

中国全史

第四卷

艳史



光明日报出版社

目录



一、夏桀酒池肉林悦妹喜

1. 狎戏元妃未果 2
2. 讨伐有施迎妹喜 2
3. 昼夜淫乐 4

二、商纣暴虐荒淫终乱国

1. 美女妲己入宫 6
2. 商纣王与妲己如胶似漆 7
3. 姜后遭惨祸 7
4. 妲己蛊惑纣王大开杀戒 8
5. 剖孕妇之腹验证男女 8
6. 裸身歌舞相欢谑 9

三、褒姒一笑亡西周

1. 褒姒出生 10
2. 阴差阳错入后宫 11
3. 褒姒受宠立正宫 11
4. 烽火戏诸侯 12

四、西施为国献身艳名传千古

1. 西施投送吴王好色之怀 14
2. 艳压群芳获专宠 14
3. 红颜命归西子湖 17

五、夏姬连床会战株林下

1. 主仆联手战弱男 18

2. 连床戏阴阳 18
3. 下嫁糟老头 20
4. 屈巫设计得夏姬 21

六、秦太后赵姬深宫养“性奴”

1. 歌舞迷子楚 22
2. 与吕不韦重温旧情 22
3. 嫪毐的阳具让太后欣喜若狂 23
4. 为情夫忘了儿子 24
5. 孤独终老 24

七、汉高祖刘邦对女人始乱终弃

1. 野种还是龙种 26
2. 天赐艳福 27
3. 初称王时不忘左拥右抱 27
4. 始乱终弃 27

八、吕后在后宫与美男播云兴雨

1. 吕雉初次偷情 28
2. 与戚夫人争宠 28
3. 给汉高祖戴上了“绿帽子” 29
4. 吕后造“人彘” 29

九、汉武帝“金屋藏娇”竞风流

1. 金屋藏娇 30
2. 移情别恋 31



3. 汉武帝专宠卫子夫 32

4. 嗜好美男 32

5. 北方佳人 32

十、赵飞燕姐妹联手戏阴阳

1. 迷离身世 34

2. 柔骨美人邀帝宠 34

3. 赵氏姐妹共享壮男 35

4. 鸳梦重温 35

5. 成帝纵欲而死 36

十一、貂蝉事二夫艳名传千古

1. 绝色美女 38

2. 迷倒“父子”俩 39

3. 神魂荡漾难自抑 39

4. 淫媚欺董卓 40

5. 吕布杀贼娶貂蝉 41

十二、司马相如与卓文君演绎“凤求凰”

