

一、概 述

世界古代后期，大约相当于公元前 3 世纪至公元 9 世纪之间。在欧洲南部，这个时期相当于罗马帝国存在的时期；在亚洲中部，相当于安息王朝与萨珊王朝存在的时期；在亚洲东部，相当于中原的汉唐时期。在这个时期，除了以上国家之外，欧洲的盎格鲁人、撒克逊人、日耳曼人、法兰克人、哥特人和斯拉夫人，亚洲的东胡人、匈奴人、柔然人、突厥人等也都比较活跃。另外，其他许多民族也为世界文明的形成作出了自己的贡献。一则限于资料，二则限于篇幅，在这本小册里，我们只准备介绍其中的一些国家或民族的居民的生活习俗情况。

1. 罗马居民的生活习俗概况

公元前 8 世纪前后，一支操着特殊的拉丁——法里斯奇语的部落出现在意大利，在罗马这个地方建城，并称该城为罗马城。这是罗马历史的开端。罗马帝国是在罗马王政和罗马共和国的基础上形成的。罗马帝国存在于公元前 1 世纪后半段至公元 5 世纪中叶。罗马帝国享有极高的文明，帝国版图包括了欧洲南部和亚洲西部。罗马居民的生活习俗情况是这样的。

罗马帝国的居民生活在等级制度之下。罗马帝国时期，居民

分为好几个等级,比如元老、骑士、平民、释奴、奴隶等。由于社会地位、经济收入、思想意识不同,他们的生活习俗自然也就有着许多不同。

罗马帝国居民在饮食方面以面食为主。近些年来的考古发掘证明,罗马人主要生产小麦,另外还有大麦、稻子和大豆。他们将这些农产品加工之后来作为自己的主食。他们种植的油料作物是橄榄,可以用其榨油。橄榄油是罗马人炒菜时所使用的主要油料。罗马人很早就掌握了种植葡萄的技术,而且用其来酿酒。葡萄酒不但是本国贵族和平民喜欢的饮料,而且是罗马帝国对外贸易的重要商品。种植果树,取其果实来制作各种甜酱,是罗马人的重要佐餐品,直到今天,欧洲许多国家的居民还在使用这种佐餐品。

罗马帝国服饰方面的资料是比较丰富的。居民所穿服装主要是用亚麻来制作的。亚麻是一种纤维很长的植物,可以用来纺纱和织布。在我们这个时期的欧洲,居民主要穿亚麻布制做的衣服。除了亚麻布之外,罗马人还穿丝绸和棉布衣服。丝绸是公元前 2 世纪之后才兴起的一种新布料品种,它是罗马人通过印度、西亚从中原得到的。欧洲人使用棉布应当是更晚一些时候的事情。罗马本地并不生产这种纺织品,他们从印度进口这种布料。罗马人的衣着款式显然受到希腊人的影响,其衣服形式主要有内衣、长袍、背心、鞋子、袜子和腰带。

罗马人有着繁荣的商业。罗马史料谈到,罗马城内每八天就有一次商业集会,所有的手工业者都来集市出卖自己的产品,然后购买自己需要的产品。罗马帝国境内的商贸活动,主要是在集市里进行,但是也有例外情况。比如,神庙附近也举行规模较大的集市与商业贸易活动。罗马最鼎盛时期,商人往往伴随着远征

队伍深入到各地去，以方便兜售自己的商品。在我们这个时期，罗马向北通往北欧、向南通往非洲、向东通往亚洲的陆路交通都是畅通的。

商业的发展刺激了货币的发展。在罗马帝国之前，罗马人与其他地区居民一样，流行以物易物的商贸活动。到了我们这个时期，随着商业的发展，罗马帝国形成了自己的货币系统。罗马帝国时期的金属币可以分为铜币和银币两种。罗马货币的质量为阿斯(相当于一斤)、谢米斯(半斤)、翁启亚(十二分之一斤)等。罗马帝国的货币形态曾给世界各地的货币形态产生过深刻影响。

仅就现在资料，罗马帝国时期的建筑可以分为要塞、神殿、宫殿、果园、剧场、凯旋门、居民、人头柱、道路、桥梁、水道建筑等，而与居住建筑有关的则是宫殿建筑、民居建筑和要塞建筑。罗马帝国的居住建筑，承系着三重文化传统：其一：原则上接受了古代意大利居民的居住意识和建筑学说；其二，接受了希腊建筑文明中的许多成份；其三，大量周沿少数民族融入罗马帝国，比如日耳曼人、哥特人、叙利亚人、匈奴人、突厥人等等，所有这些民族都将自己的文化带入罗马，他们的居住文明对罗马居住文化有一定地影响。

