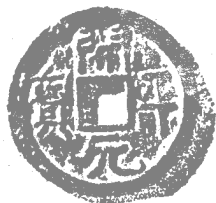


五代兴替

有人以“朱李石刘郭 梁唐晋汉周 都来十五帝 播乱五十年”来概括五代十国的历史 简明扼要。

唐末黄巢起义失败，一些镇压农民起义军的藩镇，为发展自己的势力，互相厮杀，扩充地盘。以背叛农民革命换取唐朝节度使地位的朱温，在屠杀农民起义军的过程中，成为更强暴的藩镇势力，打败李克用。李克用是沙陀族人，率沙陀兵镇压黄巢，被任命为河东节度使，此后极为跋扈，与朱温长期交战。朱温在次第平息北方割据势力之后，907年废唐哀帝，自立为帝，国号梁，史称后梁。其疆域包括今河南及陕西北部、湖北中部等地，管辖78州，是五代最小的王朝。朱温在位六年，千征百战，无有宁息；嗣因荒淫乱伦，为其子朱友珪所杀，朱友珪旋遭其胞弟朱友贞的毒手。后梁末帝朱友贞在位近十年，任用贪吏，横征暴敛，在天灾频仍之际，对农民的盘剥毫不放松。陈州民董乙、毋乙起义，拥立毋乙为帝，后梁末帝倾尽全力把起义军镇压下去，但其家族内部的矛盾无法缓解。



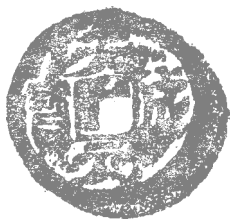
后梁开平元宝

李克用的儿子李存勖乘机出击，袭取汴梁，后梁末帝走投无路，命侍卫杀死自己。李存勖即帝位于魏州（今河北大名东北），国号唐，史称后唐。灭后梁后，建都洛阳。共传四帝，庄宗李存勖在位三年，明宗李嗣源（李克用养子）在位七年，闵帝李从厚在位四个月，末帝李从珂在位二年余。其疆域包括今

後唐莊宗像



勳存李宗庄唐後



後唐天成元寶

河南、山东、山西、河北、陕西北部、甘肃东部、湖北北部及安徽北部 共辖 123 州 北方得到暂时的统一，全国相对安定 社会经济有所恢复 政治有所整顿 如整顿吏治、加强刺史、县令的考课。

后唐太原节度使石敬瑭，认契丹主耶律德光为父，甘当儿皇帝，将燕云十六州割让契丹。契丹帮他推翻后唐，建立晋，史称后晋。契丹以燕云十六州为基地，大肆南侵，城郭为墟，生命涂炭，北方社会经济遭受严重破坏。后晋高祖石敬瑭在位六年余，出帝石重贵在位四年半。947 年，契丹攻入开封，俘出帝，后晋灭亡。其疆域比后唐有所减少，共辖 109 州。



後晉天福元寶

后晋北京留守、河东节度使刘知远于 947 年建立后汉。高祖刘知远在位一年，隐帝刘承祐以少年嗣位，在位三年。后汉天雄军节度使、邺都留守、

枢密使郭威 见后汉疮痍满目 饥馑遍地 弊政丛生 李守贞等



五代壁画一射手

三镇叛乱 久不能平 靠郭威“广施惠爱 明其赏罚”才得以平定下去。郭威于 951 年建立周，史称后周，共传三帝 太祖郭威在位三年 世宗柴荣在位五年半，恭帝柴宗训在位半年，共计九年。郭威与柴荣颇有作为，他们所建王朝存在时间不长，却是五代最有生气的时期。

五代共历 53 年（907—960）。后唐、后晋、后汉是三个沙陀族王朝，后梁与后周是汉族王朝。

十 国 春 秋

五代时，先后存在十个割据政权。

吴、南唐 杨行密因镇压农民起义军有功，唐朝任命为淮南节度使，封为吴王，建都扬州。继杨行密之后的是杨渥、杨隆演，至杨溥时，丞相徐温立杨溥为帝，国号吴。其疆域包括淮南 14 州 江南 15 州 相当今安徽淮河以南全境、苏北、苏南部分、江西、湖北东部。吴国统治从杨行密算起 维持 46 年（892—937）。

