

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

凡 例

一、本词典选收全国名胜古迹 4,781 条。包括全国著名的重点文物保护单位，各地风景区、游览区，有名的山水湖泉、亭台楼阁、园林洞窟，历代宫殿寺庙、塔幢墓碑，奇花异木，著名的、有特色的现代建筑和博物馆，少数民族地区有代表性的建筑和古迹。

二、名胜古迹原则上以收现存的为限，已埋没废圯的一般不收。但个别历史上著名的，为便于读者查考，仍酌予收录。

三、名胜古迹以收录今名、全名为主，别名、简称、旧名影响较大的酌立参见条。较集中的风景区和建筑物，除收总条外还酌收若干分条。

四、本词典分省市排列。每一市县内的名胜古迹按笔划顺序编排，分条、参见条则排在其主条之后。跨地区词目排在一省词目的最后。书末另附笔画索引，便于读者检索。

五、本词典历史纪年根据《中国历史纪年表》夹注公元年代。公元 1000 年以前的年份前面加“公元”；公元前的年份前面加“公元前”，文中央注起迄年份一律不加“公元”、“年”字样。

六、本词典对著名的名胜古迹和风景区、革命纪念地酌附游览图和照片。全书共附插图、照片约五百幅。

七、全国重点文物保护单位或省（市）级、县级文物保护单位，均不在释文中注明。另附第一批、第二批全国重点文物保护单位名单和部分名词术语简释，供读者查阅。

再版说明

《中国名胜词典》自1981年出版后，受到广大读者的欢迎。一再重印。近年由于我国旅游事业的发展和文物普查工作的深入，新开发了不少名胜风景区，也整理修复了许多文物古迹。为了更好地反映祖国的文化遗产，在文化部文物事业管理局的主持下，由研究室组织备省市自治区有关单位作一次全面修订。

这次修订的原则是：增加新的旅游点和经过整理的古迹；删去一些参观价值不大的文化遗址和瓷窑址以及较次要的词条；对少数介绍不够确切的内容也作了降改或重写；每个省市自治区增附游览图；酌量增加一些照片等。

本书出版以来，得到许多读者的支持和关注，并对词目和内容提出过很好的意见和建议，谨在此表示深切的感谢。经过修订的《中国名胜词典》如有未尽妥善之处，欢迎读者继续提出，使本书质量能进一步提高。

上海辞书出版社
一九八四年十二月

出版前言

我国幅员广阔，山川壮丽，文化古老，历史悠久，名胜古迹。美不胜收。为了全面反映我国的旖旎风光，介绍祖国的文化遗产，为中外旅游人士和历史、地理、文物爱好者服务，特编辑出版《中国名胜词典》一书，以适应当前各方面的需要。

《中国名胜词典》编辑计划提出后，得到国家文物事业管理局的热烈支持，并担任了本词典的主编工作。在国家文物局的领导下，组织了全国各省市自治区的文化局、文物局、园林局等单位以及个人，分工协作，共同撰写。举凡重要的文物保护单位、革命纪念地，有名的风景区、游览点以及文化遗址等，收录务求完备，内容简明扼要，对于流传甚广的神话和民间传说，则选择其比较健康、积极的予以介绍。

本词典所据的资料，除广泛采用专著和方志等外，不少省市区的编写同志还作了实地调查，以核对订正书面材料，这对提高本书质量起了一定的作用。

本词典编辑时间仓促，收词和内容可能还存在不少缺点和错误，编排也未尽适当，欢迎读者批评指正。

上海辞书出版社
一九八一年三月

中国名胜词典

北京市

东城区

【人民英雄纪念碑】在北京天安门广场中心。1949年9月30日中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议建碑，毛泽东为纪念碑奠基。后经全国广泛讨论，确定碑型，于1952年8月正式动工兴建。1958年4月落成，同年5月1日隆重揭幕。碑通高37.94米，碑座分两层，四周环绕汉白玉栏杆，均有台阶。底层座为海棠形，东西宽50.44米，南北长61.5米。上层座呈方形。台座上是大小两层须弥座。下层大须弥座束腰部四面镶嵌着八块巨大的汉白玉浮雕，分别以虎门禁烟、金田起义、武昌起义、五四运动、五卅运动，南昌起义、抗日游击战，胜利渡长江为主题。在胜利渡长江的浮雕两侧，另有两幅以支援前线、欢迎解放军为题的装饰性浮雕。浮雕高2米，总长40.68米，雕刻着一百七十多个人物，概括而生动地表现出我国近百年干人民革命的伟大史实。上层小须弥座四周镌刻有以牡丹、荷花、菊花、垂幔等组成的八个花环。两层须弥座承托着高大的碑身。碑心是一块长14.7米，宽2.9米，厚1米，重达103吨的大石。碑心正面（北面）镌刻毛泽东题“人民英雄永垂不朽”八个鎏金大字；背面是周恩来题写的碑文：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”碑身两侧装饰着用五星、松柏和旗帜组成的浮雕花环，象征人民英雄的革命精神万古长存。整座纪念碑用一万七千多块花岗石和汉白玉砌成，雄伟壮观，庄严肃穆。

【于谦祠】在北京东城区西裱糊胡同。于谦（1398—1457），字廷益，浙江钱塘（今杭州）人。明正统十四年（1449年）蒙古瓦剌族入侵，英宗率兵亲征，败于土木堡（今河北怀来），被俘。京师危急，兵部尚书于谦拥立代宗，率军民奋勇抵抗，保卫了北京城。英宗复辟后，于谦以“谋逆罪”于天顺元年（1457年）被害。成化二年（1466年）特诏追认复官，将故宅改力忠节祠，万历时改溢忠肃，并在祠中立于谦的塑像。

