

中·国·艺·术·品·收·藏·鉴·赏·全·集

中国 奇石

收藏鉴赏全集

ZHONGGUO QISHI SHOUCANG
JIANSHANG QUANJI 全彩版

刘道荣 编著

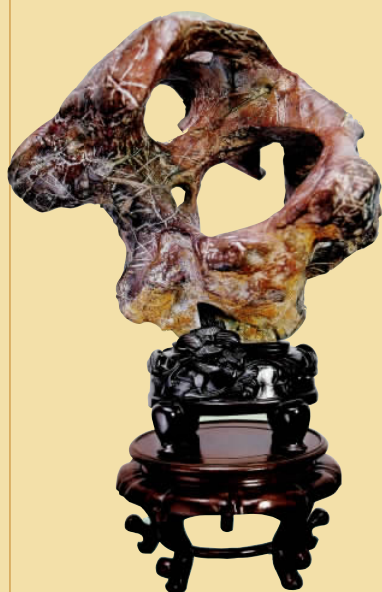
《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会 编



吉林出版集团有限责任公司

中国奇石

收藏鉴赏全集



F O R E W O R D

图书在版编目(CIP)数据

中国奇石收藏鉴赏全集 / 《中国艺术品收藏鉴赏全集》
编委会编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2007.8
(中国艺术品收藏鉴赏全集)
ISBN 978-7-80720-762-7

I. 中... II. 中... III. ①奇石—收藏—中国 ②奇石—鉴
赏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 118060 号

编著

刘道荣

中钢集团天津地质研究院教授级高级工程师

国家注册珠宝玉石质检师

特邀顾问

侯康乙

中国观赏石协会科学顾问

北京大学奇石研究会顾问

康景海

北京工商联珠宝商会理事

北京亚运村古玩城四宝阁奇石馆馆长

出版策划: 孙亚飞

责任编辑: 张岩峰 杨俊梅

编辑统筹: 蔡 霞

美术编辑: 刘晓东

装帧设计: 夏 鹏 孙阳阳

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (www.jlpg.cn)

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京外文印刷厂

开 本: 889 × 1094mm 1/16

印 张: 28

字 数: 900 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 158.00 元

前言



对于生活在地球上的人类来说，石头是最平常不过的了。但是，世界几乎所有文化都是以石为宗，也可以说石文化是人类文化之宗。人类历史上经历了二三百万年的漫长石器时代。人类进入青铜器时代，以及后期的文明时代。只有几千年，与漫长的石器时代比较，实在短得很。从进化看，说人类与石头有共生情缘，石头与人类的关系源远流长。

中国自远古之女媧炼五色石补天开始，以造福人类为石文化形成之源，文人们赞誉奇石为“立体的画”、“无声的诗”。《山海经》记述：“岷山，江水出焉，其下多珉”。自古以来，赏石不仅成为一种具有稳定心态的文化活动，也成为文化阶层津津乐道的话题，像苏轼、米芾等著名文化名人，更是以爱石、赏石、藏石为癖，并以石为题写下很多千古绝句和千古文章，成为中国文化的重要组成部分。孔子看山而引发出“仁者乐山”的感受。说石头珍贵是因为奇石造型、纹饰或色彩非常之特异、稀少而令人感慨。各色惟妙惟肖的奇石，着实令人心旷神怡，鉴赏其乐无穷。奇石是大千世界的缩影，它一石一景，一石一物，一石一天地，一石一世界。为此，古人称赞道“花不解语还多事，石不能言最可人”。奇石，是永恒的、幽雅不俗的、有灵气的，真的是“山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅”。

奇石也是石头，世界上几乎所有岩石都可以成为奇石的原石。奇石种类甚多，历史书籍上记载奇石有数百种之多，现在新增的奇石种类可能达到千种之上。看似普通的奇石涵盖天文、地理和古生物等广泛领域，涵盖微观世界和宏观世界的方方面面。奇石是天地，是世界，了解奇石就是了解自然世界，鉴赏奇石，收藏奇石是多么有意义的事情，多么美妙的事情啊！以前出版过许多奇石方面的书籍，但多以图片为主，而知识性、科学性、趣味性、图文并茂介绍奇石的图书较少，局限人们全面了解和认识国内的奇石。出版本书就是为了弥补这些方面的不足，让涉足奇石收藏的人们能较全面地了解奇石，认识奇石和收藏奇石。本书编者在国内许多奇石收藏家的支持下，努力收集国内较为出名的奇石种类的资料和图片，尽可能的全面介绍国内的奇石种类。其实要收集齐国内所有奇石类别是非常困难的，因为奇石新品不断增加，奇石的名称各地差异较大，很难达到统一，所以本书仍然有一些不足，也存在遗漏的地方，以后逐渐完善。