徐温的养子徐知诰，937 年废杨溥自立为帝，国号唐，史

称南唐，都金陵。徐知诰为冒充唐朝后裔，改姓换名为李昇（biàn 弁）他改革内政 阻止朱温南下 避免战火蔓延江南 维护了江南的社会安定与经济发展。南唐在政治、经济、文化上都具有一定规模，政治制度袭唐制，社会经济有较全面的发展，文艺之盛尤为十国之冠。烈祖李昇之后是元宗李璟、后主李煜，共统治 39 年，976 年为宋所灭。

吴越 为唐朝镇海、镇东军节度使、吴越王钱镠（liú 留）所建，都杭州。钱镠之后，有文穆王钱元瓘、忠献王钱佐、忠逊王钱俶、忠懿王钱俶 钱俶在位 32 年。辖区有 13 州，包括今浙江全省及太湖东、南部。因地理位置优越，未受战火摧残，政治安定，经济繁荣，制瓷业极发达，出土龙瓶、瓷碗均甚精美。中外经济文化交流频繁。从唐景福二年（893）钱镠开始经营浙东至亡于宋共经 86 年，是十国中存在时间最长的。

闽唐景福二年（893）王潮攻入福州，任福建观察使及威武军节度使。王潮死后，其弟王审知继任，其后有嗣王王延翰，惠宗王鏐。王鏐于 933 年称帝 国号大闽 辖 5 州 包括今福建省。继王鏐位的是唐宗王昶、景宗王曦、天德帝王延政。在王审知统治的 18 年中，政治稳定，农业发展。王审知死后，国势衰微 亡于南唐 历时 53 年（893—945）。

南汉 唐朝清海军节度使刘隐，乘唐朝灭亡之机，割据岭南。后梁封他为南平王、南海王。其弟刘?（yǎn 俨）继位，917 年称帝，国号大越，建都广州。次年改国号为汉，史称南汉。刘? 为高祖，继位的刘玢称殇帝，刘晟称中宗，后主刘?。南汉占据岭南，享有海上贸易之利。但从刘隐、刘? 兄弟之后，其统治者奢侈残暴。从刘隐为节度使算起，他们割据广东和广西南部达 67 年（905—971），971 年统一于宋。

楚 唐朝于 896 年任命马殷为武安军节度使，后梁封他为楚王，后唐封他为楚国王，都潭州，辖十州，包括今湖南及广西东部。马殷统治时期，与中原关系较好，通商顺利，商业繁荣，农业也较发达。后继者有衡阳王马希声、文昭王马希范、废王马希广、恭孝王马希萼和马希崇。诸子内讧，951 年灭于南唐。从马殷控制潭州起，共历 56 年。此后，楚将刘言与周行逢、周保权相继统治湖南，963 年统一于宋。

荆南 907 年，后梁任命高季兴为荆南节度使；924 年后唐封为南平王，都江陵。继高季兴（武信王）位的是文献王高从诲、贞懿王高保融，最后还有高保勳与高继冲收拾残局。荆南仅辖荆、归、峡三州，因居交通要冲，靠征收商税与拦路抢劫维持财政开支，是十国中最弱小的，963 年统一于宋，历时 57 年。



王建墓石刻乐伎（一）

前蜀、后蜀 唐朝西川节度使、蜀王王建于 907 年建立前蜀，都成都。他重视农业，社会经济得以恢复和发展。继位的王衍，荒淫奢侈。共历 35 年为后唐所灭。后唐任命孟知祥为

剑南西川节度副大使 他入成都 整顿吏治，减轻苛捐杂税，934年称帝 史称后蜀。孟知祥在帝位仅数月而死，其子孟昶继位，政治腐败，965年统一于宋 历时 40年。



王建墓石刻舞伎

北汉 后汉高祖刘知远之弟刘崇于 951 年建北汉，都太原。共辖十州，包括今山西中部和北部 土地贫瘠 靠横征暴敛过日子，人民痛苦不堪。刘崇与柴荣大战于高平 惨败。刘崇病死后，其继位者为睿宗刘承钧、少主刘继恩与英武帝刘继元，共历 29 年。北汉靠契丹卵翼生



