

中国全史

第三卷

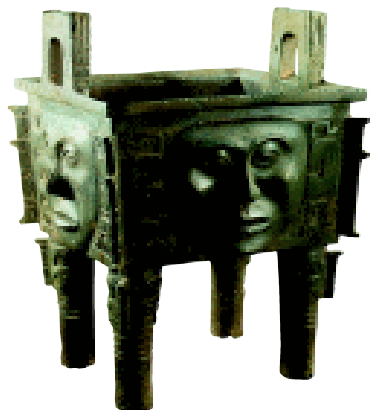
秘史

秘



光明日报出版社

目录



先秦秘史

1. 轩辕黄帝确有其人吗？ 3
2. 大禹有意要破坏禅让制吗？ 4
3. 殷都屡迁的原因是什么？ 5
4. 商纣王真的是暴君吗？ 6
5. 周公还政于成王是被迫的吗？ 7
6. 管仲为何被娼妓奉为“保护神”？ 8
7. 孔子是“野合而生”的吗？ 9
- 8.《春秋》是不是孔子所作？ 10
9. 越王勾践真的卧薪尝胆了吗？ 11
10. 西施究竟花落谁家？ 12
11. 孙武有没有写《孙子兵法》？ 13
- 12.“马陵之战”真的是庞涓指挥的吗？ 14
13. 商鞅为何惨遭车裂？ 15
14. 李斯为什么要设计陷害同门韩非？ 16
15. 荆轲刺秦王为何没有成功？ 17

秦汉秘史

1. 秦始皇果真是吕不韦的儿子吗？ 19
2. 赵太后深宫养嫪毐是真是假？ 20
3. 秦始皇死后子女下落何处？ 21
4. 方士徐福真的是日本的国父吗？ 22
5. 秦始皇传国玉玺之谜 24
6. 孟姜女哭长城是真的吗？ 25
7. 阿房宫为何取名“阿房”？ 26
8. 秦兵马俑的主人真的是秦始皇吗？ 27
9. 赵高指鹿为马乱秦政所为何来？ 28
10. 刘邦为何要偷韩信兵符？ 29
11. 西楚霸王不肯过江东是为虞姬吗？ 30
12. 吕后和审食其真的有私情吗 31
13. 汉太子巫蛊案是怎样酿成的？ 32
14. 司马迁死因之谜 33
15. 王昭君出塞是因为没有贿赂画工吗？ 34



