

中·国·艺·术·品·收·藏·鉴·赏·全·集

中国 奇石

收藏鉴赏全集

ZHONGGUO QISHI SHOU CANG
JIAN SHANG QUAN JI 全彩版

刘道荣 编著

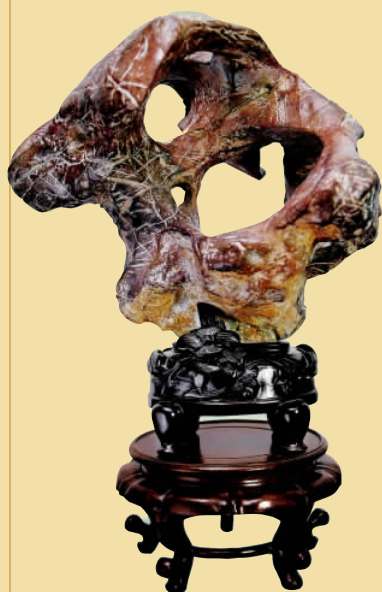
《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会 编



吉林出版集团有限责任公司

中国奇石

收藏鉴赏全集



F O R E W O R D

图书在版编目(CIP)数据

中国奇石收藏鉴赏全集 / 《中国艺术品收藏鉴赏全集》
编委会编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2007.8
(中国艺术品收藏鉴赏全集)
ISBN 978-7-80720-762-7

I. 中... II. 中... III. ①奇石—收藏—中国 ②奇石—鉴
赏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 118060 号

编著

刘道荣

中钢集团天津地质研究院教授级高级工程师
国家注册珠宝玉石质检师

特邀顾问

侯康乙

中国观赏石协会科学顾问

北京大学奇石研究会顾问

康景海

北京工商联珠宝商会理事

北京亚运村古玩城四宝阁奇石馆馆长

出版策划: 孙亚飞

责任编辑: 张岩峰 杨俊梅

编辑统筹: 蔡 霞

美术编辑: 刘晓东

装帧设计: 夏 鹏 孙阳阳

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (www.jlpg.cn)

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京外文印刷厂

开 本: 889 × 1094mm 1/16

印 张: 28

字 数: 900 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 158.00 元

前言



对于生活在地球上的人类来说，石头是最平常不过的了。但是，世界几乎所有文化都是以石为宗，也可以说石文化是人类文化之宗。人类历史上经历了二三百万年的漫长石器时代。人类进入青铜器时代，以及后期的文明时代。只有几千年，与漫长的石器时代比较，实在短得很。从进化看，说人类与石头有共生情缘，石头与人类的关系源远流长。

中国自远古之女媧炼五色石补天开始，以造福人类为石文化形成之源，文人们赞誉奇石为“立体的画”、“无声的诗”。《山海经》记述：“岷山，江水出焉，其下多珉”。自古以来，赏石不仅成为一种具有稳定心态的文化活动，也成为文化阶层津津乐道的话题，像苏轼、米芾等著名文化名人，更是以爱石、赏石、藏石为癖，并以石为题写下很多千古绝句和千古文章，成为中国文化的重要组成部分。孔子看山而引发出“仁者乐山”的感受。说石头珍贵是因为奇石造型、纹饰或色彩非常之特异、稀少而令人感慨。各色惟妙惟肖的奇石，着实令人心旷神怡，鉴赏其乐无穷。奇石是大千世界的缩影，它一石一景，一石一物，一石一天地，一石一世界。为此，古人称赞道“花不解语还多事，石不能言最可人”。奇石，是永恒的、幽雅不俗的、有灵气的，真的是“山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅”。

奇石也是石头，世界上几乎所有岩石都可以成为奇石的原石。奇石种类甚多，历史书籍上记载奇石有数百种之多，现在新增的奇石种类可能达到千种之上。看似普通的奇石涵盖天文、地理和古生物等广泛领域，涵盖微观世界和宏观世界的方方面面。奇石是天地，是世界，了解奇石就是了解自然世界，鉴赏奇石，收藏奇石是多么有意义的事情，多么美妙的事情啊！以前出版过许多奇石方面的书籍，但多以图片为主，而知识性、科学性、趣味性、图文并茂介绍奇石的图书较少，局限人们全面了解和认识国内的奇石。出版本书就是为了弥补这些方面的不足，让涉足奇石收藏的人们能较全面地了解奇石，认识奇石和收藏奇石。本书编者在国内许多奇石收藏家的支持下，努力收集国内较为出名的奇石种类的资料和图片，尽可能的全面介绍国内的奇石种类。其实要收集齐国内所有奇石类别是非常困难的，因为奇石新品不断增加，奇石的名称各地差异较大，很难达到统一，所以本书仍然有一些不足，也存在遗漏的地方，以后逐渐完善。