王建墓石刻乐伎（二）



王建墓石刻乐伎（三）



王建墓石刻乐伎（四）

存，979年为宋所灭。

与以上十国并存的东北有契丹，西北有高昌，西南有吐蕃、大理等政权。

附：十国简表

吴	892—937 占有今江苏、安徽、江西、湖北等省一部	亡于南唐
吴越	893—978 占有今浙江、江苏等省一部	亡于北宋
南汉	905—971 占有今广东、广西两省大部	亡于北宋
楚	896—951 占有今湖南及广西省东北部	亡于南唐
前蜀	891—925 占有今四川、甘肃东南部、陕西南部及湖北西部	亡于后唐
闽	907—945 占有今福建省	亡于南唐
荆南	924—963 占有今湖北江陵县、公安县一带	亡于北宋
后蜀	926—965 其疆域同于前蜀	亡于北宋
南唐	937—976 占有今福建、江西、湖南等省及江苏、安徽、湖北等省一部	亡于北宋
北汉	951—979 占有今山西北部、陕西、河北各一部	亡于北宋

五代十国的兵役杂税

五代十国，兵役与杂税，给人民带来极大的苦难，把许多无辜的生灵推向死亡的深渊。

从兵役来说，各割据势力为维护其政权，都组织军队。但是百姓不愿当他们的工具，相率逃亡。朱温为防止兵士逃亡，首创文面，或称黥面，即在脸上刺字。这个办法被普遍采用。幽州刘仁恭把境内丁壮的脸上刻“定霸都”三字，土人在腕上或臂上刻“一心事主”四字。后梁有“跋队斩”之法，作战时如主帅阵亡，将士皆斩。各割据势力以禁军为主力，还组织乡兵以维持地方秩序，以补充兵源。乡兵名目之多者无过南唐：凡交两税钱两缗以上者，抽一丁为兵，号为义师。别籍分居者，

抽一丁,号新拟生军,民户新置物产,抽一丁,号新拟军,客户三丁抽一,号为围军(拔山军),龙舟舵手编为凌波军,民间佣奴、赘婿编为义勇军;无赖亡命编为自在军;平民百姓编为排门军。人人皆兵。在那兵荒马乱的时期,不是兵的,时刻有送往战场的可能,如后唐李存勖将其境内丁壮悉驱南征,“以救上党之急”;后晋成德军节度使安重荣,强征境内数万饥民为兵,进行叛乱。各割据势力把大批劳动力束缚在军队中,使农村劳动力奇缺,农业生产难以正常进行;而各割据势力之间,长期混战,掳掠杀伤,直接破坏生产,使人民痛苦地挣扎在死亡线上。

从杂税来说,各割据势力,各有一套统治机构,政费开支浩大,加以各级官吏贪污中饱,人民负担极重。后梁的陈州,因战争频繁“赋役实烦”,引起毋乙、董乙起义反抗。后唐任意增加两税之外,对已放免的赋税,照旧督征;到处设立关卡征税;强迫民户向官府借高利贷。后晋时期,契丹到处烧杀抢掠,河北州县受害最深;北边赋役烦重,寇盗充斥,民不安其业。后汉王章掌管财赋,以“聚敛刻急”闻名,原来田税每斛二升,谓之“雀鼠耗”,他提高十倍;更输二斗,谓之“省耗”。十国中的楚国,派人丈量田亩,虚增亩数以加税,赋税过重,农民纷纷逃亡,楚王马希范说:“但令田在,何忧无谷。”庐州贪官张崇,刮剥百姓,刻毒已极,当他一离开庐州,百姓相谓曰:“渠伊必不复来矣。”归而计口征收“渠伊钱”,当他再度离开庐州时,州人不敢交语,惟道路相目,捋须为庆而已。张崇归而又征“捋须钱”。闽杨思恭增田亩山泽之税,人称之为“杨剥皮”。前蜀王建征收杂税,綾 1 匹 100 文,绢 1 匹 70 文,布 1 匹 40 文,猪每头 100 文。盐税、牛租、榷酒、牛皮税等苛捐杂税名目繁多。

五代十国人民的苦难深重，除兵役与杂税外，天灾人祸频繁，南唐大旱，饥民渡淮北逃，竟遭到武力堵截。

南方食货胜北方

五代十国时期，北方战乱不已，南方则比较安定；南方的统治者一般都重视休养生息、轻徭薄赋；加以南方更具有北方不可比拟的优越的自然条件，因此南方的农业、手工业、商业一直处于发展状态，不像北方经济步履维艰。