《中国奇石收藏鉴赏全集》由中钢集团天津地质研究院副院长刘道荣教授级高级工程师主编，刘景瑜老师参加了部分资料整理和奇石摄影修版工作，北京侯康乙、康景海等先生对本书进行了审阅和指导，并提供了部分奇石图片，全国各地的许多奇石收藏家提供了非常精美的图片，我们在编著此书时尽可能在奇石图片下面署上收藏者的姓名，不准确或不妥之处请原谅，对他们的热情支持表示衷心感谢。还要感谢中钢集团天津地质研究院敬成贵院长及其他院领导对出版此书的支持。编著此书参考了大量文献和有关网站，在此表示感谢，编者已尽可能地将所参考资料目录和网站名称编入本书附录中。

本书深入浅出地全面介绍了奇石的历史、成因类别和奇石鉴别等内容，尤其对一些容易混淆的石种进行了较详细的叙述，对如何鉴赏奇石提出了一些建议，但愿出版此书能对奇石爱好者有所帮助。由于作者水平有限，文中不妥之处敬请批评指正。



刘道荣

中 · 国 · 奇 · 石

收藏鉴赏全集

目录 CONTENTS

8 奇石探源

10 · 奇石概述

12 · 溯源奇石

秦汉时期奇石特点/隋唐时期奇石特点/宋元时期奇石特点/明清时期奇石特点/当代奇石特点

20 · 奇石的形成

奇石的原石类别/奇石的矿物类别/奇石的生物化石类别/奇石的陨石类别/奇石的有机质原石类别

30 · 奇石的分类命名

奇石的命名方式/奇石图形分类和题名

40 造型石

42 · 灵璧石

成因特点/历史渊源/名石评析/奇石鉴赏/市场价值/保养方式

52 · 太湖石

成因特点/历史渊源/名石评析/奇石鉴赏

58 · 英石

历史渊源/名石评析/市场价值

62 · 昆山石

成因特点/历史渊源/奇石命名/名石评析/观赏技巧/奇石整理

64 · 巢湖石

历史渊源/鉴赏技法/市场价值

66 · 茅山石

66 · 轩辕石

成因特点/奇石鉴赏

67 · 摩尔石

奇石鉴赏/市场价值

68 · 风棱石与风砺石

奇石鉴识/成因特点/造型及纹理/名石评析

72 · 云锦石

质地/色泽/纹饰/石体

74 · 沙漠漆

76 · 葡萄玛瑙石

成因特点/市场价值

82 · 武陵石

产地/色泽/纹理

84 · 吕梁石与云纹石

成因特点/名石评价/奇石保养

86 · 钟乳石与石笋

奇石鉴赏/市场价值

90 · 来宾石

奇石鉴赏/形态特点/市场价值

94 · 松花石

96 · 构造石

成因特点/角砾岩的特点/其他岩类特点

98 · 博山文石

博山文石的成因/博山

文石的造型/博山文石的选择

102 · 结核石

种类特点/市场价值

106 · 姜石

108 · 墨湖石与空心石

墨湖石的特点/鉴别墨湖石/空心石的成因特点/空心石的“三奇”

