

中国名湖

长白山天池

周回八十里，峭壁立池边。
水满疑无地，云低别有天。
江山宜漫画，鹿逐结前缘。
予卜携书隐，过游慰晚年。

这首记载于《安图县志》上的诗，是前人对群峰环抱、岚影波光的长白山天池的主动描绘和无限向往。

长白山天池，是火山喷发后自然形成的火口湖，是松花、图们、鸭绿三江之源，是中朝两国的界湖。它像一块瑰丽的碧玉镶嵌在雄伟壮丽的长白山群峰之中。

天池略呈椭圆形，形如莲叶初露水面。据《长白山江冈志略》记载：“天池在长白山巅的中心点，群峰环抱，离地高约 20 余里，故名为天池。”天池实际湖面高度为 2194 米，是我国最高的火口湖，不愧“天池”之称。天池的湖水面积为 9.8 平方公里，湖水平均深度 204 米，最深处达 373 米，是我国最深的湖泊。

长白山天池的形成与火山活动密切相关。长白山是古华夏大陆的一部分。大约在六亿年以前，是一片汪洋大海。从元古代到中生代，地球经历了一系列造山运动后，海水终于从这片几经沧桑的古陆上退走。长白山地区的地壳发生断裂、抬升，地下流出的玄武岩浆液，沿着地壳裂缝大量喷出地面，揭开了长白山火山喷发的序幕。在距今一百万年的地质年代里，长白山地区先后发生过多次数规模较大的火山喷发，形成了以天池为中心的、呈同心圆状分布的庞大火山锥。从 16 世纪至今曾有过三次喷发，时间是明万历二十五年（公元 1597 年）八月、清康熙七年（公元 1668 年）四月和康熙四十一年（公元 1702 年）四月。火山喷发停熄，火口积水成湖。火山喷出的物质堆积在火山口周围，使长白山山体高耸成峰，共有 16 座奇峰环峙，俨若威武剽悍的斗士，依天做立，拱卫着一泓湛蓝晶莹的池水。这澄澈的湖水仿佛一面巨大的、一尘不染的明镜，映照着蓝天白云。当地就流传着与镜子有关的神话传说。据说，天池原是太白金星的一面宝镜。西王母娘娘有两个花容月貌的女儿，谁也难辨姊妹俩究竟谁更美丽。在一次蟠桃盛会上，太白金星掏出宝镜说，只要用它一照，就能看出谁更美。小女儿先接过镜子一照，便羞涩地递给了姐姐。姐姐对着镜子左顾右盼，越看越觉得自己漂亮。这时，宝镜说话了：“我看，还是妹妹更漂亮。”姐姐一气之下，当即将宝镜抛下瑶池，落到人间变成了天池……。还有一个传说，说长白山有一个喷火吐烟的火魔，使全山草木枯焦，整日烈焰蔽日，百姓苦不堪言。有个名叫杜鹃花的姑娘，为了降服作孽多端的火魔，怀抱冰块钻入其肚，用以熄灭熊熊大火。火灭后山顶变成了湖泊。

天池被巍峨陡峻的 16 峰环抱着，其中海拔在 2600 米以上的有 5 座，以白云峰最高，海拔 2691 米。16 座奇峰嵯峨耸峙，姿态各异：白云峰气势磅礴，天晴时群峰毕露，独此峰烟雾缭绕，云锁峰尖；玉柱峰拔地摩天，似一柄寒光闪闪的锋利宝剑；紫霞峰石壁参差错落，色浓绛如紫霞；鹰嘴峰峰起双尖，如雄鹰展翅欲飞；冠冕峰重峦叠嶂，气象端严，如帝王之冠冕；铁壁峰石色赤黑、青褐如铁壁……。16 座山峰，座座虎踞龙盘，气势雄浑。“处处奇峰镜里天”，天水相连，云山相映，云中有山，水中有云，倒映在湖水中

的岚姿云影是一幅绝妙的泼墨丹青，令人叹为观止。

在紫霞峰下，矗立着因沧海钩鳌的豪迈举止和远大抱负而得名的钓鳌台。李白《赠薛校书》诗：“未夸观涛作，空郁钓鳌心”，那豪放胸怀在此使人会意尤深。钓鳌台上，用各色巨石砌成1米高、4米见方的“女真祭台”，相传女真国王完颜阿骨打便在此登长白山祭天池。据清史《东华录》载：“我朝先世发祥于长白山一带……”《安图县志》记有“安图为女真之旧址”，可见这里同样有着悠久历史。

长白山天池由于高度较大，气候多变，风狂、雨暴、雪多是它的特点。它有长达10个月的冬季，湖水冻结的时间达6个月之久。当风力达五级时，池中浪高可达1米以上。如同任性的少女发怒，平静的湖面霎时狂风呼啸，砂石飞腾，甚至暴雨倾盆，冰雪骤落，绰约多姿的奇峰危崖统统罩上了一层朦胧的面纱。这雾霭风雨，瞬息万变，虚无缥缈的白山风云，既绘出了“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的绝妙美景，又为长白山天池增添了无限的神秘感，它塑造了长白山天池的独特个性。

虽然气候寒冷，但生长在有限范围内的茵茵芳草和鲜花以蓬勃的生命力使天池跃然生辉。雍容华贵的长白杜鹃，第一个把春天带到皑皑白雪上，它们在海拔2000米以上的高山苔原扎根，铺翠叠锦。婀娜多姿的高山罂粟，花朵洁白，它与杜鹃一起被誉为长白山两大圣花。胜似红衣仙女的高山百合，叶茎由地下蜷曲向上的稀有的倒根草，宛如金色耳环的高山菊，小巧玲珑的长白龙胆和遍布各个角落的高山桧，还有第四纪冰川时期由北极推移过来的长白越桔、松毛翠等，匍伏着矮小身躯，以坚毅而顽强的生命力，共同编织着锦绣的天池风河。到1250米尽头时，便轰然跌下68米高的断崖。形成雷霆万钧、虹霓霞雾的长白瀑布。乘槎河是一条罕见的河流，《长白山江冈志略》记载，“水自天池泻出，天豁、龙门二峰之间，波浪汨汨，形同白练。严冬不冻，下流五里，飞泉挂壁，宛成瀑布，声闻十里外……，实为松花江之正源。”乘槎二字，乃神话乘木排上天之意。在古籍和古诗词中有许有关的描述。《博物志》卷三云：“天河与海通，近世有人居海渚者……，乘槎而去。”唐朝著名诗人李商隐《海客》诗中有“海客乘槎上紫氛，星娥罢织一相闻”之句。杜甫《奉赠萧二十使君》诗中也有“起草鸣先路，乘槎动要津”等诗句。

