

中国历史知识全书

中国历史研究 (下)

韩文 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史知识全书/韩文主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2004.8

ISBN 7-5634-1722-2

I. 中…

II. 韩…

III. 历史知识—少年读物—课外—中国

IV. Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111159 号

延边大学出版社出版发行

(吉林延吉市公园街 105 号 邮政编码 133002)

中铁十六局印刷厂印刷

787×1092 32 开 450 印张

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

定价: 1188.00 元(本卷 16.50 元)

目 录

◎汉字的演变及其对周边国家的影响.....	1
◎寒山生卒年新考.....	4
◎《越绝书》出自谁手.....	23
◎梁启超的历史教学思想与实践.....	25
◎中国古代城市经济发展特征.....	35
◎突厥源出塞人小考.....	38
◎戊戌变法六问.....	43
◎中国古代手工业发展的主要特征.....	48
◎明末清初民主思想与近代民主思想的关系.....	53
◎民族文化生命史观疏论.....	56
◎清朝的满蒙联姻.....	79
◎徽州文化世家的形成及其特征.....	90
◎匈奴人西迁的故事.....	95
◎封建社会“两种经济”此消彼长.....	125
◎理学之地位.....	129
◎康有为的“儒表西里”变法方式.....	143
◎如何理解明清是封建社会的衰落时期.....	145
◎中国历史分期之研究.....	149
◎老子生态哲学的逻辑体系.....	159

◎朱熹格物致知论的科学精神及其他.....	163
◎宋朝职官制度的特点.....	176
◎蚩尤分析.....	192

◎ 汉字的演变及其对周边国家的影响

汉字是世界上使用时间最久、空间最广、人数最多的文字之一，汉字的创制和应用不仅推进了中华文化的发展，而且对世界文化的发展产生了深远的影响

一、汉字的演变

关于汉字的起源，曾因苍颉造字的传说而披上了一层神秘的面纱。新中国成立后，随着考古的大量发现，这层面纱被逐渐揭开，露出庐山真面目。大约在距今六千年的半坡遗址等仰韶文化遗址的陶器外壁，已经出现刻划符号，共达五十多种。它们整齐规划，并有一定规律性，具备简单文字的特征，可能是我国文字的萌芽。在距今约四五千年的大汉口文化遗址晚期和良津文化遗址的陶器上，发现有更整齐规则的图形刻划，是早期的图形文字。20世纪80年代初，在河南登封夏文化遗址发掘出的陶器上，发现了更完备的文字。这是被学者们确认的迄今为止我国有确切时代的最早的文字。商周时期，通用的文字是甲骨文。这是一种成熟而系统的文字，为后世的汉字发展奠定了基础。之后流行的青铜铭文(金文)虽有字数的增加，但形体并无大的变化。

春秋以后，由于诸侯割据，“文字异形”。秦统一后，为巩固统治，始皇帝令丞相李斯、中车府令赵高、太史令胡毋敬等整理文字，以原秦国字为基础制定出小篆，作为标准字体，通令全国使用。稍后，程邈又依当时民间流行的字体，整理出更简便的字体隶书，并作为日用文字在全国广为流传。曹魏时，钟繇创立真书(楷书)。至此汉字的演化已臻完善。不仅如此，而且自东汉末年起，汉字的书写已成一种专门的艺术即书法。

二、汉字对周边国家的影响

1、汉字对日本文字的影响

日本民族虽有着古老的文化，但其本族文字的创制则相当晚。长期以来，其人民是以汉字作为自己传播思想、表达情感的载体，称汉字为“真名”。五世纪初，日本出现被称为“假名”的借用汉字的标音文字。八世纪时，以汉字标记日本语音的用法已较固定，其标志是《万叶集》的编定，故称“万叶假名”。是为纯粹日语标音文字的基础。日本文字的最终创制是由吉备真备和弘法大师(空海)来完成的。他们俩人均曾长期留居中国唐朝，对汉字有很深的研究。前者根据标音汉字楷体偏旁造成日文“片假名”，后者采用汉字草体创造日文“平