110 · 幽兰石、内空石与龙鳞石

幽兰石的特点/内空石的成因/龙鳞石的特点

114 · 千层石与杏山石

千层石的特点/杏山石的特点

115 · 珍珠石、北海石与木鱼石

珍珠石的特点/北海石的成因/木鱼石的成因

116 · 徐公石、松香石与青州石

徐公石的特点/松香石的特点/青州石的特点

灵璧石





118 纹理石

120 · 三江石

成因特点/奇石品种/三江石特色

122 · 三峡石

奇石鉴赏/成因特点/名石评价

124 · 雨花石

成因特点/历史渊源/名石评析

127 · 专题：雨花石种类一览表

128 · 九龙壁石

成因特点/历史渊源/奇石鉴赏

132 · 彩陶石

成因特点/名石评析

136 · 长江石

成因特点/奇石鉴赏/市场价值

140 · 乌江石

成因特点/色彩赏析

142 · 国画石

成因特点/纹理特色

143 · 清江石

144 · 黄河石

洛阳黄河石特点/兰州黄河石特点

148 · 金海石

150 · 龟纹石

广西龟纹石/黄河龟纹石/灵璧龟纹石/湖南龟纹石/贵州龟纹石/费县龟纹石/重庆龟纹石

152 · 菊花石

浏阳菊花石/京西菊花石/湖北菊

花石/兴隆菊花石

158 · 金钱石

160 · 牡丹石、梅花石与水花石

牡丹石的成因/梅花石的特点/梅花石的种类/水花石的特点

163 · 松林石、松皮石与艾山石

松林石的成因/松皮石的特点/艾山石的特点

164 · 丹麻彩石、绢云页岩画石与岱黄石

丹麻彩石的特点/丹麻彩石的种类/绢云页岩画石的特点/岱黄石的成因

165 · 颜神石、五彩石与汉江石

五彩石的特点/汉江石的成因/汉江石的种类/汉江石的价值

168 · 金带石、金星石与竹叶石

金带石的特点/金星石的特点/竹叶石的成因

170 · 专题：主要城市奇石市场

172 色彩石

174 · 大化石

成因特点/奇石鉴赏

180 · 新疆彩石

硅化木/玛瑙/蜜蜡黄玉/羊肝石/叶蜡石

184 · 崂山绿石

历史渊源/奇石鉴赏

188 · 长江红

190 · 三江彩卵

原石特点/纹理特点/造型特点/色泽特点

199 · 长江绿泥石



绿泥石

200 特色玉石及特异石

202 · 蜡石

奇石鉴赏/名石评析/三江蜡石/潮州蜡石/八步蜡石

212 · 玛瑙

历史渊源/分类特点/市场价值/辨识玛瑙

220 · 软玉

和田玉鉴赏/白玉鉴赏/青白玉鉴赏/青玉鉴赏/黄玉鉴赏/糖玉鉴赏/墨玉鉴赏/碧玉鉴赏

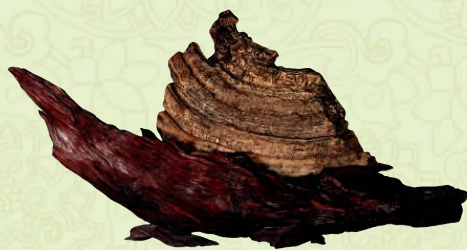
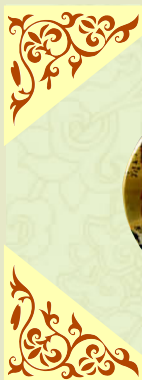
226 · 翡翠

