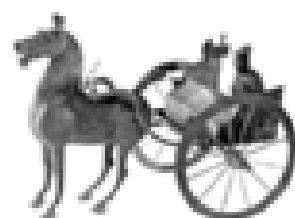


圖
文
版

上 卷

ZHONG GUO QUAN SHI



中国全史

主編：羅文明



光明日報出版社





前言

中

华五千年，文化发达，史学昌盛，文章典籍浩如烟海。从史学巨著《史记》《资治通鉴》到各式各样的野史、笔记，林林总总，无不彰显了中国人对历史的挚爱。但这些历史作品，或因作者的立场问题，或因著者的视野所限，往往难以反映出历史的真实面貌，妨碍我们对历史本真的认识，不利于我们依据真实的历史对现实及未来作出客观判断。

为了还原历史的真面目，更加科学地解读我们的历史，本书创造了“全史”体例。“中国全史”由中国通史、中国野史、中国秘史、中国艳史四个侧面构成，是一个多视角全方位解读中国历史的开创性体例。它不仅给读者准备了认识历史的望远镜、显微镜、放大镜和透视镜，更重要的是倡导一种全新的观察历史的方法、思考历史的方式，给读者一双穿过重重迷雾，看透历史的慧眼。

《中国通史》从漫长而曲折的中国历史中，选取对中国历史发展产生深远影响的重大历史事件，连点成线，系统而完整地勾勒出中国历史的演进脉络，作为中国全史系列的主干。同时，以通俗晓畅的语言阐释中国历史中所蕴含的成败之道、历史规律，尽可



能让读者在较短的时间内从宏观角度上把握住历史。

《中国野史》摒弃传统史学“为尊者饰、为贤者讳”的观念。采古今野史之精髓，秉笔直书帝王将相之性格心理、轶闻趣事；深入描绘统治阶级的勾心斗角、尔虞我诈；详细讲述政治军事之丑恶内幕、血腥手段；生动再现历朝历代的民间风情、世相百态；如实记载数千年奇异人物的风流俊逸、洒脱风姿，生动全面地展示真实鲜活的历史。

《中国秘史》侧重于探隐寻幽，引导读者从细节处发掘历史智慧。所谓秘史，大体有三类：一是为统治者刻意掩盖的历史；二是鲜为人知的历史内幕；三是为史家所不敢写、不便写、不愿写的历史。这些历史往往与重大历史事件相关联，里面充满着尖锐而复杂的矛盾冲突与利益纠葛，云诡波谲，神秘莫测。探究这些历史，往往能撩开历史的神秘面纱，发现真实鲜活的历史真相，参悟历史的玄机。

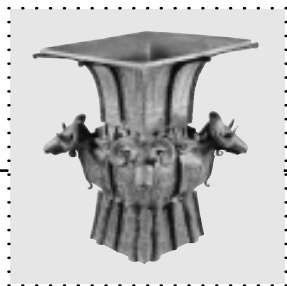
《中国艳史》是中国全史中最具风情的一个侧面，它重在演绎帝王后妃的宫闱内幕；叙写名妓优伶的绯艳人生；讲述男女风月奇情。在封建礼教一统天下的时代，艳史向来被视为淫书、坏书，为尊者避，为严者讳，被统治者屡禁屡焚，稀有传世。但用现代眼光去看，艳史中包含有大量的对人类本性及其内在心理的全面描写和深刻揭示，对了解历史真相有着非同小可的意义。

不仅如此，我们还创新形式，努力把与某一事件、人物有关的历史图片、文物资料配入其中，以大量精美图片传史之真、证史之实、辨史之误。同时还使事件、人物更加立体、丰满，并充满场景感。力求通过图文的紧密结合为读者提供了一条回归历史真实的通途，做到了融知识性、可读性、观赏性于一体。■



目录

第一编 中国通史



17/ 远古时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 探寻人类的源头 | 18 |
| 2. 氏族社会 | 19 |
| 3. 炎黄二帝时期 | 20 |
| 4. 夏王朝的盛衰 | 21 |
| 5. 殷商王朝的兴亡 | 22 |
| 6. 青铜文化的繁荣 | 23 |

25/ 西周与春秋战国时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 周武王灭商建周 | 26 |
| 2. 烽火戏诸侯 | 27 |
| 3. 平王东迁 | 28 |
| 4. 春秋五霸 | 29 |
| 5. 三家分晋 | 31 |
| 6. 战国七雄 | 32 |
| 7. 百家争鸣 | 33 |