假名”。尽管自十世纪起，假名文字已在日本盛行，但汉字的使用却并未因此而废止。时至今日，已在世界占据重要地位的日本文字仍保留有一千多个简体汉字。

2、汉字对朝鲜文字的影响

朝鲜文字称谚文。它的创制和应用是古代朝鲜文化的一项重要成就。实际上，中古时期的朝鲜亦如日本没有自己的文字，而是使用汉字。新罗统一后稍有改观，时人薛聪曾创造“吏读”，即用汉字表示朝鲜语的助词和助动词，辅助阅读汉文书籍。终因言文各异，无法普及。李朝初期，世宗在宫中设谚文局，令郑麟趾、成三问等人制定谚文。他们依中国音韵，研究朝鲜语音，创造出 11 个母音字母和 17 个子音字母，并于公元 1443 年“训民正音”，公布使用。朝鲜从此有了自己的文字。

3、汉字对越南文字的影响

十世纪以前的越南曾是中国的郡县。秦、汉、隋、唐莫不在此设官统辖，故受中国文化的影响较深。越南独立后，无论是上层人士的交往，还是学校教育以及文学作品的创作，均以汉字为工具。直至十三世纪，越南才有本国文字——字喃。字喃是以汉字为基础，用形声、假借、会意等方法创制的

表达越南语音的新字。十五世纪时，字喃通行全国，完全取代了汉字。总之，汉字词汇丰富，博大精深。它是中华几千年文明连绵不绝的载体，更是中华文化源远流长的见证。见微知著，中华民族以其勤劳和智慧不仅创造出悠久灿烂文明，而且推进了世界文明的发展，为世界历史的发展作出了重大贡献。

◎ 寒山生卒年新考

在唐代诗人中，寒山的生平是一个千古之谜。“寒山生平之谜”的产生，一方面是由于他隐姓埋名，长期隐居，曾自谓“我住在村乡，无爷亦无娘。无名无姓第，人唤作张王”，显然不愿说明根柢；另一方面，在他辞世后，有人伪托初唐间丘胤之名，撰写了一篇《寒山子诗集序》，而取代了寒山同时代人徐灵府的寒山集原序行世，这就使他真实的生活年代更云遮雾障，扑朔迷离了。中外学者都曾对他的生平进行过研究，尤其是余嘉锡在《四库提要辨证》中将《寒山子诗集序》证为伪作之后，寒山生活年代的“贞观说”被否定了，寒山生平的轮廓也逐渐显现了出来。仅就其生卒年来说，到目前为止已有海内外学者提出“700~780”（胡适）、“750~820”（孙昌武）、“740~820”（日本松

村昂)、“710~815”(陈慧剑)、“691~793”(钱学烈)等。这表明寒山研究的基础性工作已经有了很大的进展。但与此同时,寒山生平的歧见仍然比较多。由于寒山生活事迹不彰,也有论者对其人物的真实性表示怀疑,提出寒山真伪的问题。寒山在一定范围内是作为一个宗教的传说,一个神奇的故事被传播和接受。笔者认为,虽然对寒山生平的了解存在很多障碍,甚至因时间的风尘湮没了史实,有许多重要的事迹已无法探究,但这并不会导致寒山虚无的结论。毕竟寒山诗中有些记叙到生平行止的作品,通过参证其交游,挖掘文献史料,可以进一步考据寒山事迹,看到一个真实的唐代诗人的基本面貌。本文试图在中外学者研究的基础上,对其生活年代进行再考订,并对寒山部分隐而不彰的事迹作管窥蠡测,这亦或有助于全面地探讨其人其诗,阐释那一愈久而愈具魅力的“千古寒山之谜”。