16. 蔡伦真的是造纸术的发明者吗？ 35

17. 赵飞燕姊妹俩进宫前是否已失身？ 36

18. 王莽真的是“大奸似忠”吗？ 37

魏晋南北朝秘史

1. 曹操为何至死都不称帝？ 39

2. 刘备真的“三顾茅庐”了吗？ 40

3. 曹操赤壁战败的原因是什么？ 41

4. 诸葛亮为何要娶丑女为妻？ 42

5. 周瑜真的是被诸葛亮气死的吗？ 43

6. 曹丕为何在王粲墓前学驴叫？ 44

7. 司马炎为何将天下交给傻儿子？ 45

8. 《兰亭序》是否出自王羲之之手？ 46

9. 陶渊明辞官是因“不为五斗米折腰”吗？ 47

10. 石崇为何与王恺斗富？ 48

11. “竹林七贤”中的嵇康为何惨遭杀害？ 49

12. 贵为天子的梁武帝为何被活活饿死？ 50

13. 北朝帝后为何纷纷出宫为尼？ 51

隋唐秘史

1. 隋炀帝为何自毁江山？ 53

2. 隋炀帝的扬州迷楼里藏着什么秘密？ 54

3. 唐太宗发动玄武门兵变是迫不得已吗？ 55

4. 唐太宗为何对魏征忽怨忽喜？ 56

5. 唐太宗为何要修改国史？ 57

6. 武则天到底有多少个面首？ 58

7. 武则天立“无字碑”的目的何在？ 59

8. 唐明皇与杨贵妃果真恩爱吗？ 60

9. 安禄山是怎样赢得杨贵妃的芳心的？ 61

10. 杨贵妃有没有被缢死于马嵬驿？ 62

11. 李白是投水而死的吗？ 63

宋、辽、金、元秘史

1. “陈桥兵变”是赵匡胤一手策划的吗？ 65

2. “斧声烛影”之谜 66

目录



3. 杜太后为何让赵匡胤传位于弟弟？ 67
4. 包拯是如何审理“狸猫换太子案”的？ 68
5. 王安石变法失败是因为“天灾”吗？ 69
6. 朱熹到底有没有私通小尼姑？ 70
7. 李师师有没有为宋徽宗殉情？ 71
8. 赵构不收复失地是怕失去帝位吗？ 72
9. 秦桧是金国的奸细吗？ 73
- 10.《满江红》是岳飞写的吗？ 74
11. 成吉思汗为何千里召见丘处机？ 76
12. 蒙古皇帝蒙哥死因难明 77
13. 元帝国为何分裂？ 78
14. 马可·波罗真的来过中国吗？ 79

明代秘史

1. 朱元璋为何要诛杀功臣？ 81
2. 建文帝到底是“焚死”还是逃亡？ 82
3. 郑和为何七下西洋？ 83

4. 半老徐娘的万贵妃是怎样获得帝王专宠的？ 85
5. 明武宗“豹房”揭秘 86
- 6.《金瓶梅》的作者究竟是谁？ 87
- 7.“挺击案”为何不了了之？ 88
- 8.“红丸案”是郑贵妃一手策划的吗？ 89
9. 魏忠贤私通客氏是真是假？ 90
- 10.“移宫案”为何扑朔迷离？ 91
11. 唐伯虎到底有没有点秋香？ 92
12. 一心想中兴的崇祯为何下场悲惨？ 93
13. 李自成为何要杀谋士李岩？ 94
14. 李自成兵败后是否当了和尚？ 95
15. 吴三桂投降是韬晦之计吗？ 96
16. 明十三陵为何十二陵都无碑文？ 97

清代秘史

1. 顺治帝因董鄂妃出家是真是假？ 99
2. 清孝庄太后下嫁多尔衮之谜 100



3. 年少的康熙帝是怎样生擒第一勇士

鳌拜的？ 101

4. 康熙帝是秘密建储的开创者吗？ 102

5. 康熙传位于雍正是为了乾隆吗？ 103

6. 郑成功死因蹊跷 104

7. 清初“明史”案是谁酿成的？ 105

8. 雍正帝嗣位之谜 106

9. 雍正帝为什么要公布《大义觉迷录》？ 107

10. 雍正帝暴死之谜 108

11. 乾隆帝是海宁陈氏之子吗？ 109

12. 乾隆帝为何宠信贪官和珅？ 110

13. 纪晓岚与和珅是怎样结怨的？ 111

14. 慈禧是怎样与恭亲王联手对付顾命

大臣的？ 112

15. 慈安真的是慈禧害死的吗？ 113

16. 同治帝为何会染上花柳病？ 114

17. 太监安德海之死为何让慈禧伤心欲绝？ 115

18. 李莲英为何能得慈禧太后的万般宠幸？ 115

19. 洪秀全死因之谜 117

20. 太平天国的财宝下落之谜 118

21. 曾国藩为何拒不称帝？ 119

22. 张文祥为何刺杀马新贻？ 120

23. 戊戌变法是否败于袁世凯之手？ 121

24.“杨乃武与小白菜”案牵涉了多少官员？ 122

25. 袁世凯猝死之谜 123



先秦秘史



四羊方尊 商代

四羊方尊于湖南宁乡月山铺出土。器物有巨大的方形口，长颈，折肩，浅腰腹，高足，四面和每面中都有脊。它将器物的造型设计与艺术装饰高度完美地结合在一起。



《黄帝内经》书影

1. 轩辕黄帝确有其人吗？

黄帝姓姬，号轩辕，人称轩辕黄帝，被尊为华夏族的祖先。在我国早期的史籍《国语》、《左传》中，都把黄帝说成是神话人物。黄帝是实有其人，还是传说中的神，一直以来都是个谜。