【天安门】在北京市区中心。原为明、清两代皇城的正门。始建于明永乐十五年（1417年），原名承天什清顺治八年（1651年）改建后称天安门。城门五阙，重楼九楹，通高33.7米。在两千余平方米雕刻精美的汉白上须弥基座上、是高10余米的红色墩台，两边分别镶嵌着“中华人民共和国万岁”、“全世并人民大团结万岁”的大幅标语。墩台上是金碧辉煌的天安门城楼，城楼重檐飞翘，雕梁画栋，黄瓦红墙，异常壮丽。城楼下是碧波粼粼的金水河，河上有五座雕琢精美的汉白玉金水桥。城楼前两对雄健的石狮和挺秀的华表巧妙地忆配合，使天安门成为一座大整的建筑艺术杰作。天安门是新中国山象征。庄严肃穆的天安门图形是我国国徽的组成部分。

【大庙】在北京大安门东侧。总面积139,650平方米，平面成南北向长方形，正门在南，四周有围墙三重。主要建筑为三进大殿及配殿，前面有琉璃砖门及戟门各一座。两门北京市（3）之间有七座石桥。明、清两代为皇家祖庙。始建于明永乐十八年（1420年），嘉靖、万历和清顺治年间曾多次重修，乾隆元年（1736年）大加修增，历时四年，乾隆退位前又将三进大殿及配殿全部扩建。殿宇均为黄琉璃瓦顶，建筑雄伟壮丽。前殿面阔十一间，进深四间，重檐庑殿顶。周围有三重汉白上须弥座式台基，四周围石护栏。其

主要梁甘外包沉香木，其余本构件均为金丝楠木，天花板及柱皆贴赤金花，制作精细。大庙虽经清代改建，其规制和木石部分，大体保持原构，是北京最完整的明代建筑群之一。大庙以古柏著名，树龄多达数百年。1924年辟为和平公园，1950年5月1日改名北京市劳动人民文化宫。

【中国历史博物馆】在北京天安门广场东侧，与中国革命博物馆近邻。建于1959年。两馆合成一座巍峨壮丽的建筑物，总面积65,000多平方米。中央部位和两翼的中部是四层建筑，其余部分为三层，迎面是十二根巨型方柱式的门廊，横额上嵌着一个闪闪发光的旗徽。浅黄色的墙面，琉璃砖镶砌的屋檐，饰以金黄翠绿的花边，使整个建筑物轮廓分外鲜明。穿过门廊，走进庄严的中央大厅，整个建筑分成互相对称的南北两部分。南部为中国历史博物馆，是国家收藏我国古代、近代文物资料及研究历史科学和有关学术问题的机构。主要是中国通史的陈列，面积有8,000平方米，陈列文物资料约九千件。此外，还经常举办一些有关历史、考古、文物等方面的专题展览。馆内还布置有环形休息廊，浅绿色的墙面，乳色的吊灯。显得格外幽雅。

【中国革命博物馆】在北京天安门广场东侧，与中国历史博物馆近邻。建于1959年。两馆合成一座雄伟壮丽的建筑物，浅黄的墙面，金黄翠绿的屋檐，迎面是十二根巨型方柱式的门廊。整个建筑分为相互对称的南北两部分，北部便是中国革命博物馆，有两层陈列室，每层4,000平方米，另外还有供举办专题展览的两个大厅。收藏五四运动和中国共产党成立以来的革命文物和党史文献资料，其中主要是中国共产党党史的陈列，有展品三千三百多件。馆内还经常举办各种专题陈列和老一辈革命家的光辉事迹展览。

【中国美术馆】在北京东城区东四西大街北侧，1959年落成。是一座风格别致的古典式建筑。高大的阁楼和向两侧子伸的回廊在米黄色墙壁的衬托下，显得典雅朴素、匀称明快。它是举办美术作品展览和进行艺术交流的地方，经常展出大量优秀的中外名作，同时陈列我国自“五四”以来的优秀作品，还举办我国画家个人作品展览。全馆共有十四个展室，展览面积达6,000多平方米。馆内还设有专供画家进行创作的画室和开展艺术交流的大厅。

【毛主席纪念堂】在北京天安门广场南端。1976年11月动工，1977年8月建成。纪念堂大门正上方镶嵌着“毛主席纪念堂”汉白玉金字匾，枣红色花岗石砌成的高大基座上，屹立着四十四根花岗石廊柱，高高擎起金色琉璃重檐屋顶，是一座具有我国民族风格的正方形宏伟大厦。纪念堂由北大厅、瞻仰厅、南大厅组成。北大厅是在瞻仰毛泽东遗容前举行悼念活动的场所，大厅中央是3米多高用汉白玉雕塑的毛泽东坐像，坐像背后墙上悬挂着一幅描绘祖国山河大地的巨型绒绣。瞻仰厅是纪念堂的核心部分，大厅正面白色大理石墙壁上镶嵌着金光灿灿的大字：“伟大的领袖和导师毛泽东主席永垂不朽”，大厅中央烂漫的山花丛中安放水晶棺，毛泽东的遗体上覆盖着中国共产党党旗。南大厅里的双白玉墙上，镌刻着毛泽东词《满江红·和郭沫若同志》的金字手迹。东西两侧是休息厅。1983年12月，纪念堂内设立了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德纪念室。纪念堂南北两侧各有两组栩栩如生的大型群雕。纪念堂的四周，栽种着来自全国各地的花草树木，使纪念堂常年处于万绿丛中。整个建筑气势宏伟，庄严肃穆。