一、寒山遇灵祐、从谏考

晚唐间那篇托名贞观时代台州刺史阎丘胤的《寒山子诗集序》是在宗教背景下产生的。说穿了,是为了消除因著名道士徐灵府所编《寒山子集》行世而产生的其人其诗的道教色彩,力图显示寒山的“释氏本色”。但作伪的手法并不高明,在

宋代就引起了怀疑。最早对此献疑的是宋释赞宁，他在《宋高僧传》卷一九云：“闾丘《序》记三人，不言年代，使人闷焉。复赐绯，乃文资也。夫如是，乃有二同姓名闾丘也。又大泐祐公于宪宗朝遇寒山子，指其泐潭，仍逢拾得于国清，知三人是唐季叶时犹存……为年寿弥长耶？为隐显不恒耶？”

大泐祐即灵祐，开泐仰一宗，为唐季禅门五宗之一。其遇寒山一事在历代有关寒山的记载中是最为具体的，具有重要价值。这一事迹虽已见揭示，这里仍有必要引录五代南唐泉州招庆寺静、筠二禅师于南唐保大十年(952)编纂的《祖堂集》卷十六《泐山和尚》有关内容如下：

泐山和尚嗣百丈，在潭州。师讳灵祐，福州长溪县人也，姓赵。师《小乘》略览，《大乘》精阅。年二十三，乃一日叹曰：“诸佛至论，虽则妙理渊深，毕竟终未是吾栖神之地。”于是杖锡天台，礼智者遗迹，有数僧相随。至唐兴路上，遇一逸士，向前执师手，大笑而言：“余生有缘，老而益光。逢潭则止，遇泐则住。”逸士者，便是寒山子也。至国清寺，拾得唯喜重于师一人。主者呵嘖偏党，拾得曰：“此是一千五百人善知识，不同常

矣。”自尔寻游江西礼百丈。

《宋高僧传》卷十一《唐大沔山灵祐传》亦载灵祐冠年剃发，三年具戒，及入天台，遇寒山子于途中，又旋造国清寺，遇拾得申系前意，信若合符，逐诣泐潭，谒大智师一事。“冠年剃发，三年具戒”即二十三岁之谓，与《祖堂集》所记其杖锡天台时间相符。大智师乃百丈怀海之谥号，其“二十三游江西，参百丈大智禅师”事又见《景德传德录》卷九，是可信的。据《祖堂集》卷十六本传、《全唐文》卷八二〇载郑愚所撰《潭州大沔山同庆寺大圆禅师碑铭》，灵祐生于大历六年(771)，大中七年(853)示化，享年83岁。其遇寒山、拾得事在贞元九年(793)。

赵州和尚从谏，俗姓郝，青州缙丘人，童稚之岁，超然离俗，于本州龙兴寺出家，后到池州，谒南泉普愿而悟禅机。年八十后住赵州观音院讲习禅法，从者甚多。得高寿，后谥真际大师。从谏遇寒山事见于《古尊宿语录》卷十四：师因到天台国清寺见寒山、拾得。师云：“久向寒山、拾得，到来只见两头水牯牛。”寒山、拾得便作牛斗。师云：“叱叱！”寒山、拾得咬齿相看，师便归堂。二人来堂内问师：“适来因缘作麽生？”师乃呵呵大

笑。一日，二人问师：“什么处去来？”师云：“礼拜五百尊者来。”二人云：“五百头水牯牛鬻尊者。”师云：“为什么作五百头水牯牛去？”山云：“苍天，苍天！”师呵呵大笑。

这段语录又见于南宋淳熙十六年(1189)志南《天台山国清寺三隐集记》和淳祐十二年(1252)普济《五灯会元》卷二。这两个记载基本相同，比《古尊宿语录》简短但有具体些的内容。如《五灯会元》卷二云：天台山寒山子……因赵州游天台，路次相逢。山见牛迹，问州曰：“上座还识牛么？”州曰：“不识。”山指牛迹曰：“此是五百罗汉游山。”州曰：“既是罗汉，为甚么却作牛去？”山曰：“苍天，苍天！”州呵呵大笑。山曰：“作甚么？”州曰：“苍天，苍天！”山曰：“这厮儿宛有大人之作。”