北方。朱温自据有汴州，即注意农业生产的恢复。后梁恢复农业生产成绩显著的是洛阳地区，张全义在洛阳招抚流亡，督课耕织，赏罚分明。后唐的李嗣源除减轻赋税外，特别注意处理逃户问题，凡逃户的田地、房屋、桑枣，由州县派人看管，这是具体号召流亡在外的人户回乡生产；又规定，垦荒五顷以下，三年内免征赋役；禁止宰杀耕牛；官府监冶生产的生铁，供应民间制造农具、铁锅。因此“年屡丰登”。可惜其后继者不能守成。后晋将经济比较发达的燕云十六州割让给契丹之外，每年还向契丹献帛 30 万匹，财政超负荷，天灾频仍，饥死或出逃者不可胜计。后汉不仅不能扭转后晋的残破局面，反而比后晋更糟。直至后周时期，黄河中下游农业生产始得恢复和发展，但北方多年的创伤，难以短期得到补救。

南方。包括长江、钱塘江、闽江与珠江流域，气候温和，土壤肥沃，社会安定，劳动力较富裕，经济发展比较顺利。吴国，早在杨行密取得淮南后，即实行“与民休息”的政策，徐温大战吴越而大捷，自此休兵，使百姓安居乐业达二十年之久。南唐李昇蠲免欠税，废除丁口钱，改计亩税钱为交纳谷帛，谷帛折

钱比市价高；使农民一方面避免以谷帛换钱而受盘剥，另一方面可从官府得到一些实惠，减轻了赋税负担。还推行奖励耕桑的办法，凡种桑满 3 千株 赐帛 50 匹；每丁垦田满 80 亩 赐钱 2 万。通过丈量土地，根据土地肥瘠 定民田税 提高农民生产积极性。大兴水利，浚丹阳练湖，修筑句容西南的绛岩



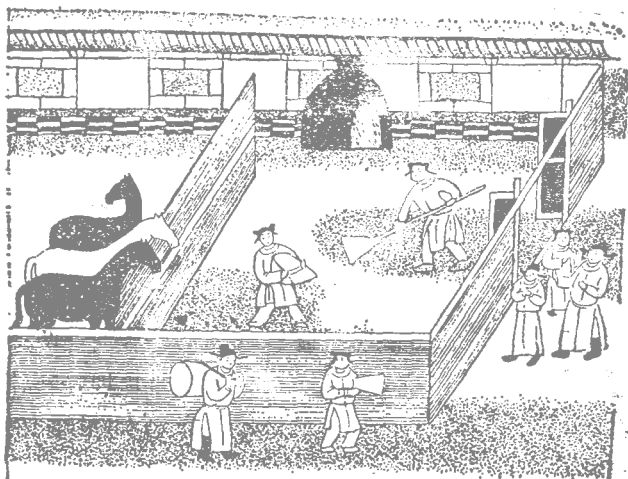
五代越窑瓷碗



海水煮盐

湖 由是“江淮之间 旷土尽辟 桑柘满野 国以富强”。在河渠两岸农田周围筑堤坝，内以围田，外以隔水，沿堤有闸门，旱则开闸引水，涝则关闭闸门 出现圩(wéi)田。吴越也有圩田。吴越广筑堰闸，“蓄泄有时 旱潦无虞”。在太湖和西湖有撩湖军的组织，苏州的营田军有四都 共七八千人 专为田事导河筑堤，以减水患，以利灌溉。钱塘江北岸

为防止海潮冲击，用“石围木桩法”修建捍海塘，使沿海之地尽成沃野。中国饮茶之风，始于魏晋，而制茶之精则出自五代的闽。南唐、吴越、蜀的丝织业皆很著名。缣丝工艺已有萌芽，缣丝是在织作时织出图画或文字，织料子与织花纹一气呵成，比织彩缎、文锦复杂得多。



敦煌五代壁画——马厩图

郭威与柴荣

郭威，字文仲，邢州（今河北邢台市）尧山人。本姓常，随母适郭家而改姓。少时“爱兵好勇”，额上黥有飞雀，有“郭雀儿”之号。他十八岁应募为兵，在后汉屡立战功，后汉隐帝刘承祐大杀功臣及其家属，郭威留住开封的两个儿子皆遭毒手。