228 · 岫玉

229 · 绿松石

230 · 南阳玉

南阳玉的色泽/南阳玉的颜色



232 · 寿山石

田黄石/荔枝冻/都成坑石/芙蓉石/旗降石/大红袍石/坑头石/高山石/善伯洞石/花坑石

236 · 青田石

青田石的特点/青田石的种类特点

240 · 昌化石

成因特点/昌化石的种类

241 · 专题：昌化鸡血石的特点

242 · 巴林石

巴林鸡血石/巴林福黄石/巴林冻石/巴林彩石/巴林石与昌化石的区别

246 · 长白石与集骨石

长白石的特点/集骨石的特点

247 · 专题：主要奇石博物馆一览表

248 · 陨石与闪电熔岩

陨石的特点/闪电熔岩的特点

250 · 硅化木

成因特点/名石评析/树化玉收藏/水冲硅化木特点/木化石、树化玉的鉴别

256 · 火山蛋

258 · 梅花玉、广绿石与鱼蛋石

梅花玉的成因/广绿石的色彩/鱼蛋石的特点

260 切磨石

262 · 大理石

成因特点/奇石鉴赏/名石评析



天景石

266 · 天景石

天景石特点/天景石图案/天景石命名

268 · 临朐彩石

270 · 草花石

272 · 红丝石

奇石的种类/成因特点/纹理色泽

274 · 彩霞石与尼山石

彩霞石的成因/尼山石的色彩/尼山石的形成

276 矿物晶体石

278 · 辰砂

280 · 辉锑矿

282 · 雄黄

284 · 雌黄

285 · 黄玉

286 · 黑钨矿与白钨矿

黑钨矿的特点/白钨矿的特点

288 · 萤石

292 · 孔雀石

298 · 蓝铜矿

300 · 绿柱石

成因特点/奇石鉴赏/名石评析

302 · 石英

奇石鉴赏/名石评析/市场价值

308 · 方解石

分布特点/名石评析

314 · 电气石

315 · 锡石

316 · 毒砂

316 · 黄铁矿

318 · 闪锌矿

319 · 赤铁矿

320 · 自然金

物理性质/成因特点/分布特点

321 · 自然银

322 · 专题：矿物晶体石鉴定术语

324 · 石榴石

325 · 天河石

326 · 石膏

328 · 香花石

328 · 异极矿、水纤菱镁石与金发晶

异极矿的特点/水纤菱镁石的特点/金发晶的特点

330 · 金刚石、刚玉与尖晶石

金刚石的特点/红宝石的特点/尖晶石的特点

332 · 欧泊、透辉石与锆石

欧泊的特点/透辉石的特点/锆石的特点

石英





333·橄榄石、黑曜石与葡萄石

橄榄石的特点/黑曜石的特点/葡萄石的特点

334·专题:各种矿物晶体的鉴定

336 生物化石

338·珊瑚类

339·腕足类

340·头足类

震旦角石的特点/菊石的特点

342·三叶虫类

343·昆虫类

344·棘皮动物类

345·植物类

346·鱼类

北票鲟/狼鳍鱼/江汉鱼

菊石

348·两栖类

348·爬行类

鱼鳖类/蜥蜴类/鳄类/翼龙类/恐龙类/市场常见的爬行动物化石

352·哺乳类

353·遗迹类

354·专题:各种生物化石鉴定要点

356 奇石鉴定及标准

358·奇石本体识真

质地鉴别/色彩鉴别/图案鉴别/

对比度鉴别/造型鉴别/完整度鉴别/形态鉴别/水洗度鉴别

374·奇石科学鉴定

成分鉴定/硬度鉴定/密度鉴定/成因鉴定

378·专题:如何鉴别奇石

379·专题:奇石辨伪的技巧及方法

380·奇石真伪鉴定

造型石真伪鉴别/图案石真伪鉴别/矿物晶体石真伪鉴别/古生物化石真伪鉴别

384·专题:中国奇石主要网址一览表

386·奇石的优劣标准

完整度/造型/色彩/石质/石音/石肌/纹理/体量

390 奇石收藏及市场

392·奇石的价值

奇石的经济价值/造型石/纹理石/其他石种/奇石的收藏价值/奇石的市场价值/奇石的文化价值

402·奇石的价值评估

奇石的一般评价标准/矿物晶体石的评价标准/生物化石的评价标准/其他奇石类别评价标准

408·奇石的
市场
走势

石市的形成及特点/石市的发展

412·奇石的产地

广西柳州奇石/内蒙古阿拉善奇石/内蒙古巴彦淖尔奇石/甘肃酒泉奇石/新疆奇石/湖北三峡奇石/四川奇石/四川岷江奇石/汉中奇石/辽西化石

426·奇石的采集