近年来，传闻长白山天池出现了一种奇异庞大的“怪兽”，引起了科学工作者和游人的极大兴趣。据目击者称，“怪兽”体形似狗，头状如蛇，眼圆像栗子，嘴如鸭，梭形脊背灰黑油亮，似有棕色长毛，腹部洁白。它游速如飞，尾部拖着10多米长的人字形波纹。而科学工作者却认为不可能存在“怪兽”。因为天池是火口湖，它的形成跟今不过一万年，这段时间不可能形成一个新的物种。何况据历史记载，长白山最后一次火山喷发是在1702年，距今仅280多年。池水由高温慢慢变凉，从无生物渐渐到适宜生物生长，这段时间太短暂了，根本不可能形成大型动物。如今，天池中除少量低级浮游生物外，还没有鱼类生存，所以不会有什么“怪兽”。

壮丽的风光、古老的传说和“怪兽”之谜交织在一起，使长白山天池更具魅力。

松花湖

松花湖位于长白山脉西侧第二松花汪中、上游吉林省境内，跨永吉、蛟河、桦甸等县，是一个蜿蜒曲折的大型人工河谷水库，即丰满水库，为吉林省最大的湖泊，松花湖全长约 200 公里，面积 550 平方公里。平均水深 20 米，康深处为 80 米。

松花湖湖区狭长，湖汊众多，从空中俯瞰，状如一条飞舞的蛟龙。它为崇山峻岭所环绕，湖区周围海拔 1000 米以上的高山有几十座。湖宽处烟波浩渺，一碧万顷；湖窄处巨岩夹峙，山影如墨，如山水长卷般怡静舒展。

松花湖具有多功能的自然资源，除发电外，还发挥着防洪、灌溉、航运、渔业、旅游等多方面的作用。

作为著名的旅游和疗养胜地，松花湖得天独厚。沿岸山岭起伏，层峦叠嶂，森林茂密，空气清新洁净；湖区辽阔而变化多姿，湖水清澈照人。这一切都深深吸引着游人。湖区属温带大陆季风气候，四季分明，四季皆景。春未湖水绿如蓝、更有制滨万紫千红的鲜花点缀；夏有浓浓的绿荫，倒映在湖中的群山全是浓绿一片，染得湖水绿意更浓，秋天，红枫欲燃，渔帆点点行驶湖中，鱼跃鸟翔；冬天，雪满山原，冰封湖面，整个湖区银装素裹，分外妖娆。全国最大的滑雪场上健儿们各展身手，游人还可以乘坐北国特有的马爬犁（雪橇）驰骋在松花湖上，“银柳闪烁微风舞，马铃声声雪橇飞”，更是别有一番情趣。冬天还是狩猎的黄金季节，各种山禽野兽，出没林中，獐、狍、狐、兔，应有尽有，猎手们乘兴入山，满载而归。夜晚，在松花湖上凿冰捕鱼的场景也颇为壮观，头顶繁星点点，脚下灯火闪闪，星月渔火银鳞，交相辉映，使人永难忘怀。

松花湖周围山地，森林茂密。湖区植被属长白山植物区系，林地面积 446 万亩，占湖区总面积的 72.1%，森林覆盖率为 59.1%。森林中有原始林、天然次生林和人工林。树种有柞、杨、桦、椴、榆、柳、胡桃楸以及红松、白松等。山林中还盛产名贵药材，如人参、黄芩、北五味子、天麻、瑞香、贝母、党参等，堪称“百药之乡”。在莽莽的樺木丛中，其他野生植物姹紫嫣红，令人眼花缭乱。山葡萄、软枣是酿酒的上好原料，尤其是山葡萄酿成红宝石般的美酒，别具风味。山葡萄颜色黑紫，如珍珠、玛瑙缀满林间，松草，又叫松蘑，秋后产于松林下，状如伞，肉白色，鲜食、于食均鲜美。松林下的松茸往往成群生成，形成奇特的蘑菇圈。山蕨菜是一种珍贵的野蔬，远在唐宋以前，它就成为著名的野菜佳品。大诗人李白、杜甫、陆游的诗作中都曾提到蕨菜：“石暄蕨芽紫”、“初拳几枝蕨”、“山童新采藏芽肥”。清朝时蕨菜还被列为朝廷贡品。蕨菜风味独特，营养成分丰富，松花湖畔自生自长的蕨菜未受污染，品质佳良。此外，松子、榛子、木耳、山核桃等都是著名的关东特产。产自林蛙的蛤蟆油，是高级营养滋补品，驰名中外。

松花湖是巨大的天然鱼池，湖中的鱼有百种之多。盛产鲢、鳙、鲫、鳌花、鳊花、青鳞、红鳍鲌白鱼是松花湖中的无上佳品，它身体扁长，肉质鲜美，清朝时，每年要进贡给皇上品尝。鳌花鱼，无细刺，也是鱼中上品。令游客最为欣赏的是在松花湖吃鱼都是现捕现做，银鳞闪闪，鱼香阵阵，特别鲜嫩美味。

坐游船游览松花湖，别是一番风光。“高低水影无尘，上下天水一色”，万顷碧涛之上浮现着一座座岛屿。金龟岛，裸露着黄色的岩石，隆起的龟背，

伸长的脖子，拖曳的尾巴，活像绿波中平卧着一只巨大的金色海龟。五虎岛，又名五股岛。它是松花湖中最大的岛屿，面积近 50 公顷。从高空俯瞰，它好似五只东北虎在湖中嬉戏。岛上有峰，高 316 米，修建有观景台、连水桥、鱼餐馆等。花碰子，怪石林立，松柏挺秀，山色青翠，湖水深碧。此处秋天色彩最佳，层林尽染，五彩斑斓，胜似春光，吸引了很多摄影家。他们无不赞叹这里的水之静，松之秀，石之异。白牡丹峰，相传山崖上长有一丛美丽的牡丹，可望而不可及。此望并非仰望，而是必须爬上山顶，向湖中望。才能看到牡丹的丽影倒映在水波之中。从白牡丹峰溯水而上，两岸是片片白桦树林，那亭亭玉立的树干，闪着银白色的光泽，极为醒目，堪称森林家族中的美丽少女。这一带山乡因白桦而得名桦树乡。从桦树乡往前有 32 峰，峰峰相连而形态各异，其中有一个叫“蜂蜜砬子”，据说山上有几千个蜜蜂巢。蜂蜜沿山坡流淌到松花湖中，把湖水都染甜了。从 32 峰沿第二松花江溯流而上，就可以观赏到松花江源头长白山天池的壮丽景色了。