罗马人的宗教生活，与它的社会经济发展、社会文明程度发展是相适应的。从大的方面讲，罗马人的宗教信仰历史，可以分为早晚两个不同的发展阶段。早晚两个发展阶段有关联，是人们认识世界的深浅不同的两个发展阶段：前期较多地保留了原始宗教某些东西；后期批判地接受了基督教。

罗马帝国享有极高的物质文明，同样，受这种大的气候的制约，罗马帝国也享有较高的精神文明生活。罗马人在文学、艺术、

音乐、娱乐等领域，都为人类做出了自己的贡献。目前所知的文学艺术形式有诗歌、散文、小说、戏剧、颂文等，尤其是诗歌与戏剧，对后世影响极大，出现了好几位文学巨匠。

— 罗马人刚刚从原始社会过渡而来，民族文化保持着旺盛的活力，这使他们对体育和竞技；罗马人自从建立了帝国之后，经济一直处于较为优越的地位，悠闲的经济生活使得他们有精力和财力来从事体育和竞技活动；在与自然界作斗争的过程中(同样也在对敌作战中)，罗马人认识到身体健康的重要性，从爱护身体出发，他们愿意参加一些体育锻炼。由于这么多的因素，罗马人很乐于参与各种娱乐和竞技活动。罗马人最常见的娱乐和竞技形式有竞技、赛马、角斗、赌博等。

2. 西北亚居民的生活习俗概况：

公元前 3 世纪至公元 6 世纪前后，西北亚地区的政治局势较为复杂。继亚述帝国、波斯帝国、亚历山大帝国相继崩溃之后，西北亚地区出现了“诸侯”争雄的局面。在罗马帝国和波斯萨珊王朝的周沿一带，相继出现了阿尔沙克王朝、科尔希斯王国、伊比利亚王国、阿尔巴尼亚王国、博斯普鲁王国和卡尔利等王国。

迄今为止，有关上述地区的古代历史，文献记载得比较少；同时，由于各种各样的原因，相应的考古发掘工作做得也不充分。资料贫乏为我们复原这个时期的居民的生活习俗增加了难度。仅就目前资料，要想比较完整地复原这一时期的居民的生活习俗，困难是相当大的。在这一章中，我们只想就有限的资料来复原阿尔沙克王朝、伊比利亚王国和博斯普鲁王国居民的生活习俗概况。

(1) 阿尔沙克王朝居民的生活习俗

阿尔沙克王朝是在阿尔明尼亚境内建立的古代国家。阿尔明尼亚位于西亚北部地区。它的正北是高加索山,西北是黑海,东北是里海,因境内有阿尔明尼亚高原,故名。

阿尔沙克王朝居民的饮食,受自然经济地理因素制约,分为南北两种情况。南阿尔明尼亚地区以农业经济为主,主要种植小麦、豆类等,其居民主食则是小麦和豆类;北阿尔明尼亚地区以游牧经济为主,其居民的饮食则与我国古代草原民族接近,以食肉为主,食菜(野菜)为辅,少量食用面食。据现有资料,人们知道,阿尔沙克王朝境内的菜蔬品种有韭菜、黄瓜、冬瓜等。阿尔沙克王朝的居民还从罗马人那里知道了油料作物,故而南部居民在烧制菜蔬时,通常使用植物油。北方居民则用动物油脂来烹饪。

阿尔沙克王朝居民的服装按其性质可以分为三类:夏季服装、春秋季节服装和冬季服装。服饰文化受到民族传统文化至深影响。长期以来,阿尔沙克王朝的居民主要受到波斯文化的影响;后来,他们又受到希腊和罗马文化的影响。在这种文化背景下,居民服饰自然而然地拥有双重文化影响。

阿尔沙克王朝居民首饰的款式很多,目前可知的有耳环、指环、鬓饰、鼻饰、额饰、项饰、胸饰、腕饰、臂饰、足饰等。通常,这些饰件是佩戴在妇女身上的,然而男性公民也带首饰。女性居民的首饰大多是金质的,少量是银质的,有一部分是钻石的。这里很少见到玉石质首饰。

