

第一编 婚嫁

婚姻在古代被认为是“将合二姓之好，上以事宗庙，下以继后世”的头等大事。所以，传统的婚姻礼仪是中国传统礼仪中最隆重、最热烈的礼仪。

传统的婚姻礼仪从周朝形成完整的“六礼”（纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎）之后即成为历代婚礼演变的基础。但随着社会的发展，人民思想水平的提高，婚礼不断改革，一些封建迷信色彩的礼仪相继革除，婚礼不断进化。不过，由于我国是个文明古国，在传统婚姻礼仪中有许多表示吉祥、热烈的礼仪还在被人们所袭用。为了使读者对此有所了解和借鉴，现对传统婚礼和现代婚礼作一些介绍。

一、婚嫁帖式

（一）帖式称呼

古人说：“写帖之法准之以义。”也就是说写帖最重要的一点是准确。帖式的称呼和款式，体现帖式的准确。在帖式中，还有个人名字之上加：姻、家、眷、侍、教、晚、生、忝、愚、谊、邻、表、如、伴、乳、友等字。署这些字各有含义：

姻：含婚姻之意。我家与他家有婚姻者，才写上姻。但未过

门，或男未入赘，应在姻字上加“订”字。如果对姻亲家的兄弟叔侄相称，则在姻字下加一“家”字以示区别。

家：我家与他对亲的含义。只有亲家的伯叔兄弟侄辈等亲族用“家”。亲家祖、亲家爷、亲家、亲家儿等则不必用“家”字。不用是为了区别其直支，是同一脉而来的意思。

眷：是亲眷与眷戚的含义。亲眷，是指有“疏远之微戚”的意思，用于盛情待己的人。眷，用于疏远的亲戚，或无亲戚关系受过他人之情者。

侍：指侍侧之意。前辈行帖与晚辈时才用。这表示自谦之意。

教：是教诲之义。旧时读书人家常用，古帖也通用，现在应视情况，往往用以师生关系。

晚指“卑幼”之义。晚辈拜长辈用，长辈或平辈不宜用。

生：是学生之意。是长辈而又不以长辈自称的谦词。如果是晚辈拜长辈，应自称“晚生”、“晚学生”。帖式中有伯、叔辈应写“世弟”，祖辈写“再世弟”。

忝：有愧之意。是“不应当称而借称”的含意。不论长幼尊卑，只要是疏亲薄戚都可用。

愚：是愚昧之意。尊拜卑不直称其尊而用愚字。也是自谦之词。

谊：是“友谊”之意。风俗中相认尊卑或兄弟关系的，多称谊友、谊弟、谊妹、谊男、谊女。

邻：是“邻舍”、“邻里”之意。同乡居住的人，年纪相仿者，往往以邻兄邻弟之称。与父同龄者则称为邻伯、邻叔。

表：是表戚之意。多用于姻亲的后代。

如：是“如似同胞一般”之意。旧时的换帖兄弟多使用如、如兄、如弟。

伴：是“同伴相随”之意。合伙做生意者相称，互为伴弟。

乳：是“同乳所哺”之意。同母异父者相与往来，称之乳兄、乳

弟。

友：是指朋友。情感较为亲密者，双方称朋友。同学称书友，同志称战友，最亲密者称挚友。

结婚礼帖 必须以家长“出名顶格”。如子孙众多 为使双方知道是为子孙中的某人“主事”则于家长名下写“暨男 × × 顿首序拜”。若是单帖 则写“顿首”或“暨孙 × × 顿首序拜”。偕名不用写姓 也不宜写“同拜”。如果上无父、祖 则以至亲的伯叔弟为主。如果在外对亲友行帖，可以自名具款，不必以家长在上之说。

写帖要注意格式，具名须在帖的一半之中用笔。一般地说，帖式高六寸，下笔应在三寸之间，具款的末字应到脚。否则，便视为不敬。字迹要端正、清楚。“顿首拜”三字；“顿”字略大；“首”字略小；“拜”字到脚。全帖可写顿首。单帖只写“拜”字。现在多为“鞠躬”。