镜泊湖

镜泊湖位于黑龙江省宁安县西南百余里的崇山峻岭中，地处松花江重要交流牡丹江的上游，东北平原东部山地张广才岭的深处。它是由松乙河、大加集河、小加集河、房身河以及牡丹江上游大小两条水系汇集而形成的。南北长达 45 公里，呈乙字形。最宽处 6 公里，最窄处不到半公里，湖面为 90 多平方公里，平均深度为 45 米，最深处 74 米。镜泊湖周围山峰海拔 1000 米左右，此湖在海拔 350 米以上，是我国最大的高山堰塞湖。

镜泊湖以风静、湖平如镜而得名。此湖古称湄沱湖。在唐代，当地的靺鞨人称之为“忽汗海”，金代叫“毕尔腾湖”，明清沿用此名，意思就是清平如镜。

大约在距今一万多年前的第四纪更新世中晚期，这里附近发生火山活动，大量的玄武岩熔岩喷溢而出，熔岩流从西向东流至现在的瀑布附近，把牡丹江拦腰截住，就形成了这个高山堰塞湖。熔岩冷凝破裂，湖水便沿着断裂倾泻而下成为吊水楼瀑布。这个湖所在的牡丹江河段为早期的地堑谷，断裂作用所残留于谷中的一部分原地面，就构成今日湖中的岛屿。由于这些岛屿构造不一，景色各异，显得恬静明丽，妩媚动人。

风光秀美的镜泊湖，“群山环抱翠湖青，水溢泉流波自平。”每年夏秋时节，湖区内花红水碧，鱼跃禽翔，岚影沉浮，霞光掩映，一派恬静秀丽的大自然风光。其中，飞瀑、大孤山、白石砬子、小孤山、城墙砬子、珍珠门、道士山、老鹳山等，作为著名的“镜泊八景”，更是名闻遐逸。

飞瀑即有名的吊水楼瀑布，位于湖的最北端。熔岩浆凝堵而成的大岩坝，阻住湖水北流的去路，湖水漫过时，落入由熔岩坑塌陷而形成的深潭之中，形成大瀑布。飞流从 20 余米高的地方泻下，宽四十余米，翻攘着白色的浪花，飞溅着似玉如银的水珠，闪烁着五彩缤纷的霞光，迸发出续而不断的春雷般的响声，气势雄浑磅礴，豪迈坦荡。

大孤山，在瀑布南 10 余公里。它是地壳断裂后遗留下来豹残块，露在水面上，周长近一公里。山呈牛背形。由花岗岩组成。高出水面约 150 米，是湖中最大的岛屿。山上林木荫郁，岸边草青沙白，湖光山色，水天相映。西部山势陡峭，直垂于水面。大孤山孑然一身，亭亭玉立，这便是它名字的由来。

白石砬子位于镜泊湖北，险峻陡峭。因岩壁上常年积聚了大量的水禽粪便，呈白色，故名。它在镜泊山庄以南不远处，雄踞湖边，有大小两座石壁突出湖岸，直插水中，石耸云天，白光映日，威武雄壮，巍峨峻险。

从白石砬子逆流而上，千回百转，水面上出现一座小巧玲珑、宛若刺猬般的小礁山，这就是小孤山。它也是断裂的残块，形如盆景。山上开放着红色的、白色的、黄色的、蓝色的花儿，还有白杨和老榆，点缀起来相映成趣。朝阳临湖，旭光万道，那波逐影摇、鱼跃镜面的情景，更加秀气迷人。

城墙位于小孤山西南的岸上。山岩峭立，怪石峥嵘，这是一座古城址。史料记载，这座古城建于唐朝渤海国时期，城垣 10 里，东西呈长方形，城垣为花岗岩砌成，高 7 米，城西门至今完好，城基高 10 米。城中有水井三眼，依稀可辨。城池三面临湖，悬崖绝壁，乱石狰狞，欲想登山，必须从其西南沿着蜿蜒崎岖的山路方始得上。遥想当年，居险而守，城池真是万无一失。山城为镜泊群山之巅，居城俯瞰，镜泊风貌，尽收眼底。

过了城墙位于，便是珍珠门。但见两座玲珑俊秀的小山，宛若珍珠，对峙湖中，中间相隔 10 米左右，仿佛一道天然门户。这里水深鱼多，游船往来扫如，两座小山都在百平方米左右，岸陡坡险，怪石嶙峋。山上有苍劲的松柏和细软的青草，景色诱人。眺望波平如镜的湖面，心胸顿觉开阔，更使人感到大自然气势的雄伟。

道士山在湖的南部。山林幽寂，峰峦起伏。山上有座庙墟，相传建于清朝咸丰年间，名为“三清庙”。湖畔有九山的岭脊伸向湖中的道士山，若把道士山比作明珠，就像九龙戏珠，又如九龙探母，无不使人油然生趣，浮想联翩。此山南面是古湖盆，山北群峰塌陷以成其湖泊。

老鹳山是玄武岩胶结而成的石岛。它位于牡丹江和石头河子之间的河口处湖面上，岛长约 200 米，宽 30 米。东西坡是陡峭的岩壁，南北部之间凹陷，像一只骆驼卧于湖面，远看又犹如一只老鹤浮游于水面。这里确为老鹤栖息嬉戏之地，年深日久，鹤粪撒落满枝，远远望去，像是敷粉，和山上苍松翠柏一起，白绿交辉，显得素雅明静。

镜泊湖水产丰富，在长达百里的湖水中，生长着各种鱼类，如红尾、青、草、鲢、鲤、鲫、鳌花、折罗、大白等，有好几十种之多。其中，湖鲫最有名，鳞橙鳍红，肉美味鲜。近年又从长江运来花鲢和草鲢，从乌苏里江移来大马哈鱼种，镜泊湖水产更是名扬遐迩。