【文天祥祠】在北京东城区府学胡同。文天祥（1236—1283），字履善，又字宋瑞，号文山，吉州庐陵（今江西吉安）人。南宋大臣。因起兵抗元，被俘至大都（今北京）。至元十九年十二月初九（1283年）在柴市被害。其

著名诗篇《正气歌》为世人传诵。明洪武九年（1376年）按察副使刘崧在府学之左建柯以志纪念。祠由大门、前厅、正殿三部分组成。正殿墙上嵌有明万历年间从良乡县移来的唐代李邕书云麾将军断础碑和一些歌颂文天祥的匾额、石碑等。

【孔庙】在北京东城区成贤街。元、明、清三代祭把孔子的地方。元大德六年（1302年）建，明永乐九年（1411年）重建，宣德、嘉靖、万历年间曾分别修缮大殿，添建崇圣祠，并将殿顶换成青色琉璃瓦。清顺治、雍正、乾隆年间重修，除将崇圣祠换成绿琉璃瓦外，各殿全部换成黄琉璃瓦。光绪三十年（1904年）升孔子为大祀，将正殿（大成殿）扩建。正门名先师门，虽历经重修，但其斗拱形式，仍保存无代风格。门内院落三进，中轴线上的建筑，依次为人成门、大成殿、崇圣门及崇圣祠。先师门前有嵌琉璃砖影壁一座，门内东为神厨、省牲亭、井亭，西有神库、持北京市（5）敬门、致斋所等。院内有碑亭三座，东一西二，两侧还有进士题名碑一百九十八块。大成门面阔五间，为通向大殿的过道门。大成殿为孔庙的正殿，面阔九间，进深五间，前有月台，四周有石护栏，是祭孔的场所。殿前左右有碑亭十一座，两侧有东西配庑，放置从祀牌位。院中古柏成林，内有四五百年树龄的除好柏。殿后有一独立院落，即崇圣祠，为供奉并祭把孔子先人牌位的地方。

【进士题名碑】在孔庙大成门及先师门两侧。分列有无、明、清三代的进士题名碑一百九十八块，其中元代三块，明代七十七块，清代一百十八块。元碑是清康熙年间国子监祭酒吴苑于崇圣祠发掘出土的。明清两代先后举行进士考试二百零一科，取中进士共五万一千六百二十四人，明永乐十年（1412年）以前的题名碑在南京国学；此处存放永乐十四年丙申科起至崇祯十六年（1643年）癸未科止共七十七块（中缺万历八年、崇祯十年两碑），以及清顺治三年丙戌科起至光绪三十年甲辰科止（1646—1904）共一百十八块。今碑文因风蚀字迹不清者很多。是研究科举制度的重要文献资料。

【除好柏】在孔庙大成殿前西侧。有四五百年树龄。传说明天启年间，宦官魏忠贤到孔庙，行至树下，被落下的柏枝打中，因谓柏树有知，惩罚好佞，遂称除好柏。后围以木栏，供人观赏。

【崇圣祠】在孔庙大成殿后。供奉并祭把孔子先人牌位的地方。祠南向，有正厅五间，前有崇圣门，左右有东西配庑，四周用墙围成一独立院落。建于明嘉靖九年（1530年）。清乾隆二年（1737年）将屋顶的青瓦换成绿琉璃瓦。

【正阳门】俗称前门。在北京天安门广场南侧。明、清两代北京内城的正门。城楼建于明永乐十九年（1421年）。高42米，面阔七间，灰筒瓦绿剪边重檐三滴水歇山顶，上层前后檐装修为菱花格隔扇门窗，下层为涂朱砖墙，明间及山面为实踏大门一座。箭楼建千正統四年（1439年），瓦顶形式及开间数与城楼相同，东、西、南三面墙上及两檐间，开箭窗（射孔）八十二个，北出抱厦五间，有门三座通向城台顶。城楼和箭楼下面，都辟一座券洞（城门洞）以通车马。清乾隆四十五年（1780年）和道光二十九年（1849年）箭楼两度毁于火，随即修复。光绪二十六年（1900年），城楼被八国联军所毁，箭楼也遭火焚，后按原状重修。1916年拆除瓮城，在箭楼上添建了水泥平座护栏和箭窗遮阳，月墙断面上添加了西洋花饰，成为现在的外貌。1949年2月3日北平和平解放，中国人民解放军在此举行入城式。1952年对城楼进行拨正加固。1977年全面维修了城楼。使古老的正阳门焕然一新。

【前门】即“正阳门”。

【东清真寺】又名法明寺。在北京东城区东四南大街。初建于元至正六年（1356年）。明正统十二年（1447年）由当时任后军都督同知的穆斯林陈友重建。建筑华丽，有供礼拜的大殿、南北讲堂、水房、图书馆等，面积10.000余平方米，颇具明代建筑特点，兼有阿拉伯建筑风格。大殿内金碧辉煌，雕梁画栋，三座拱门刻有《古兰经》经文，刻工精美。殿后的窑殿为穹隆顶结构。院内树木葱茏，宁静肃穆。寺内文物图书荟萃，有明成化二十二年（1486年）原宣礼楼上的铜顶；万历七年（1579年）清真法明百字圣号碑，碑阳刻汉文，记叙穆罕默德事迹，碑阴为阿拉伯文，中间刻“理本无极”四字；还有各种版本的《古兰经》，其中一部元代手抄本，文字工整清秀，保存完好。现为伊斯兰教协会会址，也是穆斯林进行礼拜、聚礼和节日会礼的地方。