35/ 秦汉时期

- | | |
|--------------|----|
| 1. 秦始皇开创帝制 | 36 |
| 2. 修筑长城、焚书坑儒 | 37 |
| 3. 大泽乡起义 | 38 |
| 4. 西汉初建 | 39 |
| 5. 汉武帝开拓疆土 | 40 |
| 6. 王莽篡汉改制 | 41 |
| 7. 光武中兴 | 42 |
| 8. 东汉灭亡 | 43 |
| 9. 秦汉文化 | 45 |

47/ 魏晋南北朝时期

- | | |
|--------------|----|
| 1. 三国鼎立 | 48 |
| 2. 西晋统一中原 | 50 |
| 3. 八王之乱 | 51 |
| 4. 东晋十六国 | 52 |
| 5. 淝水之战 | 53 |
| 6. 南朝政权的更替 | 54 |
| 7. 北朝诸国的对外扩张 | 55 |
| 8. 佛教盛行 | 57 |

59/ 隋唐时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 杨坚建隋 | 60 |
| 2. 隋炀帝暴政亡国 | 61 |
| 3. 唐朝建立 | 62 |
| 4. 贞观之治 | 63 |
| 5. 武则天称帝 | 64 |
| 6. 开元盛世 | 65 |
| 7. 藩镇割据 | 66 |
| 8. 唐朝灭亡 | 68 |
| 9. 五代十国 | 70 |
| 10. 唐诗的繁荣 | 71 |

73/ 宋、辽、金、元时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 北宋建立 | 74 |
| 2. 雁门关宋辽大战 | 76 |
| 3. 辽太后摄政 | 77 |
| 4. 元昊建西夏 | 78 |
| 5. 王安石变法 | 79 |



6. 阿骨打建金灭辽	80
7. 北宋灭亡	81
8. 岳飞抗金	82
9. 成吉思汗西征	83
11. 忽必烈建元灭南宋	84
12. 元末农民大起义和 元朝灭亡	86
13. 宋词的兴盛	87
14. 元代的科技文化	88

89/ 明朝时期

1. 明朝建立	90
2. 靖难之变	92
3. 郑和下西洋	93
4. 于谦保卫北京	95
5. 明中期的政治腐败	96
6. 抗倭斗争	97
7. 后金兴起	99
8. 李自成起义	101

103/ 清朝时期

1. 清军入关	104
2. 郑成功收复台湾	105
3. 康乾盛世	106
4. 清朝的衰落	108
5. 西方列强入侵中国	109
6. 洋务运动	111
7. 武昌起义	112

8. 明清小说	113
---------	-----

115/ 中华民国时期

1. 中华民国成立	116
2. 袁世凯称帝	118
3. 五四运动	120
4. 军阀混战	122
5. 中国共产党成立	123
6. 国民革命运动	125
7. 红军长征	127
8. 抗日战争爆发	129
9. 南京大屠杀	130
10. 抗日战争结束	131
11. 三大战役	132
12. 中华人民共和国成立	134

135/ 共和国时期

1. 建国初期	136
2. 西藏和平解放	137
3. “双百”方针的提出	138
4. 中苏关系破裂	139
5. 文化大革命爆发	140
6. “四人帮”覆灭	142
7. 历史的转折点	144
8. 1989年政治风波	148
9. 第三代领导集体	150
10. 统一大业	152
11. 第三代政治理论形成	154

目录

第二编 中国野史



157/ 先秦野史

一、帝王逸闻

1. 黄帝向素女学房中术 158
2. 尧以围棋教子 158
3. 禹不甘独宿 159
4. 商纣王发明胭脂 160
5. 商纣王建“酒池肉林” 160
6. 周文王吃儿子的肉羹 161
7. 齐桓公授意管仲创设妓院 161
8. 卫昭伯娶庶母为妻 162
9. 卫灵公与男宠“分桃” 162
10. 楚怀王初置七夕 163

二、后妃韵事

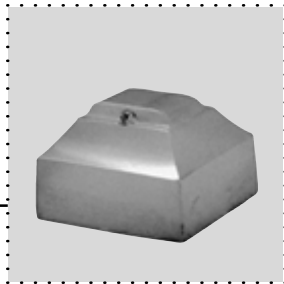
1. 妃授秘诀于舜 164
2. 禹帝女作酒 164
3. 妹喜好闻裂缯之声 165
4. 商王妻妇好善武 165
5. 妲己喜淫事 166
6. 妲己发明炮烙之刑 166
7. 西施的洗澡水名曰“香水泉” 167
8. 郑袖计取美人鼻 167