1973年湖南长沙马王堆出土了《黄帝内经》一书，千古之谜终于得以解开。这是几千年来出土的第一本关于黄帝的书。据学者考证，这本书成书于战国时期，公元前168年作为随葬品埋入马王堆三号墓中，距今已2000多年。他们认为，这是一本实实在在的“治国之本”的书，而非伪书，并由此推断，黄帝不是传说中的人物，而是实实在在的历史人物。同时，作为又一个有力的证据，在1994年发现了一家姓轩辕的，这家姓轩辕的主人叫轩辕耀。这是全国仅有的一个轩辕家族。

由此看来，轩辕黄帝不但确有其人，是中华民族的始祖，而且是中国历史上第一个统一华夏大地的部落首领。



黄帝像

考据之风兴起之后，中外许多学者都否定中国商前历史，但随着考古工作的深入，许多史料证明在传说中的黄帝时代，中国已有了高度成就的文明，黄帝之谜相信会大白于天下。



联裆白陶盂 远古
据考证，此物生产年代距今有4000-5000年，正与黄帝同时。

2. 大禹有意要破坏禅让制吗？

先秦时期，炎黄大战以后，华夏族开始形成。分散的各个部落相互融合，成为华夏族。部落首领先后为尧、舜、禹，他们之间的政权更迭是通过“禅让制”的方式。但禹死后，继承帝位的并非是他择定的继承人伯益，而是他的儿子启。

夏启并无杰出的治国才能，也没立下“大禹治水”的功绩，但为何禹死后大家纷纷追随他呢？原来，这是大禹精心筹划的一场阴谋，他有意破坏禅让制而让自己的儿子登上帝位。由于他的处心积虑，当时的人都被蒙骗了，后来的人都以为是启破坏了“禅让制”，而不知大禹才是始作俑者。

禹当初治水时，选择了皋陶和伯益做他治水的助手。在禹即位以后，他首先选择了皋陶做他的继承人。禹选择皋陶为继承人，无非是昭告天下他是真心举荐贤才。但事实上，皋陶再有才能也无法成为继承人，因为他比禹还大。禹的禅让并无诚意，他只是利用皋陶笼络人心，笼络皋陶，结果皋陶被举荐后不久便死去。他于是举荐伯益为继承人。但是益并无机

会去树立威信，反而是禹总是借机树立自己及启的威信，为启世袭帝位铺路。最后就有了众诸侯不去朝觐伯益而去见启的情况。本来，禹的禅让就是一个高明的圈套。《战国策》作者尖锐地指出，“禹名传天下于益，其实令启自取之”。“禅让制”在他这里遭到破坏从而被中断了。



伯益像



大禹治水玉山 清



夏禹王像

禹，传说中夏朝的第一个王，鲧之子。因禹治水有功，舜让位于他。在他死后，子启即位，从此开始了王位的世袭制度。



殷墟宫殿复原图

安阳殷墟的商朝宫殿是地面建筑，这座宫殿是在夯土台基上立柱，以纵梁搭建两面坡立式的屋架，上面铺茅草顶。

3. 殷都屡迁的原因是什么？

我国商代，殷人多次迁都，究竟是因何缘故？学术界至今尚未有公认的解释。

关于殷人迁徙的次数，一般认为“殷人屡迁，前八后五”，但也有异议。对于殷人“平常厥邑”的原因，过去较为普遍的说法是殷人为了逃离水灾威胁才迁徙的。后人据此发展成“河患说”，但遭到了反驳，反对的理由是“上古黄河流域的水灾当是常常发生的，那几百年间常常发生的水灾，绝不能解释几百年间才有几次迁徙的事实原因”。傅筑夫进一步认为当时的“河患”并不严重，而成汤以前的八迁地点都是离河甚远的高地，这些地方根本就没有“河患”；而且，殷人迁徙反而是“有目的地向滨河一带移动，并且还是尽可能地要在距河不远的适宜地点定居”。