【北京大学红楼】在北京东城区沙滩五四大街。前北京大学校舍之一，建于1918年8月。楼呈工字形，四层。通体用红砖砌筑，故名。1918年初李大钊任北京大学图书馆主任，北大成为北方革命活动中心。五四运动中，红楼和它北面的民主广场是爱国活动的主要场所。1918年毛泽东首次来北京时曾在北大图书馆任助理员。在一楼东南隅有的间向西的屋子，为李大钊办公的地方，毛泽东也曾在此工作。

【地坛】又名方泽坛。在北京东城区安定门外大街路东。明嘉。九年（1530年）建，清代屡经重修，坛北向，汉白玉筑二层方合，坛下四周为方泽水池。坛南有皇祇室五间，供奉皇地祇神牌位，外地墙（矮围墙）之西有神库、神厨、祭器库、乐器库各五间，再西有宰牲亭，西北有斋宫，坛下四周为方泽水池，地坛是明清两代帝王祭祀皇地祇神的处所。1925年辟为京兆公园，1929年改市民公园，现名地坛公园。

【观象台】在北京东城区建国门立交桥西南，建于明正统七年（1442年），是一座砖砌的高台建筑。台上陈列着铜制的大型天文仪器，台下有以紫微殿、暑影堂为主的附属建筑群。明、清两代天文观测都以此为中心，故亦称明清观象台。原有明代的天文仪器，已移置于南京紫金山天文台和南京博物院。此台现存天文仪器有赤道经纬仪、天体仪、象限仪、玑衡抚辰仪等八件，均为清初制造。

【孙中山行馆】在北京东城区地安门东大街路北。1924年孙中山北上到京直至逝世均在此居住。现居室按其原状布置陈设。

【孚王府】在北京东城区朝阳门内大街。原为清圣祖十三子怡亲王允祥的府第。同治三年（1864年），孚郡王奕譞分府居此，奕譞是宣宗第九子，因此其府第俗称“九爷府”。府中轴线上的主要建筑有大门三间、二门五间、银安殿七间、中殿后殿各五间，各殿两旁均有配庑配楼，最后有后罩楼两层七间，布局严谨规整，是清代王府的典型建筑，也是北京现存较完整的少数王府之一。解放前曾为北平大北京市（了）学女子文理学院校舍。

【国子监】在北京东城区成贤街。元、明、清三代的国家最高学府。始建于元大德十年（1306年），明初改北平郡学，永乐二年（1404年）复称国子监。建筑坐北朝南，中轴线上分布有集贤门、大学门、辟雍、彝伦堂、敬一堂等。集贤门是正门，大学门是二门，门内的辟雍为国子监全部建筑的中心，与北面的彝伦堂形成院落。其东西两面的配庄构成四厅六堂：东为典簿厅、绳愆厅、率性堂、诚心堂、崇智堂；西为典籍厅、博士厅、修道堂、正

义堂、广业堂。彝伦堂后的敬一亭，建于明嘉靖七年（1528年），是国子监祭酒（最高领导人）的办公处。国子监东夹道内存有乾隆石经。现为首都图书馆馆址。

【辟雍】在国子监的中心。是后代皇帝来国子监讲学的地方。乾隆四十九年（1784年）建。为重檐黄瓦四角攒尖顶的方殿，座落在有白石护栏的圆形水池中央。水池四而有四座石桥（喂桥），构成所谓“辟雍伴水”。

【翼伦堂】国子监的藏书处所。原为元代崇文阁旧址，明永乐时重建，改今名。辟雍未建时，皇帝来国子监讲学在此设座。

【故宫】旧称紫禁城。在北京市中心。明、清两代的皇宫，我国现存最大最完整的古建筑群。明永乐四年（1406年）始建，永乐十八年基本建成。迄今五百六十多年历经二十四位皇帝。虽经明、清两代多次重修和扩建，仍保持原来布局。占地72万多平方米，屋宇九千余间，建筑面积约15万平方米。周围宫墙长约3公里，四角矗立风格绮丽的角楼，墙外有宽52米的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。故宫宫殿的建筑布局有外朝、内廷之分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英两殿为两翼，是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的主要场所。内廷有乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫等，是皇帝处理日常政务和后妃、皇子们居住、游玩和奉神的地方。故宫南面为南北狭长的前庭，育天安门和端门，形成宫门前面一长列建筑的前奏。正门即午门，北门为神武门，东为东华门，西为西华门。午门后为一方形广场，其上有弯曲的金水河横贯，河上跨五座汉白玉单拱石桥，桥北是九间重檐庑殿顶的大和门，其两侧并列昭德、贞度二门。广场东西有通往文华殿和武英殿的协和、熙和二门。三大殿是外朝的主体建筑，入太和门迎面为面阔十一间重檐庑殿顶的太和殿，中间是方形单檐攒尖顶的中和殿，最后为九间重檐歇山顶的保和殿，三座殿建在一个工字形三层汉白玉的台基上，四周廊庑环绕，气势磅礴，为故宫中最壮观的建筑群。内廷从乾清门开始，在中轴线上的建筑物有乾清宫、交泰殿、坤宁宫及其周围的十二座宫院。乾清宫东西各有六组自成体系的院落，即东六宫和西六宫，每组院落都以前后殿、东西庑的标准格局组成。东六宫南面有奉先殿、斋宫和毓庆宫，西六宫前面是养心殿。内廷中轴线之东有宁寿宫一组建筑，俗称外东路，西有慈宁宫寿康宫、英华殿等。内廷另有花园三座，御花园在故宫中轴线的煞尾处。宁寿宫花园在宁寿宫养性殿之西。慈宁宫花园在慈宁宫之前。内廷与外朝的建筑气氛迥然不同。故宫建筑气势雄伟、豪华壮丽，是我国古代建筑艺术的精华。故宫还保存有大量珍贵文物，是研究明、清两代历史和历代艺术的重要资料。