山石的采集/江河石的采集/矿物晶体石的采集/生物化石的采集

434·奇石的选购

造型石的选购/色彩石的选购/质地石的选购/矿物晶体石的选购/生物化石的选购

440·奇石的收藏、保养及陈列

奇石的整理/奇石的保养/奇石的陈列

桃花玉



造型石

武陵石



▲ 罗马古堡

- 石 种：武陵石
- 产 地：湖南
- 尺 寸：36 厘米 × 22 厘米 × 16 厘米
- 收 藏 者：任端芳



▲ 南海卫士

- 石 种：武陵石
- 产 地：湖南
- 尺 寸：高 100 厘米
- 收 藏 者：刘道荣

武陵石产自湖南湘西北部。为多年水冲积而出来的造型。色泽古朴、轮廓分明、造型独特、石质光滑，中间多有层积岩层，别有特色。武陵石有穿孔石、龙骨石、结核石和武陵画面石等。武陵穿孔石产于湖南省湘西武陵山脉，其岩石的层理明显，层间岩性有差异，历经亿万年海水冲刷浸蚀及大自然风蚀形成，岩石层间出现穿孔和空洞，它以鬼斧神工般的造型，层楼似的石窟受到广泛的关注和青睐。武陵穿孔石石质缜密细腻，莹洁滋润。有发墨不腐、贮墨不涸、哈气研墨之妙，堪称石中珍品。

在武陵山区溪谷河边还出产一种奇石，其形态很像动物骨骼，全石布满了红色丝纹，又像是生命的筋脉，故名龙骨石。龙骨石多为肉红色，有深有浅，深至紫红色，具有形奇、质佳、色艳、纹美的特点，曲折而润滑，玲珑剔透，自然柔和，石体洞中有洞，孔中有孔，洞孔串连，有不可随意加工的特征，而且质地坚硬，用手指弹击，即可听到清脆悦耳的声音。著名观赏石应该具备的瘦、漏、皱、透、形、质、色、纹，武陵石全都具备，十分完美，成了国内外众多收藏家和赏石爱好者争购的对象。

产地

武陵石核产于风景秀丽的武陵山脉，其石质细密而坚实，摩氏硬度5左右。从对武陵石核的产地、形态、分布初步考察证明，此石实为岩中物体，故名曰武陵石核。因为砂石岩主要源于二叠纪和三叠纪的沉积岩地层中，随着几千万年，甚至亿万年地质演变运动，风化变迁，沉积岩中就形成了许许多多最原始的天然奇石。



▲ 片云飞渡

- 石 种：武陵石
- 产 地：湖南
- 尺 寸：高 80 厘米
- 收 藏 者：刘道荣



色泽

武陵石核颜色亦因其他自然因素有所变化,其外形状似飞碟、佛像、蛋类、酒器等。其中飞碟状石最为常见,以色泽纯朴、线条流畅、造型饱满而对称,石表面隐约可见有如树木样年轮细纹者为贵,而其异型者,可谓百里挑一。各种武陵石其形多样,其色丰富、古朴。较大的石头底色一般为米黄、浅灰、灰绿、红紫、墨黑等色。石上纹理构成的图像画面则多为深红、赭石、浅紫、古铜等色。而中小型的石色则更富于变化,有深绿、蓝灰、玉绿、花青、玫瑰、大红、橘黄等。总之原色较少,复色与间色较多。因可以说武陵奇石的色彩是单纯中见丰富,丰富中见单纯,既明快又凝重,格调高雅。



纹理

武陵画面石上纹理和色彩构成的自然画面,既有平纹的,也有浮雕的;有写意的,也有写实的;既有块面结合,黑白对比;又有点、线组成的明显结构。就其构图而言,真可谓鬼斧神工,天设地造。画面石中有的似古代人物,有的就是山水风景画,如“水乡秋色”、“三峡远眺”等。这些石头上的画面较好地再现了中国名山大川的风情和自然神韵,真乃方寸之石见大千,方寸之石见神韵。



一帆风顺

- 石 种: 武陵石
- 产 地: 湖南
- 尺 寸: 37 厘米 × 24 厘米 × 39 厘米
- 收 藏 者: 袁军国

龙凤呈祥

- 石 种: 武陵石
- 产 地: 湖南
- 尺 寸: 69 厘米 × 34 厘米 × 13 厘米
- 收 藏 者: 惠小全



造型石



吕梁石与云纹石



▲仙境·吕梁石



▲海市蜃楼

- 石种：吕梁石
- 产地：安徽
- 尺寸：70 厘米×56 厘米×32 厘米
- 收藏者：魏其喜

▼鳄鱼岛

- 石种：吕梁石
- 产地：江苏
- 尺寸：100 厘米×50 厘米×20 厘米
- 收藏者：姚绍先



吕梁石产于江苏徐州吕梁乡，系古代泗水与黄河汇流之处，因而得名。其石以黄色为主，黑、绿、红为次色，点缀其间。吕梁石一般是黄黑相间，黑的是岩石本体，黄的是牢牢附着在岩石上的极细的泥沙。带有红色、紫色的吕梁石是吕梁石中的稀少品种，倘若再有一定的形状，则更是吕梁石中的珍品。其石大的数米，小的寸许，以造型石和景观石为主，其形其色浑厚富贵，世所罕见，不愧为华夏“帝王石”。

