

第一篇

帝王秘闻

第一章 帝王之争

一、大禹有意在破坏禅让制吗？

对力量的崇尚、对英雄的崇拜，这种新的观念，使原始社会进入了天翻地覆的变革时代。这时拥有权力的英雄们没有抛弃原始的民主、平等原则，他们用旧传统的灵光，为自己开辟新的道路，让自身放射出神圣的光辉。用手中的暴力之剑削平天下后，又让自己放射出神圣灵光的第一人就是尧。

尧是陶唐氏后裔帝喾的儿子，名放勋，祁姓，生于丹陵。根据史书上的描述，他眉有八采，前额饱满，下颌宽广。18岁的时候因为辅佐他的哥哥挚立下了汗马功劳，受封于唐，为诸侯。到20岁的时候，他登上了帝位。他谨慎地处理政务，约束自己，明察四方，善于治理天下；他思想开阔，对人宽容温和，恭敬有礼，能够任用贤人；他能发挥才智美德，使家族亲密和睦，又善察百官，使诸侯国相互协调，天下从此太平。

为了巩固帝位，尧敢于对反抗者严惩不贷。帝鸿氏的后裔浑敦、少皞氏的后裔穷奇、颛顼的后裔檮杌、缙云氏的后裔

饕餮都遭到他的镇压。尧把他们斥之为四凶，并将他们流放到边远的地方。

帝位巩固之后，他便让一些部落的首领到他领导的部落联盟中担任职务，后稷为田畴，垂为工师，夔为乐正，伯益为秩宗，皋陶为大理。尧还创设了诽谤之木，他在王宫前装上一个置有响木的装饰美观的木架子，谁有意见都可以敲这块诽谤之木，尧听到后就走出王宫纳谏。后世王宫前的华表就是来自于尧的诽谤之木。

尧曾发动对三苗的战争，在这次战争中，强大的三苗被削弱了。尧建都平阳（今山西临汾），他的氏族是从北方来的。在征服三苗之后，他把他的儿子封在了三苗的土地上。在征三苗过程中，黄帝的后裔建立的姬姓的随、唐、曾、巴国，熊姓的罗国，都先后迁移到南方去了。被打败了的三苗，有的被分割，有的参加了部落联盟。三苗的部落首领灌兜，在尧做联盟首领时，参加了部落联盟。共工一向具有反抗的传统，这时也加入了部落联盟。

我们可以从尧的身上看出当时社会意识的转变、原始和平等原则、言论自由、民主传统在部落联盟时代又重新恢复起来，并被成功地用来治国，以调整人与人之间的关系、解决部落联盟内部之间的矛盾。在氏族、部落被打破后，部落联盟巩固了，新的社会秩序建立起来了，新的社会结构趋于稳定，社会前进了，这时原始的社会意识、文化传统在新的社会结构中仍有适应性。但是，要维持这种新的社会秩序，还需要运用暴力，使传统文化的社会意识与新时代的社会意识成功地结合起来，根据实际情况灵活地加以运用，这就是尧的创造性所

在。

尧的创造性还体现在禅让制上。实际上尧的父亲瞽死后,把帝位传给尧的哥哥摯,摯又把帝位传给了尧。尧执政五十年之后,决定不传位给他的儿子丹朱,而是把帝位让给一位贤德的人,这就是所谓的禅让制。禅让制是新时代的社会意识与旧的文化传统相结合的产物。禅让制没有退回到氏族、部落时代的民主推举制,同时也不同于英雄时代、崇拜力量的时代用武力夺取王位的制度。经过民主协商,他把权力交给一位他信得过、大家又认可的贤德的人。这种帝位继承法摒弃了强权实力,表面上给权力移交赋予温文尔雅的色彩。禅让制创造的这种风格,这种新时代的社会意识与传统文化精神相结合的形式,对中国历史的影响,远远超过禅让制本身。