【紫禁城】见“故宫”。

【太和殿】俗称金銮殿。在故宫的中心部位。故宫三大殿之一。明永乐十八年（1420年）建，初名奉天殿，明嘉靖四十一年（1562年）改名皇极殿，清顺治二年（1645年）始称今名。现存建筑为康熙三十四年（1695年）重建、建在高约2米的汉白玉台基上。台基四周矗立成排云龙风望柱，前后各有三座石阶，中间石阶以巨大的石料雕刻有螭龙。衬托以海浪和流云的“御路”。殿面阔十一间，进深五间，重檐庑殿顶。高35.05米，宽约63米，面积2.377万平方米。殿内有沥粉金漆木柱和精致的螭龙藻井，富丽堂皇。明、清两代封建统治者的重大典礼。加皇帝即位、诞辰以及春节、冬至等节日庆典和出兵征讨等活动都在此举行。殿中的金漆雕龙宝座是封建皇权的象征。大和殿红

墙黄瓦，是故宫最壮观的建筑，也是全国最大的木构殿宇。

【中和殿】在故宫大和殿后。故宫三大殿之一。明永乐十八年（1420年）建，初名华盖殿，嘉靖时改名中极殿，清顺治二年（1645年）始称今名。平面呈方形，黄琉璃瓦四角攒尖顶，正中有鎏金宝顶。皇帝有事去大和殿先在此小憩，接受内阁礼部及侍卫执事人员等的朝拜。每逢加皇太后徽号和各种大札前一大，皇帝也在此阅览奏章和祝辞。

【保和殿】在故宫中和殿后。故宫三大殿之一。明永乐十八年（1420年）建，初名谨身殿，嘉靖时改名建极殿，清顺治时始称今名。乾隆时重修。平面长方形，黄琉璃筒瓦四角攒尖顶。清时每年除夕和元宵，皇帝在此宴请王公贵族和京中的文武大臣。乾隆后期（十八世纪末），成为殿试的场所。

【乾清宫】在故宫内庭最前面。明永乐十八年（1420年）建，清嘉庆三年（1798年）重修。清康熙前为皇帝居住和处理政务之处。明崇祯十六年（1644年）皇帝朱由检因李自成率起义军攻打北京，由此仓惶出逃，自缢于景山。清雍正后皇帝移居养心殿，但仍在此批阅奏报，选派官吏和召见臣下。

【交泰殿】在故宫乾清宫和坤宁宫之间。建于明代，清嘉庆三年（1798年）重建。平面呈方形，黄瓦四角攒尖顶。清代封皇后，授皇后册、宝的仪式和皇后诞辰礼部在此举行。乾隆十三年（1748年），代表封建皇权的二十五颗宝玺收藏于此。

【坤宁宫】在故宫“内庭”最后面。明永乐十八年（1420年）建，清顺治十二年（1655年）重建。明时为皇后住所。崇祯十六年（1644年），李自成率起义军攻打北京，崇祯帝逃至景山自缢，其皇后吊死于此。清代改为祭神场所。东暖阁为皇帝大婚的洞房，康熙、同治、光绪三帝，均在此举行婚礼。

【养心殿】在故宫乾清宫墙外西南。建于明代，清雍正时重修。为皇帝居住和进行日常政务活动的地方。正间为皇帝引见官员之所，西间为皇帝阅览奏折和共商军政大计之处。东间在同治、光绪年间为慈禧垂帘听政的地方，曾在此策划镇压太平天国革命。辛亥革命后，宣统帝溥仪在此被迫决定退位，1917年张勋在此演出复辟丑剧。

【储秀宫】在故宫西六宫内，与翊坤宫、体和殿组成一个院落。明永乐十八年（1420年）建，清顺治十二年（1655年）重修。明、清两代是后妃居住之处。光绪十年（1884年）慈禧住此。她五十岁生日时仅重修储秀、翊坤两宫和赏赐臣仆就耗费白银一百二十五万两。

【御花园】原名宫后苑。在故宫坤宁宫北。正中有坤宁门和园内相通，东南、西南两隅设门，分称琼苑东门、琼苑西门，可通东西六宫。北有顺贞门（原名坤宁门），是宫墙北并列的三座琉璃门，门外为神武门。园东西长130米，南北宽90米，占地约11.700平方米，为宫城总面积的1.7%左右。园内有二十多座大小建筑物，结构精巧多样，间有山石树木、花池盆景和五色石子甬道，是一处以建筑物为主体的宫廷式花园。殿堂建筑采用主次相辅、左右对称的格局。以布局紧凑、古雅富丽取胜。园景大致分三路，主体建筑为五间重檐的钦安殿，并依地形安置亭合楼阁，寓变化于严整之中。殿后左方为人湖石迭砌的假山，名堆秀山，上筑御景亭，每年重阳节帝后在此登高。殿后右方为延晖阁。与御景亭遥相对峙。其余摘藻堂、凝香亭、万春亭、绛雪轩、千秋亭等分布有致，增添庭园景色。

【乾隆花园】在故宫外东路宁寿宫西侧。建于清乾隆后期，是乾隆帝兴

建太上皇官宁寿宫时在近旁营建的花园，供他养老休患。园南北长 160 米，东西宽 37 米，占地 5.920 平方米。园分五个部分，著名的建筑有古华轩、楔赏亭、旭晖亭、遂初堂、革赏楼、延趣楼、符望阁、竹香馆、倦勤斋等。分布错综有致，间以透迤的山石和曲折回游的游廊，使建筑物与花木山石交互融合，意境谐适，是故宫中著名的园林。