《中国奇石收藏鉴赏全集》由中钢集团天津地质研究院副院长刘道荣教授级高级工程师主编，刘景瑜老师参加了部分资料整理和奇石摄影修版工作，北京侯康乙、康景海等先生对本书进行了审阅和指导，并提供了部分奇石图片，全国各地的许多奇石收藏家提供了非常精美的图片，我们在编著此书时尽可能在奇石图片下面署上收藏者的姓名，不准确或不妥之处请原谅，对他们的热情支持表示衷心感谢。还要感谢中钢集团天津地质研究院敬成贵院长及其他院领导对出版此书的支持。编著此书参考了大量文献和有关网站，在此表示感谢，编者已尽可能地将所参考资料目录和网站名称编入本书附录中。

本书深入浅出地全面介绍了奇石的历史、成因类别和奇石鉴别等内容，尤其对一些容易混淆的石种进行了较详细的叙述，对如何鉴赏奇石提出了一些建议，但愿出版此书能对奇石爱好者有所帮助。由于作者水平有限，文中不妥之处敬请批评指正。



刘道荣

中 · 国 · 奇 · 石

收藏鉴赏全集

目录 CONTENTS

8 奇石探源

10 · 奇石概述

12 · 溯源奇石

秦汉时期奇石特点/隋唐时期奇石特点/宋元时期奇石特点/明清时期奇石特点/当代奇石特点

20 · 奇石的形成

奇石的原石类别/奇石的矿物类别/奇石的生物化石类别/奇石的陨石类别/奇石的有机质原石类别

30 · 奇石的分类命名

奇石的命名方式/奇石图形分类和题名

40 造型石

42 · 灵璧石

成因特点/历史渊源/名石评析/奇石鉴赏/市场价值/保养方式

52 · 太湖石

成因特点/历史渊源/名石评析/奇石鉴赏

58 · 英石

历史渊源/名石评析/市场价值

62 · 昆山石

成因特点/历史渊源/奇石命名/名石评析/观赏技巧/奇石整理

64 · 巢湖石

历史渊源/鉴赏技法/市场价值

66 · 茅山石

66 · 轩辕石

成因特点/奇石鉴赏

67 · 摩尔石

奇石鉴赏/市场价值

68 · 风棱石与风砺石

奇石鉴识/成因特点/造型及纹理/名石评析

72 · 云锦石

质地/色泽/纹饰/石体

74 · 沙漠漆

76 · 葡萄玛瑙石

成因特点/市场价值

82 · 武陵石

产地/色泽/纹理

84 · 吕梁石与云纹石

成因特点/名石评价/奇石保养

86 · 钟乳石与石笋

奇石鉴赏/市场价值

90 · 来宾石

奇石鉴赏/形态特点/市场价值

94 · 松花石

96 · 构造石

成因特点/角砾岩的特点/其他岩类特点

98 · 博山文石

博山文石的成因/博山

文石的造型/博山文石的选择

102 · 结核石

种类特点/市场价值

106 · 姜石

108 · 墨湖石与空心石

墨湖石的特点/鉴别墨湖石/空心石的成因特点/空心石的“三奇”