阿尔明尼亚地区自古以来就与地中海沿岸国家接壤,因而有较多的机会与善于经商的地中海居民接触。正是由于这个缘故,从很古老的时候起,这里的居民就使用了与地中海居民同样

的文字，比如腓尼基文字等。在我们这个时期，居民主要使用希腊文字。

阿尔沙克王朝时期兴建了许多宏伟的建筑，目前仅保留下来了伽尔尼城堡。通过这座地堡，可以清楚地知道，在建筑、艺术和绘画等许多方面，阿尔沙克王朝的居民较多地吸收了希腊和罗马文明的东西，而较少保留波斯人文化的东西。

(2)伊比利亚居民的生活习俗

伊比利亚位于现今高加索山一带。这里的政治归属，在公元前的几个世纪里曾经发生过几次重要变化。最初，这里是萨迦人的领地；稍后，这里成为斯基提亚人栖息的地方；希腊人崛起之后，向东北方向发展，将自己的势力发展到了这个地方；罗马帝国时期，这里是罗马帝国东北部边防重地。公元 1 至 2 世纪，原臣属于罗马帝国的伊比利亚人开始谋求独立。2 世纪末叶，这个国家成为相当强大的国家，其版图扩拓到了南高加索山地区和北高加索山地。

伊比利亚国家居民的成份比较复杂，主要是本地人，因而民族文化包容了大量斯基提亚人文化的东西；由于这个国家与波斯人相邻，在历史上长期接受波斯的政治统治，因而这个国家的文化又有大量古代伊朗文化的东西；随着希腊城邦和罗马帝国的崛起，公元前 4 世纪以后，这里的居民又在一定程度上接受了希腊罗马文化的东西。这是伊比利亚国家文化方面的总的特征。

伊比利亚较晚进入阶级社会。公元前 2 世纪以前，高加索地区的古代居民还处在原始社会末期，即军事民主制社会制度之下，至公元前 2 世纪，随着罗马文化大量渗透，加上中西交通的主要干道经过这个地方，这里的居民开始出现较为明显的两极

分化；一些人在中西交通中发了横财，有了钱，买了地，成为上等贵族，或者进入到掌权的祭司阶层行列；其他一些人，则因没有权力，或者经营不善，破了产，失去了土地，成为没有财产和土地的自由民，甚至沦为奴隶。

伊比利亚国家地处高加索山一带，受自然地理条件制约，经济是农业和牧畜业并重。这种经济结构直接影响到居民的饮食文化生活。南高加索一带以农业作物为主，因而其主食以麦面、豆面等为主；北高加索山一带是畜牧业经济，其主食则以肉食为主。据一些零星资料，伊比利亚国家的贵族经常种植葡萄园，并以其为自己的精耕作物之一，可以肯定：这个国家盛产葡萄，并用葡萄酿酒。葡萄酒是其日常消费或者待客的主要饮料之一。

伊比利亚居民经常服戴的装饰品，从款式方面讲，有胸饰、项饰、耳饰、腕饰、戒指等，还没有发现鼻饰、足饰、髻饰。这种服饰结构与印度居民的饰品结构是不一样的。从出土的饰件看，伊比利亚居民喜欢服饰，较多地吸收了罗马文化因素。

就其经济结构而言，伊比利亚居民刚刚从原始社会过渡而来，并没有强烈的发展商业的内在要求，然而，在当时中西交通的影响下，几条重要商道经过伊比利亚，这就使得伊比利亚较早地品尝到了商业竞争是怎么一回事。很快，伊比利亚居民就因为拥有中西商道的控制权，从而使得自己的国家财力有了很大改观。

随着过境贸易的繁荣，伊比利亚境内的商业贸易开始发展起来，从而刺激了货币的发展。目前发现三种货币在伊比利亚境内较为流行。第一种是罗马帝国的货币，如奥古都斯的迪纳里币；第二种是安息帝国的货币，如安息王霍塔尔兹二世的四达拉克姆币；第三种是伊比利亚王国自己生产的货币。伊比利亚境内