云纹石是沉积形成的具有纹理的造型石，其形成是通过岩石的物质成分、层状构造的厚薄、颜色变化以及差异风化等来体现的。这种岩石或经过风化或经过人为的粗加工可形成奇特的造型，如“大鹏展翅”、“秃鹰回首”等。云纹石在中国各地均有分布，产于北京房山的云纹石石品较好，具有很强的观赏价值，尤其适合作盆景。北京一位奇石收藏者，1998年在河北县的大山里偶然得到一块长25厘米、高15厘米、厚5厘米的云纹石，像一只卡通版的古代龙船模型，遂取名为“郑和下西洋”。这块云纹石不仅船沿、船头、船尾轮廓分明，就连船帆也惟妙惟肖，让人对大自然神奇的创造力感叹不已。此石在云南昆明世博会上获得奇石类铜奖。



成因特点

在地壳构造运动中，吕梁乡一带的岩石被挤压成弯曲的褶皱，造成岩石的凹凸不平。由于吕梁石层理分明，层间岩性有差别，构造运动将岩石疏松部分造成碎裂，在黄河水的冲击和淘洗下，疏松部分被冲掉，形成层间空洞或穿孔，这就是吕梁石造型怪异的大致成因。



名石评价

吕梁石属于山石，它大都以景观石、造型石来展示它的雄姿。吕梁石最主要的品种是青黄吕梁石，为青黑色岩石层与黄色岩石层相间叠成，从2层~8层都有，青色层疏松往往形成空洞，黄色岩层保持原状，这样就造就了吕梁石的典型造型，让人喜欢。此外吕梁石还有黄赭、紫红、青紫等色彩。



奇石保养

吕梁石叩之无声，总体来看石质不如灵璧石细密坚实。吕梁石的处理比较麻烦，先要清除、掏净附着奇石表面和洞穴中的泥沙，不少奇石需要反复刷洗，才能较好地显出奇石本来的面貌，需要打光的地方应以很细的水砂纸打光，然后用弱酸处理，最后打蜡或打白鞋油上光。



▲ 八戒

- 石 种：吕梁石
- 产 地：江苏
- 尺 寸：37 厘米× 32 厘米× 7 厘米
- 收 藏 者：杜志乐



▲ 犬牙交错

- 石 种：吕梁石
- 产 地：安徽
- 收 藏 者：李彦森

▶ 黄河龙

- 石 种：云纹石
- 产 地：青海
- 尺 寸：70 厘米× 40 厘米× 18 厘米
- 收 藏 者：陈以河



造型石



钟乳石与石笋

钟乳石为岩溶生成物，多产于溶洞中。为岩溶溶洞中自洞顶下垂的石灰质体，是含有丰富重碳酸钙的山水或地下水由于二氧化碳的逸出和水分的蒸发，因压力降低，使碳酸钙沉淀出来。开始成为一个小突起，其后不断扩大，并向下方增长，久之形成钟状或乳房状碳酸钙沉淀，悬于洞顶，称之为“石钟乳”；或曰“钟乳石”。因其从里向外生长，故石钟乳的横切面具有中央通道和同心圆结构。如果石钟乳附近有多个水滴堆积时，则形成不规则的石钟乳。水滴于洞底沉淀自下而上增长的状如竹笋者，称石笋。二者相连接后称石柱。钟乳石、石笋、石柱其形状有奇特、完整或形象者均可取之为奇石。钟乳石、石笋、石柱的颜色从暗灰至莹洁玉白多种，也有半透明者，其中以色泽艳美、晶莹剔透者（其钙质较纯）观赏价值最高，可作上等观赏石。