110 · 幽兰石、内空石与龙鳞石

幽兰石的特点/内空石的成因/龙鳞石的特点

114 · 千层石与杏山石

千层石的特点/杏山石的特点

115 · 珍珠石、北海石与木鱼石

珍珠石的特点/北海石的成因/木鱼石的成因

116 · 徐公石、松香石与青州石

徐公石的特点/松香石的特点/青州石的特点

灵璧石





118 纹理石

120 · 三江石

成因特点/奇石品种/三江石特色

122 · 三峡石

奇石鉴赏/成因特点/名石评价

124 · 雨花石

成因特点/历史渊源/名石评析

127 · 专题：雨花石种类一览表

128 · 九龙壁石

成因特点/历史渊源/奇石鉴赏

132 · 彩陶石

成因特点/名石评析

136 · 长江石

成因特点/奇石鉴赏/市场价值

140 · 乌江石

成因特点/色彩赏析

142 · 国画石

成因特点/纹理特色

143 · 清江石

144 · 黄河石

洛阳黄河石特点/兰州黄河石特点

148 · 金海石

150 · 龟纹石

广西龟纹石/黄河龟纹石/灵璧龟纹石/湖南龟纹石/贵州龟纹石/费县龟纹石/重庆龟纹石

152 · 菊花石

浏阳菊花石/京西菊花石/湖北菊

花石/兴隆菊花石

158 · 金钱石

160 · 牡丹石、梅花石与水花石

牡丹石的成因/梅花石的特点/梅花石的种类/水花石的特点

163 · 松林石、松皮石与艾山石

松林石的成因/松皮石的特点/艾山石的特点

164 · 丹麻彩石、绢云页岩画石与岱黄石

丹麻彩石的特点/丹麻彩石的种类/绢云页岩画石的特点/岱黄石的成因

165 · 颜神石、五彩石与汉江石

五彩石的特点/汉江石的成因/汉江石的种类/汉江石的价值

168 · 金带石、金星石与竹叶石

金带石的特点/金星石的特点/竹叶石的成因

170 · 专题：主要城市奇石市场

172 色彩石

174 · 大化石

成因特点/奇石鉴赏

180 · 新疆彩石

硅化木/玛瑙/蜜蜡黄玉/羊肝石/叶蜡石

184 · 崂山绿石

历史渊源/奇石鉴赏

188 · 长江红

190 · 三江彩卵

原石特点/纹理特点/造型特点/色泽特点

199 · 长江绿泥石



绿泥石

200 特色玉石及特异石

202 · 蜡石

奇石鉴赏/名石评析/三江蜡石/潮州蜡石/八步蜡石

212 · 玛瑙

历史渊源/分类特点/市场价值/辨识玛瑙

220 · 软玉

和田玉鉴赏/白玉鉴赏/青白玉鉴赏/青玉鉴赏/黄玉鉴赏/糖玉鉴赏/墨玉鉴赏/碧玉鉴赏

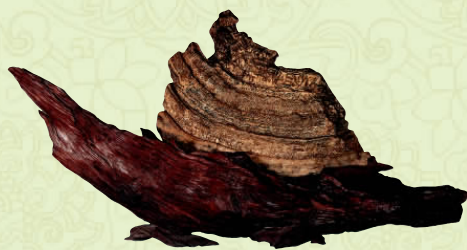
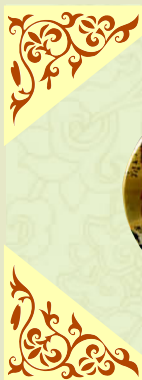
226 · 翡翠