因此，有人从经济方面解释了殷人屡迁的原因。1935年，丁山提出游牧生活是殷都屡迁的原因。在农业发展以后，殷人就不再需要迁徙了。傅筑夫则认为，迁徙是“初期农业社会的一个共有现象”，殷人的农业水平较为原始，不懂得收获量的减少是由于地力的衰竭，而只是通过不断改换耕地的方法来继续发展其农业生产。

也有人认为殷人迁都是为了便于战事，考古学家邹衡的观点是“当时选择王都的地点，不能不考虑到作战的方便……成汤居亳，显然是为了对付北方和西方的强大敌人”。

另外，有人认为，“比九世乱”是殷都迁徙的客观原因，“恪谨天予”是殷都迁徙的主观原因。美籍华人张光直教授，最近提出了一种三代王都屡迁的原因的新颖见解。他认为，迁都是“以追寻青铜矿源为主体的因素”，这是因为青铜器在三代政治斗争中有着重要的地位。商代迁都是为了便于采矿，也为了便于因采矿而从事的争夺战争。

殷都屡迁，原因众说纷纭，难以断定谁是谁非。



甲骨文 商



商朝重要都城简表				
都城名称	地理位置	所属年代	所属时期	备注
亳	河南商丘	约公元前1600年	商初	11平方公里
囂	河南郑州	约公元前1550年	商中	11平方公里
宋	河南商丘	约公元前1500年	商中	11平方公里
卫	河南淇县	约公元前1400年	商末	11平方公里

商朝重要都城示意图及表

4. 商纣王真的是暴君吗？

说起中国历史上的暴君，夏桀、商纣往往被人们最先提及。此说始于战国，流传至今。但商纣真的是暴君吗？一些史学专家持有不同见解，以为纣王的罪行并不像史书所言那样残忍，是后人把罪行都推在纣王的身上所致。

《史记·殷本纪》中记载了商纣王的诸多暴行。其后，历代史学家都把暴君商纣王描述成杀人成癖、嗜血成性、以炮烙之刑为乐的恶魔。传说中的纣王对叛官用刑极重，他先用大烙铁烧红了烙，再用火烤，受刑的人所遭受的痛苦惨绝人寰。纣王甚至还在受刑的人脚上涂些滑膏，让他站在火炭的边缘上，脚下一滑便跌落在火中。纣王与妃子妲己大笑而不管其死活，并取名为炮烙刑罚。

但是，有关纣王的种种暴行在真正的商代史料《今文尚书》之《商书》、《周书》诸篇中却并无记载，里面没有描述商纣焚炙忠良、滥杀无辜、嗜血成性的诸多罪状。孔门弟子子贡在两千多年前就指出，纣王的罪行非如史书所写那般残忍。清朝李慈铭、近人顾颉刚都认为，纣王的罪行比起后世的暴君来，还算不上罪恶深重。1960年，郭沫若还撰文《替殷纣王翻案》，认为纣王其实是一个很有才能的君主，他对古代中国领土的开拓有一定贡献。近年来有不少学者对商纣王是暴君的评价也提出了质疑，他们大多同意郭沫若的观点。



刖刑奴隶守门鬲（局部）
刖刑就是把脚砍掉，是商周时代盛行的酷刑。



记录商朝人牲的甲骨



大禾方鼎 商

鼎为商代最有代表的青铜器物，为权力的象征。方鼎立耳，柱形足，龙纹，四壁各饰浮雕人面纹，此种纹饰的青铜器仅此一件。

5. 周公还政于成王是被迫的吗？

周公旦代行王政七年，待成王年长则还政于成王的故事在中国历史上传为美谈。但是近年来有学者提出，周公确有篡位野心，之所以后来要还政成王，是迫于无奈。

此派论者也是从史籍中寻找依据的。《荀子·儒效》称：“周公屏成王而及武王以属天下。”有人解释为：屏者，除也。及，继也。周公摒除成王以继接武王的天下。如果真是这样，当然就是篡位了。《史记·燕召公世家》又记载当时“召公疑之”，《鲁周公世家》也记载周公曾向太公、召公进行解释。特别是“管叔、蔡叔疑周公之为不利于成王”因而发生动乱。从管、蔡的一贯表现看，他们是忠于周的。但周公先是用计把他的哥哥——应该继承王位的管叔按“兄弟相为后”调离京都，又乘管、蔡怀疑动乱之机兴兵东征把他杀了。