由尧新创造出来的禅让制在开始时并不被人理解,也不被人接受。

尧最开始要将位子让给当时著名的隐士巢父,但遭到巢父的断然拒绝。

尧于是决定把天下让给许由。许由,害武促,阳城槐里人。许由正直仗义,邪膳不食,邪席不坐,隐居于沛泽之中。尧找到他,要让天下给他,尧对他说:“太阳、月亮升起来了,光芒就要照耀大地,地上的火纵然不熄灭,但要想用大泽中的水去浸灌田地,不是徒劳的吗?有夫子这样的大贤人,而我还占据着位子,我自己认为是一种缺憾。请您来统治天下吧。”许由说:“您治理天下,已经达到大治,却要我来代替您,难道我是为了名吗?名为宾实为主,我是那种有其名无其实的人吗?鹪鹩在深林中筑巢,它只占据一枝;鼯鼠到大河里去喝水,只

喝饱肚子，您把整个天下给我，对我来说毫无作用。厨子即使闲着没事，也不会离开厨房去干主持祭祀的事。”许由先生没有接受尧的请求，反而逃走了。他逃到箕山之下中岳颖水的北面，隐居耕田，表示终身不过问天下大事。尧又想请他担任九州之长，许由甚至认为这样的话玷污了他洁净的耳朵，所以到颖水边上去洗耳朵。他的好友巢父正巧牵着牛犊来饮水，看到许由在洗耳朵，就问是什么原因。许由说：“尧想要请我去当九州长，这种声音让我很讨厌，因此来洗耳。”巢父说：“你要是居住在高岸深谷之中，和外面不往来，谁能见到你呢？你故意到处浮游的目的还不是想要听到这样的话？这可要把我的牛犊的口也污染了。”于是巢父牵着牛犊，向上游走去，让牛犊饮用上游的水。许由死后，被葬在箕山之巔。这段传说的真实性我们不能确定，但还是反映了尧实行的禅让制并不被人所理解。帝王送给的天下大概很少有人胆大包天地敢于接受，像许由、巢父这样厌恶政治的人不以权位为重，更不会接受了。汉代时有人在箕山上见到许由的墓，似乎确有其人。

尧曾经询问大家谁可以继承自己的帝位。有个叫放齐的人推荐尧的儿子丹朱，说他十分开明通达，可以继承大业。尧却认为自己的儿子丹朱言论放肆，常常和人争论不休，说他影响团结，不是合适的人选。看来放齐也没理解尧的禅让，他认为尧不过是做做样子，其实际目的还是要把天下交给儿子。

尧又征求处理政务的人才。灌兜推荐共工，他说共工善于聚集人力，承担了许多政务，并且已经做出许多成绩。尧更加反对，他认为共工阳奉阴违，花言巧语，貌似谦恭，其实狡猾。看来灌兜是想趁禅让的机会推荐与他臭味相投的共工。

一段时间后，尧向四岳——部落联盟里的首领说：“我占据帝位很长时间了，希望你们继承我的位置。”四岳都表示自己没有资格与能力，所以不能接受。经过长时间的多次禅让，四岳觉得尧禅让之意非常真诚，经过认真考虑后推荐了舜。

四岳说：“在下面有一个名叫虞舜的穷困百姓很贤能。”尧说：“是的，我也听说过这个人，他怎么样啊？”四岳说：“他是乐宫鼓叟的儿子。他的后母说话不忠实，父亲心术不正派，弟弟傲慢不友好，而舜能同他们和睦相处。是因为他用自己的孝德感化了他们，他还加强自身修养，不流于邪恶。”当时，舜尚未婚配。尧决定考察他三年，他把自己的女儿嫁给了他，以便观察舜的言行。舜经受了各种考验，于是尧决定让位于舜，但舜却推辞不肯接受，主张应当让给具有高尚品德的人。无可奈何之下，尧决定让舜先当摄政王，选定了吉日，举行了仪式，舜开始主持政务，行使权力。尧一直让舜摄行天子之政，直到二十年后他去世。虽然这二十年里经历了风风雨雨，但尧实行禅让制的决心没有改变，舜也确实没有辜负尧对他的期望、众人对他的信任。当尧死后，舜没有立刻登上帝位，他想将帝位让给丹朱，自己找个地方隐居下来。虽然这样违背了尧的意愿，但舜宁可舍弃尧的禅让制，也要表示自己遵从传统的决心。但是，舜在执政的二十年里取得了很高的威信，所以诸侯都去朝觐他，而不去朝觐丹朱；狱讼者也都找舜，而不去找丹朱；民众所赞美的是舜而不是丹朱。舜无限感慨地说：“这真是天意的安排呀！”这其实是尧的精心策划，他创造了禅让制。由此可见，尧深刻理解了那个时代，对人有了了不起的洞察力。他大公无私，他明白如果把天下交给儿子的话，就会有负天下

