

## 1

## 三朝盛宴

## ——三朝酒

**婴**儿出生的第三日，称为“三朝”，在这一天举行的礼仪，称“三朝礼”。许多民族在这一天都要给婴儿沐浴，并宴请宾客，接受亲友庆贺，故此俗在一些地方又叫“洗三礼”。

侗族非常重视婴儿的诞生，并要为其举行隆重的“三朝礼”仪式。在侗乡，“三朝礼”被称为“三朝酒”以大宴宾客为特色，一般选在婴儿出生后的第 3 天或 10 天以内的某个单日举行。

届时，被邀前来庆贺的宾客多以女方亲戚为主，一般不邀请好友参加。所有宾客，除外祖父须在日落西山之后赶来外，其余的都应在中午之前到齐。并且，所有来宾都要送来礼物，其中以外祖母的礼物

最为丰厚，主要有猪肉、糯米、鸡蛋、侗布、侗锦、酸草鱼、银项圈、银锁、银手镯、两床新被、一对木箱或梳妆台等，另外，外祖母还要承担“三朝酒”宴所用的一半粮食和肉类。按侗族习惯，婴儿未出生，不可事先为其预备童衣，婴儿出生后，一般也只用柔软的旧衣裙包裹。只有经过“三朝礼”后，婴儿才能穿上临时赶制的新童装。所以“三朝礼”时，外婆家的亲戚（如姨妈、舅妈等）显得格外忙碌，她们一方面要为新生婴儿赶制背带、衣裳和裙片等衣物；另一方面还要轮流传抱婴儿，左右上下，细心端详，并说些吉利和赞许的话语。接着，男家青年以歌邀请姨妈给婴儿唱取名歌。姨妈以歌代答，经商讨后，由外祖母确定并宣布婴儿的名字。

到了中午，“三朝酒”宴开始。客人们要先吃甜酒鸡蛋，后吃油茶，然后吃午饭。午饭一般比较丰盛，也很隆重，晚饭规模则相对较小，有不少食物是女家提供的，俗称“吃忍受家饭”。晚饭后，人们要为婴儿弹唱琵琶歌，表示祝福。酒席散后，女客回家时，都要带上用竹片串起来的一块或三块重约 4 两的肥肉，表示主人家为庆贺小孩出生而办的“三朝酒”宴肉菜太多，一时吃不完。串肉带回家后，可用来打油茶，请左邻右舍的女子们来吃，以转告喜讯，分享快乐，此举俗称为“串肉礼”。

## 2 清污除浊

### ——做旁色

“**做**旁色”是藏族为新生婴儿举行的诞生礼仪式。“旁”即“污浊”的意思，“色”为“清除”的意思，“做旁色”就是清除污浊的活动。

与我国大多数民族不同，藏族妇女分娩时一般不能选择家中作为产房，也就是说不能在自家帐内或屋里分娩。那么，产房在哪儿呢？按照藏胞的俗规，藏族妇女分娩时只能在帐篷之外的牛棚或羊圈之中进行。因为，在藏胞看来，婴儿本身就带有一种“污秽”，如果在家里分娩，就会给全家带来一种不祥之兆。所以，在藏区，婴儿出生后三四日，人们便要为他举行清除“污秽”的仪式，即“做旁色”。只有经过“旁色”仪式，清除了婴儿身上

的“污秽”，婴儿才能健康成长。

据史载，“旁色”仪式是从 1500 年前的“笨教”时期流传下来的，原本是笨教敬神的一种方式。其做法是：婴儿出生后，人们便在家门口堆上一堆小石子，如果是男孩，便堆上白色小石子；要是女孩，则堆什么石子都可以，同时要在石堆旁燃烧起松柏香枝。届时，前来祝贺的人们，走到婴儿家门口时，先要在石堆和香堆上撒上糌粑，然后才能踏进主人家门，恭贺婴儿诞生。这种古老的敬神习俗被一代一代地沿袭下来，便成了今天藏胞婴儿的诞生礼仪。