三、宫廷仪规

1. 黄帝始创冠冕制 168
2. 先秦的宗庙礼仪 169
3. 先秦时的殉葬制度 170
4. 周代脱履上殿 170
5. 商周时的饮食等级礼仪 171
6. 周代的后妃制度 171
7. 春秋战国互换人质制度 172

四、宫禁探奇

1. 先秦时的宫殿——前朝后寝 173



- | | |
|------------------|-----|
| 2. 先秦帝王嫔妃的来源 | 173 |
| 3. 周代首创内廷机构 | 174 |
| 4. 周代嫔妃与帝王共寝讲究日辰 | 174 |

175/ 秦汉野史

一、帝王逸闻

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 秦始皇四出巡游 | 176 |
| 2. 秦始皇大杀宦官 | 177 |
| 3. 汉高祖自创“刘氏冠” | 178 |
| 4. 汉高祖与宦者共寝 | 178 |
| 5. 汉高祖制定“奉圣髻” | 178 |
| 6. 汉高祖故乡行乐 | 179 |
| 7. 汉景帝误幸唐姬 | 180 |
| 8. 汉武帝金屋藏娇 | 180 |
| 9. 汉武帝立子杀母 | 181 |
| 10. 王莽奉汉太后为文母 | 181 |

二、后妃韵事

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 汉高祖怜悯薄姬临幸之 | 182 |
| 2. 宠姬夜泣不敌一口吃大臣 | 183 |
| 3. 吕后制“人彘” | 183 |
| 4. 赵飞燕掌上起舞 | 184 |
| 5. 汉武帝爱妃骨节自鸣 | 185 |
| 6. 上官皇后让宫人穿“穷袴” | 185 |

三、宫廷仪规

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. 秦创“传国玉玺”制 | 186 |
| 2. 秦始皇取消“子议父，臣议君”的谥法 | 187 |
| 3. 汉代皇帝大婚礼仪 | 187 |
| 4. 汉后宫的驱鬼逐疫仪式 | 188 |
| 5. 东汉后宫皇后体检制 | 189 |
| 6. 汉代选宫女制度 | 189 |

四、宫禁探奇

目录



第二编 中国野史

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 汉代后宫妻妾的等级 | 190 |
| 2. 汉代选美女的方式 | 190 |
| 3. 汉后宫斗鸡走狗 | 191 |
| 4. 汉后宫曝衣晒书成俗 | 191 |
| 5. 汉宫防闲淫逸的“守宫” | 192 |
| 6. 汉开宦官封侯之先例 | 193 |
| 7. 汉代宦官机制 | 194 |
| 8. 蔡伦不做“上床宦官” | 195 |
| 9. 汉宦官出塞惹祸患 | 196 |

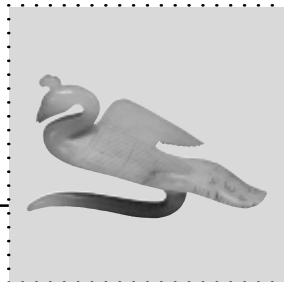
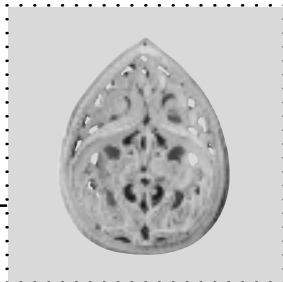
197/ 魏晋南北朝野史

一、帝王逸闻

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 魏武帝之子以爱妾换马 | 198 |
| 2. 魏明帝为何晏擦汗 | 198 |
| 3. 晋武帝为配置六宫禁民间婚娶 | 199 |
| 4. 晋惠帝不识亲生儿子 | 200 |
| 5. 晋元帝生子大臣无功 | 200 |
| 6. 晋明帝巧言辩日 | 201 |
| 7. 宋武帝拆琥珀枕 | 202 |
| 8. 宋废帝命宫女裸逐 | 202 |
| 9. 宋明帝借种 | 202 |
| 10. 宋顺帝不愿生在帝王家 | 203 |
| 11. 癡痴天子高洋不认亲母 | 203 |
| 12. 后赵石虎后宫建“清嬉浴室” | 204 |
| 13. 后燕慕容熙启棺交合 | 204 |
| 14. 萧宝卷喜欢抓老鼠 | 205 |