【珍妃井】在故宫的外东路。清光绪二十四年（1898 年）戊戌变法失败后，慈禧对支持变法的光绪帝及其爱妃珍妃怀恨在心，将他们分别囚禁在南海瀛台和冷官中。1900 年八国联军侵占北京，慈禧携光绪逃离京城时，令大监将珍妃推入井内溺死，因称珍妃井。

【隆宗门】汀故宫保和殿西北侧。是紧靠皇帝住所的一处重要禁门。清嘉庆十八年（1813 年），河北、山东等地爆发天理教起义，京郊的北京市（11）一支起义军曾杀进皇宫，攻破此门，直逼皇帝寝宫养心殿。今隆宗门匾额上留下的箭头，是当时天理教起义的战斗遗迹。门为东西向，宽三间，与景运门遥遥相对。

【午门】故宫的正门。明永乐十八年（1420 年）建，清顺治四年（1647 年）重修。高 35.6 米，下为高大的砖石墩台，台正面以垛墙围绕。后面砌字墙。墩台正中有三门，正面呈长方形。后为券形，墩台上建楼五座，俗称五凤楼，围以汉白玉精美栏杆。主楼面阔九间，重檐庑殿顶，其余四楼为重檐攒尖顶。金黄色琉璃瓦与绚丽的彩画交相辉映，气势巍峨，宏伟壮丽。午门后有五座精巧的汉白玉拱桥通大和门。午门中楼左右有钟鼓亭，每逢皇帝庄大和殿主持大典时，钟鼓齐鸣，以示威严。清代每年颁发历书仪式也在此举行。

【神武门】原称玄武门。故宫的北门。明永乐十八年（1420 年）建，清康熙时重修。门楼建在高 10 余米的城墙上，面阔五间，重檐庑殿顶。上层檐下有华带匾，书满汉文“神武门”，楼下有石护栏围绕。城墙有三券门，中门可启闭，北向券门上部有“故宫博物院”石匾。明崇祯十六年（1644 年）李自成率起义军直捣皇宫，皇帝朱由检出此门到煤山（现名景山）自缢。

【金水桥】外金水桥。在天安门、太庙、中山公园前。共六座，三孔拱券式，南临天安门广场，北倚天安门城楼。桥栏雕琢精美，形似辛条玉带，与古仆的华表和雄伟的石狮构成天安门前巍峨壮丽的景色。内金水桥。在大和门前广场。共五座，单孔拱券式。造型秀美，同雄伟壮观的午门城楼和金碧辉煌的太和殿相衬映，十分引人入胜。

【柏林寺】在北京东城区东北角。元至正七年（1347 年）建，明宣德年间及清康熙、乾隆时均有修葺和增建，清圣祖曾题额“万古柏林”。主要建筑有山门、天王殿、圆俱行觉殿、大雄宝殿和维摩阁。大雄宝殿内的三世佛塑像和维摩阁内的七尊木制漆金佛像，均系明代旧物。东配殿南北有康熙四十六年（1707 年）铸造的交龙钮大铜钟，高 2.6 米，钟的周围刻满了往生净土神咒，铸造细致精美。寺内存有珍贵的《龙藏》经版，经版开雕于雍正十一年（1733 年），乾隆三年（1738 年）完成，今存经版七万八千二百三十块，是我国释藏中现存的唯一木刻经版。

【皇史宬】又名表章库。在北京东城区南池子大街南口东边。明嘉靖十二年（1534 年）建，隆庆二年（1568 年）和清嘉庆十二年（1807 年）均有修葺。全力砖石结构，面积达 2.000 余平方米。主要建筑有皇史宬门、正殿、东西配殿、御碑亭等，四周围以朱墙。正殿建在高大的石台基上，绕以汉白

玉护栏，面阔九间，黄琉璃筒瓦庑殿顶，拱券式无梁建筑，门设两重，室内有高大的石须弥座，上置雕云龙纹镀金铜皮樟木柜一百五十二。山墙上有对开的窗，以使空气对流。其结构具有防人，防潮等特点，是一座艺术性、科学性、实用性三者兼备的重要文物建筑。明代除储存各朝的“实录”、“圣训”、“玉牒”之外，还收藏《永乐大典》副本和其他重要档案，清代除收藏“实录”外，《大清会典》、《朔汉方略》内阁副本以至将军印信也部曾入藏。它是我国保存最完整的皇家档案库，也是研究“金匱石室”的典型建筑。

【钟楼】在北京东城区地安门外大街。旧址为元代万宁寺中心阁。明永乐十八年（1420年）建，后毁于火，清乾隆十年（1745年）重建。筑于高大的砖石城台上，灰筒瓦绿剪边歇山顶，四面开券门，高约33米，全部砖石结构，精致坚固。楼内原悬有永乐年问铸的大铁钟，后改悬有永乐年题款厚约27厘米的铜钟，铁钟换置鼓楼后，至今尚存钟、鼓二楼位于北京中轴线的北端，与西侧什刹海遥相呼应。互为借景，是研究北京城市规划布局的重要实物。