“做旁色”一般选在婴儿诞生的第三天（男孩）或第四天（女孩）进行，届时，亲朋好友都要前来祝贺。在城镇，人们带来的礼物主要有青稞酒、酥油茶及送给婴儿的衣帽等。客人一进屋，先要给产妇和襁褓中的婴儿献上哈达，接着给产妇敬酒、倒茶，然后端详新生的婴儿，并针对婴儿的五官相貌、出生年月，说一些吉利、祝福的话语。在农村，亲友们除带上酒、茶外，还要带上满满一羊皮口袋糌粑及一块新鲜的酥油，这是进门的贺礼。农村人用古老的风俗来祝贺孩子健康成长。客人先要给产妇敬酒、倒茶，然后用大拇指和食指捏一点糌粑，放在新生婴儿的额头上，以此来为小孩清除污浊，免除灾祸，并祝福小孩吉利向上，最后再说一些吉祥如意的话，大大夸奖一下婴儿的福运。待上述礼仪完毕，人们才饮宴，同庆同乐。

过去，孩子满月后，要择吉日举行出门仪式。届时，父母要在婴儿的鼻尖上抹一点锅灰，以此来掩盖小孩的真实面目，以免恶魔察觉，遭到不幸。然后，母子或母女都穿上新衣，由亲友陪同出门，前往寺庙朝拜，

祈求佛爷保佑婴儿免受灾难、健康成长。朝拜完佛，再到亲朋好友家中串门，一般选择有福气的人家，如家中三世同堂，资财富裕者，意思是预示孩子将来也要建成这样好的家庭。

婴儿可以出门后，便要给孩子取名。取名是一件重要的事情，往往要请活佛或有威望的长者完成。届时，要把孩子带去，同时带上哈达和礼品，才能取回小孩的名字。

# 3 谢神入世

## ——拜花婆和逛街

过去，壮族小孩诞生后，曾流行“拜花婆”的习俗。

“花婆”又叫“花神”，是壮族的生育之神，也是儿童的守护神。按照当地的迷信说法，一个个可爱的小宝宝，本身就是花婆家所种神花的花朵，但这些花朵却不肯轻易到人间落户。为了让育龄妇女尽快地生儿育女，让这些“花朵”早日降临人间，所以，壮乡人还在婴儿出生之前，就急急忙忙地举行一种“安花”、“架桥”仪式，即给花朵架一座“桥”，好让她平安渡河，到达求嗣之家。“安花”一般是请道公或师公喃摩，敬祀花神。仪式当中，要做几朵绢花，绑在一根棍子上做成花柱，然后请一位多子多福的男性老人扛

着，把花柱安放在求嗣妇女的卧室门口，这位老人同时被认做义父。“安花”耗费很大，过去柳江壮族人“安花”，要牵来一头黄牛，绑好牵绳，脖子上挂一个花环。道公作法后，一人手持长棍，末端夹的尖凿对准牛头，另一人用长柄木槌猛击凿干，牛当即倒地，然后宰杀大宴宾客，此俗谓之“劈牛”。“架桥”也叫“安桥”，大新县壮胞是用两条竹片在路上搭“桥”。马山县则是用一幅红布，请师公喃摩作法。环江县也用红布，不过“桥”是架在求嗣妇女的卧室门外，另外，还要用纸剪成小孩的形象，以竹竿插在红布边，再以竹片在田野小沟上架竹桥，所以，他们架的一般是双桥。人们就是以这些方式在祈盼着“花神”的出现。

小孩出生后，人们更是要感谢和敬拜“花婆”。届时，人们要特意在产妇的床头墙边立一个“花婆”神位，并扎上一束野花。以后，小孩若遇病灾，其父母就要及时给“花婆”上供，并在象征小孩的花朵上除虫淋水，以免除灾病，让小孩平安健康地成长。

婴儿满月，广西靖西壮族还流行一种“逛街”的习俗。

满月那天早晨，外婆家的亲友便拿着精致的壮锦背带、衣服、鞋袜、襍巾等礼物前来祝贺。这时，婆家早已准备好了水圆、糕点之类的食品，迎接客人。在场的人，无论是谁，或多或少都要吃些水圆，表示家庭和睦、生活美满。然后，由一个穿着一新的十三四岁的少女用崭新的背带背着小孩去“逛街”。出门前，老人们要送给少女一把伞，表示小孩长大了有胆有识，能出远门，走南闯北，风雨无阻。同时，要将几张纸或几页书放在小孩的怀抱中，以示婴儿长大后知书达礼。另外，