1. 友人定计尊相如 42

2. 俘获美人心 43

3. 才子佳人当垆卖酒 43

4. 卓文君痛骂薄情郎 44

十三、千古淫帝隋炀帝

1. 与庶母结同心 46

2. 偷香窃玉 47

3. 迷宫纵欲 47

4. 断袖之欢 49

十四、武则天五色裙底伏猛男

1. 母女共享男宠 50

2. 为人“拉皮条” 51

3. 设立“控鹤监” 52

4. 武后最爱“如意君” 52

十五、太平公主广置男妾

1. 求赐驸马 54

2. 送情人的珍宝不翼而飞 55

3. 杀妻夺夫 56

4. 面首众多 56

十六、唐玄宗情迷杨贵妃

1. 武惠妃貌美心狠 57

2. 悖人伦纳儿媳 57

3. 备尝相思之苦 58

4. 美女屏风 58

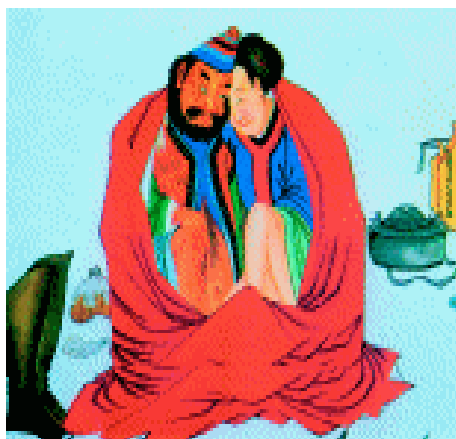
5. 梨园触景思贵妃 59

十七、宋太祖风流成性

1. 与青楼女子私订终身 60

2. 寂寞天子选美女 61

目录



3. 强占花蕊夫人 62

十八、南唐后主不喜干戈喜阴阳

1. 五彩粉蝶戏秋水 63
2. 邀醉舞曲恨来迟 63
3. 红罗小亭偷小姨 64
4. 后主、和尚共狎妓 64

十九、宋徽宗的风流一生

1. 一掷千金 66
2. 微服狎妓 66
3. 宠爱名妓李师师 67
4. 打击情敌 68

二十、古今第一大淫帝——海陵王

1. 后宫佳人淫不足 69
2. 喜淫有夫之妇 69
3. 同宗乱伦 71

二十一、成吉思汗好色成癖

1. 逃难途中遇艳福 72
2. 娶得美貌娇妻 73
3. 美人爱英雄 73
4. 香狸公主伴晚年 75

二十二、明太祖朱元璋生性好色

1. 与閹氏一夜风流 76

2. 逛窑子逛进了王宫闺阁 76

3. 调戏小姨子 78
4. 赐死香菱女 78

二十三、明武宗建“豹房”荒淫无度

1. 建豹房 79
2. 嫖妓 79
3. 出宫游玩 80
4. 醋意之下害侍嫔 81
5. 纵欲无度终送命 81

二十四、魏忠贤私通客氏

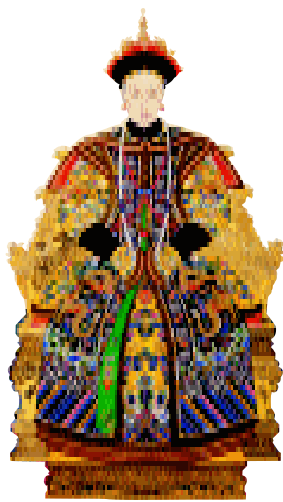
1. 自阉入宫 82
2. 在客氏身上初试利器 82
3. 争宠大闹剧 83
4. 迫害后妃 84
5. 戴上“绿帽子” 84

二十五、一代名妓陈圆圆

1. 英雄美人终成眷属 86
2. 吴三桂贪恋美色无义忘国 86
3. 冲冠一怒为红颜 88
4. 遁入空门 88

二十六、皇太极痴迷美艳的宸妃

1. 初遇宸妃 90



2. 关雎宫主春风得意 91

3. 红颜薄命 92

4. 切切思念 93

二十七、清孝庄皇后一世风流

1. 美女不愿嫁丑男 94

2. 英雄难过美人关 94

3. “诱奸”洪承畴 95

4. 叔嫂通奸 96

二十八、董小宛的美艳折服顺治帝

1. 洪承畴垂涎董小宛 98

2. 顺治帝宝车迎小宛 98

3. 小宛出家为尼 99

4. 顺治帝弃皇位入空门 100

二十九、乾隆帝爱美女亦爱美男

1. 香妃玉体生香 102

2. 乾隆兴兵回疆 102

3. 香妃不让骚鞑子近身 103

4. 帝子未来花已落 104

5. 和珅貌美受帝宠 106

6. 宠幸青衣旦 106

7. 喜窥男色 107

三十、咸丰帝在禅床上演练颠龙倒凤

1. 姊妹花共事宝榻 108

2. 凌波双钩 108

3. 杏花春有偿消帝怒 110

4. 牡丹春设计躲“色君” 110

5. 陀罗春出家难逃“佛爷”之手 111

三十一、同治帝嫖“野鸡”甘苦自知

1. 出入勾栏染梅毒 112

2. 雪上加霜 113

3. 慧妃要了同治帝的命 114

三十二、慈禧太后荒淫有术

1. 小兰儿一曲清歌迷咸丰 116

2. 后宫藏“嫖毒” 117

3. 暗结珠胎露私情 117

4. 与李莲英的风流冤孽 117

三十三、“色中饿狼”袁世凯

1. 私通小白菜 120

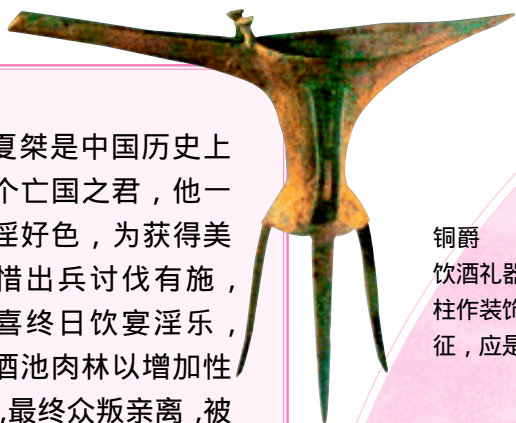
2. 高丽姨太 121

3. “饿狼”收婢女 121

4. 彰德艳遇 122

一、夏桀酒池肉林悦妹喜

夏桀是中国历史上第一个亡国之君，他一生贪淫好色，为获得美女不惜出兵讨伐有施，与妹喜终日饮宴淫乐，建立酒池肉林以增加性快感，最终众叛亲离，被商灭亡。



铜爵

饮酒礼器。长流口是饮酒处。流折处有两短柱作装饰。器壁甚薄，具有早期青铜器的特征，应是为皇室生产的饮酒器。

1. 狎戏元妃未果

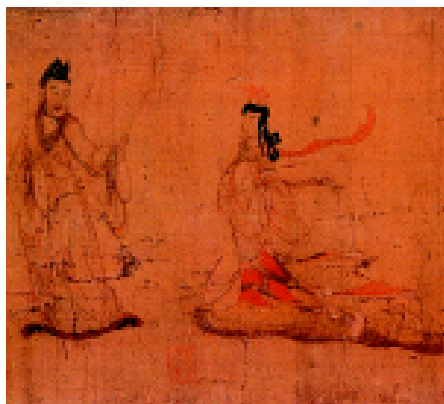
夏桀是一位荒淫无度的君主。在他即位之前，他就在父亲的命令下，娶了洛氏之女为妻，这就是洛元妃。洛元妃容貌秀丽，身材窈窕，步履轻柔，态度平和，举止端庄，是一个非常贤淑的女子。夏桀很喜欢她的容貌。