的货币以银质为主，偶尔见到少量金质货币，但是没有发现铜质货币。

伊比利亚人比较完整地继承了古代萨迦人的丧葬习俗：实行石棺土葬；有家族墓地，家族墓地通常都选在较高的土圪上；流行春秋两季埋葬死者习俗；流行厚葬风俗。

(3) 博斯普鲁王国居民的生活习俗

公元 1 世纪前后，里海北岸地区逐渐形成了两个臣属于罗马帝国的王国，其中一个名叫博斯普鲁。公元 2 世纪前后，博斯普鲁王国逐步谋得独立，而至公元 3 世纪初，在相继征服斯奇提亚人、锡拉克人和托鲁伊卡人之后，博斯鲁王国进入到鼎盛时期。

博斯普鲁王国的居民主要从事农业生产，饮食以农产品为主，目前考古所见农产品有小米、小麦、二粒小麦等。博斯普鲁王国的居民掌握了酿制葡萄酒的技术，居民喜欢喝葡萄酒。

在个别城市近郊，考古学家相继发掘到一批与服装有关的军备遗物，主要是盔、甲、长剑、弓和战袍。所有军装以及武器装备，其款式都与更北地区的萨夫罗马特居民的军装和武器装备接近，由此推测，博斯普鲁王国居民的服装和装饰品，在很大程度上接受了更北居民服饰文化的影响。

博斯普鲁王国境内出现了许多城市，有些城市的规模还很大，可以称之为政治经济文化中心。城市有城垣，是用石块砌垒的；城垣上开有城门，以供行人出入；城门外侧和护城河内修筑有瓮城，瓮城可以起到加强防御的效果；在城垣外侧，距离城垣一定距离，还挖有护城河，河上架设吊桥。城市里有手工业作坊，另外，许多贵族也都生活在城内。

由于商业关系，波斯普鲁王国境内出现了金属货币。目前发现的金属货币主要是罗马金属币，偶尔发现一些刻有本国国王名字的货币。关于后者的流通情况，学术界还存在着不同的意见。

在波斯普鲁王国境内，官方主要流行希腊语，因为这里的居民长期受到希腊人的统治。用希腊语写成的大批铭文一直保持到现在，说明这个时期的波斯普鲁王国居民深受希腊文化的影响。

在一些墓葬中发现了壁画，这是我们了解波斯普鲁王国居民绘画艺术的珍贵资料。从手法上来讲，波斯普鲁王国居民主要采用现实主义手法来表现作品的内涵；从技法上来讲，波斯普鲁王国的画匠较多地考虑到了黄、红、褐诸色彩的比例关系；就布局上讲，波斯普鲁王国的画匠喜欢在椭圆形或长方形的画框里作画，并用色彩将主题与底色分开。波斯普鲁王国居民的绘画视野比较狭窄，主要是反映战争、宴会、神话，而以战争题材居多。一些专家研究过波斯普鲁王国居民的壁画艺术作品之后，大都认为，这里居民的绘画艺术，在一定程度上受到小亚细亚和叙利亚绘画艺术的深刻影响。

3. 古代印度居民的生活习俗概况

公元前 2 世纪至公元 5 世纪之间，居住在恒河和印度河流域的各个民族和部落，大多都已进入到阶级社会。北印度的大部分地区，相继归属于几个封建性的帝国；南印度地区，阶级社会已经进入到较为成熟的阶段。在这一时期，印度相继建立起孔雀王朝、巽伽王朝、甘婆王朝、贵霜王朝、笈多王朝和阇哒帝国。

(1)印度居民的社会组织

与其他古老国度不同,印度进入封建社会以后,不但还继续保留着比较严格的种姓制度,而且有所发展。印度最初只有四个种姓,即婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。到了这个时期,由于种姓的分化或者衍化,每个种姓又有进一步地分化,从而又出现了瓦尔那制度,也即形成了许多类似于亚种姓的种姓部落或姓氏。印度的种姓制度对居民政治生活、经济生活和日常起居产生至深影响。

印度古老社会是否存在着奴隶制度,奴隶在生产 and 生活中究竟占有什么样的地位?这一直是史学家和考古学家关注和争论的重点课题之一。从上个世纪 30 年代开始,就有人注意和讨论这个问题,而至本世纪 50 年代,在世界范围内,曾就这个问题进行过较为热烈的讨论。近些年的研究表明:印度的奴隶主要来源于战俘、卖身为奴、债奴、罪奴和家生奴。除了低级瓦尔那以及边远一带的“蛮人”之外,在社会地位相高的瓦尔那氏族中也有沦为奴隶的人;印度奴隶在社会生产和家庭服务劳动中都占有极重的比重。