至于周公为何还政于成王？他们的解释是，由于召公、太公怀疑，管、蔡联合武庚起兵反周，关中地区也跟着乱起来，《尚书·大诰》称“西土人亦不静”，事态的发展已出乎周公的预料，于是他一方面在平定管、蔡后还政下野；一方面又拉拢召公，与召公平分大权。

按这种观点来看，周公是一个处心积虑的篡权者。但是“屏”既可作“除”讲，也可作“扶持”讲，仅在史料中摘字逐句似乎没有完全的说服力。因而，周公还政是出于自愿还是被迫，还需要作进一步研究。



周公像



太保戈 西周
周成王的叔叔召公的兵器



成王方鼎 西周
这是周文王的孙子周成王时所铸的鼎，记载了周成王在洛邑对周武王进行祭祀活动的事。

6. 管仲为何被娼妓奉为“保护神”？

管仲是春秋时期齐桓公的宰相，帮助齐桓公治理国家，以“尊王攘夷”为口号，使齐桓公登上了春秋五霸霸主的地位。但让人奇怪的是，正史典籍中千古留名的一代贤相，名字却又常与娼妓连在一起，甚至被娼妓奉为“保护神”。原因无它，只因为他是第一个设置“女閭”的，所谓“女閭”，就是妓院。也就是说，管仲是第一个设置妓院的官方人物。

大约在公元前685年至前645年之间，管仲设“女閭”，这比梭伦设立雅典国家妓院（公元前594年）至少还要早50年以上。因此有人开玩笑说管仲是“世界官妓之父”。管仲设立妓院的原因有四：一是为了增加国家收入；二是为了缓和及减少社会矛盾；三是优待游士、网罗人才，当时诸国争雄激烈，为了能够称霸天下，管子想要通过美女来招引人才；四是供齐桓公淫乐。齐桓公是一个好色之徒，文献中有记载：“好内，多内宠，如夫人者六人”，但他仍觉得不够，喜欢寻求刺激。

不论管仲设立妓院的目的是什么，总之是他首创了妓院。而且，我们可以想像，当时的妓院肯定不像后世那样畏首畏尾，而是在管仲丞相的庇护之下，光明正大地经营。因而，娼妓们当然要奉管仲为“保护神”。这一习惯也延续到了后世。



管仲像



临淄故城前朝后市格局

在后市之中，有一处名为女閭，即管仲所设的妓院，这也是中国历史上最早的妓院。

7. 孔子是“野合而生”的吗？

孔子，是中国古代伟大的思想家、教育家，是儒家思想的开创者，被封建统治者尊奉为“圣人”。孔子主张“非礼勿言”、“非礼勿动”，可是谁会想到，孔子自己竟然极有可能是“非礼”的产物。

从各种史料记载来看，关于孔子的出生，大概有两类说法：一类是“野合说”和“私生子说”；一类是带有神话色彩的“祈祷而生说”和“梦生说”。

“野合说”是司马迁《史记》中关于孔子出生的解释：“纥与颜氏女野合而生孔子。”即孔子是叔梁纥与颜徵“野合”而生。关于“野合”，一说是在野地里苟合，而唐朝人对此的解释是，叔梁纥年老而孔子母亲颜徵年少，两人年龄相差悬殊，故两人结合不符合礼法。到了现代蔡尚思等著的《孔子思想体系》一书里，则直截了当地称孔子是个私生子。作者认为，孔子的母亲应该是一位家境贫寒的少女，可能是奴隶或平民的女儿，叔梁纥则是一个地方官吏，因此，其母与叔梁纥属于两个不同的阶层。因而关于“野合”，作者的解释是，颜氏女在野外被老奴隶主叔梁纥强奸，怀孕后生下孔子。