人 把天下交给舜,虽有负儿子却利于天下和后世。

舜问四岳:‘有谁能发扬光大尧帝的事业,身居百官之长,掌管政事呢?’大家都说:‘禹可以。’舜对禹说:‘好啊!你曾经平定水土,掌握天下后你可要更加努力啊!’禹不接受,要让给稷、契和皋陶。舜说:‘好啦,还是你来吧!’到了舜时,禅让制赢得了大家的理解。舜深刻地理解了尧的用意,将禅让制贯彻得更加彻底,不仅体现在禅位,还体现在用人上。禹的父亲鲧因治水不成被治罪,舜听从大家的意见,起用了禹。禹在治水中表现了高尚的品德和才华,得到了大家的推荐。所以,舜不仅没有让自己的儿子接管天下,反而把天下交给自己惩罚过的政敌的儿子。大家对他的做法也没有提出异议,关键是他与尧不同:尧在形成禅让的思想后,开始时找不到合适的人,等找到合适的人选后,又不被理解,而舜把禅让制的思想精华应用到用人方面。所以等到他要禅让时,合适的人才已经培养成熟,一切就顺理成章了。

舜逝世后,禹为他办完了丧事后就跑到阳城居住,以此来表示要让商均继位。然而,部落联盟的各个诸侯都拥护禹而不归服商均。禹和舜一样,以无可奈何的姿态,表示听从天意的安排,接受了帝位。但是禹只到此为止,以后他的做法就与舜大相径庭了。

在禹的手中,禅让制出现了微妙的变化。禹当初治水时,皋陶和益是他治水的助手,在禹即位之后,他首先选择了皋陶做他的继承人。皋陶是偃姓部落的首领,当时很有实力,在治水时显示了非凡的才干,因而威望很高。他曾在舜和许多部落联盟的首领面前,高谈阔论,精辟地阐述了治理天下、选拔

人才、敬天安民的道理。他是当时善治狱讼的著名官员。皋陶也曾当众诘难过禹。禹选择皋陶为继承人,是想向天下表明自己真心地举荐贤才。但是,因为皋陶的年龄比禹还大,所以事实上皋陶无法成为继承人,禹的禅让并无诚意,他只是利用皋陶来笼络人心。他确实笼络住了皋陶,拥有强大实力的皋陶命令民众都要以禹为榜样。皋陶在被举荐不久后便死去,禹又举荐益为继承人。益在禹死后,又和舜禹一样,避禹之子启于箕山之北,表示谦让,请启继承帝位。然而,这时候诸侯不去朝觐益而朝拜启,不去益那里而是去启那里打官司,理由是:‘启是我们君主的儿子。’讴歌者不去赞颂益而赞颂启,理由是:‘启是我们君主的儿子。’益虽然也曾辅助禹治水,也同样德才兼备,但是禹并没有让益当摄政王,这样益就不能够得到诸侯、部落首领的承认了。在他们眼里启最多是个部落首领,没有资格当部落联盟的首领。他们不去向益朝觐,不是因为益比启的德才差,而是这是禹精心安排的结果。禹举荐已入耄耋之年的皋陶,就是故意拖延其后继者益的佐政时间,使益根本没有时间站稳脚跟。在这同时,他为启树立起了威信,为后世袭帝位铺平了道路。禹的禅让,是一个高明的圈套,人们却全然不知。《战国策》的作者尖锐地指出:‘禹名传天下于益,其实令启自取之。’他不但落得推行禅让的美名,而且保持了自身高大完美的形象。因此,历史学家在写禅让时只提到尧舜,而没有把禅让旧在禹的名下。