以上所录为唐代禅门公案，古今都曾有人产生怀疑。如日本元禄十四年(1701)本内以慎《寒山子传纂》云：“志南《三隐记跋》、《赵州录》等共载寒山、拾得、汾山、赵州一时问答之辞，疑是伪书欤。予伏考《唐年谱》，寒山唐太宗贞观七年癸巳隐天台山；汾山、赵州唐大中、乾宁人也，谓夫百有余年之后辈也。”又，胡适《白话文学史》云：

“《赵州语录》是一个妄人编的，其人毫无历史知识，任意捏造，多无根据。如行状中说从谗死在‘戊子岁’而无年号……《传灯录》说他死时百二十岁。即使我们承认他活了百二十岁，从后唐明宗戊子(928年)倒数百二十年，当宪宗元和三年；而《语录》说他见了寒山、拾得，又去见百丈和尚(怀海)。百丈死于元和九年(814年)，那时从谗还只有六岁，怎么就能谈禅行脚了呢？”

本内以慎所据之《唐年谱》盖与宋僧志磐的《佛祖统记》同一史源，《统记》载寒山、拾得见闾丘胤在贞观七年。但这一说法系据托名闾丘胤所撰《寒山子诗集序》衍生而出。闾序已足证为伪作，据此来质疑泐山、赵州遇寒、拾事就毫无意义了。又，胡适撰写《白话文学史》时，惜未利用到《祖堂集》，如能发现《祖堂集》中的材料，考得贞元九年泐山遇寒山事，对赵州之事或有别论。诚然《赵州语录》中或有虚妄的内容，但并不能说有关赵州诸事皆属子虚乌有。且从今传各版本《赵州禅师语录》看，从谗见寒、拾与见百丈并非同时衔接之事，“他见了寒山、拾得，又去见百丈和尚”，恐系胡适误读。固然从谗的卒年在《赵州语录》所附《行状》中记为“戊子岁十一月十日”，

但应该知道此处“戊子”乃“戊午”之误。“戊午十一月”与《景德传灯录》卷十所记从谗卒于“乾宁四年(丁巳)十一月”只差一年，并不能说完全失据。无论其灭寂于丁巳(897)或戊午(898)，在元和九年(814)百丈死时从谗已三十六、七岁，此前当然可以“谈禅行脚”。虽然我们尚无确切的材料证定赵州从谗与寒山相见的时问，不过从寒山说“这厮儿宛有大人之作”的口气来看，显然两人年龄相差很大。称“这厮儿”，似其时从谗在弱冠前后，以其生年(778)推之，寒山遇从谗当在798年前后，亦即灵祐遇寒山、拾得后不久几年。

二、《寒山子集》编纂时间考

寒山贞元九年(793)遇灵祐及不久遇从谗的事迹说明，唐德宗贞元中期，寒山尚在天台山国清寺与寒岩之间活动。有学者遂据此作为寒山的卒年，似乎稍嫌简单。对寒山的卒年应广泛利用文献资料，作进一步探考。这里，我们不妨先考察一下《寒山子集》的编纂这一相关问题。这方面最基本的材料是人们比较熟悉的存于《太平广记》卷五十五中晚唐杜光庭《仙传拾遗》的残段：寒山子者，不知其名氏。大历中隐居天台翠屏山，其山深邃，当暑有雪，亦名寒岩，因自号寒山子。好为诗，每得一篇

一句，辄题于树间石上，有好事者随而录之，凡三百余首，多述山林幽隐之兴，或讥讽时态，能警励流俗。桐柏征君徐灵府序而集之，分为三卷，行于人间。十余年忽不复见。

这一资料是历史风尘中残存的吉光片羽，胡适在《白话文学史》中将其列为“关于寒山材料比较可信的两件”之一。余嘉锡和松村昂等中日寒山研究专家亦都认为这一资料是可据的。确实这一资料为考察历史上第一部《寒山子集》编纂情况提供了重要线索。