还要放几根小葱于背带中，寓意小孩聪明伶俐，长大成才。逛街仪式结束，主人家才正式大宴宾客，同贺一番。

# 4 探婴贺喜

## ——看 月

“看月”是撒拉族人庆贺生育的重要礼俗，它由“看小月”和“看大月”两种礼节组成。其中，“看小月”相当于汉族和其他一些民族的“三朝礼”；“看大月”则相当于汉族和其他一些民族的“满月礼”。撒拉族人非常重视“看月礼”，并为此要举行隆重而热烈的庆贺仪式。

每当出嫁的姑娘生下第一胎孩子，尤其是生下一个男孩，娘家人在高兴之余要做的第一件事情就是要天天给姑娘送饭，一直要送满 40 天为止，并且一日三顿，顿顿都不得延误。在逢第三、第七、第十和第十五天的时候，娘家人还要去看望产妇和婴儿，去时要拿上“靠枕”等礼物。特别是产后第三天，娘家亲友都要纷纷前

去庆贺。去看望婴儿时，妇女一定要带上“油搅团”，男人则要拿上红糖包，以作为送给婴儿的见面礼。此次看望俗称“看小月”。

小孩满月后，娘家所有的亲人、亲戚，诸如产妇的父母、哥嫂、姐姐姐夫、弟弟妹妹、舅父舅母、姑夫姑妈、姨夫姨妈等，都要前去庆贺。这次去的时候，产妇的父母首先要给姑娘的婆家拉羊披红，然后再给姑娘拿上单衣、夹衣、棉衣等三套衣服，其中包括衬衣、盖头和鞋袜在内。同时，还必须给小孩拿去三套衣服，给姑娘婆家的每一个人送去一两件衣裳。另外，还要拿去若干个油圈圈及一些“亚海油瓦”、“木散”等玩具。同去的其他亲戚也要给产妇和小孩送去一两件衣服。所有这些衣服和玩具，一般都是用骡驮马载送去的。

除了娘家亲戚外，婆家亲戚及左邻右舍的人，同样要给产妇和小孩送上糖包、茯茶、盘馍等礼品，前来庆贺。

客人到来后，婆家即把娘家拉来的羊宰掉，做成手抓羊肉，招待客人。另外，婆家也要宰一只羊，并炸上“馓子”，用八碗一锅，或八菜、六菜、四菜一锅的筵席，热情招待娘家人和客人。当地把这次庆贺称为“看大月”。宴请结束后，婆家便按礼尚往来的原则，送给亲家父母每人一套衣服和二三百元钱，作为回礼。

至此，“看月礼”方告结束。接下来的便是“百日”、“周岁”等礼仪了。

## 5

## 添丁之乐

## ——提鸡报喜

**婴**儿的诞生，自然是令父母喜出望外的大好事。然而，如何将这一喜讯迅速地告知自己的亲朋好友，让他们也来分享一下这份天赐的快乐，不同的民族有不同的报丁礼仪。其中，土家族的“提鸡报喜”可以算得上是少数民族报丁礼仪中最具代表性的一种。

在土家族地区，妇女婚后一旦怀孕，就被称做“有喜”了。十月怀胎，一朝分娩，就在婴儿诞生的当天，男家要事先备好一只鸡、两斤酒、两斤肉、两斤糖等礼品，由婴儿的父亲带到女家去报喜。报喜时，不能用口禀报，而必须用鸡来暗示。若是生了男孩，做女婿的就要精选一只红毛公鸡，放在竹篮里，用漂亮的土家族花

布织巾盖住，送到岳父家中去报喜；若是生了女孩，则要精选一只红脖母鸡去报喜；如果是双胞胎，则要提上两只鸡去报喜。到了岳父家，做女婿的不能直接把鸡送到岳父面前，而先要将装鸡的竹篮，毕恭毕敬地放在巴神婆婆的神像前，寓意出世的孩子，有巴神婆婆在暗中抚养保佑，消灾免病，一定能一帆风顺、健康成长。然后，将鸡抱到岳母面前，只需喊上一声“岳母娘”，其他任何话也不用说。岳母见了报喜鸡便知道了一切。她接过鸡后，往往要道上一声“长命富贵”的祝福语。至此，做女婿的也就算完成了报丁任务，并随即返身回家。