镜泊湖的湖水很清，船行其中，上端是山色云彩，下面也是山色云彩。两岸山峦绵亘，船行至山崖处，似乎有点三峡气派。更奇特的是，这个湖曲折蜿蜒，实际上是由七面大湖连串而成。小船转过一个弯，又是一面大湖。难怪秦牧形容其风光时说：“山穷水尽疑无路，抹角拐弯又一湖”。

镜泊湖之美，不仅在于湖面的山光水色，还和神话史迹相联系，犹如在笑靥上罩着一幅珠光闪烁、云雾迷离的面纱。

在神话传说中，“红罗女”的故事颇有情趣。古代的靺鞨国王派人寻找美丽的仙女，在镜泊湖畔遇到她后，红罗仙女对求爱者提出条件：谁能回答她的问题就和谁结亲。问题只有一个：“什么是世间最宝贵的？”求爱者中，国王答是权力，勇士答是勇武，商人答是金钱，书生答是书卷。可是，所有的答案，红罗女都认为不对，这些人就都灰溜溜地离去了。这个传说蕴藏着一个有趣而耐人寻味的谜。

关于红罗女，还有一则传说故事。美丽的红罗女有一面璀璨夺目的宝镜，照到哪里，哪里便消灾除祸、安乐太平。王母娘娘听说后大为流涎，就派天神前来盗走。红罗女发现宝镜丢失，急忙循其霞光，来至天庭，见宝镜正在王母娘娘怀中，立刻上前去抢。就在双方争夺中，宝镜从天上掉下来，落入碧波万顷的密林中，变成了风景绮丽的镜泊湖……

恍恍迷离的神话传说，表达了人们对镜泊湖美丽的赞赏。和镜泊湖相得益彰的，还有真实的历史古迹。离镜泊湖不远的东京城，历史上相当著名。八世纪的唐代时期，靺鞨族在东北广阔的地面上建立了一个“震国”，此城就是这个古国的首都。震国的国王后来受大唐帝国册封成为渤海国王，改国名为渤海国，版图从东北白山黑水一直延伸到渤海之滨。这个古国一直到十世纪时才灭亡。现在，当年建立的古庙的石灯塔，当年渤海国的宫殿殿门前甬道，经历一千多年了，还彼保存着。它们所用的石料，和镜泊湖旁那个火山喷口的火成岩一模一样，也就是那种灰黑色的布满了微小孔洞的玄武岩。渤海国早已不复存在，镜泊湖却依然如故。

充满自然美、朴素美、粗犷美的镜泊湖，和神话传说、历史古迹交织在一起，更加洋溢着一种特殊的情调。（刘华训）

兴凯湖

位于黑龙江省密山县东南方边境的兴凯湖，是我国最大的国际界湖。

兴凯湖又称兴开湖。“兴凯”、“兴开”为满语，是当地敖哲语“肯卡”的谐音，意思是水从高处向低处流。唐代称这个湖为湄沱湖，辽金时代称为北琴海。

这是一个大型平地湖泊。湖身呈椭圆形，上宽下窄，由北向南延伸，长有 90 多公里，东西平均宽 50 公里，周长 400 多公里，总面积 4380 平方公里，是东亚大湖之一。清咸丰十年（公元 1860 年），中俄北京条约，割东海滨之地给沙俄，东自松阿察河口，西至自棱河口，划湖心为界，于是全湖约三分之一在我国境内，三分之二在沙俄境内。

兴凯湖的大小仅次于青海湖，而远远超过全国第一大淡水湖鄱阳湖。湖面海拔 68 米，最深处达 10 米。据文献记载，入湖之水有九条：自东岸注入者，为半孢子河；自南岸注入者，为雷凤河、横道河；自西岸注入者，为毛尔毕河、南岔河、北岔河、网房子河、夕阳河、乌札库河、白棱河。湖的东北向开口，曲折北流为松阿察河，注入乌苏里江。原先，兴凯湖的东北向溢口处地势低平，淤湿严重。新中国成立后，在此新建了一座规模宏大的现代化泻洪闸，从而减轻了这一带的淤湿状况。

在湖的北面，越过宽约 1 公里的沙岗（即当地人所称的湖岗），就是小兴凯湖，也叫做达巴达库。小兴凯湖长 50 公里，宽约 30 公里，面积 140 平方公里。两湖之间原有一条狭窄的水道穿过沙岗相通。洪水时期，小湖的水可流入大湖，枯水时则将大湖的水灌进小湖。至今水涨时期，两湖仍可相通。平时则受湖岸沙丘推进的影响，分为大小两湖。周围是一望无际的沼泽地。小兴凯湖再北面，通过低平的湖滨平原与三江平原连在一起。

兴凯湖的环湖地形是：东南岸多淤湿地，西岸岗丘起伏，西北岸耸峙着完达山，海拔 640 余米，北岸沙岗绵亘，林木森然。这种地形特点和兴凯湖的成因以及变迁史有着密切关系。

兴凯湖是一个巨大的构造断陷湖。早在第三纪以前，周围地区已在历次构造运动中形成了东北—西南走向的太平岭、老爷岭、完达山、锡霍特山脉（前苏联境内）等褶皱断块山地及其间的盆地。到第三纪末的时候，在喜马拉雅运动的影响下，周围山地断块上升，而其中都则大规模陷落，使原来的盆地扩大加深，形成了古兴凯湖盆。古湖盆的面积很大，第四纪初期，它的南岸和西岸近似目前的位置，东岸却直抵锡霍特山脉西麓。到了第四纪后期，由于地盘的下陷逐渐减缓或停止，甚至局部上升，使古湖盆大大缩小，从而构成现代兴凯湖的雏型。湖区夏季多西南风，风波卷起的泥沙堆积于湖的东北岸边，经过漫长的岁月，就形成今日高大的湖岗，并把一部分湖水隔开成为小兴凯湖。至今湖岗在不断加宽，湖面在继续缩小中。兴凯湖在乌苏里江纵谷中发育的一幕幕情景，反映着历史的变化。

这个湖是当地巨大的蓄水库，具有蓄洪、养殖及调节地方气候等功能。在睦邻关系中，它成为沿湖人民友好交往的桥梁。兴凯湖，尤其是小兴凯湖，是北方水鸟的栖息和繁殖地，在自然资源保护方面有重要意义。例如，天鹅这种珍贵鸟类，喜欢在多水的湖、河、水渚、沼泽、湿地中活动，5—6 月是其繁殖季节，雌雄成双地从南方飞来，1—2 周后开始营巢，巢区就选择在于燥的地面或浅滩上的芦苇丛中。天鹅主要分布在黑龙江省的乌裕尔河流