其实禹也没有什么可责备的地方。禅让制是古代权力结构演变的过渡形态。禅让过程中的民主是非常有限的。在旧的民主传统非常有限的情况下,真正能起作用的大概只有四

岳等部落首领的意见,而尧舜的决定、部落联盟首领的个人意见是至关重要的。昔日氏族、部落时代的重大事情由议事会与民主大会集体讨论决定,首领由拥有选举权的人们选举产生,能够体现公众意志。禅让的实施不过是把部落首领的个人意志,披上了民主传统的外衣。如果不是四岳的推荐和尧的个人意志,而是像氏族时代那样选举,舜肯定不会当选。而在社会的权力结构已经发生了很大变化的禹的时代,部落首领的权力不断强化,禹举荐皋陶,后来又让伯益继承帝位,根本没有征求部落首领的意见。最重要的原因是:世袭制已经得到了大多数人的认同,益与启的权力斗争失败的主要原因是部落首领已经开始认同世袭制,虽然启并不比丹朱、商均更有才德,但他最终胜出。

禅让制的创立到名存实亡的过程,显示出了从选举制到世袭制的巨大转变也是经历了曲折的过程。原始社会末期,部落首领们用血与火为世袭制开辟了道路,但在旧的民主传统的影响下出现了禅让制,禹实现了由禅让制到世袭制的转变。这个过程并未结束,让贤与世袭到夏代中期又经过了反复的较量。禅让制为世袭制的最后成功奠定了基础,它是连接民主制与世袭制的纽带。世袭制之所以战胜了原始的民主选举制的根本原因是社会政治经济的发展。因为君主权力的强化对于稳定社会、巩固部落联盟具有重要作用,所以得到了社会的认同,世袭制因而逐渐地确立了下来。

尧舜禅让,使原始社会的传统文化最后一次放射出了它的光彩。禹顺应社会文化观念的转变与历史发展的形势,作为新时代的奠基者,掀开了历史发展的新的篇章。

二、秦二世胡亥改诏杀兄揭秘

秦始皇巡途身亡

秦始皇现在威风四起，找回了以往的少壮气息。这一天，他带了人，去行将竣工的阿房宫巡视了一圈。皇宫的豪华宏伟，绝无仅有，勾起了他心中无限的畅想。当看到泾渭的水流缓缓流进了宫墙，独自漫步于这迷宫般曲折回转的地方时，他不觉迷失在其中。如果，将来住在这儿的嫔妃宫女一齐打开妆镜，那将是天上的繁星降落到了人间。她们洗剩下的脂粉，以及流出来的胭脂水，也会让渭河腻潮。要是宫中燃起椒兰香气，那将烟雾缭绕，宫廷内外香气满天。哦，这无疑是我大秦帝国强盛的体现，无疑是我秦始皇权力无边的象征。秦始皇回到咸阳后一直处于极度的亢奋之中。可是，他的亢奋还未过去，就听说在东郡从天上掉下一块大陨石，并且一落下就被人在上面刻上‘秦始皇死而地分’的字样。他怒不可遏了，马上要御史亲自调查这件事情，抓住肇事者。但与那次遇刺一样，作案者不知去向。气急之下，他下令处死了所有在陨石附近住的人，又命人将这块陨石给焚毁了，然而这件事在他心头还是蒙上了一层阴影。那时是公元前 210 年。他觉得这个

年头对他不大吉利，心中有一股不祥的预感，于是闷闷不乐。

到了秋天，秦始皇的使者从关东来到咸阳，夜经华阴平舒道时，突然被一个拿着玉璧的人截住，这人大叫：“今年祖龙死！”使者本要问怎么回事，而那路人丢下玉璧就跑了。使者拿了玉璧奔赴咸阳，把玉璧献给秦始皇，并把经过告诉了他。秦始皇一看，原来这一块是他在第二次出游湘江之时，突然遇到风浪掉到江中的玉璧，默然良久，自我宽慰说：“这没什么！”可他内心，感到了恐慌。大臣们知道这件事后，议论纷纷，都认为这祖是指人的祖先，龙是天子的象征，祖龙看来指的就是秦始皇。