关于“提鸡报喜”，土家族还流传着一个非常有趣而动人的传说。

相传很早以前，在湘西的武陵山下，住着一户以打柴为生的樵夫夫妇。夫妇俩互敬互爱，常常是风里来，雨里去，起早摸黑，上山打柴，沿街叫卖，换取米面，糊口度日。可是，寒来暑往，年复一年，不知不觉，已过十载，夫妇膝下并未增添一男半女，令两口烦闷苦恼，愁云不散。

有一天，夫妇俩各自背上背篓，照例上山打柴。忽然天空乌云突现，雷雨交加，一股旋风过后，雨住天晴，白云中突然飞出一对活鸡，飘忽而过，转眼就无影无踪了。这时，樵夫虽感遗憾，但很风趣地对妻子说：“你看我俩还不如这对活鸡，它们都会产卵生蛋，孵化小鸡，传下子孙后代。”妻子听后，只朝丈夫瞪了个大白眼，并没理睬他，可心里憋了一股怨气。俗话说：“欢喜生财，受气生灾。”妻子从此茶饭不思，一病不起。

这样一来，樵夫既要上山打柴，又要照顾妻子，忙得不可开交。几天下来，便腰酸腿软，头昏耳鸣，一扑到床上就进入了梦乡。沉睡中，他看见从南天门飞来一对仙鸡直落到他的跟前，并对他说：“我们是王母娘娘派来的，你妻子的病需用我们的肉来补，方能痊愈，而且还能抱上一对双胞胎婴儿。”话音刚落，樵夫就被感动得嚎啕大哭。惊醒之后才知是梦。

第二天，樵夫将妻子安排好后，又独自上山去了。刚到山腰，真的从南方天空飞来了一对五颜六色、羽毛丰满的活鸡，落到樵夫面前再也不走了，樵夫心想：这莫不是夜梦灵验？于是便将它们带回了家。

回到家里，樵夫却犯起愁来。他想杀鸡救妻，但又不忍心伤害它们。思来想去，他还是拿起刀来，准备忍痛杀鸡。不料，正要动刀时，只见这对仙鸡各叫三声，并从嘴里喷出一团烟雾，之后便升腾消失，只留下一堆肉体。樵夫不顾一切把鸡肉烧好后端给妻子，这时，已是几天水米未沾的妻子，一闻到扑鼻的鸡肉香味，便胃口大增，狼吞虎咽地将鸡肉一口气地吃下肚。奇怪的是，一觉醒来，妻子的病果然全好了，不久又怀上了孕。10个月后，妻子真的为樵夫生下了一男一女双胞胎。

中年得子，大喜一桩。小孩出生后的第二天清晨，樵夫便选好一对鸡，特意放进竹篮并盖上土花布织巾，送到岳父家里，告知这一喜讯。小孩洗三时，樵夫又特地买来酒肉，宴请众乡亲。宴席中，乡亲们连连向樵夫夫妇祝贺，不断地向樵夫敬酒。樵夫平常酒量不大，几杯下肚，便醉意蒙眬，糊里糊涂地将吃仙鸡肉欣喜的原委吐了出来。众亲友听后半信半疑，惊叹不已，纷纷向

樵夫讨取仙鸡肉，以便让自己的媳妇吃后也为他生一个大胖小子或如花似玉的姑娘。在众亲友的央求下，趁着酒兴，樵夫便将剩下的鸡肉按人头分了下去，以满足人们求子心切的愿望。

为了纪念仙鸡的恩德，土家族婴儿一出生，婴儿的父亲便像那位樵夫一样提着活鸡来到岳父家报喜。这样，“提鸡报喜”作为一种报丁礼仪便被土家族人一代一代地沿袭了下来。

## 6

## 祈求风顺

## ——拜干亲

“拜干亲”就是认义父、义母，是流行全国的一种保育习俗。在北方叫“认干爹、干妈”；在南方则称为“认寄父、寄母”，俗称“拜过房爷、过房娘”。

婴儿时期拜认的干亲可能是永久性的，终身保有这种关系，也有可能是临时性的，多则三五年，少则匆匆一晤，从此各不相干。“拜干亲”的对象有的是人，也有的是物。其目的—是怕孩子娇贵，不好生养，或是以前生子夭折，怕自己命中无子，借“拜干亲”消灾免祸，保住孩子；二是孩子命相不好，克父克母，借“拜干亲”来转移命相，以求上下和睦，家道昌盛。为了让孩子好养，“拜干亲”一般都喜欢认儿女较多或贫寒的人家做义