不久，夏桀即位，伐彤庭，巡天下，从国外带回很多美女。他在内宫中摆宴席，请元妃和他并排坐着。随后，他让各位美女唱歌跳舞，行酒助乐。在宴会的过程中，他指着其中一位长得非常漂亮的女子对元妃说：“这位女子虽然长得不错，但和你比起来可差得远了。”元妃听后，站起身来对夏桀说道：“我听说侍奉国君应该用德行，而没有听说要用美色啊。”夏桀听了之后，心里很不痛快。

第二年春天，夏桀见满园春色怡人，便带着元妃一起欣赏美景。突然，他看到两只蝴蝶纠缠在一起，互相扑闪着翅膀，于是淫兴大发，对元妃说道：“你看，蝴蝶都有这般心思，互相之间媚态百生，为什么你不愿意和我那样呢？”元妃听后，正色回答道：“当君王的人，如果行为不检点的话，国家就会因此而变得混乱不堪，天下各国也会叛乱的。”夏桀知道元妃所说很正确，不敢对她发火，但心中觉得很是不痛快。当时虽然宫中美女众多，但知书达礼、能言善辩的人却没有，能够取代元妃的位置而让所有美女心服口服的人也没有。因此，夏桀在三番五次狎戏元妃未能成功的情况下，开始寻找适合自己心意的美女。

2. 讨伐有施迎妹喜

夏桀因为元妃过于端庄，不与他淫乐，终日不高兴，于



元妃不淫夏桀不喜

是密谋另立一个才貌俱佳的女子为偏妃。不久，侯知幸和武能言两位幸臣与于辛商议后，于辛密奏夏桀道：“听说蒙山国有施氏的女儿，容貌超过月宫中的仙娥，姿态胜过姑射山的仙女，诗书技艺无不通晓，是国王妃子的最佳人选。”夏桀大喜，与赵良、曹触龙等人商议后，查找有施罪证，下令东方各国诸侯一起攻打有施。有施国国君施独和夫人屈和氏只有一个女儿叫妹喜。于辛来到有施后，向施独送上礼物，说明来意，施独不接受礼物。于是，夏桀大兵压境。施独无力招架，妹喜见父母因为她而遭难，心下不忍，于是请求父母让她嫁给夏桀。施独无奈，只好将女儿许配给夏桀以求和解。

不久，施独夫妻送妹喜盛装出城，前来朝见夏桀。夏桀见妹喜妩媚妖娆，大有沉鱼落雁之容、闭月羞花之貌，巧笑林下生风，轻语如黄鹂妙啭，心神尽失，很想立刻与妹妹成就鱼水之欢，于是发遣诸侯离去。妹妹请葛天生转奏夏桀说：“作为天子，位极人臣，怎么能够在路边野宿呢？请您先派遣一支军队护送我到夏国，您派遣完诸侯之后回来。我将会在国内之外等着您。”夏桀听后，不得不顺从她的意思。