这接二连三的不祥之兆，让秦始皇坐卧不安，感到非常晦气。他不得不召来了方士，算了一卦，结果是：“晦星来临，是有不利，要想吉利，只有搬家，或者到处游玩。”

他是帝王，怎么能搬家呢？权宜之计，只好命令咸阳的三万户百姓搬迁到北河、榆中郡等地。可是，这能行么？他还是不放心。到了第二年，也就是公元前 213 年，秦始皇又开始了第五次出游，他以为只有这样，才能躲避灾难。

这一次出游，他兴师动众，派右丞相去疾镇守咸阳，而让左丞相李斯、小儿子胡亥、中东府令赵高等陪同上路。

十月金秋，以皇家仪仗气势，秦始皇威风凛凛，于咸阳起程，出了武关，从丹江、汉水来到湖北云梦，又从长江到了虎丘山，吴王阖闾的墓地就在此地。他听说，当年吴王死后，陪葬了三千把宝剑，就命令手下开山取剑，然而把剑池翻遍了，三千宝剑却没有到手。秦始皇无可奈何，失望之极，也只有领着群臣向东进发，来到会稽。

秦始皇出游的显赫气派，引得当地老百姓前来观看，小项羽和叔父项梁，也在观望的人群中，小项羽羡慕得忘乎所以，叫嚷起来：“你可以夺取他的地位，去代替他啊！”项梁急忙掩住了项羽的嘴巴。亏得马车喧哗，离得稍远，因而秦始皇全然不觉，此时他在那里正不可一世地威风呢！

到了会稽，秦始皇祭了大禹，又登山望海，心胸不由为之一阔，但是，不知什么原因，他突然想起母亲和吕不韦以及嫪毐之间见不得人的事来，哦，是因为此地民风淫乱才勾起对往事的回想的么？他不能容忍这一切。在刻石以记功名的时候，他刻下了自己过去的宏伟业绩，同时也在上面刻上了“宣传教化习俗，黔首要整齐庄重”的训条，将女人的贞操，首次列入了国家的法令。秦始皇从会稽山下来，又沿着长江来到了琅琊。久违了，琅琊，他在心里呼唤着。他又想起了徐市，九年过去了，不知道徐市回来了没有？徐市已经回来了，听说他来到这里，就来找他了。徐市对他说：“九年之中，我本来有好多次都能登上蓬莱仙岛的，但是由于海里的鲸鱼作怪，兴起风浪，几次都被阻断了去路，要不，早把仙药给弄回来了。假如陛下能够给我一支弓箭手部队，和我一起前往，杀死鲸鱼、弄回仙药是不成问题的。”秦始皇对徐市将信将疑，不过仍没有处死徐市，说：“待朕考虑一下再说吧！”

就在当天晚上，秦始皇做了一个怪梦，梦见自己大战人形的海神。第二天，他找了个解梦博士为他解梦，博士说：“一般是看不见真正的水神的，这肯定是大鱼龙在作怪，因此只有除掉这些恶神，才能引来真神！”这正应了徐市的话。秦始皇立即下令准备好弓箭手，出海来到芝罘半岛，果然出现了大鲸

鱼。秦始皇一声令下，众卫士一齐发箭。大鲸鱼挣扎着，血水染红了海面，不一会儿，鱼肚子漂上来了。秦始皇杀死了鲸鱼，非常兴奋，马上返航找来徐市，叫他赶往蓬莱仙岛再去求仙药，得到后速回咸阳。徐市怕一人独行，有卢生、侯生两人，遂向秦始皇奏道：“虽然神仙和凡人是很不同的，但是向他们索求东西与送礼这一道理是一样的，因此陛下应该给仙人们送些礼物才好啊！”秦始皇说：“这个自然，但是不知道神仙们需要些什么东西。当地官府金玉珠宝，尽你挑选，你想要带什么去，就带什么去，只要你能够把长生不老的仙药带回来就可以了。”

徐市说：“我见那蓬莱仙岛，黄金白银如同粪土，珍珠美玉好似瓦砾，神仙们自不稀罕。但是这仙岛上由于没有什么人，神仙们也大多数是上了年纪的人了，很少有青年男女一辈的人。有一位神仙向我流露过这样的意思，说他们是极喜欢小孩子的。如果能在人间有一些聪明伶俐的少年男女们去当他们的弟子，那是他们求之不得的事情啊！”