石笋是由洞底往上增高的碳酸钙堆积体，形态成锥状、塔状及盘状等。其堆积的方向与石钟乳相反，但位置两者对应。当水滴从石钟乳上跌落至洞底时，变成许多小水珠或流动的水膜，这样就使原来已含过量二氧化碳的水滴有了更大的表面积，促进了二氧化碳的逸散。因此，在洞底产生碳酸钙堆积。石笋横切面没有像石钟乳一样的中央通道，但有同样的同心圆结构。



▲ 青天一竖

- 石 种：钟乳石
- 产 地：广西
- 尺 寸：60 厘米× 16 厘米
- 收 藏 者：刘道荣



▲ 秋林览胜

- 石 种：钟乳石
- 产 地：内蒙古
- 尺 寸：103 厘米× 76 厘米



▲ 硕果累累

- 石 种：钟乳石
- 产 地：广西
- 尺 寸：30 厘米× 20 厘米
- 收 藏 者：刘道荣



▲ 金狮回头

- 石 种：蘑菇钟乳石
- 产 地：贵州
- 尺 寸：100 厘米× 60 厘米
- 收 藏 者：康景海



▲ 千年灵芝

- 石 种：钟乳石
- 产 地：广西
- 尺 寸：46 厘米× 24 厘米× 24 厘米
- 收 藏 者：张光华



药 石

古人将钟乳石视为药石，从《神农本草》到《本草纲目》，历代医籍无不如此。唐代柳宗元在《与崔饶州论石钟乳书》中写道，少量服用它，可以“使人荣华温柔，其气宣流，生胃通肠，寿善康宁，心平意舒，其乐愉愉”。魏晋名士们喜食的“五石散”，其主要成分之一就是钟乳石。将钟乳石移作案头清供，最早的记载也是在《云林石谱》，此书有两条钟乳石的介绍，一条介绍广西钟乳石，一条介绍金华钟乳石，并说曾在金华“智者三洞”洞中获一石，大如拳，高才数寸，“若二龙交尾缠戏，鳞鬣爪甲悉备”，十分奇特。



▲ 石柱

- 石 种：钟乳石
- 产 地：广西
- 尺 寸：20 厘米× 5 厘米
- 收 藏 者：刘道荣



奇石鉴赏

钟乳石主要分布在有岩溶地貌的地方,也称喀斯特地貌区。在中国主要分布于岩溶地貌发育较完全的广西、广东、浙江一带。钟乳石由于形成于条件特殊的溶洞中,恒温恒湿,没有经历过日晒风化,所以形体都保存得较为完好精巧,表面呈葡萄、核桃壳、灵芝、浪花等形状,造型亦千姿百态。钟乳石颜色有白、棕黄、浅黄、青、琥珀等色。有的钟乳石表面泛有晶簇闪光,以雪白晶莹者为佳,被视为“结晶石”,为人所喜欢。钟乳石体量差别极大,小者盈寸,大者逾丈,以中小体量者作供石最为适宜。

中国岩溶地区不仅山清水秀,洞奇石美,而且蕴藏着丰富的观赏石资源。如桂林莲花洞中有举世罕见的102个“莲花盆”,广西隆安县龙虎山自然保护区附近的灵芝洞中有20余朵“石灵芝”……可以说,凡进入岩溶洞穴的人,而无不为那千姿百态、晶莹剔透、五颜六色的石钟乳、石笋、石幔等观赏石而惊叹!这些大自然的杰作给人以种种幻想,使人心旷神怡,流连忘返。



市场价值

现在石钟乳以及其他洞穴观赏石是受国家保护的资源,个人不允许随便开挖,更不准进入市场交易。如果将溶洞中数百万年形成的钟乳石移作他用(据了解,石钟乳约30年~50年才增长一厘米),会造成对地貌及自然景观的破坏,十分可惜。目前,市场上有石钟乳仿制品出售,它是人工将方解石碎片胶合成石钟乳的形状,只要仔细观察是很容易识别的。