二、后妃韵事

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 薛夜来画“晓霞妆” | 206 |
| 2. 甄皇后梳灵蛇髻 | 206 |
| 3. 吴大帝的爱妾因伤更美 | 207 |
| 4. 魏宫四美人 | 207 |



- | | |
|---------------|-----|
| 5. 魏宫女莫琼树发明蝉鬓 | 208 |
| 6. 魏灵太后追念杨白花 | 208 |
| 7. 杨皇后为夫择嫔妃 | 209 |
| 8. 潘妃开店酤美酒 | 209 |
| 9. 徐娘虽老犹多情 | 210 |
| 10. 郑樱桃妒忌成性 | 211 |
| 11. 北齐胡太后私通沙门 | 212 |
| 12. 乐昌公主破镜重圆 | 212 |

213/ 隋唐野史

一、帝王逸闻

- | | |
|------------------|-----|
| 1. 隋炀帝送庶母同心结 | 214 |
| 2. 隋炀帝喜欢“来梦儿” | 214 |
| 3. 隋炀帝厚葬侯夫人 | 215 |
| 4. 隋炀帝临幸江都 | 216 |
| 5. 唐高宗建镜殿 | 216 |
| 6. 武则天幼时看相 | 217 |
| 7. 武则天梦断双翅 | 217 |
| 8. 唐玄宗以饼试太子 | 218 |
| 9. 唐玄宗观镜言瘦 | 218 |
| 10. 唐玄宗后宫大摆“风流阵” | 219 |
| 11. 唐玄宗培训梨园子弟 | 220 |
| 12. 唐德宗被宦官蒙骗 | 220 |
| 13. 唐德宗寻母 | 221 |
| 14. 唐宣宗设计“鲁凤髻” | 221 |
| 15. 唐敬宗独创“风流箭” | 222 |
| 16. 李后主始创缠足 | 222 |

二、后妃韵事

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 武则天杀亲女 | 223 |
| 2. 上官婉儿称量天下 | 224 |
| 3. 杨贵妃极喜雪衣娘 | 224 |

目 录

第二编 中国野史



- | | |
|---------------|-----|
| 4. 杨贵妃与梅妃争风吃醋 | 225 |
| 5. 杨贵妃“洗儿” | 225 |
| 6. 杨贵妃华清池洗浴 | 226 |
| 7. 梅妃生性爱梅花 | 227 |

三、宫禁探奇

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 隋后宫四品夫人为院主 | 228 |
| 2. 隋宫廷服饰用羽毛 | 228 |
| 3. 唐宫流行高髻 | 229 |
| 4. 唐宫女称为“花鸟使” | 229 |
| 5. 高力士受宠不改忠诚 | 230 |
| 6. 唐宦官掌握军政大权 | 230 |
| 7. 唐宦官废帝 | 231 |
| 8. 唐宫女战袍藏“情书” | 232 |
| 9. 唐宫女避难途中梳囚髻 | 232 |

233/ 宋、辽、金、元野史

一、帝王逸闻

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 宋太祖后苑弹雀 | 234 |
| 2. 宋太宗抱尸哭子 | 234 |
| 3. 宋仁宗的亲生母亲原为宸妃李氏 | 235 |
| 4. 金海陵王淫杀甥女 | 235 |
| 5. 宋徽宗杖上刻谏言 | 236 |
| 6. 宋徽宗酒灌佞奴 | 236 |
| 7. 宋高宗借用宫女选太子 | 237 |
| 8. 元顺帝设计龙舟 | 237 |

二、后妃韵事

- | | |
|--------------|-----|
| 1. 花蕊夫人难做皇后 | 238 |
| 2. 李宸妃坠玉钗 | 238 |
| 3. 郭皇后误伤帝颈 | 239 |
| 4. 辽宫皇后分娩用绵羊 | 239 |
| 5. 谢道清病后变美女 | 240 |



- | | |
|----------------|-----|
| 6. 丽妃张阿元制作昆钟 | 240 |
| 7. 宏吉刺皇后拒临幸 | 241 |
| 8. 元嫔妃龙瑞娇的后宫酷刑 | 241 |

三、宫禁探奇

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 宋宫流行蹴鞠 | 242 |
| 2. 元宫大摆斗巧宴 | 242 |
| 3. 宋宫的三十六髻 | 243 |
| 4. 元后宫制作五云车 | 244 |