至于第二类说法，“祈祷而生说”称孔子是孔父孔母祈祷于尼丘山，感受黑龙的精灵而生的，“梦生说”称孔子之母颜徵做梦感黑帝而生。在今天看来，这两种说法无非都是儒学的后继者们为了神化孔子的附会之辞，是缺乏依据的。

因而，相较第二类说法，第一类说法似乎更可信，也就是说，孔圣人是个“非礼”而生的私生子。



孔子像

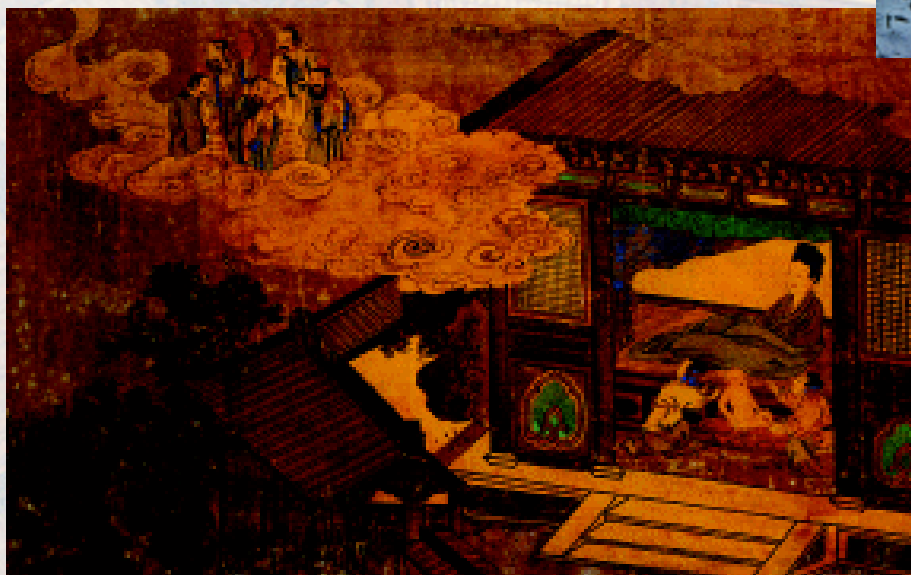


尼山

据传孔子父母在此野合，孕而生孔子，故给孔子取名“丘”字“仲尼”。



桑林野合图画像砖



孔子出生图

8.《春秋》是不是孔子所作？

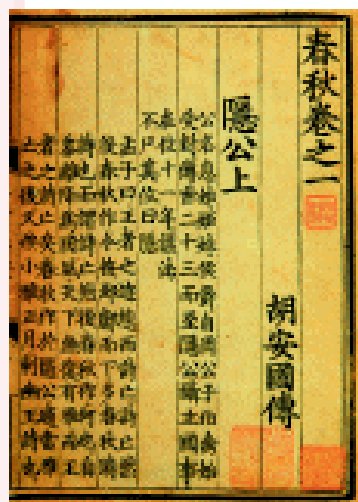
《春秋》是迄今流传下来的我国最早的一部编年体史书，也是儒家的主要经典。人们谈论《春秋》，往往提到孔子。《春秋》到底是不是孔子所作？历来学者争论不休。

一种观点认为，《春秋》就是孔子所作。它最早由孟子提出来。后世多沿用这种说法。孟子认为，春秋时社会动荡，各种邪说暴行屡屡出现，“孔子惧，作《春秋》……孔子成《春秋》而乱臣贼子惧！”司马迁也赞成这种说法。现代学者指出，孔子之所以作《春秋》，一是因内乱，一是因外患，孔子作《春秋》以正名分，给诸侯、大夫以严正的褒贬，从心理上来箝制他们，以安定天下的秩序，恢复周的政治权力，同时达到“尊周攘夷”的目的。