男人帖写“顿首”女人或同辈卑辈 尊用“端肃拜”。尊拜卑用“敛衽拜”。单帖则不必写“端肃”“敛衽”，只写“拜”字。

行帖请酒，旧习惯要以男请男，女请女。男请女则必须是兄嫂以上的尊辈。女请男必须是男卑于女者。凡庆贺、封包均此。现在则不拘泥于此，应破旧立新。

凡参加庆贺的人很多，具名人有的是亲戚，有的不是，可以以尊者名分对主人称呼顶格为首，其他众名序列于后。如果参加庆贺的众人无亲戚者 统以“眷弟”来贺 如是同学、同志、朋友 则称以“战友”“友”“书友”。

凡写接送嫁的帖式，应问明对方是否有曾祖母。如有，则应先拜曾祖母，曾祖母不在则拜上祖母，上祖母不在则拜亲家母。若三个俱在，应用三个全帖，三个俱拜。若三个都不在，要从旁或横支去写。同时，也要弄清自家送嫁者是何人，才好下笔。凡接送嫁的人与对方亲家同姓，则可以在宗小妹或宗侄女的称呼下具名。以前写“某门宗小妹”；某门”是“三从四德”而来 现除掉“某门”二

字。

1. 抬衔称呼（男女皆用）

大德望、大硕望、大乡望、大硕彦（50 岁以上者俱用）；

大邦望、大郡望、大邑望 30 岁以上者有名望者俱用）；

大时望、大时杰、大俊杰、大英杰、大英畏（后生用）；

大寿世、大国手（医生用）；

大工师（木匠用）；

大泰山（岳父用）大泰水（岳母用）；

大德配（称女婿）大师兄（师之子）；

大巨族、大族望（家族用）；

大懿德、大闾范（年高妇女用）；

大闺范、大淑德（中年妇女用）；

大淑德（后生妇女用）；

大闺秀、大闺媛（女客通用）

2. 母族称呼（娶亲、嫁女专用）

大邑望尊外祖父○府○○老大人膝前（母之父）；

大姆仪尊外祖母○府○○老安人膝下（母之母）；

大乡望尊外伯祖○府○○老大人侍前（母之伯）；

大乡望尊外叔祖○府○○老大人侍前（母之叔）；

大名望尊母舅○府○○老大人台前（母之兄弟）；

大德望尊表台○府○○老先生台下（母之兄弟之子）；

大俊杰表侄○府○○先生台下（母兄弟之孙）；

大邑望尊姨夫○府○○老大人座右（母之姐妹夫）

3. 妻族称呼（完配、出嫁专用）

大泰山尊岳父○府○○老大人侍侧（妻之父）；

大泰山○府○○尊岳父老大人侍侧（妻之父）；

大泰水尊岳母○府○○老安人妆次（妻之母）；

大邑望尊内伯父○府○○翁老大人侍前（妻之伯）；

大邑望尊内叔父 ○府○翁老大人侍前(妻之叔);
 大侍封尊内祖父 ○府○翁老大人座前(妻之祖父);
 大 闾 范尊内祖母 ○府○○老安人妆次(妻之祖母);
 大德望尊内兄 ○府○○老先生阁下(妻之兄弟);
 大德望贤内弟 ○府○○老先生阁下(妻之兄弟);
 大俊杰贤内侄 ○府○○先生台下(妻之侄);
 大乡望尊襟兄 ○府○○老先生台前(妻之姐妹夫)

(二 各种帖式)

写帖须知尊、卑、上、下关系。一家或一姓有至尊者，则应以其名抬衔，无者则以早辈之兄长抬衔。全帖用“右启”，单帖用“恕启”。拜上辈写“候教”，拜下辈、平辈写“候光”。报日“书面写”预报星期”。拜帖面上男人写“正”字，女人写“端”字。满门帖写“全”字，礼帖写“礼”字，谢帖写“谢”字，请帖写“请”字。

凡请全家客，请者则称呼“老大人”之下略左侧少许写“一门”或“合室”两字。请父子写“桥梓”，请叔侄写“竹林”，请兄弟写“昆玉”。若其人子侄多，只请与有姻戚者，则写“○○贤○○均申”。

凡请女客，在称呼上略空少许写“妆次”。“妆次”称一切亲戚、夫族、外氏尊辈可用。称长、幼、尊平辈俱用“懿座”、“侍前”、“侍右”。惟对父母可写“膝下”两字。

帖面应在四指合并的宽度下写“请”、“正”、“端”、“谢”字。写帖语言要求典雅、大方、热情。根据场合、内容、对象，认真措词，讲究文字美。如准确地选用一两句文言，独到妙处，但不宜过多，切忌语言的乏味和浮华。