▲ 圣火

- 石 种:钟乳石
- 产 地:广西
- 尺 寸:42厘米×86厘米×28厘米
- 收 藏 者:张光华



▲ 群峰竞秀

- 石 种:钟乳方解石
- 产 地:广西
- 尺 寸:56厘米×50厘米×21厘米
- 收 藏 者:张光华



▲ 商洛香菌

- 石 种:钟乳石
- 产 地:陕西
- 尺 寸:43厘米×76厘米×24厘米
- 收 藏 者:唐庆华



▲ 白玉兰

- 石 种：钟乳石
- 产 地：陕西
- 尺 寸：24 厘米× 52 厘米× 23 厘米
- 收 藏 者：王近安



▲ 特技波斯猫

- 石 种：钟乳石、文石晶簇
- 产 地：陕西
- 尺 寸：16 厘米× 15 厘米× 12 厘米
- 收 藏 者：王近安



◀ 骄傲的天鹅

- 石 种：钟乳石
- 产 地：广西
- 尺 寸：13 厘米× 27 厘米× 14 厘米
- 收 藏 者：刘渠富

▼ 三峰

- 石 种：钟乳石
- 产 地：广西
- 尺 寸：37 厘米× 20 厘米× 5 厘米
- 收 藏 者：姚绍先



造型石

来宾石



蓄势

- 石 种：来宾石
- 产 地：广西
- 尺 寸：42 厘米× 33 厘米
- 估 价：RMB 58 000~88 000



无题

- 石 种：来宾石
- 产 地：广西
- 尺 寸：40 厘米× 30 厘米



成年吉祥·来宾石（组合）

来宾石（俗称水冲石），产于广西来宾红水河中，沿河是熔岩地带，河床蕴藏着丰富的石种资源。由于红水河湾多险滩，水流湍急，对河床中的岩石砾块不断地搬运、翻滚、撞击、磨蚀，从而造就了各种各样的奇石。据鉴定，来宾石的原岩距今已有3亿年~2.5亿年以上的历史。来宾石一般整体石形变化不大，给人以稳重大方的印象。它石质坚硬，质地细腻，石肤光滑，常有金属光泽。其多以黑、黄、青灰色为主色调，色泽古朴沉稳。纹理清晰，或细密，或舒展，或飘逸灵动，或深沉古朴，都具有特殊美感。由于湍流亘古冲蚀，沙石磨砺，表面细润光洁，石形富于变化，具有象形、景观、抽象、奇巧等不同类型的奇石。来宾石种有彩釉石、墨石、石胆石、纹络石、卷纹石、花斑石、图案石、卵石及国画石等。其中以卷纹石、黑珍珠石、石胆石较为珍贵。来宾纹石可分为细纹、线条纹、粗纹、层叠纹、云纹等多种，如迁江的黑色密纹石、金钱纹石，黄牛滩的黄色龟裂纹石等等。

奇石鉴赏

来宾石具有“硬、实、密、重、滑、润”等特点，来宾红水河段产的奇石其化学成分多属硅石，质地细密、坚韧，硬度大，一般在摩氏硬度5.5~7.5，性质稳定，抗拉抗压性能好，便于收藏，不易损坏。来宾云纹石质地主要是硅质凝灰岩或硅质沙岩，属沉积岩石，石肤呈微黄兼墨色，以墨青纯色为佳品（俗称黑珍珠）。来宾云纹石有凸纹纹理石和造型石

两大类。凸纹纹理的形成是因为构成沉积

岩的成分差异，有粗有细，在河滩中受到

水沙长年的冲刷形成了奇石表面优美的

凸纹纹理。造型石的形成则是岩体构造

成分不均匀，母岩存在软硬差异，经过激

流水沙的冲刷抛光，历经亿万年的打磨、滚

动，形成了千姿百态的自然景物。

金狗鸿运

- 石 种：来宾石
- 产 地：广西
- 尺 寸：45 厘米× 56 厘米
- 收 藏 者：张文和





▲飘逸仙风·来宾卷纹石



▲远山·来宾纹石



▲震慑·来宾石



▲龙头

- 石 种：来宾石
- 产 地：广西
- 尺 寸：19厘米×11厘米
- 收 藏 者：侯康乙



▲金猪献瑞

- 石 种：来宾石
- 产 地：广西
- 尺 寸：50厘米×40厘米
- 收 藏 者：康景海