228 · 岫玉

229 · 绿松石

230 · 南阳玉

南阳玉的色泽/南阳玉的颜色



232 · 寿山石

田黄石/荔枝冻/都成坑石/芙蓉石/旗降石/大红袍石/坑头石/高山石/善伯洞石/花坑石

236 · 青田石

青田石的特点/青田石的种类特点

240 · 昌化石

成因特点/昌化石的种类

241 · 专题：昌化鸡血石的特点

242 · 巴林石

巴林鸡血石/巴林福黄石/巴林冻石/巴林彩石/巴林石与昌化石的区别

246 · 长白石与集骨石

长白石的特点/集骨石的特点

247 · 专题：主要奇石博物馆一览表

248 · 陨石与闪电熔岩

陨石的特点/闪电熔岩的特点

250 · 硅化木

成因特点/名石评析/树化玉收藏/水冲硅化木特点/木化石、树化玉的鉴别

256 · 火山蛋

258 · 梅花玉、广绿石与鱼蛋石

梅花玉的成因/广绿石的色彩/鱼蛋石的特点

260 切磨石

262 · 大理石

成因特点/奇石鉴赏/名石评析



天景石

266 · 天景石

天景石特点/天景石图案/天景石命名

268 · 临朐彩石

270 · 草花石

272 · 红丝石

奇石的种类/成因特点/纹理色泽

274 · 彩霞石与尼山石

彩霞石的成因/尼山石的色彩/尼山石的形成

276 矿物晶体石

278 · 辰砂

280 · 辉锑矿

282 · 雄黄

284 · 雌黄

285 · 黄玉

286 · 黑钨矿与白钨矿

黑钨矿的特点/白钨矿的特点

288 · 萤石

292 · 孔雀石

298 · 蓝铜矿

300 · 绿柱石

成因特点/奇石鉴赏/名石评析

302 · 石英

奇石鉴赏/名石评析/市场价值

308 · 方解石

分布特点/名石评析

314 · 电气石

315 · 锡石

316 · 毒砂

316 · 黄铁矿

318 · 闪锌矿

319 · 赤铁矿

320 · 自然金

物理性质/成因特点/分布特点

321 · 自然银

322 · 专题：矿物晶体石鉴定术语

324 · 石榴石

325 · 天河石

326 · 石膏

328 · 香花石

328 · 异极矿、水纤菱镁石与金发晶

异极矿的特点/水纤菱镁石的特点/金发晶的特点

330 · 金刚石、刚玉与尖晶石

金刚石的特点/红宝石的特点/尖晶石的特点

332 · 欧泊、透辉石与锆石

欧泊的特点/透辉石的特点/锆石的特点

石英





333·橄榄石、黑曜石与葡萄石

橄榄石的特点/黑曜石的特点/葡萄石的特点

334·专题:各种矿物晶体的鉴定

336 生物化石

338·珊瑚类

339·腕足类

340·头足类

震旦角石的特点/菊石的特点

342·三叶虫类

343·昆虫类

344·棘皮动物类

345·植物类

346·鱼类

北票鲟/狼鳍鱼/江汉鱼

348·两栖类

348·爬行类

鱼鳖类/蜥蜴类/鳄类/翼龙类/恐龙类/市场常见的爬行动物化石

352·哺乳类

353·遗迹类

354·专题:各种生物化石鉴定要点

356 奇石鉴定及标准

358·奇石本体识真

质地鉴别/色彩鉴别/图案鉴别/

对比度鉴别/造型鉴别/完整度鉴别/形态鉴别/水洗度鉴别

374·奇石科学鉴定

成分鉴定/硬度鉴定/密度鉴定/成因鉴定

378·专题:如何鉴别奇石

379·专题:奇石辨伪的技巧及方法

380·奇石真伪鉴定

造型石真伪鉴别/图案石真伪鉴别/矿物晶体石真伪鉴别/古生物化石真伪鉴别

384·专题:中国奇石主要网址一览表

386·奇石的优劣标准

完整度/造型/色彩/石质/石音/石肌/纹理/体量

390 奇石收藏及市场

392·奇石的价值

奇石的经济价值/造型石/纹理石/其他石种/奇石的收藏价值/奇石的市场价值/奇石的文化价值

402·奇石的价值评估

奇石的一般评价标准/矿物晶体石的评价标准/生物化石的评价标准/其他奇石类别评价标准

408·奇石的
市场
走势

石市的形成及特点/石市的发展

412·奇石的产地

广西柳州奇石/内蒙古阿拉善奇石/内蒙古巴彦淖尔奇石/甘肃酒泉奇石/新疆奇石/湖北三峡奇石/四川奇石/四川岷江奇石/汉中奇石/辽西化石

426·奇石的采集

山石的采集/江河石的采集/矿物晶体石的采集/生物化石的采集

434·奇石的选购

造型石的选购/色彩石的选购/质地石的选购/矿物晶体石的选购/生物化石的选购

440·奇石的收藏、保养及陈列

奇石的整理/奇石的保养/奇石的陈列



菊石



桃花玉

纹理石



松林石、松皮石与艾山石

松林石，又称模树石，中国自南至北皆有产地，比如四川中部、浙江普陀山、北京居庸关、河北易县、贵州山区等。其中，四川涪陵县所产最为著名。松皮石，产于柳州地区来宾县塘权村的黄牛滩。该石属观赏石品种中的稀有石种，因其石肤多呈古松鳞片状而得名。艾山石产于山东临沂艾山一带，系石灰熔岩地貌，经长期风剥雨浸、沙土侵入冲填、搬运沉积等地质作用，黑色石灰岩与黄色的沙成岩相结合而成。



松林石的成因

松林石距今4亿年~1亿年前由板岩变质而成。板岩上的画面，为氧化铁、氧化锰溶液在一定的温度和压力作用下，沿着岩石的节理、裂隙及层理等空隙处渗透、扩散，历经长期沉淀固结后而形成。多呈现松树形，柏树形或树与草密集成群、千姿百态等形象的图案，且耐酸性强，又不怕风吹日晒，便于收藏，观赏性极高。

在沉积岩、变质岩甚至火成岩中，都有形成松林石的可能。但是，产生于灰岩、大理岩、砂岩、花岗岩、石英脉等摩氏硬度较高的岩石上，且画面上松柏树枝密集或形状奇异者(如日出、月儿当空、松林深谷、密林小溪等)，才有收藏价值。产于冰洲石、水晶石、玛瑙石、蛋白石等透明度高、摩氏硬度大的石质中者，则往往能见到模树石的珍品，如松林石的图案被透明矿物质或岩石所包裹形成的松石水晶、柏枝玛瑙、模树巴林冻石等。



松皮石的特点

松皮石常见黑、黄两色，形态多有变异，却多见似树桩者，由于石皮似松，更显出树桩的苍劲浑雄。也有的形如古陶，观之抚之，古色古香，别有一番韵味。该石为竹叶状灰岩，质地坚硬；呈青灰、淡紫、褐、绿等色；外形多呈条柱状，有宽有窄，有的尖锐，有的扁侧；石中含有灰白色的白果状砾石，其砾石有的风化后形成一个孔穴；石体表面有风化层的，纹理尤为美观，显得古朴自然。石笋石藏于山土中，采出后直立地上，多呈笋状，有长有短，以长而阔者为贵，尤以青皮白果为佳。可用于园林、庭院造景，宜做险峰。



艾山石的特点

艾山石有板状形景观石和山形景观石。板状形景观石是由大小不同形状的石灰岩结核体与侵入冲填后的砂岩相粘连，形成了厚薄不等、大小不一、凸凹不平、天然独立的板状景观石，从整体看似潮水涌动，像卷云飘洒。山形景观石有大有小，圆润细腻，色泽青黑或带有白线，具有独特的自然艺术风格，有很高的收藏价值。