【鲁化寺】在北京东城区禄米仓东口路北。明初司礼监太监王振于正统八年（1443年）建，初为家庙，后敕赐名报恩智化寺。土木之变王振诛族。英宗复辟后，于天顺元年（1457年）在寺内为王振立“精忠祠”，塑像祭祀。大顺六年颁赐藏经一部、经橱两座，供藏于如来殿。万历和清康熙年间曾重修。乾隆七年（1742年），御史沈廷芳奏请毁王振塑像，主要建筑自山门内依次为钟鼓楼、智化门、智化殿及东西配殿（大智殿、藏殿）、如来殿。大悲堂等。藏殿内尚存转轮藏一具。如来殿为两层楼阁，上层四壁遍设小型木制佛龕九千多个，称万佛阁，佛像保存完好。阁内明间顶上原有雕饰精美的斗八藻井，二十世纪三十年代被美国人盗去，现藏于美国纳尔逊博物馆。寺内主要建筑物的屋瓦用黑色琉璃脊兽铺砌，虽经历代多次修葺，梁架、斗拱、彩画等仍保持明代早期特征。经橱、佛像及转轮藏上的雕刻，遒劲雄朴，艺术高超。

【普渡寺】在北京东城区南池子南口东。旧址为元代的大乙神坛，明时是南城的洪庆宫。清顺治初为睿亲王（多尔衷）府，康熙三十三年（1694年）改建为玛哈噶喇庙，乾隆四十年（1775年）重修，次年改称今名。大殿建筑宏伟，台基高大，须弥座式，面阔九间。前出厦五间。黄瓦绿剪边殿顶，前厦为绿瓦黄剪边。檐飞北京市（13）椽共三层，为建筑法式中少见。

【鼓楼】在北京东城区地安门外大街。明永乐十八年（1420年）建，清嘉庆五年（1800年）重修。下为高约4米的城台，台前后各有券门三道，左右各一道。楼面阔五间，重檐重楼灰瓦歇山顶。鼓楼是明清两代向全城击鼓报时之处。

1924年一度改为“明耻楼”，陈列展出八国联军入侵北京时有关国耻的实物，现存楼上的一面更鼓，上有刀痕，即为八国联军所砍。

【雍和宫】在北京东城区雍和宫大街东侧。清康熙三十三年（1694年）建，原为雍正帝即位前的府第。雍正三年（1725年）改称今名。十三年因停放雍正帝灵柩，将宫内永佑殿、法轮殿等主要建筑改易黄瓦。后奉雍正帝影像于永佑殿，并改名神御殿。从此雍和宫成为清帝供奉祖先的影堂，大部殿宇为喇嘛诵经之所。乾隆九年（1744年）改为喇嘛庙。建筑占地广大，规模宏丽，院落五进，主要建筑有影壁、牌坊、碑亭、天王殿、正殿、永佑殿、

法轮殿、万福阁等。其中法轮殿建筑雄伟，平面呈十字形，殿内供铜质宗喀巴大师像，像后有五百罗汉山；黄琉璃瓦顶上设五个小阁，阁上各有小型喇嘛培一座，具有典型的喇嘛寺建筑风格。万福阁为宫内最大建筑，黄瓦歇山顶三层楼阁，阁内有著名的檀香本弥勒站像，高 26 米（地面上 18 米）。比例匀称，体态雄伟。阁左右并列永康阁和延绥阁，以悬空阁道相通，将三阁联成一体，成为一组宏丽轩昂的建筑群。雍和宫的建筑布局，前半部疏朗开阔，后半部密集而有起伏，殿阁错落，飞檐脊纵横，是北京地区现存最大的喇嘛庙。

西城区

【人民大会堂】在北京天安门广场西侧。建于1959年。是全国人民代表大会开会的地方，也是国家和群众的政治活动场所。黄绿相间的琉璃屋檐，高大的廊柱，四十多米高的巨大屋体，以及四周层次分明的建筑立面，组成一幅压严绚丽的图画，建筑面积达171,800平方米，比故宫全部建筑面积还要大。正门面对大安门广场，门顶上镶嵌着国徽。迎面有十二根二十五米高的浅灰色大理石门柱，进门便是典雅朴素的中央大厅。厅后是宽达76米，深60米的万人大会堂，大会堂北翼是有五千个席位的大型宴会厅；南翼是人大常务委员会办公楼。大会堂内还有富于地方特色的、用全国各省、市、自治区名称命名的厅室。大会堂经常接待外宾并举办各种大型宴会。

【大高玄殿】在北京西城区景山前街。坐北朝南，前临筒子河。明嘉靖二十一年（1542年）建。明、清两代及民国后曾多次重修。总面积约13,000平方米，成南北向长方形，正面有两重绿琉璃仿木结构券洞式三座门，门后为过汀式的大高玄门。大高玄门前原有旗杆（现仅存石座），后有钟鼓楼，大高玄殿为止殿，面阔七间，重檐黄琉璃筒瓦庑殿顶。前有月台，左右配殿各五间；后殿名九天应元雷坛，向阔五间，两旁配殿各九间，最后是一座两层住阁，上为乾元间，圆形，蓝琉璃筒瓦攒尖顶，四周有廊；下为坤贞字，方形，黄琉璃筒瓦顶，殿为明、清两代的皇家道庙，清代因避圣祖玄烨之讳，文献中常写成“人高大殿”。

【万松老人塔】在北京西城区砖塔胡同乐口。金无间，有僧自称万松野老者，为耶律楚材帅，死后瘞骨于此，明万历三十三年（1605年）重修，清乾隆十八年（1753年）奉敕修，1927年又由都人集资重修。塔为砖砌仁级密檐式，玲成别致，是北京阶一处街景。

【广济寺】在北京西城区阜成门内大街东口。金代为中都北郊的西刘村寺，元代曾改建，明天顺元年（1457年）重建，改名弘慈广济寺。明成化、万历和清康熙年间部有扩建。1934年，庙内正殿及后殿烧毁大半，所存明代经典及国外进贡的白檀木释迦立像亦毁，次年重建。1952年和1972年曾两次作较大的修缮。寺占地35亩，坐北朝南，中轴线上的主要建筑有山门、天王殿、大雄宝殿、观音殿（圆通殿）、藏经阁（舍利阁）等，西路院内有三层汉白玉筑成的戒坛。