还有另一种观点，认为《春秋》非孔子所作，只是由孔子整理而成的。他们的理由是，孔子是中国历史上第一个创办私立学校的教育家。为了讲授的需要，他收集鲁、周等各国文献，加以整理编排，便形成了《春秋》等书。也有人认为，孔子是根据鲁国和周王室以及其它诸侯国的史官的记载加以修改编成了一部简要的史书。

另外，还有一种观点认为，孔子与《春秋》没有任何关系，孔子根本没有编写或删订《春秋》。“五四”以后，钱玄同力倡此说。他认为，孔子和“六经”无关，前人说《春秋》是“断烂朝报”或者“流水账簿”，是确切的评价。还有学者指出，《春秋》原是朝报邸抄一类的原始记录。而且，《论语》对于孔子生平言行记载得很详细，其中论《诗经》最多，对于《春秋》却只字未提。孔子时代《春秋》还是鲁国秘藏的国史，孔子不可能也没必要对这本秘史的国史进行笔削。有的学者则根据《春秋》记载的孔子生平和卒年，认为孔子修《春秋》的说法是难以成立的。

鉴于孔子和《春秋》在历史上的重要地位和深远影响，搞清楚孔子与《春秋》的关系十分必要，但是这还需要展开进一步的研究。



《春秋》书影



《诗经原始》书影



圣迹图·孔子不仕退修诗书 明

孔子的功绩，一在整理古代文献，二在立学传徒，为中国传统文化的承上启下发挥了重要作用。此图描绘了孔子不仕而退修诗书、办私学、整理传授“六经”的情景。

9. 越王勾践真的卧薪尝胆了吗？

春秋末期越王勾践卧薪尝胆的故事，早已家喻户晓。但是，这一故事的真实程度到底有几成？越王勾践肯定有过卧薪尝胆的经历吗？似乎也未必。

据说春秋时期，越国在一次战争中被吴国打败，越王勾践被围于会稽山，被迫向吴王投降。为了保全性命，作为交换条件，越王勾践到吴国宫廷中服了3年劳役，过着奴隶般的生活。为了消除吴王的戒心，他甚至去尝吴王夫差的粪便。三年后他回到越国，时刻不忘自己所受的屈辱。为了激励自己牢记亡国之恨，保持斗志，他在屋中吊了一个苦胆，每天出来进去、吃饭睡觉时，都要尝一尝苦胆的味道；而且他休息时，就把硬柴叠起来睡在上面。经过十多年的磨炼，加上越王治国有方，越国终于灭了吴国，逼得吴王夫差自杀。

这一故事流传至今已有千百年，但是查阅历史资料发现，这很可能是后人的编述。《左传》和《国语》都是战国时代的人利用春秋时代的历史记载编纂而成的专门记述春秋史实的文献。它们都详细记载了吴越战争的经过，但没有关于越王勾践曾经卧薪尝胆的记载。就算是《史记》中，也没记越王勾践曾“置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆”，更没有勾践卧薪的事。甚至在后来的一些传记传闻的书中也未提到“卧薪尝胆”一事。

最早将卧薪和尝胆连在一起作为一个成语使用的，是在北宋苏轼所写的一篇游戏性质的书信体文章《拟孙权答曹操书》中，这是不能作为根据和凭证的。所以这样来看的话，越王勾践并未卧薪尝胆，最多也只是“尝胆”而已，“卧薪”则缺少有力的证据。



吴王夫差矛 春秋

吴王夫差的专用兵器，矛中间起脊，有血槽，内中空，器身两面有黑色暗花。此矛不仅做工精美，且锋利无比，是吴国兵器中的珍品。



越王勾践剑 春秋

古代兵器中的奇宝，出土时仍然寒光四射，锋利无比，可断发丝。

10. 西施究竟花落谁家？

西施是我国古代“四大美女”之首，有闭月羞花、沉鱼落雁之貌，是春秋末期越国的一名浣纱女。之所以能名见史册，是因为她不幸成为越国对吴王夫差所施“美人计”的主角，吴王夫差对之宠幸有加，也因为她对越国放松了警惕最终被越国打败。