帖套面之红签只粘上、中部位，下部不粘。同时，帖套不能封口。否则，会造成请客又拒客之误会。

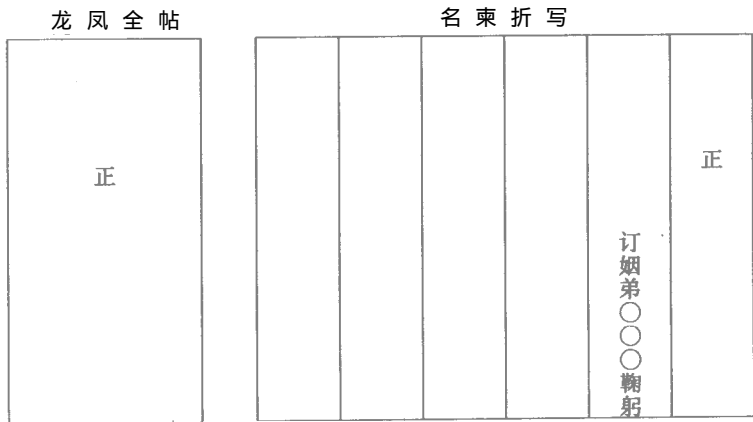
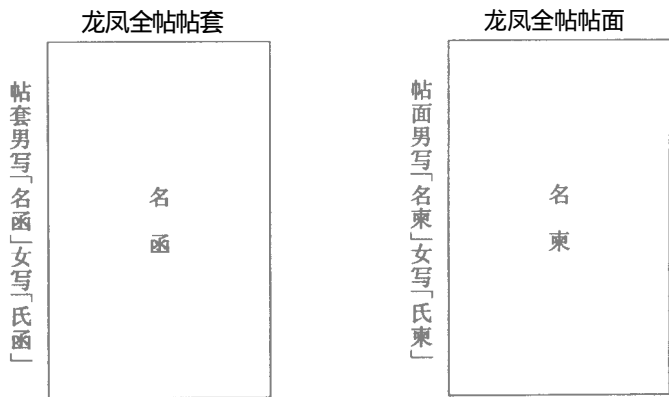
本着古为今用，取其精华，去其糟粕的原则，下面介绍一般帖

式：

1. 对亲帖式

男女对亲使用龙凤帖。因帖面画有龙凤，故俗称“龙凤全帖”。这种帖，有帖套、帖面。

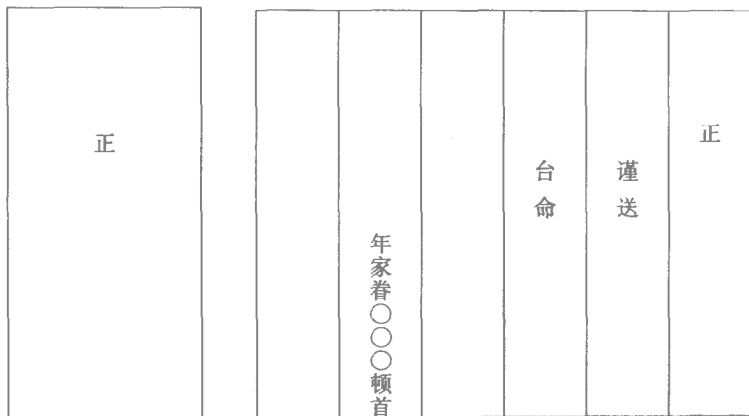
下面是对亲帖式：



面上男写
“正”女写“端”。

帖分六联，长五寸，具名在第二联旁边
三寸落笔，末后一字到脚。

2. 女家允帖



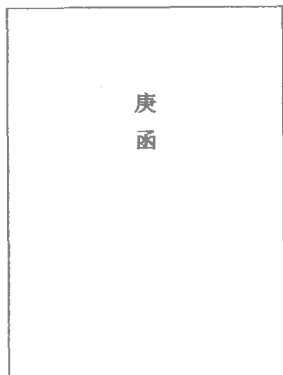
3. 请庚帖

此帖是写订婚人出生的年、月、日、时辰的，故称“庚帖”。“庚”即年庚，人们习惯于用干支表示年龄出生时辰，谓之“年庚”。请庚是请求对方回答订婚者的出生年、月、日、时辰的意思。请庚帖用龙凤全帖两个，其中一个作庚柬用，另一个作拜帖用。如对方有两位家长（上祖父、父亲）仍应用两个全帖分别拜之。其帖式如下：