彩云

- 石 种：艾山石
- 产 地：山东
- 鉴赏要点：山形景观石圆润细腻，色泽青黑或带有白线，具有独特的自然艺术风格，有很高的收藏价值。



同心结

- 石 种：艾山石
- 尺 寸：500厘米×350厘米×100厘米
- 鉴赏要点：这件艾山石由大小不同形状的石灰岩结核体与侵入冲填后的砂岩相粘连，形成了厚薄不等、大小不一、凸凹不平、天然独立的板状景观石，从整体看似潮水涌动，像卷云飘洒。

纹理石



丹麻彩石、绢云页岩画石与岱黄石



▲ 无题

- 石 种：岱黄石
- 产 地：山东



▲ 秋韵·丹麻彩石



▲ 贵妃出浴

- 石 种：丹麻彩石
- 产 地：青海
- 尺 寸：92 厘米×32 厘米×16 厘米
- 收 藏 者：俞兆龙
- 鉴赏要点：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”唐代诗人白居易把杨贵妃描绘得有惊人之美。鉴于此石水洗度好，石肤温润，造型亦佳，只见其背影，憾未识其娇容。自然感觉此品甚佳。



丹麻彩石的特点

丹麻彩石产于当地 30 厘米厚呈带状纵横的山脉土层之内，呈晶体色纹或瓣纹。主要矿物成分为方解石、褐铁矿，次为菱铁矿、白云石及黏土等。由于铁质含量从 5%~40%，故基质从浅黄色到棕黄色或褐色；隐晶结构至细粒结构。颜色由白、黄褐、红褐、紫、橙等组成，局部呈微透明或半透明，色泽淡雅柔和，花纹自然流畅，层次错落有致，花纹有的似潺潺流水，有的似惊涛骇浪，有的似灿烂朝霞，神采各异，是很好的观赏性奇石。



丹麻彩石的种类

丹麻彩石有两大类，一类为“冻石”，石质较软，通称“软玉”，有润滑之感。颜色有雪白色、乳白色、乳黄色、褐色和紫色等，最适合雕刻小型的工艺品种，如印泥盒、大头牛、牦牛、观音和达摩等。质量上乘的彩石尤以石质透明的为主。“水晶冻”，瑰丽多彩的“玛冻”和花纹精巧的“脑纹冻”为最佳。另一类为“雪花石”，呈白色，因石内含雪花状的花纹而得名。



绢云页岩画石的特点

绢云页岩画石成因是因地质内部含丰富的金属硫化物及多种常量元素和多种微量元素。基岩呈灰绿色，岩面受氧化铁、锰等矿物饱和溶液渗透沉淀而成波状图纹。色彩多呈棕、褐、赭、黑、黄、红暖色，间有丝绢云母带的金属光泽。色彩绚丽，气势非凡，包容了从古到今诸多成功画派的表现技法，有着不可想象震撼心灵的艺术魅力。



岱黄石的成因

岱黄石产于山坡土层中，也有的裸露表层，系亿万年地壳变迁，自然风化而成，石灰岩质地，距今有五亿年的历史，在采石地发现了三叶虫化石和大量沉积的瓜子石。岱黄石结构细腻，摩氏硬度为 5，色彩以金黄色和灰黑色相融为主，蜡质感强。岱黄石配以典雅的几座，陈设居室厅堂，别具风韵。

纹理石



颜神石、五彩石与汉江石

颜神石产于淄博的博山区因古称颜神镇而得名。颜神石为寒武纪地层的泥质灰岩，分布有变化万千的美丽纹理，形成自然的色彩和造型，神形兼备，讨人喜欢。可磨制成具有奇幻瑰异天然画面的装饰石和工艺品。五彩石是一种图画观赏石，主要产于临朐县石家河乡焦家庄村、崔册村一带，是临朐最早开发的奇石品种。汉江石主要是指产于汉江河床、沿岸及其支流的卵石观赏石。汉江奇石的资源十分丰富，特别是自丹江口市以上，汉中市以下，沿途大小卵石滩不计其数，有的面积可达上百亩甚至数百亩。



五彩石的特点

五彩石的“奇”就在它绝无雷同，是观赏石中的佼佼者，赢得了国内外客户的青睐。五彩石主要产于古生界寒武—奥陶系浅变质的山区河谷砾岩滩中，为含黄铁矿的黑色板岩、千枚岩或粉砂岩。由于板理、千枚理间相互成层，各薄层含铁多少不等，透水性及抗风化程度不同，形成黑紫、灰紫、紫红、铁红等颜色。局部地段氧化弱则保持原来的黑色(分散状黄铁矿)，当黄铁矿氧化过程中产生的亚硫酸漂白岩石时，某些灰岩则退色为白色、灰白色，故而形成不同的色调，不同色阶的彩色板岩、千枚岩(或其互层)的五彩石。其石质细腻，手感润滑，图案花纹美丽。经过巧妙构思和精细加工后的五彩石，千姿百态，风采迥异，一块块争奇斗艳，巧夺天工，似天然的山水、画面，有的似逼真的人物、动物，惟妙惟肖。