那么，吴国灭亡以后，这位美貌的女子究竟归宿何处呢？早期的史书所记录的，都是一代红颜薄命的下场，立了功却最终被越王装进皮袋沉到江里。但是后人不忍这位绝代佳人有如此可悲的结局，于是流传出西施和范蠡偕隐西湖的美满姻缘的故事。范蠡是当时越国的大夫，帮助越王勾践奋发图强、灭亡吴国。因深知越王勾践为人“可以共患难，不可以共安乐”，于是隐姓埋名出走。本来范蠡和西施没有任何关系，但因有范蠡泛于西湖的传说，后人便给他安排了一个如花美眷西施为伴，同时也给西施安排了一个虚假的美满的结局。根据这个故事，梁辰鱼述写出了脍炙人口的《浣纱记》。



西施像



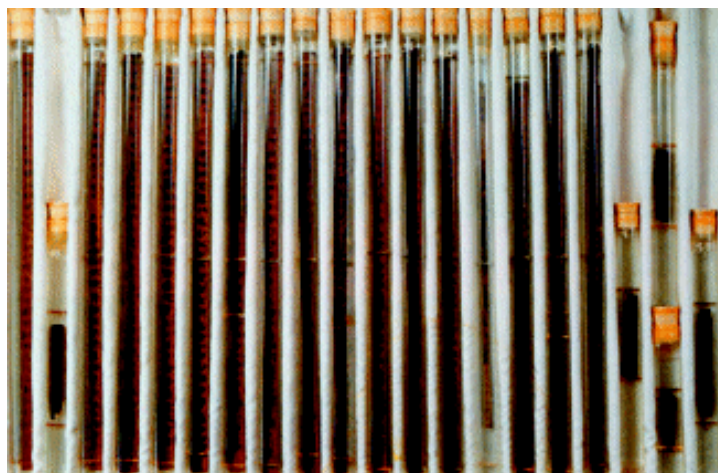
西施浣纱图



范蠡像



清版《孙子兵法》书影



孙子兵法竹简 西汉

1972年山东临沂银雀山汉墓竹简本《孙子兵法》的出土，证明了孙武确有其人，并且他确实著有《孙子兵法》。

11. 孙武有没有写《孙子兵法》?

《孙子兵法》通称《孙子》，是军事家必读的经典之作，但《孙子》的作者是谁，吴国将军孙武究竟有没有写《孙子兵法》，却有一番争论。

汉代司马迁《史记·孙武列传》正式记录了孙武的事迹，肯定地说《孙子》“十三篇”为孙武所著。《史记》之说一出，千年之间，无人怀疑。但到了宋代，又出现了疑问：《孙子》真是孙武写的吗？历史上是否确有孙武其人？怀疑者们认为：一、《左传》未提及孙武之名；二、《孙子》记了一些孙武所处时代不可能出现的名词、事件、状况；三、《史记》同时记载了齐将孙臆的事迹并有兵法理论，但并未专门说明有《孙臆兵法》，也许是太史公将一书误作二书、一人误作两人。因此，他们中有人说《孙子》是春秋、战国之时山村处士所写，有的说是孙臆所撰，有的说是秦汉间人伪托。

1972年山东临沂银雀山汉墓竹简本《孙子兵法》和《孙臆兵法》的出土，为解决这番争论提供了一些重要资料。已考证出墓葬年代是西汉初年，而且竹简《孙子兵法》恰好13篇，所以可以证明：《史记》是信史；《孙子》至少在西汉初年已经存在，其篇目内容与今本基本一致；《孙臆兵法》另有其书，太史公没有搞错，孙武、孙臆是两个人，孙臆没有写《孙子》。对照这些发现与太史公的记述，可以肯定地说，孙武确曾写了《孙子兵法》。

但是，竹简本的可信度有多高还值得怀疑。因而要解开《孙子》的作者之谜，还有待于进一步的考古和研究。



孙武像