按照社会发展的性质,此时的印度与中国的古代有些相似,都是中央集权制国家(当然他们彼此之间也有相当大的差异),国王是土地最高的所有者。这种状况在孔雀、贵霜、巽伽等王朝时期表现的最为明显。

印度农村公社长期存在,并给印度社会施加了莫大影响。它有力地保护了封建社会国有土地制度,严重地影响了私有土地的发展,进而巩固了封建地主阶级国家对于土地的最高所有权,从而妨碍了印度社会发展的进程。

(2) 印度居民的经济生活

公元初期的几个世纪,印度的绝大部分地区,农业经济有了较大的发展。首先,农业技术较之以前已经有了很大进步 其次,农产品的品种较之以前更加丰富了。

印度的土地虽然广阔,但是多沙地,少山地和坡地,因而没有理想的发展畜牧业的草场,这就使得此时的畜牧业经济在整个经济生活中不占重要地位。在印度,家畜饲养业经济较为发达。印度居民饲养的牲畜有马、牛、羊、猪、狗、鸡、鸭、鹅等。所有这些是居民的肉食来源。

这个时期,印度的手工业经济有了很大的发达,其中发展最快的是纺织业、金属加工、木器制作、建筑和造船业。首先,在这个时期,棉纺织业得到了长足发展;其次,冶炼业成为社会经济中的重要部门,此时的冶炼业主要是指冶炼铁和铜;其三,建筑行业正处在黄金时代;其四,造船业随着中西交通的发展而发展起来,印度的造船业主要集中在印度东南部、南部和西南部沿海一带。

此时的印度已经有了较为发达的商业贸易活动,可以用以下三句话来概括:印度各大城市之间交换频繁了;城市开始与农村发生商业贸易关系了;有着较为频繁的国际贸易活动。承袭历史,在这个时期,印度还在使用货币,而且使用量很大。印度各个王朝的货币主要是金质的,其次是银质的,根本不用铜质货币。这点与同时的中原王朝的货币完全不同。

(3) 印度居民的宗教生活

这个时期,印度宗教有三个特征:其一,印度社会是专制独裁的社会,受其制约,宗教也是以一神教为主 其二,印度古代的

三大宗教佛教、婆罗门教、耆那教,经过改头换面之后,在我们这个时期又成为最主要的宗教;其三,印度宗教内容相当丰富,理论相当深奥,体系相当庞杂。

除了上述的三大宗教,据文献记载,这个时期的印度居民还信奉其他宗教,比如祆教、拜火教、摩尼教、景教等,因为时间、地域不同,各有自己的特点,并拥有自己的信徒。这个时期的印度居民对于宗教是非常虔诚的。

(4) 印度居民的饮食、服饰与丧葬制

印度居民的主食以农产品为主:南方地区以食用大米为主,北方地区的主食以麦面为主;印度居民的副食品以豆类为主,目前可行的有青豆、红豆、江豆、豌豆、花豆、绿豆、黄豆等。印度人特别注重吃菜,菜蔬品种有韭菜、大白菜、卷心菜、青菜、芹菜、黄瓜、南瓜、冬瓜、丝瓜、扁豆等。除吃炒菜外,印度人还喜欢腌制咸菜;在印度的菜谱当中,还有几种辛辣菜蔬是很重要的,这就是大葱、大蒜和香菜。

印度物产丰富,盛产各种香料。从功能上讲,印度香料分为薰香和食用香料两大类。这个时期,香料是印度出口的重要商品之一。印度每年通过香料出口,赢得大量利润。在这个时期,印度居民将香料运往非洲、欧洲、西亚、东南亚和中国。印度人自己也大量使用香料。

印度居民的首饰以金银为主。妇女最常见的首饰是项饰、胸饰、鼻饰、指饰、手链、臂链、指环和耳环等,另外还有面饰。与我国古代西南少数民族的生活习俗接近,这个时期的印度男性居民也戴首饰。男性居民的首饰以耳饰为主,主要是环钁,也有金质面饰。

在这个时期，由于宗教信仰不同，文化承袭不同，印度居民的丧葬习俗呈现出多彩特征。总的讲来，在丧葬习俗方面，印度人不但相当多地保留了一些原始文化的东西，而且汲取了许多宗教意识方面的东西。这个时期，印度居民主要流行四种葬俗，它们是天葬法、水葬法、火葬法和土葬。印度居民于此时还没有形成严格的服丧制度。