施独夫妇二人不忍心就这样与女儿分别，于是向夏桀请求护送女儿至夏国，夏桀应允了他们的请求。不久，在二十多个宫娥和施独夫妇的护送下，妹喜到达夏国。



玉琮 夏

玉为高贵的礼器，夏时的玉琮、玉钺成为王权的重要象征。



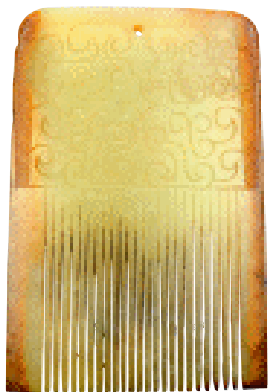
三璜联珠玉佩饰 夏

这件玉佩由九件玉饰和近百颗珍珠组成，是夏代贵妇的用品。



石镞、单孔石刀

这是在夏朝遗址中发现最多的石箭镞和石刀，全部为兵器。掠夺婚是古代婚姻的重要形式之一，许多史料表明，战争与婚姻有密切的关系，夏桀娶妹喜应属掠夺婚。



玉梳 夏

君王行乐图

几千年来，中国的帝王用法律的形式来确认其大量占有女性的合法性，在自己纵情声色的同时在民间宣扬禁欲主义，构成中国政治黑暗的一面。

3. 昼夜淫乐

夏桀回国后，立即让曹触龙设宴宴请施独夫妻二人，并给他们赠送了大量财物，送他们归国，而他自己则带着妹喜进入宫中，下令在别宫设宴，立妹喜为妃。妹喜下拜道：“国王您不杀臣妾，还将我带到宫中，是我的荣幸，但是为什么不按照规矩办事呢？如果这样，恐怕我会难以生存下去。请您与元妃相见，将我引见给元妃，我会尽心照料您和元妃的饮食起居。”夏桀听了这一番温柔的话语，早已心神不定，哪还顾什么礼仪，口里虽然说着“你说得很对”之类的话，却早已情不自禁。他将所有的内臣和年长的宫娥全部遣散，只留下几个平日比较狎昵的小宫女，拉着妹喜并排坐着，行酒作乐。在行酒过程中，他更是恣意戏谑调弄，妹喜不由得娇羞退让，柔弱不禁。酒过几巡，夏桀已无法自制，于是不待宴会结束，便拥妹喜进入锦帐之中，合卺为乐。

夏桀自从得到妹喜之后，昼夜淫乐，等到中午妹喜起来梳妆打扮时，以为才到清晨。随后就开始饮宴，饮宴结束后又开始唱歌跳舞。由于夏桀不喜欢看美女们表演的那种舞蹈，于是妹喜亲自为夏桀起舞。妹喜歌喉婉转，舞技超群，深



得夏桀的喜爱。自此，两人昼夜行乐，不知天日，由赵良代理朝政。

半月之后，赵良代理国政引起群臣不服，他们整日击鼓鸣冤。夏桀大怒说道：“有什么急事，居然击鼓惊动宫中！”于是，他传令将前来告状的人全部斩杀，又下令将大鼓砍破，不许再设。从此，夏桀不视朝纲，政事交由赵良全权处理。

妹喜自从与夏桀交欢，享尽人间极乐之后，花招迭出。妹喜还请夏桀在全国各地征寻俊男美女与他们一起淫乐。

夏桀和妹喜昼夜沉溺于酒色之中，大乐之下，有时夏桀解衣狎戏，被称为醉狂；妹喜在特别高兴时则扭动身体翩翩起舞，被称为醉舞，而她带着醉意唱歌则被称为醉歌。

夏桀和妹喜用俊男美女来增加自己的性快感，连续二十多天不上朝，引起了群臣的不满。夏桀却因群臣进谏而大杀忠臣，关龙逢被杀，伊尹辞去。不久，汤率领部族灭夏建商，夏桀因荒淫终于亡国。



伊尹像



关龙逢像



君王宣淫图

中国古代绘画如诗歌一样。都成为“敦教化”的一种手段，此图绘君王行淫，宫女、宦者无不面带忧色，意在警戒。

二、商纣暴虐荒淫终乱国

商纣王名受辛，又叫帝辛，是帝乙的幼子，也是商朝的最后一个国王。他喜好声色，宠爱妲己，受妲己蛊惑，杀害忠臣，废除姜后，残害百姓，做尽坏事，最终众叛亲离。周武王伐商时，商的兵士临阵倒戈，商朝灭亡。