秦始皇说：“我大秦地广人多，物产丰富，想要少男少女多得是，这倒不是难办的事情。送他们去当神仙的弟子，也是他们的福分。”于是，秦始皇立即命令当地官吏在民间挑选少男少女，从中选出五百童男童女给徐市送往蓬莱仙岛去做神仙的弟子。

不过三两日，官吏便挑选出了五百名童男童女，而且还为徐市准备了特大的帆船以及在路上所需要的物品。一切准备就绪，徐市率众乘船立即出发。

徐市一走，又是泥牛入海，音信全无。而徐市与五百童男

童女去蓬莱仙岛失踪之谜，直到了两千年之后才被人们揭开。原来，徐市率众出走后，因怕秦始皇发觉派兵追杀，驾大船直到蓬莱仙山。原来所谓的蓬莱山也就是今天的富士山。徐市到达后就在那里定居下来，繁衍后代，发展至今，就变成了日本这个国家。

徐市率众东行远走蓬莱以后演变成日本国，这当然是后话了。且说当时，秦始皇安排徐市出海去仙岛之后，他就带领大臣们从临淄这条道路，往西返回到咸阳。这时，已是公元前 219 年的夏天了。

可是，圣驾刚到达平原津，秦始皇突觉腹部疼痛难忍，大颗大颗的汗珠冒出来，不一会儿，即昏了过去。大臣们及侍从一看到这种情况，不免都慌了手脚。李斯叫来了御医，御医诊脉之后，已知凶多吉少，但是又非常了解秦始皇一直都很信方士，想要求得长生不老之药，因此很忌讳说‘死’字，所以怕自己倒霉。只好开了个药方了事，但连服了几付，都不顶用。李斯看见秦始皇的病情一天比一天加重，而又没有什么良药可医，很是着急，就令御官快马加鞭，迅速返回京城。好不容易赶到沙丘，然而秦始皇病情更为严重，眼看就不行了，好在沙丘有原来赵国的行宫，于是就在这暂时安顿下来。

秦始皇一倒在病榻之上，跟随秦始皇的重臣和嫔妃们都纷纷来探望他，并且求神的求神，问卜的问卜，送物侍候的络绎不绝，人人脸上都写着担心与忧虑。秦始皇着实烦了，他有气无力地睁开眼睛，十分烦躁地说：“你们干吗都这样围着我？难道我马上就要死了吗？我怎么能死呢？我是绝不会死的！我是天帝派到人间代替上天行使权力的君主，自有神灵保佑，

是永远也不会死的。而且，徐市他很快就会回来了，他也一定会找到长生不老之药的。等我吃了这些仙药，就会长生不死的！你们走吧，走吧！……”众人见秦始皇发怒，全都噤声退下。然而暗地里他们一个个都很关心秦始皇的身体情况，只不过每个人都有着自己的目的。

然而秦始皇的病情，并没有因为他的自信、大臣们的祝愿、嫔妃们的祈祷而有所好转，反而更加严重了。这一日，他竟然浑身乏力，卧床不起，水米难进，出气急促，眼看就快要见到死神了。他仰面长叹道：“今年是朕登基 猿年，朕才刚刚 缘岁。而如今，虽然征服了六国，统一了天下，但我还有很多很多的事情要做啊，怎么能够在这个时候匆匆离开人世呢？几十年来，我到处膜拜仙人道士，到处寻求仙药，但结果是神仙没有见到，药也无处可寻，寿命不能延长，反而减少，到死也得不到好的报应啊。难道，这果真是‘自食其果’吗？”“自食其果”本是扶苏所言，秦始皇只有快死之时，才明白扶苏所说的话有道理，非常悔恨不能相见，便大声疾呼：“朕子何在？朕子何在？”胡亥看见秦始皇病情严重，天天守在他身边侍候，但心里却只想得到那继承皇位的遗诏。今闻父皇疾呼，忙探身而出，笑吟吟地来到秦始皇身边，却又不肯行礼，只是等着听他的吩咐。