从很早时期起，印度有了法典，比如众所周知的摩奴法典，全称“摩那婆达摩奢斯坦罗”法典。摩奴法典开始编纂于公元前 5 世纪，是印度各种习惯法的汇编。在这个时期，这部法典的主要精神还在起着作用。

印度居民很讲究礼仪，并形成仪式制度，各个社会阶层都承认并使用这些礼仪。最为常见的礼仪形式有双手合十礼、侧身礼、跪拜礼、舔足礼和摩踵礼等。后面两种最为隆重。

(5) 印度居民的科学与文学

在这个时期，印度哲学相当活跃。婆罗门教和佛教的哲学在世界古代哲学史上占有重要地位，都是唯心主义哲学。在这个时期，印度出现了唯物主义哲学，其中斫婆伽学说最有影响力。除了婆罗门哲学、佛教哲学和斫婆伽学说之外，在此时的印度，还流行着其它一些哲学流派，如吠檀多派、瑜伽派、弥曼差派、胜论派、正理派和僧法派等。眼界宽广、思维深邃是古代印度哲学的特点。

印度的自然科学在这个时期有了很大发展。比如天文学，在希腊天文学的影响之下，印度形成了自己的历法；印度人已经知道，地球是圆的，并推测地球围绕着自身的轴旋转。古代印度人还在数学方面对人类作出了巨大的贡献：他们创造了 10 进位

制,发明了零的概念,知道开平方和开立方的方法,能够准确地算出圆周率(3.1416),懂得三角几何的运算等。印度化学也很发达,能够生产出盐酸、硫酸、硝酸和各种盐,并能制造各种染料和化妆器。

公元前 3 世纪前后,印度居民已经拥有很发达的文字,这就是梵文。印度居民称其为提婆那伽书写体。这种文字在古代得到了广泛地应用。这个时期的印度文学得到了长足发展,出现了民间故事、寓言和童话集等。据现有资料,印度此时的音乐和舞蹈已经达到了较高水平,并对中亚、西域居民产生过至深影响;同时,印度的音乐和舞蹈,还通过中亚和西域,传播到了中原,给中原的音乐和舞蹈注入了活力。在此时的印度,杂技和魔术等民间喜闻乐见的艺术形式也很有生命力。

4. 古代北方草原居民的生活习俗概况

世界古代后期,北方草原的古代游牧居民相当地活跃。由西向东,它们依次是哥特人、匈奴人、突厥人等。文献对这些居民的生活习俗记载较少。近些年来,考古工作很有成就,使我们对他们的生活习俗有了更深一层地了解。

(1) 哥特人的生活习俗

哥特人,也就是文献记载的哥托内斯人,或者称之为温底尔人。公元前 1 世纪前后,哥特人栖居在斯堪的纳维亚半岛,稍后向南迁徙,先后越过了波罗的海、维斯杜拉河口和南俄草原,而抵达罗马帝国北鄙。进入罗马帝国后,因为定居地域的关系,开始形成东哥特人和西哥特人。

哥特人有了司法制度，民事审判通常由部落人民大会的公共法庭执行。通常，主审官就是部落首领。处惩手段有吊死、淹死、罚款和处死等。在重大事务方面，哥特人流行自然神裁判法。为了处理各个部落或村社之间的矛盾，哥特人通常要组织一个庞大的陪审团，他们由自由民组成。陪审团拥有相当大的否决权。

哥特人是游牧民族，饮食以畜产品为主。哥特人虽然不喜欢农业，仅仅为谋得酿酒原料，他们才从事一些与农业有关的劳动。通过狩猎获得生活资源也是他们谋食的重要途径。哥特人猎取的动物以麋鹿为主。

哥特人始终都以肉食为主，而且都是熟食。早期，他们的烹调都比较简单，只要能煮熟，适宜于消化，他们就非常满意了。除了肉食之外，哥特人在早期岁月里，还食用采集来的果子、果子打制的果浆，以及乳酪等。进入到多瑙河流域之后，哥特人不再满足于仅仅糊口，他们开始追求美食。哥特人有一种饮料，有些类似于酒，是用大麦酿制而成的。

哥特人的服饰，因为生活地域变化、社会经济发展有所变化，而有较大区别。哥特人还没有迁出斯堪的纳维亚半岛的时候，流行一种服饰。迁居南俄草原时，又是一种服饰。进入罗马帝国后，他们的服饰又有了新的变化。