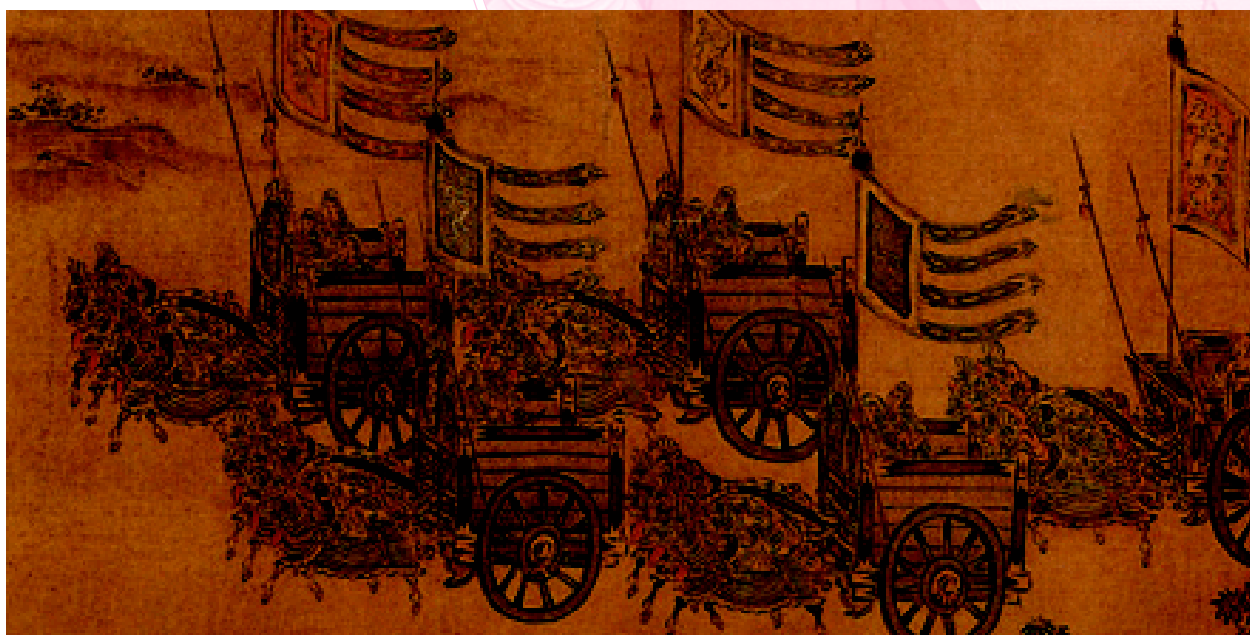


青铜阴阳剑(正面) 商代
柳叶形的剑身，正面铸以男性裸像，双手下垂到腹部，以此特征作为装饰，可能说明了此剑使用者身份的特殊性，也可能反映当时的风尚。

1. 美女妲己入宫

商纣王帝辛是帝乙的幼子，因为是正宫所生，被立为太子。帝乙死后，帝辛即位，是为纣王。纣王是一个聪明勇猛、才力过人的君王，他能够赤手空拳搏击猛兽，也可以在不接受任何谏言的情况下将国家妥善治理好。但是商纣王喜好声色，不理朝政，诸侯前来朝拜时，他竟然下令让各诸侯国的侯伯各选美女五十名进献给他，以供他淫乐。北伯侯崇侯虎上奏说：“我听说冀侯苏护有一个女儿，有着绝世的姿色。”商纣王听说后很高兴，立即下诏让苏护回到冀国，将女儿送到朝廷。苏护不愿让女儿成为荒淫君主的妻妾，回到冀州后，不再上朝。一年之后，其余各国都已经如数将女子送入朝中，只有苏护没有送美女入朝。蜚廉建议商纣王发兵讨伐，商纣王果然下令让西伯侯姬昌、北伯侯崇侯虎合兵一起攻打苏护。

商周时期军队出征的情景



西伯侯姬昌为保全苏护，派大夫散宜生前往说服苏护。苏护见姬昌派人前来游说，终于决定亲自护送女儿进京请罪。第二天，苏护准备了香车一辇，壮士两百名，亲自送女儿妲己入朝歌。几个月后，他们到达思州馆驿安歇。晚上，妲己被一只九尾狐狸吸尽精血，绝除魂魄。然后，九尾狐狸脱去躯壳，占据了妲己的肉身。第二天，苏护看到一个妾死在后庭青草池边，大惊失色，赶紧起程前往商都，却不知自己的女儿早已被狐狸弄死。不久，妲己入朝。

2. 商纣王与妲己如胶似漆

苏护的女儿妲己年仅十七岁，容貌俊美，姿容冠世。此外，她对音乐和刺绣相当精通。自从妖狐附体之后，容貌较以前又增添数倍妖娆。

苏护进入朝歌后，向商纣王进谢表，在朝外待罪。纣王读完表文，宣妲己入见。他一见妲己，便觉得她的仪容娇艳绝群，喜不自胜，立即宣诏赦免苏护，复归原职。当天，商纣王便立妲己为贵妃。妲己谢恩并伺候商纣王饮宴。商纣王拿她与宫庭之中的美女一一相比，发现她确实要比其他女子美丽，心里特别高兴，又发现她对于歌乐无所不通，对她更加宠爱。嬖臣师涓建议道：“大王得这样一个美女当贵妃，不亚于天仙下凡，不如在掖庭之中为她建一座仙宫，以示您对她的恩宠。”商纣王接纳了他的建议，建起仙宫，与妲己朝夕相伴，饮酒作乐，商纣王经常让师涓作靡靡之音，而让妲己伴舞。商纣王感慨说：“看到你们的舞，听到你们的歌，就好像天仙下凡啊。”此后，商纣王更加不理朝政，与妲己宴游不辍。

3. 姜后遭惨祸

纣王有一个王后，姓姜，也是一个美女，但性格稳重，不喜欢淫乐。商纣王得到妲己之后，见她知识广博又举止淫荡，十分喜爱，便有了废姜后而立妲己的想法。

一天，商纣王下诏让姜后前往受仙宫饮宴。姜后见妲己以妖媚得宠，很不想去，但见是商纣王下诏让她去，她只好硬着头皮前往。酒过数巡之后，商纣王让师涓演奏靡靡之音，妲己举袖起舞，商纣王边欣赏边点头，只有姜后低头不语。商纣王问道：“这是我新创作的音乐，你为什么不吭声？”姜后回答道：“我听说贤明的君主重视的是贤人君子而不是淫乐邪色。”