汉江石的成因

汉江石主要由砂岩、泥岩、灰岩以及几种成分的复合岩石组成。汉江两岸岩石成分主要由砂岩、粉砂岩、泥质碎屑岩、碳酸岩类组成，许多层位富含古生物化石，其时代可追溯到五亿年前。直至距今约二亿年时，秦巴地区才由海底抬升到地面，逐渐演化成现在的构造及地貌格局。岩石经过亿万年的地质构造变动、风化侵蚀、剥落崩塌、水流冲刷、河水搬运、滚磨等各种内、外地质作用，使其成为各种砾石状态，散落在河床、沟谷及河漫滩里。由于岩石物质成分的差异，和各种地质作用使岩石原来的物质成分、结构、构造均发生了很大的变化，最后在砾石表面形成了多彩多姿、形象各异的各种天然图画。

天下为大

- 石 种：汉江石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：33厘米×26厘米×13厘米
- 收 藏 者：钟鸣



▲ 荷塘蛙趣

- 石 种：汉江石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：48厘米×59厘米×15厘米
- 收 藏 者：钟鸣





汉江石的种类

汉江奇石的种类按其石质结构的不同分为硅质岩、沉积变质岩、石英岩、石灰岩、生物化石等。如从美学欣赏角度分，有象形石、图纹石、文字石、抽象石、化石等。若按照石头自身种类不同则有彩韵石、剥皮石、釉光青、墨玉、千眼石、卷纹石、蜡石、玛瑙石、石英石、汉江红石、雪花石、麻光石、竹叶石、钟乳石、石灰岩石、生物化石、矿物晶体等。



汉江石的价值

汉江奇石一般都壮观雄奇，特别适合不同需求的玩赏者。小如核桃、鹅卵、馒头，可置于盘碗或玻璃缸中以水养之。而中等大小的大多为几千克、十多千克、几十千克不等，特别适合陈列于案桌、台几与家庭居室。较大者则有上百千克、几百千克甚至上吨者，比较适合展览馆、宾馆、饭店、会客厅等公众场所。在色彩纷呈的观赏石家族中，汉江象形石以其鲜明的地域特色和观赏价值，异军突起，受到人们的喜爱。



▲ 普度众生

- 石 种：汉江石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：32 厘米× 84 厘米× 28 厘米
- 收 藏 者：杨彪



▲ 年年有鱼

- 石 种：汉江石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：39 厘米× 17 厘米× 11 厘米
- 收 藏 者：钟鸣



▲ 山川

- 石 种：汉江石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：60 厘米× 22 厘米× 13 厘米
- 收 藏 者：杨彪



▲ 笑比哭好

- 石 种：汉江石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：18 厘米× 11 厘米× 12 厘米
- 收 藏 者：张光华



▲ 回眸

- 石 种：五彩石
- 产 地：广西
- 尺 寸：28 厘米×26 厘米×2 厘米
- 收 藏 者：姚绍先



金带石、金星石与竹叶石



▲ 送子观音

- 石 种：汉江金带石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：24 厘米×35 厘米×12 厘米
- 收 藏 者：乔玉峰



▲ 飘飘欲仙

- 石 种：汉江金带石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：36 厘米×35 厘米×18 厘米
- 收 藏 者：乔玉峰

汉中金带石集中产于勉县至汉中的汉江河段，底色纯黑，石面布有白色、淡黄色、金黄色纹理。几年前，汉中的玩石人把缠满金色带子的黑卵石称“金带石”，现在已经约定成俗。金带石为变质硅岩，质地细腻、结构致密，摩氏硬度6~7，有的超过7。

金星石指主要产于沂蒙册区箕山一带山溪中之石，历代取石制砚，因该石内含有黄铁矿结晶，大者如豆，小者如粟粒，色泽米黄，金光灿灿，故名金星石。

竹叶石亦称五花石，学名竹叶状灰岩，属寒武系碳酸盐类的沉积岩，石面上布满竹叶状纹理，竹叶千姿百态，呈红、紫、蓝、黄、白诸色，花纹分布有致，古朴典雅，清秀可爱。有的竹叶石为紫红色，主要是由铁的氧化物渗透、浸染而成。竹叶石一般独立成块，大小不一，多分布于半山坡上，极易觅寻。其摩氏硬度4~5，一般完整，不需雕琢研磨，仅用淡盐酸清洗一下，即可获得理想的观赏效果。