父、义母，因为儿女多的人家，孩子就像成群的小动物一样，容易长大；另外，贫寒的人家，小孩一般较多，又不娇贵，反而容易养活、长大。当然，也有两家为了增进彼此之间的感情，愿认对方儿女作义子、义女的事情。至于那些富翁显贵认坤伶、舞女做干女儿，那是别有用心，已不在我们讨论之列。

“拜干亲”的习惯，因地域、民族和文化背景的不同，在礼节习俗方面也存在着较大的差异。

在北京，人们一般认为认干爹、干妈会对干爹、干妈自己亲生的子女不利，所以不是至亲好友，人们一般是不敢求其作为自己孩子的干爹、干妈的；而且拜干亲，双方要互送礼物，并摆酒席，以后每年三节两寿，干儿子、干女儿家都要给干爹、干妈送礼，做干爹、干妈的也要回赠礼物，所以，不是富厚之家也是难以应酬的。

既然要“拜干亲”，那么就得择一个吉日举行仪式。届时，做父母的除了要准备丰盛的酒席外，还要替自己的孩子预备孝敬干爹、干妈的礼物。这份礼物中，最重要的是送给干爹的帽子和送给干妈的鞋子，另外，还要配上衣料之类的物品。当然，干爹、干妈并不是只进不出。干爹、干妈送给干儿子、干女儿的东西一定要有饭碗、筷子和一把长命锁，另外，还要有一套小衣服、鞋袜、帽子、围嘴和兜肚等。过去，为了这些礼物，有钱的人家都是到首饰店去订做银碗银筷，或者到护国寺、白塔寺喇嘛那里去买木碗，以免小孩因失手而打碎。如果万一打碎碗的话，就被认为是很不吉利的事情。

在河南、陕西的一些地方，“拜干亲”是通过“碰”来完成的。在河南郑州、开封一带，婴儿出生的头一天

早上，婴儿的父亲便要出门“碰”姓。“碰”到的第一个人，不管是男是女，是老是幼，婴儿的父亲都要跪下磕头，然后向其说明家中生了孩子，并请对方为小孩起名。过去，农村早起的多为拾粪老头，有的毫无思想准备，但碍于习俗，不便推却，只好信口胡诌一个。于是“粪筐”、“箩头”、“狗娃”、“猫娃”等名字就出来了。这些名字虽然有点不雅，但好在只是小名，是人们对小孩的爱称，只是小时候叫，也就没多大关系。有的地方，被“碰”到的人除了给婴儿取名外，还要送给婴儿一件礼物，并被认成干亲。在陕西一些地方，“认干亲”一般是在孩子“满月”的那天，由其祖母或祖父抱出去，出门后碰见的第一个成年人即拜为干妈或干爹。当然，这种“碰”除了有一定的随机性外，大多数场合往往都是事先安排好的，“碰”见的第一人，或是与他家关系要好，或是有地位有身份之人。

在杭州，小孩“拜干亲”却有另一套风俗。他们所拜的干亲不是活生生的人，而是鲁迅先生文章中经常提到的“无常鬼”。在那里，“父母恐其子不寿，又惧拜干爹娘用费大，便不寄于人，而寄于无常鬼”，俗称“拜胡干爷”。据当地传说，无常鬼是阎罗王专门派来拘摄死者之魂的鬼，将子女寄于无常鬼，是希望它不要拘摄寄子之魂，以保长寿之意。过去，世人不知道无常鬼的名义，而将它讹为胡姓，于是便有“胡干爷”的称谓。寄拜胡干爷的方法是：小孩的父母先要做一件崭新的白衣衫，然后将它带至庙中，用它去换取胡干爷偶像身上的旧衣，并以烧酒、烧饼、香烛、银锭供而焚之。最后，由庙中和尚为出寄之子取名。以后，每年七月，小孩的父母都要抱其前往寺庙拜贺胡干爷的生日，直到小