始皇因深悔自己远遣扶苏，并不怪胡亥少礼，只是叹道：“我刚才要叫唤的，是你的兄长扶苏啊！”

胡亥以为始皇至死仍记恨扶苏，遂道：“父皇你不用担心，你就只管安心地走吧！扶苏这个叛徒，朕即位后，就会立即把他杀了！”

“什么，什么，你说什么！”秦始皇听到胡亥已经自称为朕了，并且他还要把自己的兄长扶苏害死，就气得脸都紫了，胡须也抖了起来，他拼力大骂道：“犬子快快滚出！犬子快快滚出！你趁早死了这条心吧，朕还没有死呢，怎么能够就让你来取代我做皇帝啊？”

胡亥被骂了一顿，满面羞色，而且还有些生气，惶惶不安地走出了宫殿。望着胡亥鬼鬼祟祟走出的背影，秦始皇突然想起‘亡秦者胡’这句话，这是卢生手中的天书上说的……啊，亡秦者胡，亡秦者胡！难道这是真的？要把我秦国引向灭亡的人，正是我这不孝之子胡亥？胡亥，胡亥……亡秦者胡！我怎么就没有想到胡亥这个人呢？于是秦始皇就更加想念他的大儿子扶苏了。他含着泪，喃喃地呼唤着：“扶苏，扶苏，我懂事的儿子呵，你怎么此刻不在父皇的身边呢？父皇对不起你，对不起你呵！”于是秦始皇长吁短叹，但是他清楚，要想再见到扶苏，那是不可能的事情，惟一的办法就是立下遗诏来补救这一过错了。他边喘气边令李斯、赵高、蒙毅来见。

李斯来了，忧戚不安 赵高来了，心怀鬼胎。蒙毅没有来，因为赵高假借秦始皇之旨，让他到深山远地为秦始皇寻求仙药去了。当秦始皇问蒙毅为什么不来时，赵高急忙说：“蒙毅因看大王有病自己去为大王寻求长生不老药去了，以望大王长生不老。”

秦始皇长吁了一口气，悲声叹道：“仙药啊，仙药啊，你在哪里啊？长生长生，五十就得寿终。不老不老，阎王殿上报到。真是天命难违，人的寿命不可强求啊！唉，看来，阎王爷要来收我了，我没有太多时间了，快给我拿笔来，我要写遗诏，

我要写遗诏，我得赶快安排后事啊！”

李斯赶快取过一支狼毫毛笔。秦始皇一看到那支毛笔，不禁触景生情，又想起了扶苏和蒙恬。而今，他就是要用这支笔，来给他们写遗诏呢！

李斯在这时已在榻前铺好了一块白色绸布，并放好刚研好的墨。

秦始皇执笔在手，颤颤抖抖地在白绸上写道：“朕将要去了！我立扶苏为太子，赐死胡亥。把兵权交给蒙恬管理，我死后，安葬在咸阳。”写毕，叫赵高拿来玉玺，在绸帛上按了下去，那手竟再未抬起……秦始皇一代枭雄，却就在出巡的途中，在这赵国的行宫里，归西了。但他至死也不曾想到，他铲除了那么多叛逆，却扶植了将使他的功业毁于一旦的赵高，他即使防之又防，而自己一手创立的秦王朝却断送在自己儿子手中。果然是“亡秦者胡”，天意难违呵！

圆赵高改遗诏乱政

李斯见秦始皇已去，忙与赵高商议，说：“我们应该如何处理陛下的后事呢？我们是否应该立即发丧啊？”

赵高说：“咸阳距离沙丘还有千里的路程，我们几天之内是无法到达的，一旦皇帝死的事传扬出去，诸公子或天下有变，那就坏事，不如这样，先保密不说，也暂不发丧，临时将圣上殓棺放好，放置轺车里，赶回京师再说。”

李斯说：“言之有理，就这么办。”说着就张罗去了。

赵高等李斯一走，马上思虑起来，想出一个计谋。他拿了遗诏，匆匆去找胡亥，一见面就给胡亥说：“陛下仙逝，但他没