纣王大怒。姜后走后，嬖臣费仲立即上奏说：“姜皇后忌妒苏



神人纹双鸟鼓 商代乐器

鼓身横置，上有枕形物，中有穿孔。边缘各饰乳钉三圈。鼓腔上饰兽面纹，鼓身饰有双角高耸弯曲的神人纹，两腿弯踞。通体以雷纹填地，并辅饰以鱼纹、斜角云纹等。



联珠纹尊 商

商纣王嗜酒，铸造的酒器精美异常，数量众多。



甬编钟 战国乐器



古代陶塑孕妇

妃，诽谤圣乐，难道君王无动于衷吗？”商纣王于是下定决心要废除姜后。

第二天，商纣王与妲己宴饮于十余丈高的摘星楼，姜后为奉劝商纣王，前往摘星楼进谏。商纣王见姜后弹劾妲己妖邪、师涓谗佞，不由大怒，将姜后一把抱起，扔到十丈高楼之下，姜后头破脑裂，当场死去。

4. 妲己蛊惑纣王大开杀戒

姜后死后，商纣王立妲己为正宫。嬖臣费仲上奏说：“姜后的父亲姜桓楚是东方侯伯，兵力强盛，如果不除去的话，太子说不定会用东镇之兵谋反。不如诈称国中有事，召四位侯伯入朝议政，斩杀姜桓楚以绝后患。”纣王于是立即派人召四位侯伯入商。

姬昌、鄂宗禹、姜桓楚、崇侯虎到达商都之后，约定第二日入朝。由于城中百姓正为姜后死去、妲己册立之事而议论纷纷，姜桓楚这才知道女儿的死因。第二天，他以杀正宫、宠妲己、嬖费仲、荒国政四件罪行数落纣王。商纣王大怒，下令斩杀姜桓楚。在群臣的劝阻下，商纣王显得犹豫不决。但是，妲己当场劝说商纣杀姜桓楚以儆百官。商纣王于是下令将姜桓楚剁为肉酱。第二天，崇侯虎告发鄂宗禹和姬昌心怀不满之事，纣王听了大怒。此时，鄂宗禹和姬昌前来进谏。鄂宗禹言辞激烈，纣王有如火上浇油，喝令将其推出斩首。此后，他又听信妲己，将姬昌关押在羑里。从此，满朝文武对朝政之事均缄口不言。

5. 剖孕妇之腹验证男女

纣王自得妲己之后，日夜饮宴行乐，不理国政。妲己本是狐狸附身，每日教唆商纣王残杀无罪之人，夜间则偷吸这些人的精血，因此，她的容貌永远都是那么光鲜艳丽，不见衰老。

商周诸侯朝王图





宫中图 明

一日，商纣王和妲己饮宴于摘星楼，见几个人过河。时已隆冬，河水冰冷，两三个老人涉水过去之后，几个年轻后生却徘徊着不敢下水。纣王向妲己询问原因，妲己说那是由人的胫骨骨髓多少决定的。商纣王不信，妲己竟唆使纣王将渡河的五个老百姓抓住，斩去他们的双腿来验证。妲己又说：“我还能辨别腹中胎儿的男女呢！”商纣王又不信，在妲己的怂恿下，从朝歌城中抓来几十个妇女，逐一剖腹验证，使几十个人死于非命。纣王不以为意，更加宠爱妲己。而妲己也更加胡作非为，肆无忌惮。

6. 裸身歌舞相欢谑

妲己恃宠胡作非为，纣王则听之任之。一日，他们在鹿台设宴，觉得无趣。妲己便请纣王将六宫妃嫔全部召集起来，让她们脱光衣服，裸身跳舞，以此来刺激自己的感官。

纣王听后，立即采纳，不久，宫女们在纣王的逼迫下一一除去身上的衣物，只有姜后宫中的七十二个宫女不肯脱去衣服。她们痛哭流涕，请求纣王收回成命。

纣王向妲己询问，妲己却说她们因怨恨大王杀死姜后，心中不满，并建议纣王在摘星楼前挖五丈深坑，放入各种蜂虻蛇蝎，将这七十二名宫女放入其中，让虫蛇咬死他们。纣王立即依计行事，宫女号哭连连，惨不忍睹，而妲己和纣王却以此为乐。

