个字母的象形文字。据有关文献记载：在原苏联吉尔吉斯加盟共和国的塔拉斯一带，曾发现鄂尔浑——叶尼塞文的碑文。根据碑文的字形，可以看出古柯尔克孜人依据大自然的变化和生活内容，以及各种形体和动态，创立了这些象形文字。例如：“↓”字是根据箭的形状创造的，其读音为“喔克”，即表示箭的意思。根据毡房的外形，创造了“”字，读音为“依艾甫”还可读为“纡”。“纡”和“依艾甫”同为柯尔克孜语房子、毡房的意思。当时古柯尔克孜人称这种文字为“巴克甫提”文，意为象形文。西迁和皈依伊斯兰教，使柯尔克孜族失去了自己民族的文字鄂尔浑——叶尼塞文，改用察哈台文。

阿拉伯最早提到“突厥”一词是 6 世纪以前的文献，这个词出现在突厥语如尼文的碑文上。需要强调说明的是，作为操突厥语的柯尔克孜民族，由于居住在偏僻的深山中，在语言上比操突厥语的平原居民保留有更多古突厥语的特征。为此，研究柯尔克孜族语言，不仅可以了解该民族的历史和文化，而且有助于对其他突厥语民族的历史、文化的研究。

喜好和禁忌

柯尔克孜人的喜好和禁忌，表现在他们生活的各个方面。

在颜色上，柯尔克孜人喜好白色和红色，特别是喜好洁净如雪的白色，而禁忌黑色。为此他们在喜庆时，要在人们身上撒些白面，以示祝福，女人也要披上雪白的纱巾。服装中多红色，而以黑色做为丧服。

在饮食上，柯尔克孜人喜食马肉，特别是喜好马肠，而狗肉、驴肉、猪肉以及自然死亡之动物肉全在禁忌之列。在吃饭时，有的民族对客人碗里的剩饭是很讨厌的，因此，客人在碗里剩饭成为一种禁忌，而柯尔克孜族恰好相反，客人用饭时碗里剩一些饭还给主人，表示对主人的尊重，主人会非常高兴。

在动物中，柯尔克孜人不仅喜欢马、鹰、狗，而且还喜欢狐狸。在牧区随便动一下主人的马或者狗，都是犯禁的。在柯尔克孜人眼中，狐狸是美的代表，因而将女孩比作狐狸。

柯尔克孜族的禁忌很多，特别是在待人接物的礼仪上禁忌更多。如客人骑马不能直驱主人门前；不能提着马鞭进入主人的毡房；就坐时，脚不能露在外面；洗手时，不能甩手上的水；男客人不能直接从女主人手上接东西；客人离开主人家时，要后退着出门，而不能向前走出房门，等等。

时令和历法

柯尔克孜族是突厥语民族中最早运用较完整的日、月、季、年及十二生肖历法的民族。柯尔克孜人将一年分为十二个月，三个月为一季，并以十二种动物的名称作为每年的名称。这十二种动物在纪年时的排列顺序是：鼠、牛、虎、兔、鱼、蛇、马、羊、狐狸、鸡、狗、猪。

《唐书》载：“黠戛斯国以十二物纪年”。清代赵翼在其论著中称：“北俗以鼠牛虎兔之类分纪岁时，浸寻流传于中国，遂相沿不废耳。”

关于柯尔克孜族先民们创造十二生肖纪年法，还有个优美的传说：

很早以前，有个柯尔克孜汗王率兵打仗，打了几年，有胜也有负，他想把这些战争记录下来，作为经验和教训传给后代，但是由于无纪年法，实在无法记录。于是，他召集群臣，想创造一种纪年法，让群臣出主意。满朝文武，齐集一堂，各抒己见，纷纷献计献策，最后一致决定以动物名称纪年。

汗王号令臣民百姓到河边围猎，将各种动物都赶到大河边，并将它们同时赶下水去。有十二种动物游到了河对岸，以此先后决定这十二种动物纪年。其中老鼠小巧灵活，第一个上了岸，就排在首位；猪最笨，游得最慢，最后一个上岸，就排在末位。