域下游的沼泽地区 and 三江低地及兴凯湖低地。天鹅数量极为稀少。被列为国家一类保护动物，并定为黑龙江省的省鸟。

兴凯湖水域辽阔，适于鱼类生长。每当解冻期，鱼群由乌苏里江经松阿察河逆流而上，游入此湖。湖中鱼类资源丰富，大约共有 30 多个品种。其中白鲢、编花、鳌花、鲤、鲫等鱼都很著名。还有鳊鱼，味极鲜美，大马哈鱼也是名贵之品。而翘嘴红鲌尤为水产品上乘，俗称兴凯大白鱼，是我国四大名鱼之一。

对于赫哲族人来说，兴凯湖尤其具有重要价值。赫哲族是我国人口最少的民族之一。世代以渔猎为生。鱼是赫哲族经济的主要来源、他们既熟悉名种鱼的习性，能根据鱼在水中游动的波纹识别不同的鱼类，又熟练各种捕鱼技术，尤其是叉鱼的技术十分惊人。每年 12 月上旬，兴凯湖水开始结冰，至次年 4 月下旬解冻，冰期达 5 个月，冰厚 1 米多。附近居民在冰期就将此湖作为狩猎和交通的场所。

兴凯湖四周的平原是新开发区，东北面辟有兴凯湖农场。这里土质肥沃，水渠交织，是国内有名的商品粮基地之一。

兴凯湖水阔天空，浩瀚如海，具有特殊的风光魅力。这里，无垠的浪花，一阵阵似从天边涌来，前呼后拥到了岸边，然后猛然撞在沙滩上，溅起飞珠碎玉般的水花。岸边的沙滩像一条金黄色的锦缎，是优良的天然游泳场。每当夏日，常有人来此游泳和观赏湖景。这里的天空、浪花、水鸟、树木、沙石，都还保留着质朴、粗犷、烂漫的气质，对于爱慕大自然、追求天趣自成的人来说，确是一处理想的旅游胜地。北面的小兴凯湖，水比较浅，湖边荣葭苍苍，雪白的芦花像波浪一般起伏荡漾。别具风情。

（刘华训顾承甫）

五大连池

在我国北疆的小兴安岭西侧、纳谟尔河支流的白河上游有 5 个犹如蓝色串珠似的湖泊，这就是著名的五大连池。

五大连池一称五大莲池。它们原是白河的河道，1719—1721 年期间，由于火山喷发，大量熔岩外溢，熔岩占据了白河河谷，使白河向东推移，并把新的河谷隔断，形成了五个湖泊。

五大连池是我国仅次于镜泊湖的第二大火山熔岩堰塞湖。由头池、二池、三池、四池和五池组成，总面积 18.47 平方公里。其中三池最大，面积 8.4 平方公里；头池最小，面积仅 0.18 平方公里，二池最深，达 9.2 米；头池较浅，水深 2 米。总蓄水量约为 1.7 亿立方米。湖水清澈，碧波荡漾，好像五颗晶莹夺目的绿色宝石，彼白河串连起来，蜿蜒在群山之中，由北向南缓缓流淌。

五大连池的周围有 14 座互不相连的火山，它们占据了 1200 平方公里的熔岩台地，这就是素有“火山博物馆”之称的五大连池火山群。池，因火山而成；火山，由池而名。在五大连池风景区，湖泊与火山共同组成了奇异的风光，壮丽的景色。

大约在 69 万年前（相当于地质年代第四纪早更新世晚期），是五大连池火山群形成的始端。当时，火山猛烈爆发，岩浆大量溢流。在漫长的地质年代里，经过长期、断续、复杂的一系列地质作用，形成了 11 座盾形火山和 14 座复式火山，以及大面积的熔岩流。盾形火山外形像古代作战用的盾牌，它规模小，山势宽缓，盾顶有火山口。复式火山是先形成了盾形火山，又在其上叠加了一个或几个由于喷发形成的火山锥。这种火山规模大，分布广，远远望去像金字塔。

最近的一次火山活动在 1719—1721 年。喷发之时，景象十分壮观。据西清所著《黑龙江外记》载：“墨尔根（今嫩江）东南，叫日地中忽出火，石块飞腾，声震四野，越数日火熄，其地遂成池沼。这是康熙五十八年的事，至今传以为异。”第二次喷发，威力更强，时间持续更久。吴振臣的《宁古塔记略》详述其实云：“康熙五十九年六、七月间，忽然烟火冲天，其声如雷，昼夜不绝，声闻五六十里，其飞出者皆黑石硫磺之类，经年不断，竟成一山，直至城郭。”在这两次烟与火的孕育中诞生了老黑山和火烧山，也诞生了五大连池。

在老黑山周围，覆盖着岩浆凝成的大片黑色岩石，绵延几千里，蔚为壮观。这是令人瞩目的奇观之——石龙台地，俗称“石海”。它的确是石的大海，无际的海面上。有纤细的微彼，有汹涌的巨浪，有突起的洪峰，只不过它们均在一瞬间被凝固了。在这石海石浪之中，火山群宛如怪石嶙峋的奇岛。细看石龙台地的表面，是各种熔岩造型，可谓变化万千。俯瞰“右龙”熔岩流，有巨龙天降，黑龙奔腾之势，象鼻状熔岩流，俨然象鼻吸水；熔岩瀑布真如飞流直下，而爬虫状熔岩流，则似大虫蠕动。有的石头形状，酷似水中翻起的浪花，故名翻花石，有的则像水中漩涡……其他还有绳状、木排状、车辙状、馒头状、麻花状等等，最珍贵的火山地貌是一摩座高耸如塔的喷气椎、浑圆而浅阔的喷气碟。在老黑山的南坡有两个液态熔岩在地下流动所形成的熔岩空洞，一名水帘洞，一名仙女宫。水帘洞不时有水珠从洞顶滴下，雨季则垂挂下丝丝水帘。仙女宫蜿蜒曲折，坚冰常年覆盖洞底，寒气袭人。