徐灵府，号默希子，钱塘(今浙江杭州)天目山人。唐代著名道士，通儒学，先居湖湘衡岳，后迁居天台山，以修炼为乐。著作今存《通玄真经注》十二卷，收入《正统道藏》。又《天台山记》一卷，有圆融藏本，《古逸丛书》据收，日本《大正藏》卷五一史传部三据《古逸丛书》本收入。在以上所引《仙传拾遗》中具体记载道寒山诗三百余首“桐柏征君徐灵府序而集之”，由此可知首编本《寒山子集》盖以“桐柏徐灵府”题署。桐柏山与天台山相接，为道教圣地福境。徐灵府在《天台山记》中自述：“桐柏东北五里有华林山居，水石清秀，灵寂之境也。自观北上一峰可五里有方瀛山

居，上有平地顷余，前有池塘广数亩……西接琼台，东接华林，即灵府长庆元年定室于此。”徐灵府之以“桐柏”而名闻遐迩，重要原因之一是其曾有重修桐柏宫的盛举。宫原系司马承祯所建，乃道家所谓七十二福地之一。徐氏修葺宫观事毕，曾状请元稹撰写碑文。元稹《重修桐柏观记》云：“岁大和己酉，修桐柏观讫事，道士徐灵府以其状乞文于余”。大和己酉为大和三年(829)。欧阳棐、缪荃孙校辑《集古录目》卷九记载：“《修桐柏宫碑》，浙东团练观察使、越州刺史元稹撰并书，台州刺史颜颢篆额。碑以大和四年四月立。”

杜光庭何以称徐氏为“桐柏征君”呢？考察这一问题有助于确定《寒山子集》编纂的下限年代。“征君”原指朝廷对著名隐士的征聘，后以之代称被征聘者。徐灵府被朝廷征聘事在会昌元年(841)。《嘉定赤诚志》卷三十五载：“(灵府)居天台云盖峰……会昌初频招不起。”宋陈葆光《三洞群仙录》卷六《徐灵府传》云：“会昌初武宗诏浙东廉使以起之，辞，不复出见廉使，献言志诗云云。廉使表以衰槁免命。由此绝粒久，凝寂而化。”元赵道一《历世真仙体道通鉴》卷四〇、《天台山方外志》卷九记其享年八十二。由此可知徐灵府辞世即

在会昌年间，而会昌元年以后既已“绝粒”，走近生命的终点，则不当有编集之举。那么，可以确定会昌元年为编纂《寒山子集》的下限年代。

但上述“下限年代”并不等于实际编集时间。徐灵府《天台山记》篇末云：“元和十年自衡岳移居台岭，定室方瀛，至宝历初岁已逾再闰。修真之暇，聊采经诰，以述斯记，用彰灵焉。”而前已述及，徐氏正式定居桐柏方瀛是在长庆元年(821)。约三年一闰，“再闰”为五、六年。也正是从长庆元年到宝历大约六年左右时间徐氏修真之余，采集经诰，多有著述。宝历元年撰写的《天台山记》中未提到寒山，有学者认为编纂《寒山子集》当在其后，诚是。入大和后徐氏的主要活动是修葺宫观，因此宜将编纂《寒山子集》系于宝历二年(826)或稍后。考察这一情况，对了解寒山的卒年有重要意义，姑待后论。

三、寒山生卒年探微

对寒山的有生之年，学术界一般认为“逾百岁”，其根据是他的自叙诗。如《老病》云：“老病残年百有余，面黄头白好山居。布裘拥质随缘过，岂羨人间巧模样。”这里“老病残年百有余”句将生命状况表述得明白如话。他约三十岁时隐居