为庆祝“古代文明之花”十二生肖纪年法的诞生，于里草原

一片欢腾，举国上下臣民共庆，各种庆祝活动进行了整整 40 天。

这一发明很快就为邻近各部落、各汗国所接受，而首先接受的就是与柯尔克孜族有着友好往来的我国中原汉族，并一直沿用至今

在生肖纪年的基础上，柯尔克孜人又进一步将一年定为十二个月。三个月为一季，一个月分为三十日，并用以指导农牧业生产。星期的概念，在古柯尔克孜人中是没有的，只是在他们接受了伊斯兰教以后才开始使用。古代柯尔克孜人把每年的一月称为羊羔月，因为一月接羔；将二月称为大羊羔月，因为二月羊羔长大了一些；将三月称为大月，因为三月春暖花开，牧草发青，羊羔长大了，长肥了。这些名字的叫法，都与他们从事的生产有关。在唐代，住在叶尼塞河流域的古柯尔克孜人已知道二月播种，在二月前做好播种准备；九月收获，在收获前准备好谷仓。

古柯尔克孜人对不同的年份有不同的解释。如他们认为牛年多战事，因为牛喜欢顶撞；鱼年多雨水，谷物牧草都会丰收，因为鱼是生活在水中的；虎年多寒冷，大河的水也有一半要结冰；鼠年多干旱……他们根据这些不同年份特征，作出相应的准备。直到现在，柯尔克孜人除用国家统一使用的公历纪年外，还继续使用十二生肖纪年法纪年。他们过的民族传统节日——诺鲁孜节就是按这种纪年法推算的。柯尔克孜人生孩子计算年龄，也是以十二属相来计算的。甚至为新生儿起名字，也与属相密切相关。如鱼年生的女孩，名字后边多加“百灵柯孜”（鱼年的姑娘）；牛年生的男孩子则在名字后边多加“克郎（牛）”。

在以十二生肖纪年的基础上，柯尔克孜人又将一年分为十二个月，这十二个月是根据日、月、星辰的运行情况以及日食、月食等天文现象来划分，并以十二颗星星的名字命名的。它们是：一月（库喔孜）二月（约吾孜）三月（阿日阿尼的尔）四月（古朱克）五月（阿尔斯拉尼）六月（斯尼布列克）七月（塔日阿

扎)八月(恰孜阿尼)九月(加阿)十月(乌拉克)十一月(克不尼克)十二月(巴勒克)。

这种纪月的历法经过一段时间的使用之后，柯尔克孜人又改用以动物名称及星星、月亮的运行情况纪月。它们分别是：一月(加力阿尼库尔阿尼)二月(奇尼库日阿尼)三月(布诃)四月(台克)五月(乌力加)六月(巴西奥纳)七月(阿牙克奥纳)八月(托吾孜尼阿衣)九月(皆提尼阿衣)十月(白西地尼阿衣)十一月(玉奇地尼阿衣)十二月(比尔地尼阿衣)。

显然，这一历法的改革足以说明古柯尔克孜人已将历法运用于农业生产和放牧。

柯尔克孜人不仅创立了十二生肖纪年的历法，而且还积累了不少的天文知识。他们生活在幅员辽阔的土地上，长期从事畜牧业生产，经常游牧于无边无际的茫茫草原之中，需要靠观测天象来辨明方向，找到所要去的的地方，因而在漫长的生活实践中，他们总结出了许多关于星空(宇宙)的知识。如今一些山区草原上的柯尔克孜人，在秋夜仍靠看北斗星在天空中的方位来轮换值班，护羊守夜。若长庚星(太白星)一出来，柯尔克孜族牧民就把牧场上的牲畜赶回圈里。柯尔克孜旅行者夜间行路，靠观察北极星分辨方向，他们看一看每个星座的位置，就能正确区分每夜的更次，还能预测天气。这些知识是他们从长期的观察中得出来的，都有一定的科学道理。