金带石的特点

金带石质地好，金带石经过滔滔汉江成千上万年洗浴和滋养，表面润洁光滑，水洗度极佳，无需打磨。金带石颜色好，多为黑黄、黑白组合，观感舒畅。中国传统文化以黑色象征宝贵和吉祥，以白色象征纯洁，金带石以其妙不可言的色彩搭配给人留下难以忘怀的印象。金带石纹理好，如行云流水的线条，处处跳动着和谐的节奏和韵律；那变化无穷的色块，常常幻化出无法想象的图案。金带石造型好，金带石磨圆度也很好，造型变化少而浑圆者居多，且大多底大上小，成为“山”形或半圆形，稳定性好。金带石韵律好，用耐看来评价金带石一点也不为过，或深沉或凝重或雍容华贵或古香古色。现在，汉江金带石精品的出水率已经很低了，不过石友家中仍有相当藏量，而且外流极少。



金星石的特点

金星石系轻微硅化的优质泥质灰岩构成，石质细腻，石体黑亮，用此石制砚，砚体漆黑，观之如无月夜空，金星闪烁似满天繁星；用之，滴水不干，久用不乏，滑不拒墨，涩不损笔；握之如膏脂，抚之似婴儿肌肤；叩之有金声，且拭之着手生润，确是良材。用该石制作的砚台、镇纸、笔筒、笔架等文房诸宝或用做观赏石，不但可以濡墨挥毫，而且赏心悦目、心旷神怡。相传晋代就用此石制砚，因其出于东晋大书法家人称书圣的王羲之的故乡、王羲之所用砚而得名“琅琊羲之砚”。晋后风靡一时，米芾曾极力推崇，北宋大文豪苏东坡也曾信札中赞许：“石墨如漆，温润如玉；金星遍布，有大如豆者，细致发墨，叩之有金声，制砚上品也。”经文物鉴赏家考证，确系历史名砚。



竹叶石的成因

竹叶石主要产于苍山、平邑县一带，属石灰岩，学名叫竹叶状灰岩，属寒武系碳酸盐类的沉积岩。它的形成是原由碎石集散于海里，经海水长年冲击、侵蚀，慢慢变成类似橄榄状碎石块，一般长约0.3厘米~10厘米，后又经地壳运动、沧海变迁，渐渐被一种钙质的胶接物粘合剂压在一起。沧海变为陆地后，这些合成石块在地壳的变化中露出地面，受雨水冲刷、风化等外力作用而变成今天这个样子。



鉴赏指南

竹叶石的种类

竹叶石家族庞大，已发现十几种，有灰蓝底色紫红竹叶石、灰青底色白竹叶石、灰白底色紫边黄竹叶石、淡黄底色黄竹叶石、黄褐底色黑竹叶石、青灰底色红竹叶石等。这种由多种小石块组成的奇石既像竹叶堆积，又似一团鲕状鱼子，所以被称为竹叶石或鱼子石；其颜色也有青灰、紫灰等色，故也有人称其为五花石。竹叶石外型各异，品种繁多，极富情趣，并以凸突状石为名贵品种，这种石头上竹叶跃出石面，呈条状、怪状，奇形分布，极具观赏价值。另一种竹叶石，最早发现于徐州铜山汉王乡班井村一带的山峦之中，而在山东省长清、平邑、临朐、梁山、莱芜等地及辽宁省一些地方也产竹叶石。



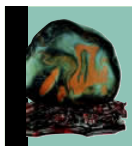
竹林猫头鹰

- 石 种：竹叶石
- 产 地：河南
- 尺 寸：22厘米×25厘米×8厘米
- 收 藏 者：姚绍先

腾飞

- 石 种：汉中金带石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：27厘米×23厘米×10厘米
- 收 藏 者：王超