【历代帝王庙】在北京西城区阜成门内。明、清两代祭历代帝土的地方。原为保安寺遗址，明嘉靖九年（1530年）改建，清雍正七年（1729年）重修，俗称帝王庙。门前有砖砌琉璃瓦歇山顶照壁一座，庙门之间有景德门、碑亭等。以主体建筑景德崇圣殿最为宏丽，面阔九间，绿筒瓦重檐庑殿顶，殿前有汉白玉栏杆，是北京现存较大的古建筑之一。碑亭内的雍正、乾隆御制碑是重要的石刻文献资料。

【中南海】在北京西城区。与北海统称三海。中海开辟于金、元时，南海挖凿于明初，清代与北海合称西海子，列为禁苑。中海主要建筑是水云榭，为水中凉亭，亭中有“太液秋风”碑，是燕京八景之一。此外有紫光阁、蕉园等。南海主体景物为瀛台，上有翔鸾阁、涵元殿、香序殿（即蓬莱阁）、迎熏亭等建筑，山石花草，楼阁亭台，拥水而居，秀美宜人。还有丰泽园、怀仁堂、海晏堂等建筑。民国初年曾在此设总统府。中华人民共和国成立后，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等党和国家领导人曾居住于此，中国共产党

中央委员会和国务院也在此办公。

【瀛台】又名趵台，在南海中。三面临水，衬以亭台楼阁，象座海中仙岛，故名疯台。清顺治、康熙年间曾北京市（15）两次修建，是帝上、后妃的避暑、游览地，正门为翔查阁，南是涵元门。门内西为庆云殿，东为景星殿，南为涵元殿。涵元殿右是绚思楼，殿左是藻韵楼。戊戌变法失败后，光绪皇帝曾被慈禧太后幽禁在这里，光绪三十四年（1908年）死于此地。瀛台南面有蓬莱阁，又名香宸殿，阁前有一木化石，外形似木，质地为石，高2.6米。木化石南面临池有迎薰亭，亭内有柏梁体诗石刻十方。蓬莱阁两侧各有小亭，曲廊迂回，雕梁画栋。登阁四眺，南海景色，尽收眼底。

【丰泽园】在南海西北面。是清帝行演耕礼之地。园内有颐年堂，原名崇雅殿，乾隆帝常在此设宴赏赐王公宗室。1949年中华人民共和国成立后，毛泽东往汪这里，也与周恩来、刘少奇、朱德等党和国家领导人经常在颐年堂内集会。堂前东配房菊香书屋，是毛泽东的书房。

【紫大阁】在中海西北岸。原名平台，是明武宗朱厚照观看跑马射箭之处。台高数丈，上建黄顶小殿。取名紫光阁。左右各四间，覆盖黄瓦”接栋稍下，覆以碧瓦，南北垂接斜廊。清代沿袭旧制。乾隆二十五年（1760年）重修，并在阁内绘功臣图，刻御制诗。阁后有武成殿，每逢农历正月十五，皇帝邀集功臣进殿。设宴款待。同治年间，清政府在此第一次正式接见外国使臣。

【中山公园】在北京天安门西侧。原址是辽、金时代燕京东北郊的兴国寺，元代改称万寿兴国寺，明代改建为社稷坛，是皇帝祭祀土地和五谷之神的场所，清代沿用。1914年辟为中央公园，1928年为纪念孙中山，改今名。占地面积362亩，前临长安街，后倚故宫筒子河。主体建筑有社稷坛、拜殿及其附属建筑戟门、神库、神厨、宰牲亭等，后又陆续增建了一些风景园林建筑，东部有松柏交翠亭、投壶亭、来今雨轩，西部有迎晖亭、水榭、四宜轩、唐花坞等。1915年将原鸿胪寺的习礼亭迁建于南坛门外，1918年从河北大名迁来石狮一对。以后又陆续建立公理战胜牌坊（后改名保卫和平牌坊）、露天音乐堂和兰亭碑亭。中山公园以古柏著称，园内四周有上千棵树龄数百年的古柏，其中哺门内的七棵，据传是辽金时代古刹内的遗物。

【中山堂】在中山公园社稷坛北。原为社稷坛的拜殿，是皇帝祭祀时休息或遇雨时行祭礼的地方。殿为黄琉璃筒瓦单檐歇山顶，面阔五间，建于明洪熙元年（1425年）。1925年孙中山逝世后，曾在此停柩，1928年改今名1978年重修。戳北有三间戟门，门内原列就七十二把，1900年被八国联军掠走。

【兰亭碑亭】在中山公园唐花坞西。兰亭原建于圆明园文源阁，是圆明园四十景之一。圆明园被毁后，于1917年将兰亭碑及碑亭石柱移此。石碑正面刻有兰亭修楔曲水流筋图样，背面刻有清高宗书兰亭诗；亭中八根石柱上分刻有历代书法家摹写的王羲之兰亭序及柳公权的兰亭诗。亭为重檐蓝瓦八角攒尖顶，额书“景自天成”四字。兰亭碑放置亭中。

【社稷坛】中山公园内主体建筑。在全园轴线的中心。坛方形，汉白玉石筑成。上层每面长16米，中层16.8米，下层17.8米，上层台面铺五色土，中黄、东青、西白、南红、北黑以象征五行。坛四周的坛墙（矮围墙）顶，分别覆以四色琉璃砖，心墙四面各有白石棂星门一座。坛建于明永乐十九年（1421年），是明、清两代帝王祭祀社（土地神）稷（五谷之神）、祈祷丰