攀援老黑山，脚下尽是紫红或黑褐色的火山砾、火山渣，而枝丫丛生的矮小灌木和挺拔秀丽的白桦树在火山熔岩的缝隙间生长，显示出生命的顽强。在老黑山顶峰，视野开阔，其余 13 座风姿各异的火山锥奔来眼底，蓝天白云之下，五大连池波波相映，池池相连。加上与它们水脉相通的药泉湖、月牙湖，宛若一串明珠镶嵌在火山之间，粗犷与温柔，黑褐与翠绿，反差强烈，刚柔相济。保存完好的火山口，壁深 100 余米，呈漏斗状，寸草不长，只有紫红、棕红或黑褐色的火山砾、火山灰。在烈日暴晒下，巨大的熔岩和零碎渣石不时散发出淡淡的硫磺气味，一股股淡蓝色的轻烟间或飘向天空。老黑山的北坡是当年灼热熔岩的流经之地，人称腾龙谷，如今沿着山谷已生长着茂密的松林和白桦树，岩壁长满了绿色的苔藓和地衣，鸟鸣啁啾，别有一番天地。

火烧山又名南格拉球山。在 14 座火山中最为高大雄伟。山上草深没膝，覆盖着厚厚一层枯枝败叶。火山口四周高、中间低，像一个巨大的铁锅，“锅底”有少许积水，早已成了蒿草丛生的沼泽。由于喷发之初不断有流体和岩块堆积在火山口附近，逐渐增高形成山锥，到了喷发中期，大量岩浆把圆形山锥冲开两个豁口，山锥一分为二，成为两个相对而立的尖形山锥。山锥全由棱角分明的黑红两色石块堆积而成，没有草木。远看又黑又红，仿佛被大火燎过一般。火烧山之名来源于此。火烧山上有隙望塔，遥望四野，是一幅壮观而美妙的火山群画卷。那动人心魄的一瞬跃然眼前：尘烟蔽日，岩浆迸流，热浪蒸天，怪石凌空。凝固的历史任人展开丰富的想象。

五大连池火山群分布之集中，地貌保存之原始，地质现象之齐全，在国内外都属罕见，常使地质学家们叹为观止。

五大连池有丰富的矿泉水资源。相传 100 多年前，一位达斡尔族猎人追击伤鹿到泉水附近，伤鹿涉水而过，竟悠然逃遁。猎人惊异万分。再看泉水，清澈透底，并有气泡泛出，喝后清凉、甘辛。此后达斡尔人便接踵而来，神奇的疗效越传越广。如今已建立起矿泉水疗养区，皮肤病、胃病、神经衰弱症、高血压等患者慕名而来，病愈而归。

五大连池山水相依，得天独厚。波光粼粼的池水可以泛舟、垂钓，湖中生长着蛙鱼、雅罗鱼等 20 多种鱼类。其中鳌花鱼是五大连池珍贵的鱼种之一，个体大，每条重 3 公斤以上，肉嫩味鲜美。五大连池火山群独特的火山形貌是考察旅游的佳处。五大连池特殊的自然景观，使它成为国家重点自然风景保护区。

呼伦湖

呼伦湖，我国北方最大的湖泊。它位于内蒙古自治区东北部新巴尔虎右旗，即呼伦贝尔高原西部，西北距边境城市满洲里市不远。呼伦贝尔高原实际上是内蒙古高原东北部大片宽浅的低地（高平原），海拔在 600—700 米之间，呼伦湖东面连接着广阔的高平原面，西侧和北侧则围绕着低山丘陵带，西湖就在其间低洼地的范围内。湖身呈斜长方形，由东北向西延伸，长 80 公里，宽 33 公里，面积达 2315 平方公里。根据实测面积，呼伦湖为我国第四大淡水湖。湖面海拔 550 米，平均水深约 6 米，最深处 15 米，蓄水量 100 多亿立方米，称冠 46 万群湖。

呼伦湖也就是达赉湖。“呼伦”为突厥语，意为湖。这个湖在北齐时称大泽，唐代时称俱伦泊，元代叫阔夷海子，清代叫库木楞湖。现在当地人又叫它达赉诺尔、达赉湖，是海湖的意思。

呼伦湖是一个构造断陷湖。在中生代侏罗纪晚期，即距今一亿三千五百万年前，由于亚洲大陆板块受太平洋板块的挤压向东南滑动，造成燕山运动，现在的呼伦贝尔地区在挤压扭曲强力的作用下，形成海拉尔“多”字形构造及构造内部的呼伦贝尔沉降带。其低洼处积水成湖，就是现在呼伦湖的前身，后来又由于地壳运动，这个湖曾向东南方向迁移。到距今二三百万年前的更新世初期，地壳持续受挤压，在古湖盆的东西两侧，发生了两条北北东向的大断裂，湖盆继续下陷，形成了向斜地堑构造，而由于西部断裂下降较多，致使湖泊位置又由东南向西北迁移，而成今日湖泊的位置，这就是现代的呼伦湖。

后来，呼伦湖的范围又曾不止一次地扩大与缩小。当湖面缩小时，它就转变成完全的内陆洼地或者为不连续的小湖泊；当湖面扩大时，它就成为一个吞吐性湖泊，湖水最终泄入额尔古纳河。在本世纪初，湖区是一些小的泡子和洼地，约在 1908 年克鲁伦河上涨，始将这些分割的小泡子串连在一起，从页又扩大成为较大的湖泊。以后湖水位继续发生或升或降的变化。变化的原因同新构造运动的影响，历年降水量的增减及气温变化引起的地下水补给量的多寡都有关。

目前，呼伦湖的水量已初步得到人工控制而稳定。水质也从原先的屡有改变而稳定为淡水。此湖的水源，入湖的河流有自蒙古国流入的克鲁伦河和从南面中蒙边境上贝尔湖流入的乌尔逊河；雨季肉西侧山区的地表水也是重要的补给水源。过去，湖水可从北端的穆得那亚河出口，流入海拉尔河后注入黑龙江的支流额尔古纳河。自 1958 年后，为保护北面的扎赉诺尔煤矿安全生产，穆得那亚河被堵截，湖水外流通道受阻，这个湖成为内陆湖，湖面扩大，湖水含盐量也提高。至 1971 年在湖东侧重新挖了一条通向海拉尔河的人工河，从此有了新的出口，湖面又逐渐缩小，湖水也变淡。过去由于河流水量巨大，季节性变化再加上其他原因，湖水量在年年和年际都呈大起大落，湖面大小可有数倍的差异。如今有闸门控制湖水的涨落，湖面已趋稳定。湖水一般从 11 月上旬封冻，至次年 5 月初解冻，冰期长达 6 个月，冰层厚达 1 米以上。这是我国封冻期最长的一个湖泊。