不久，妲己又设酒池肉林，但比夏桀时更加荒淫。除此之外，她还设计出炮烙之刑，并以此处死了梅伯。

从此以后，朝中文武百官缄口不言，而商纣王也因宠信妲己而日益暴虐荒淫，最后成为亡国之君。



合欢嬉戏图

在以男性为主体的古代中国，有权势的男人不仅占有、玩弄大量女人，还故意画出或写出女人迎合其淫欲的书画之作，以满足他们贪得无厌的欲望。

三、褒姒一笑亡西周

周幽王烽火戏诸侯的故事尽人皆知，故事的女主人公褒姒是怎样的一个女人呢？她的身世来历又是怎样的呢？这恐怕不是每个人都清楚的。



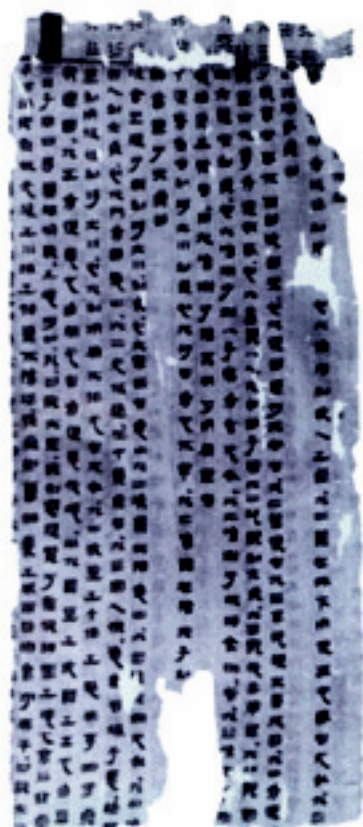
山形玉饰

1. 褒姒出生

周宣王末年，老百姓中流传着一首歌谣：月将升，日将浸，桀弧箕服，实亡周国。宣王听说后非常害怕，便让大臣们分析其中的含义。太史令伯阳认为周朝后世必有女主乱国。于是宣王便问姜皇后宫中是否有奇怪的事发生，姜皇后说：“宫中没有什么怪事，惟先王宫内一嫔妃卢氏，七岁怀孕，至今一十八年，方生一女。”宣王认为这件事很奇怪，便问卢氏其中的缘故。卢氏说：“妾闻夏桀王时，褒城有乡人，化为二龙，以降王廷，对桀王说：‘吾乃褒城二君。’桀王十分害怕，杀二龙，收其浆聚以藏椟中，后人一直不敢打开它。周厉王末年，厉王把它打开，龙浆横流于廷上，化为元龟。我当时仅七岁，因踏龟迹而有孕，现在才生下一个女孩。我觉得她是个妖怪，就把她扔到宫外的河里去了。”于是，宣王下令将在河沟、道旁拾到的女孩都杀掉，有谁隐瞒，便满门抄斩。

西城兵马司在街上巡逻的时候，看见一个背着山桑木弓的男人和一个背着用箕草织成的箭袋的女人在街上叫卖。兵马司认为他们跟歌谣说的一样，一定与传闻有关，于是便捉了那个女子来见宣王。宣王认为一定是这个女子作乱，便下令把她杀了。而那个男子跑到一个树林里，听到群鸟鸣叫和婴儿啼哭之声，走近一看，原来是一女婴在百鸟的守护下躺在草地上。这个人于是抱着女婴，直奔褒城逃难去了。

这年七月，宣王驾崩，太子姬宜臼即位，这就是周幽王。



周易帛书

商周时期，迷信成风，无事不卜，大到军国大事，小到婚姻生子，无不如此。



羊首青铜刀 西周

2. 阴差阳错入后宫

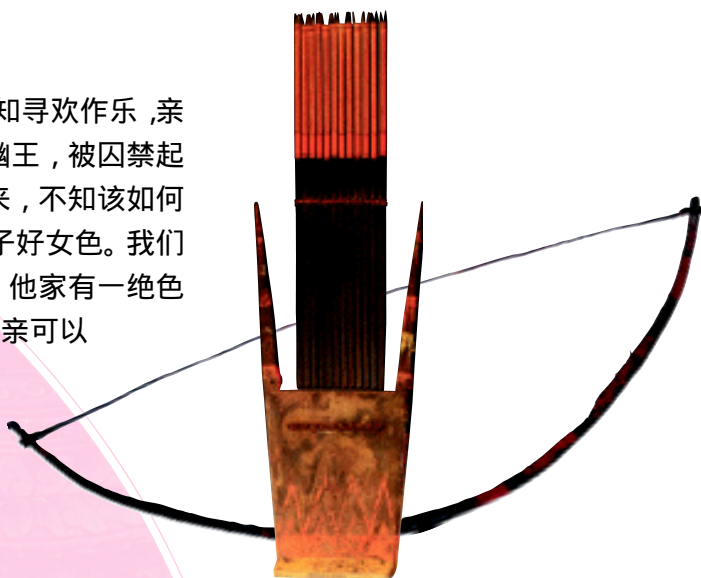
周幽王为人冷酷无情、粗暴残忍，每天只知寻欢作乐，亲小人而远贤臣。一次，右谏议大夫褒惹怒了幽王，被囚禁起来。他的家里人听到这个消息后，都痛哭起来，不知该如何是好。褒姒的儿子洪德对母亲说：“我听说天子好女色。我们褒城中，有一个小户人家，原来是卖弓箭的。他家有一绝色女子，因家贫想把她卖了，今年才十四岁。母亲可以把她买下来，进献给幽王，以替父赎罪。”他的母亲听后非常高兴，于是便买下这个女子，把她送到京师，进献给幽王。幽王看到这个女子娇媚可人，心中非常喜欢，因她是从褒地来的，便赐名褒姒，纳为宫妃。