请庚帖套

注：

- (1) 庚柬仍分六联，年庚写于第二联。
- (2) 写年庚的地方另用红纸浮笺贴上去。
- (3) 男方先写，写好后贴于左边，把右边留给女方，这样做是表示礼让。
- (4) 女方写好回帖后，把男方移右边，自己贴左边，这是表示尊重对方的意思。



男家请庚帖

				乾造 ○○年○○月○○日○○时 建生大吉	
--	--	--	--	----------------------------	--

男庚用浮红笺写好后贴在左边，把右边留给女方，以示礼让。
男出生年月日前写乾造，后写建生。

女家回庚帖

				坤造 ○○年○○月○○日○○时 端生大吉	乾造 ○○年○○月○○日○○时 建生大吉
--	--	--	--	----------------------------	----------------------------

女方回庚，把男庚移向右边，把自家庚贴在左边，表示尊重男方。女出生年月日前写坤造，后写端生。

4. 纳彩帖

这种纳彩帖共 4 联，每联写 4 行，开头写“谨具”两字。下面写

物品名 写在中间 10 行 每行 4 字 如婚书成通 礼金两千。落款字数成双到底。如双方为父出面，则双方同用忝眷弟；如果男家父亲出面，称忝眷侍生，女方兄出面，则回帖称忝眷晚生。相反的话，则男家去帖称忝眷晚生，女方回帖写忝侍生。

男方纳彩礼帖

忝眷侍教弟○○○顿首拜	纳 彩 之 敬	奉 申	(物 品 名)	谨 具
-------------	------------------	------------	---------------	------------

女方回礼帖

忝眷弟○○○鞠躬	旅 筐 之 敬	奉 申	(物 品 名)	谨 具
----------	------------------	------------	---------------	------------

纳彩帖启式也是十分讲究的，而且行文等均有一定规范。下

面是纳彩帖启式和女家复纳彩帖启式的行文帖式：

男家纳彩帖

忝眷侍教弟○○顿首	敬启	○○老亲翁先生阁下：
	伏承	
		尊兹不嫌寒陋曲从媒议许以今次媛
		○○作配长男○○兹遵成典敬筮良
		辰用修
		纳彩之敬以定百年之盟所有非仪俱
		如礼日伏惟
		府赐鉴纳不宣
		○○年○○月○○日谷旦
		裕后

女家复纳彩帖

忝眷侍教弟○○顿首	敬启	○○老亲翁先生阁下：
	伏承	
		尊允不厌寒陋曲听媒言仆之次女作
		配令长男○○君兹当纳更辱盛仪永
		偕伉俪之盟愧乏琼瑶之报所有庚帖
		非仪俱如礼日伏惟
		府赐鉴念不宣
		○○年○○月○○日谷旦

5. 请媒介绍人帖

过去男女无论如何熟悉在结婚时均须请媒人(介绍人)说合，现在有些农村仍然沿袭。请媒人帖文用通常的红纸按帖式要求写

好用描金全帖封套送至媒人(介绍人)
请媒人帖

谨詹○月○日为儿男○○文定○○女士治筵敬候
 柯 驾
 席设:○○路○○号本宅
 时间:○月○日○时恭候入席

男女家公请媒人帖

前承
 男○○
 鼎言介绍儿 结婚兹定于○月○日○时借座○路新世界
 女○○
 宾馆举行结婚典礼届时治酌抵候伏乞惠临曷胜荣幸之至
 ○○○ 谨鞠躬
 ○○○

6. 定日帖式

定日是指双方商定的过门日期，也用龙凤全帖。

男家定日帖套

星
 函

男家定日帖面

星
 柬

男家报日帖

闻
 恭迓令媛于归
 揣此
 谨 择
 ○○年○月○日敬备彩车
 预
 名具正柬

预报佳期帖

女家答允帖

尊命曷敢愆期
 肃此
 复
 亲家
 ○○○敬志
 闻

女家回帖(依允)