这里属于北方温带半干旱区，气候寒冷干燥，冬长夏短，多风沙，地上是一片茫茫的草原。年平均气温在 0℃ 以下，最冷的 1 月份平均气温低于 -27℃，寒潮后往往出现 -49℃ 以下的低温，是我国最冷的地区之一，夏季比较

暖和，最热的7月份平均气温可升至18—20℃以上。年降水量230—350毫米，集中在夏季。年蒸发量超过年降水量5—7倍。

呼伦湖在古生物学史上，曾有过绚丽多彩的一页。大约在一万年前，呼伦贝尔地区的古扎赉诺尔人就在湖畔捕鱼逐兽。这里是古文献中记载的珍禽异兽“騊駼”、“騊駼”等觅食驰骋的地方。湖滨是他们栖息繁衍的天然苑囿。近年来，在呼伦湖周围的草原上和扎赉诺尔煤层中。考古工作者挖掘出大批骨器、石器、陶片及猛犸象、披毛犀、原始中、东北野牛、转角羚羊等古生物化石。我国著名的古人类学家裴文中教授，曾三次到这一带考察。1980年出上的一具猛犸象化石，大部完好，属松花江猛犸象，是我国同种属中第二具较为完整的珍贵标本。

呼伦湖是北方游牧民族成长的摇篮。湖的四周，水草丰美，至今湖水无污染，是内蒙古最优良的天然牧场之一。据历史资料佐证，此湖是我国北方游牧民族早先生活游猎之处。近年来，湖泊周围出土了大量丰富的细石器，以及骨制的鱼叉、鱼镖等，稍后的一些年代，约在两千年前后，游牧在湖边的鲜卑人与东汉的往来日趋频繁。从古墓葬中出土的大量文物，好像使人看到了鲜卑人古朴的生活情景：他们用陶碗畅饮美酒，姑娘们穿着东汉运来的丝绸服翩翩起舞。当蒙古族发祥于额尔古纳河，后来又游牧于克鲁伦河一带时，呼伦湖畔又成为他们习武狩猎的场所。

呼伦湖周围的地下矿藏极为丰富，褐煤的蕴藏量丰富，颜色绚丽的玛瑙矿石随处都有。干涸的湖泊地区覆盖着茫茫的硝碱。这个湖长期来又是北方重要的淡水鱼生产基地。它有鱼类30多种，盛产鲤、鲫、白鱼、狗鱼、白鲢，还有银虾等。这里所产的鱼虾，味道特别鲜美，游人多以在此一尝鲜鱼为快。湖里的浮游生物也很丰富，那里泡泽多，是鱼类、鸟类觅食、产卵的优良场所。春天一到，在印度洋和非洲南部过冬的疣鼻天鹅，万里来寻故地，翩然飞落到湖中，开始新的生活。疣鼻天鹅的嘴呈粉红色，前额有黑色疣突，又叫红嘴天鹅，是世界珍贵水禽之一。

呼伦湖虽没有江南水乡泽国的湖泊那样婀娜多姿，但它有北国大自然赐予的朴素、大方和纯真的自然美，既粗犷豪放，又温柔秀丽，充满着灵气，令人无限流连。

春天，未等余寒消尽，湖冰就已开始融化了。人们到这里的最大乐趣就是观鱼。中蒙边境贝尔湖里的鱼群这时急不可待地顺着乌尔逊河拥进这个湖，形成鱼潮。

“双湖鱼跃”就是呼伦湖的胜景之一。每到七、八月份时。游人们喜欢到呼伦湖通往贝尔湖的一条河汊——乌兰岗，专门观赏这种奇特的景象。在那里会看到成群的鱼儿，争先恐后，密密匝匝地聚在鱼栅前，欢跃而起。“鲤鱼跳龙门”的精彩场面，使人目不暇接。

这个季节，水中的水生动植物竞相生长，鸟类的食料充足，天鹅、大雁、野鸭、水鹳、灰鹤、鱼鹰等都从远方越冬成群结队地飞来这里产卵繁殖，翱翔于蓝天，云集于洲渚，为湖山平添无限生机，这也是呼伦湖奇景之一。

夏秋之际，是草原色彩最浓烈的时刻，周围碧绿的草地上缀满各色鲜花，牛羊群犹如云块飘游在天际，湖中碧水微澜，鱼跃鸟飞，衬着蓝天，构成一幅色彩美妙的图画。

隆冬季节，雪海银湖，寒意深重，别有一番情趣。这时是捕鱼的黄金季节，湖上坚冰可通车马，人们凿冰捞鱼，鱼肥易捞，经常在顷刻之间，就金

鳞闪烁，堆成鱼山。

呼伦湖滨也颇具特色。温暖的季节，水中绿萍。藻类荡漾，页密布的芦苇、水葱作成一排绿色的屏风。鱼类和鸟类常会隐藏其中，人一走近，只见游鱼闯突，水鸟惊飞，充满自然野趣。湖边还有一段不寻常的石崖，蒙古语称阿拉但额英勒，意思就是金马鞍子。据说是当年成吉思汗把马鞍丢在这里而得名。这段石崖前的滩上有许多晶莹滑润的玛玻石，颜色鲜艳夺目，游人在此可以大饱眼福。（刘华训顾承甫）