3. 褒姒受宠立正宫

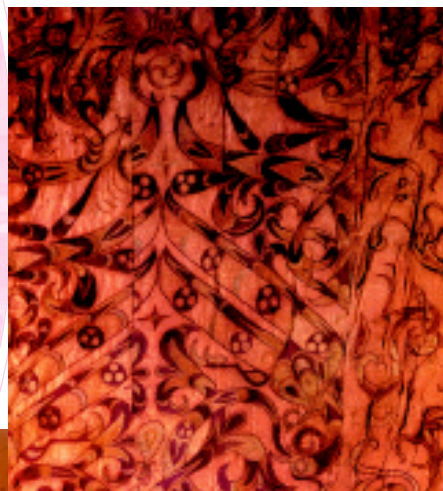
自从褒姒入宫以来，周幽王整天和她在一起，朝夕饮宴，寻欢作乐，申皇后因此失宠。一天，幽王带着褒姒在翠华宫设酒宴，申皇后突然前来，褒姒只顾与幽王欢娱，并不理会皇后的到来。申皇后敢怒不敢言，回到宫中唉声叹气。太子宜臼见母亲郁闷，便询问其中的原因。

申皇后便把那天的事说了。宜臼说：“母亲不要担忧，这件事很好办。改天您带领几十个宫女到御花园赏花，如果褒姒来，您便让宫女打她，等她上奏父王，父王如果听信她的谗言，我就杀了她。”

第二天，申后照宜臼说的那样，让宫女们将褒姒打了一



弓箭 周



蟠龙飞凤纹绣浅黄绢
面衾 东周



节南山

此图为《诗经·节南山》诗意图，图上原有文，直书其意为“刺幽王贪淫也”。



周朝兵器

图左上为异形兵器，是周人吸收北方少数民族的兵器特征而创造的，样子与中原惯用的兵器颇有差别；图右下为铜戟，是矛与戈结合的格斗兵器，兼有横击和砍刺的功能。

幽王宠褒姒

夏、商、西周三代无不因帝王纵欲无度，失德失政而失天下，而后世的统治者却不思教训，说什么“红颜祸水”把罪过推到被侮辱的弱女身上。



大臣辞朝图

由于周幽王昏庸无道，许多正直的大臣对朝政失去信心，纷纷辞官返乡。



顿。褒姒不动声色地走了，回宫之后便把事情的来龙去脉告诉了幽王。幽王大怒，下诏废皇后申氏，册封褒姒为正宫，废太子宜臼，立褒姒之子伯服为太子。朝中的忠臣对此都非常伤心失望，纷纷上书请求辞官返乡。

4. 烽火戏诸侯

幽王立褒姒为后，把忠臣都赶跑了，更加肆无忌惮，每天与褒姒寻欢作乐。但不管幽王怎样逗褒姒开心，她始终不曾开口一笑。幽王很奇怪，便问：“你为什么一笑呢？”褒姒说：“我平生不爱笑。”于是幽王便向奸臣石父讨教如何才能博得美人一笑。石父献计说：“大王可以在烽火台上点燃烽火，诸侯们看到信号必然会带兵赶来救驾。皇后看到这个场景一定会大笑。”幽王十分高兴，第二天就下令点燃烽火。大臣们都劝谏道：“烟墩是先王为防备外敌的入侵而修建

的，所以让诸侯臣服。今天大王无缘无故地点燃烟火，是戏弄诸侯的行为。如果有一天，真的有外敌入侵，又凭什么让诸侯相信呢？”幽王不听，仍然下令点火，同时还在烽火台上摆酒宴，与褒姒边饮酒边等待诸侯的到来。

没过几天，离京城比较近的诸侯们都带着军队匆匆忙忙地赶来，却没有发现敌人，只看见幽王和褒姒在烽火台上饮酒作乐。褒姒看到诸侯们不宣而至，抚掌大笑。周幽王看到褒姒终于笑了，非常开心，重重地赏赐了石父。众诸侯看到这番景象，都大怒而归。

后来，西夷的犬戎果真发兵攻打京师。周幽王大惊，连忙下令点燃烽火，向各诸侯国求援。但诸侯们以为幽王又是和他们开玩笑，于是都没有发兵。犬戎兵很快就攻破了京城，杀死了周幽王和褒姒，西周灭亡。



大孟鼎 西周



烽火戏诸侯