女家回帖(不允)

伏冀全懿
 谨定○年○月○日迎鸾大吉
 名具正柬

蒙示佳期
 谨依
 尊命
 眷侍教弟
 ○○○顿拜首

复闻
 小女未谙姆训伏冀
 台命再候吉期是禱
 姻教
 ○○○顿拜首

男家定日全帖

			闻	肃此	星期
		名具正柬	预	令爱过门举行婚礼	
				谨择○年○月○日恭迎	

“名具正柬”是说其名已具于龙凤全帖内 此为夹拜 故曰名具正柬。

7. 送礼帖

这里所说的送礼，是在新娘正式过门前一天给女方的礼，不是“纳彩”。

男家送礼贴

晒
纳

敬备雁币不腆之物肃呈

姻弟○○○鞠躬

送礼单样

聘礼之敬

奉 银花龙礼鲁玉凤喜圆猪家德谨
丝蛋独金酒粒并槟蹄肉鳧禽
○十双先成成双成成成八八
申斤圆辉奉坛担盒盒对方掌翼具

名具正柬

女家回贴

谢

愧
领

姻弟○○○鞠躬

谢

心
领

姻弟○○○鞠躬

注：
女家收了礼物写“愧领”未收礼物写“心领”。

8. 迎亲帖

迎亲的日子，虽然已经双方商定同意，但是届时仍需在迎亲前互送礼帖。

小女○○○
遵遵佳期偕同
令郎于归贵府举行
婚礼

名具正東

女家同意迎亲帖

小兒
謹訂翌日命
○○○
亲临
贵府敬备彩车恭迓
令爱○○○于归同行
香礼赐
鼎诺

名具正東

男家迎亲帖

正

门婿○○○
三鞠躬

新郎迎亲帖

正

○○○
三鞠躬

礼生陪新郎帖

小女
遵即命
○○○
敬从

令郎于归
谭府举行
结婚典礼

名具正東

女家回帖

小兒
兹特命
○○○
谨于即日恭
诣华堂亲迎
令爱于归举行
婚礼

名具正東

男家迎亲帖

新郎拜新娘帖

莫雁生 ○○○ 鞠躬	正
------------------	---

新娘回拜新郎帖

挽鹿妇 ○○○ 端容	端
------------------	---

新郎拜岳祖父帖

愚孙婿 ○○○ 鞠躬

岳祖父回上帖

愚岳祖 ○○○ 鞠躬

新郎拜岳祖母帖

愚孙婿 ○○○ 鞠躬

岳祖母回上帖

岳祖母 ○○○ 衿衽

新郎拜岳父帖

莫雁婿○○○鞠躬	正
----------	---

岳父回上帖

愚舅○○○鞠躬	正
---------	---

新郎拜岳母帖

莫雁婿○○○鞠躬	正
----------	---

岳母回上帖

愚姑○○○检衿	端
---------	---

男家给女家之花筵帖

花筵主敬 候堂姑○○○端容	奉 申	红蛋十全 玉粒成盒 红线成盒 花针十巧 官粉两盒 胭脂两盒 谨具	筵 目
------------------	--------	--	--------

谢	厚筵登堂领	全 福
归厨媳○○○○端容		

说明：花筵帖是新郎之母行帖，自称候堂姑，新娘回帖，谦称归厨媳；若男家祖主孙婚自称候堂祖姑，回称归厨孙媳；若兄兄弟婚自称候著劣妯，回称归厨劣婣；若伯叔主侄婚，自称候著夫伯叔母，回称归厨侄媳。

9. 送 嫁 帖

男家请送嫁帖	凤驾	恭 请
	姻室○○○○端容	恭请欢送

女家回左帖	彩舆	恭 送
	姻室○○○○端容	遵召恭送

男家请送嫁帖	大闺女○○府尊姻奶○○老孀人妆次 名具正柬	恭 请
	请上 花烛之光曷胜荣幸 一降之期恭候欢迎鸾舆同观 辱承不弃缔结姻亲兹值令媛	

女家回左帖	○府尊姻奶○○老孀妆次 名具端柬	恭 送
	复上 高门同观花烛之光共尝荣华之乐 辱承宠召未暇亲临兹着 ○○○等送往	