居延海

居延海位于年蒙古额济纳旗北部，是一个内陆湖泊。汉太初三年（公元前 102 年），路博德筑城居延泽上，即此地。唐代以后称为居延海。

居延海是一个奇特的游移湖。它的位置忽东忽西，忽南忽北，湖面时大时小，时时变化着。“居延”是西夏语，为“流动的沙漠”之意。此湖后因湖面缩小分裂成两个湖泊，西湖名嘎顺诺尔，亦称嘎顺湖，蒙古语意为“苦海”，即西居延海。东湖名苏古诺尔，也称苏古湖，蒙古语意为“苔草湖”，即东居延海。两湖并列，总面积约 300 平方公里，其中嘎顺诺尔水面为 200 多平方公里，苏古诺尔不足 100 平方公里。两湖相距 35 公里，形同手足。但嘎顺湖和苏古湖的景色却截然不同。嘎顺诺尔在风蚀洼地中漫延，形似蝌蚪，向西游去。湖的周长 150 公里，湖面海拔 820 米。苏古诺尔湖形浑圆，沿湖一周正好 75 公里，当地蒙古族牧民形象地称它为“一驼程”，即骑骆驼是整整一天的路程。它的湖面略高于嘎顺诺尔，为海拔 879 米。两湖周围都有连绵起伏、线条柔美的沙丘。嘎顺诺尔水质苦咸，湖岸形成盐的结晶，湖中生物难以生长。唯有碧海蓝天和漠漠黄沙组成了色彩瑰丽的巨幅画卷，在一片寂静中展现历史的亘古与旷远。苏古诺尔水质较好，适宜生物繁殖，湖岸梧桐茂密，红柳成丛，水草丰美。黄羊等食草动物常常成群结队来到湖边饮水觅食，鸿雁、野鸭等嬉戏于绿水之中，时而有鱼跃出湖面，一片生机勃勃的景象，是沙漠中难得的绿洲。

嘎顺诺尔与苏古诺尔同是弱水的尾同湖泊。湖水的主要来源是弱水。弱水发源于祁连山地，在甘肃张掖地区称黑河。下游称弱水。到湖西新村寸带，弱水分成东西两河。东河亦称纳林河，注入苏古诺尔，西河亦称穆林河，注入嘎顺诺尔。弱水，又称额济纳河，是甘肃河西走廊三大内陆水系中最大的一个，全长约 800 公里，年总径流量 43 亿多立方米。河水的主要来源为高山冰雪的融水，其次是雨水。每年 6—9 月的洪水期入湖水量最大，冬春季节水量最少。过去弱水的流量较稳定，现在，随着河西走廊农业的发展，灌溉用水大幅度增加，东西两河常因中上游地区灌溉而断流，入湖水量也因此显著减少。湖区处于沙漠之缘，气候极干燥，降水稀少，年降水量不到 40 毫米，而年蒸发量高达 3700 多毫米，是降水量的 90 多倍。加上日照长，多大风，大量湖水消耗于蒸发。湖水入不敷出，矿化度日渐增高。湖水苦咸，颜色青蓝，具备了咸水湖和盐湖的特征。嘎顺诺尔现已成为内陆地区的积盐中心，湖周光秃裸露着成片的盐滩。苏古诺尔的水量在一年之内时大时小。每年春天，祁连山冰雪融化，较多水量汇聚纳林河，纳林河一涨水，苏古诺尔就成为一片汪洋。但一到复天，湖面又渐渐收缩；到了秋季，苏古诺尔是湖水浅了，苏古诺尔的湖岸浅滩上，生长着极好的成片芦苇，苇秆粗壮而高大，迎风昂扬，成为一种独特的景观。同时，芦苇是很好的造纸原料。湖中盛产鲫鱼和条鳅，湖边的平原上水草丰茂，是优良的牧场，夏秋之际，草原一派“风吹草低见牛羊”的壮观景致。

嘎顺诺尔与苏古诺尔在成因上是相同的。大致距今一亿四千万年时，由于燕山运动的影响，形成了阿拉善高原。平原的内部有下沉的地方，形成凹地。后来，在极度干燥的气候影响下，显著的风蚀作用造成沙漠中大小不等的干涸湖盆，以后弱水向北流入居延盆地而形成湖泊。根据湖积物分布的范围来推测，那时湖泊的范围曾达 2500 平方公里，东西两湖连成一片，十分

辽阔，故古人称之为“海”。古时居延海的景色相当迷人，唐代著名诗人王维对当时居延海的景物，曾作过如下描述：“居延城外猎天骄，白草连天野火烧。暮云空碛时驱马，秋日平原好射雕。护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。玉靶角弓珠勒马，汉家将赐霍嫖姚。”

居延海及其周围地区，是古代北方的文明昌盛之地，至今留下众多的遗迹，是旅游者观赏碧湖景色后，增长知识，增长见闻的好去处。在汉代路博德所筑长城沿线，有著名的居延城、居延都尉所属鄯塞烽燧等遗迹，以黑城为中心，分布有西夏、元代的村落、庙宇、古塔等遗迹。目前，以破城子和黑城最有吸引力。

破城子的正式名称为甲渠侯官遗址，在额济纳旗南 42 公里、纳林、伊肯河之间的戈壁滩上。为汉代居延都尉西部防线甲渠塞之长——甲渠侯官衙。发掘前，遗址大部为砂砾淹没。南北排列“一”字形烽燧和双重塞墙遗迹。1930 年，西北科学考察团掘获汉简 5000 余枚。1974 年，甘肃居延考古队又进行了发掘。郭塞为一土坯方堡。残高 4.6 米，结构由三层土坯夹一层芨芨草筑成。郭内两侧有台阶马道可登城头。外有曲壁似瓮城形制。另有方形夯上台，属侯官的专职瞭望哨。破城子的出土文物，共计汉简 6865 枚，实物 881 件。其中重要的有弓箭、铜铁、转射、铁甲、辘轳、货币、铁制农具、网坠、猎具、木住斗、木板画、竹笛等。木简坚固如新，字迹清晰。箭头、箭杆、箭羽均十分完整，实属世所罕见，具有极高的文物价值。

黑城位于纳林河东岸的河岸三角洲上，传为西夏古都黑水城。元至元二十三年（公元 1286 年）置亦集乃路，蒙古语为“哈日浩特”，意即“黑城”。现存城墙高达 9 米，周围约 2 公里，东西两面开设城门。城西北隅保存有高大的覆钵式塔，其他残柱颓壁到处可见。城外西南角有一座伊斯兰式建筑。城内埋藏地下的有机物质，由于气候极度干燥，出土时保存如新，引起国内外考古学界的密切关注。传说元亡之时，驻守危城者为一位黑将军，他曾将珍宝埋藏于城内井中。19 世纪末，一些外国探险家据此传说在城中肆意挖掘，虽未寻获埋藏的珍宝，但盗走不少西夏、元代珍贵文物，如出上于此的著名西夏汉文字典《番汉合释掌中珠》等。

作为北方的大湖，居延海有过辉煌的历史，孕育过灿烂的文化。今天，它粗犷、纯朴的自然之美，交织着古老的文明，重又焕发出青春的光彩。