进入罗马帝国之后，哥特人的手工业有了长足的发展。考古工作者在哥特人生活过的遗址上，发现了许多冶炼遗址，说明他们已经知道冶炼业了。考古工作者在哥特人的遗址中首先发现了冶铜作坊，接着发现了玻璃。可以说，我们这个时期，哥特人的手工业至少有冶铜业和玻璃制造业。

哥特人的商业经济不很发达，居民很少参加商业贸易活动。

罗马文献中经常提到哥特人，但是很少提到罗马商人与哥特人经商做生意。哥特人的商业有所发展，大概是在罗马中后期。这时哥特人的遗址中，经常发现一些‘舶来品’。

哥特人的居室有两种典型形式，反映了社会经济发展的两个不同的阶段。一种名叫篷车，这是早期的形式。来到罗马帝国后，哥特人开始向农业经济过渡，为了适应这种形势，哥特人又有了种新的居处形式——较为固定的木质小屋。哥特人的木质小屋是用原木建盖的。屋顶篷用树枝棚盖，屋壁涂抹亮晶晶的白泥。

哥特人禁止与异族人通婚，他们希望自己的部族保持较纯的血统。总体讲来，哥特人实行一夫一妻制，然而一些出身高级贵族可以同时拥有几位夫人。哥特妇女对婚姻很严肃，一旦嫁入夫家，她便不再关心其他任何男人。她们对自己的丈夫相当地忠贞。

哥特人拥有私人财产。依照习俗法，遗产都由子女继承；如果没有子女，就由叔父和伯父继承；如果没有叔父或伯父，就由舅舅家里的人来继承。哥特人很重视家族团结，任何一位哥特人只要生活在家族里，就没有什么可以耽心的了，尽管他没有子女，到了年老的时候，还会有很多人来关心他。

哥特人的葬俗与经济发达的程度密切相关。最初，还在斯堪的纳维亚半岛时，哥特人流行世界上最简单的火葬；进入到阶级社会以后，虽然还是火葬，但是与以前的火葬已经有了某些区别。死者的家属，根据死者的社会地位，以及生前的财产，按规定去选择必须的几种柴草，然后将死者火化。

哥特人的意识形态，还处在较低的发展阶段上，这不仅表现在他们信奉的宗教上，也反映在与意识相关的思想、文化、艺术

等方面。在宗教方面，他们信奉沃敦神。哥特人坚决反对偶像崇拜。他们反对把诸神塑成人型；反对将神圈围在城垣里面。在哥特人当中，卜筮十分流行，而且深受人们欢迎。公元 4 世纪后期，哥特人与基督教徒再次发生接触，开始普遍信奉基督教。他们信奉的是阿利安教派。这个教派与罗马教廷信奉的教派不同，故其没有得到罗马教廷的承认。

（2）匈奴人的生活习俗

匈奴人是我国北方少数民族的一支，最初居住在阴山一带。公元前 3 世纪建立了匈奴帝国。匈奴帝国在漠北草原横行了近 6 个世纪。在东汉王朝打击下，匈奴帝国崩溃，向西迁徙来到欧洲。匈奴西迁大致可以分为四个阶段：公元 1 世纪，由漠北草原向七河流域方向迁徙；公元 2 世纪前后，由七河流域向西亚迁徙；公元 4 世纪，由西亚向伏尔加河流域迁徙；公元 5 世纪，他们侵入到罗马帝国境内。

匈奴人社会经济以畜牧业为主，畜群是他们的主要财富来源，是他们的基本生活资料，更是他们的生产资料。匈奴人的畜牧业，是以马匹为主，其次是羊和牛。马匹在匈奴人的生产和生活中占有相当重要的地位。狩猎业在匈奴的经济生活中不占特别重要的地位，只是作为经济生活的有效补充。

匈奴人很早就有了手工业，而且享有较高水平，这在考古上有惊人发现。通过公元前 7—3 世纪匈奴墓中的出土文物，可以知道，匈奴人的采铜业、铸铜业和冶铁业也是很发达的。除了基础手工业之外，文献和考古资料证明，在我们这个时期，匈奴人还有制弓业、皮革业、制车业、毛纺织业等等。

匈奴人很善于经商，这是由他们的生产结构决定的。匈奴人