专题

主要城市奇石市场



地区	市场名称	地址	石种
北京	北京潘家园古玩城奇石市场	北京市东三环	各种奇石
	北京弘燕奇石城	北京市朝阳区周庄	矿物晶体、钟乳石、奇石等
	大观园中兴奇石城	北京宣武区南滨河北岸	各种奇石
	大钟寺收藏品市场	北京海淀区北三环西路 31 号	石种奇石
	玉泉路花鸟市场	北京丰台区玉泉路地铁站西南边	各种奇石
	石景山八宝山古玩奇石市场	北京石景山区八宝山地铁站北侧 100 米	各种奇石
	亚运村奇石市场	北京朝阳区亚运村	各种奇石
天津	天津曹庄花鸟市场	天津市外环曹庄	各种奇石
	天津蓟县奇石市场	天津市蓟县	叠层石为主
广西	柳州市马鞍山奇石交易	柳州市马鞍山公园	广西各类奇石
	柳州奇石城	柳州市东环路	广西各类奇石
	柳州市赏石市场	柳州市河东桂柳路	各种奇石
	河西奇石交易	柳州市西环路	广西各类奇石
	荣军路八达奇石交易	柳州市荣军路	广西各类奇石
	桂林市瓦窑工艺品批发市场	桂林市瓦窑	钟乳石、化石、矿物晶体等
	南宁市南棉花鸟市场	友爱南路 22 号南棉总厂内	邕江石
广东	北海市花鸟鱼虫市场	云南北路	百色石、草花石
	广州市兰花街	十八甫西荣华西街	各种奇石
	广州市文化公园汉城	广州市文化公园内	各种奇石
	深圳市罗湖商业城奇石市场	广东省深圳市罗湖区	各种奇石
福建	陈村花卉奇石市场	广东省顺德陈村	各种奇石
	漳州市奇石古玩专业市场	漳州市北环城路	九龙壁等
上海	南京西路奇石古玩市场	上海市南京西路	各种奇石
	江阴路花鸟市场	上海市江阴路	各种奇石
	沪太花鸟奇石市场	上海市沪太路 1012 号	各种奇石
江苏	夫子庙花鸟市场	南京市夫子庙	雨花石
	徐州奇石文化城	徐州市楚王陵文化景区	各种奇石
	连云港水晶市场	连云港市东海县	水晶为主
山东	青岛市小白干路花卉市场	四方区小白干路花卉市场	齐彩石、崂山绿石等
	青岛市南山花鸟市场	四方区南山市场	各种奇石
	临朐县奇石批发市场	临朐县城新华路西首	齐彩石
	临朐县奇石市场	临朐县城龙泉路中段	紫金石、红丝石、五彩石、龟石、木鱼石等
	英雄山文化市场	济南市市中区马鞍山路 46 路	各种奇石
河南	奇石根艺综合交易市场	洛阳市定鼎路	黄河画面石

地区	市场名称	地址	石种
青海	河湟奇石古玩城	西宁市八一路	江河源头石
	青海省奇石古玩广场	西宁市城南新区遼家寨	各种奇石
宁夏	银川奇石交易	银川市中山公园	戈壁石、黄河石
	西塔文化交易市场	银川利群西街西塔博物馆	戈壁石、黄河石
贵州	贵钢花鸟市场	贵阳市贵钢路	化石、矿物晶体、贵州各地石种
云南	昆明花鸟奇石市场	昆明市北市区	各种奇石
四川	成都奇石馆	成都市温江区	各种奇石
	成都送仙桥艺术城	成都市青羊宫	各种奇石
	泸州奇石市场	四川泸州市龙泉桥	三峡石等
	甘洛奇石市场	四川甘洛县田坝镇	各种奇石
	泸州佳乐奇石古玩城	四川泸州佳乐市中心	各种奇石
	奇石根雕专业市场	成都市新开街	各种奇石
	泸州市华夏奇石馆	商业步行街奇石古玩市场	各种奇石
	都江堰奇石市场	四川都江堰市江安路西川花鸟市场	各种奇石
重庆	重庆三峡石文化艺术市场	渝中区人民大礼堂旁	三峡石等
	鲁祖庙奇石市场	重庆市区鲁祖庙	三峡石等
	泰古广场奇石市场	重庆市人民大礼堂侧	三峡石等
	三峡奇石展览馆	重庆市万州区	三峡石等
安徽	灵璧石奇石市场	安徽省渔沟镇	灵璧石等
湖北	园艺景观奇石市场	湖北省武穴市市郊武泉公路	各种奇石
	宜昌奇石市场	宜昌市游泳池路	三峡石等
	三峡奇石文化城	宜昌市长阳县	三峡石等
	徐东古玩城	武昌徐东路的徐东古玩城	绿松石、灵璧石、大化石、彩陶石和矿物晶体等
	武汉文物市场	汉口香港路	灵璧石、戈壁石和矿物晶体
	武汉花鸟市场	汉口球场街	三江源石、灵璧石、大化石、盘江石和矿物晶体等
内蒙古	内蒙古巴音奇石街	内蒙古阿拉善左旗	戈壁石、玛瑙等
	内蒙古阿拉善奇石广场	内蒙古阿拉善左旗王府街口	戈壁石、玛瑙等
新疆	新疆国际大巴扎	乌鲁木齐最大的奇石市场	戈壁石、玛瑙等
	鄯善奇石村	新疆最大的奇石交易村	和田玉、戈壁石、玛瑙等
	额河奇石城	新疆阿勒泰市区团结路中心	额河石、矿物晶体、戈壁石、化石等
甘肃	兰州奇石市场	秀川、隍庙、银滩大桥	黄河奇石
	酒泉奇石市场	酒泉泉湖公园对面	和田玉、戈壁石、玛瑙等
	初级市场	兰州市中心城隍庙市场	黄河石
	黄河奇石一条街	兰州市黄河北草场街	黄河石
陕西	西安奇石城	西安城墙东南角的太乙路	各种奇石



石中石·花黑卵石