245/ 明代野史

一、帝王逸闻

- | | |
|--------------|-----|
| 1. 明太祖不喜出身 | 246 |
| 2. 明太祖睹画思妻 | 247 |
| 3. 小匠人使计欺太祖 | 247 |
| 4. 明英宗不怨王振 | 248 |
| 5. 明宪宗敬畏万贵妃 | 248 |
| 6. 明孝宗生于冷宫 | 249 |
| 7. 明武宗宫中大放烟火 | 249 |
| 8. 明武宗举国猪禁 | 250 |

二、后妃韵事

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 小吕妃“对食”丧命 | 251 |
| 2. 仁孝皇后作“内训” | 251 |
| 3. 皇后的弟弟抢皇冠 | 252 |
| 4. 皇太后废神宗 | 252 |
| 5. 客氏让明熹宗断子绝孙 | 253 |
| 6. 田贵妃进谏得宠 | 253 |

三、宫廷仪规

- | | |
|------------|-----|
| 1. 明皇帝登极仪 | 254 |
| 2. 明廷太子冠礼 | 255 |
| 3. 明廷皇后受朝仪 | 255 |
| 4. 明皇帝亲征仪式 | 256 |

目录



第二编 中国野史

- | | |
|---------------|-----|
| 5. 明廷颁诏仪 | 256 |
| 6. 明代宫廷经筵 | 257 |
| 7. 明嫔妃的殉葬制度 | 258 |
| 8. 明廷皇族车辂制度 | 259 |
| 9. 明后妃、宫女的冠服制 | 260 |
| 10. 明代内廷刑杖 | 261 |
| 11. 明代巡狩制度 | 261 |

四、宫禁探奇

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 皇子出生 | 262 |
| 2. 选“奶口” | 262 |
| 3. 宫廷御膳 | 263 |
| 4. 明宫御酒 | 264 |
| 5. 明宫流行射柳之戏 | 264 |
| 6. 明宫性启蒙 | 265 |

五、宦官、宫女秘辛

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 刘瑾遭凌迟处死 | 266 |
| 2. 明代发达的宦官机构 | 267 |
| 3. 东厂和西厂 | 268 |
| 4. 宦官与宫女“对食” | 269 |
| 5. 明宫女幽闭的宫禁生活 | 269 |
| 6. 魏忠贤阉割监生 | 270 |

271/ 清代野史

一、帝王逸闻

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 清太祖畏惧明朝假都督 | 272 |
| 2. 雍正帝制造骇人的血滴子 | 272 |
| 3. 雍正帝痴迷剑术 | 273 |
| 4. 雍正帝宫中置“欢喜佛” | 274 |
| 5. 乾隆帝在秘戏图中的容貌 | 274 |
| 6. 乾隆帝厚待私生子 | 275 |
| 7. 咸丰帝为兰儿讨饶 | 275 |



8. 乾隆帝为母祝寿 276

9. 咸丰帝养鹿壮阳 277

二、后妃韵事

1. 大玉妃与小玉妃争风吃醋 278

2. 太后下嫁 279

3. 慈禧太后小产 279

4. 西太后怒撕遗诏 280

三、宫廷仪规

1. 清廷皇帝登基大典 281

2. 清宫册后礼仪 282

3. 清宫骑乘仪仗 283

4. 殿试读卷仪 284

5. 皇帝大婚制 285

6. 清朝帝后丧葬之礼 286

7. 正大光明匾与清廷传位制 287

8. 清宫禁卫制 287

9. 清廷皇后冠服制 288

10. 皇帝服饰和御赐黄马褂制 289

11. 清代顶戴花翎制 290

12. 清廷朝珠等级制 290

四、宫禁探奇

1. 清后宫的日常膳食 291

2. 清宫御膳“家法”——饭菜只许吃三勺 292

3. 清宫葡萄藏春药 292

4. 清宫特设宫市 293

5. 清宫洋画师 293

五、宦官秘莘

1. 清代太监的品级 294

2. 安德海出宫被杀 294

3. 太监净身立“婚书” 295

4. 专管皇帝性生活的敬事房太监 295



远古时期

一百万年至三百万七十万年前，南方古

猿完成了从猿到人的过渡，早期人类开始出

现。大约八十万年前，在中国境内相继出现了蓝

田人、元谋人和北京人。此后，人类社会进入石器时

代。历经母系和父系氏族社会之后，部落出现。炎黄二帝时期，政治上实行军事首

长制和禅让制。之后，又经历了尧、舜、禹三代。公元前21世纪，中国第一个奴隶

制国家夏朝建立，中国历史掀开崭新的一页。