郭威发动兵变，夺取后汉政权，建立后周，是为周太祖。他是著名的“黥面天子”。

周太祖郭威鉴于后汉政权仅维持短短四年，两河满目疮痍，中原遍地荆棘。他为改变局势，躬行节俭，奖励耕桑，平均赋役。他深知营田之弊，营田多为大地主垄断，断然革除营田，把佃户变成小自耕农，增加赋役收入。在废营田的同时，废牛租，原来朱温渡淮作战，掠得淮南耕牛以千万计，全数配给百姓，百姓用牛，输纳牛租，经过六十多年，牛租犹在，百姓深以为苦。废牛租是给百姓解除了一大痛苦。五代百姓的痛苦很多，牛皮不可私自买卖。后汉规定“犯牛皮一寸处死”。郭威一改旧规，“三分内减收二分”，余一分并入田赋。此后牛马驴骡皮筋骨，容许私自买卖，这不仅减轻人民负担，更给人民多一分自由。

柴荣（921—959），邢州龙冈人。他从小被姑父郭威收为养子，与郭威形影不离。当郭威建立后周时，他出任澶州节度使，不久任开封尹。郭威死，他继位，是为周世宗。这位新皇帝，年富力强，积极有为，他继承郭威未竟之业，为尽快恢复发展社会经济，吸引逃户早日归来，宣布5年内归来者交还其原庄田的2/3，原来官府强占的耕牛、农具，也公开答应退还原主，这一措施深受百姓欢迎，“比户欣然”。他还核定民户，均定河南等处六十州县租赋，查出许多不交租赋的欺隐土地，打击了豪强，减轻了农民负担，增加了官府收入。

柴荣对僧尼贵族进行了无情的打击。废寺院三万余所，



后周元通宝

令僧尼二十余万还俗从事生产。凡自愿出家的，要经政府批准。由于官府长期不铸钱，而民间多销钱为器皿及佛像，钱越来越少，为解决钱荒，毁铜佛像以铸钱，这是极其大胆的行为。他修治黄河，疏导汴水、五丈河、蔡河及胡卢河，不仅避免水灾，而且使开封成为水路交通枢纽，山东和江淮的货物源源运来，加强了中央集权的物质力量，奠定了统一大业的物质基础。

周世宗念念不忘统一大业是他应完成的历史使命，大力



后周雕像砖

整顿军备 简选禁军 汰弱留强；其他骑步诸军，各命将帅自选，以提高士兵质量；又创建水军。955年5月，派兵攻蜀，连克秦、成、阶等州（今甘肃天水、成存、武都）消除西方威胁；这一年11月，世宗亲征南唐；三年后（958）世宗带领大军连克濠、泗、楚州，南唐被迫割让江北14州60县归后周，南唐还向后周贡银、绢、钱、茶及米麦等物，使后周户增

20万，物质力量大为充实。959年三月，世宗北伐契丹，收复瀛、莫、易（皆在今河北省）三州17县，北方人民纷纷响应。世宗在胜利进军中重病而死。

郭威与柴荣为赵宋统一大业铺平了道路，他们是结束五代十国分裂割据的先行者。

不倒翁冯道

冯道是我国五代史上的一个著名人物，也是难于用几句话评价的复杂人物。但是，他混迹五代官场 50 多年，几乎经历了五代史的整个过程，说他是五代乱世的历史见证人，则是无有疑义的。

冯道字可道，生于唐末僖宗中和二年（882），瀛州景城（今河北交河县东北）人。从《五代史·冯道传》记载看，他从小“好学善属文，不耻恶衣食”，无显赫家世可称道，是个“布衣”出身。但他从后唐明宗时任宰相，历仕后唐、后晋、契丹（后称辽）、后汉、后周五朝八姓十一帝；累朝不离将相三公三师之位，前后达 20 多年，全靠了“个人奋斗”适应不同最高统治者的需要。冯道在后汉乾祐年间，写过一篇很特别的自传，叫《长乐老自叙》。在这篇《自叙》中，冯道把他在历朝历代包括在契丹耶律德光占领汴京时，所有的官职封号，一一列举，不厌其烦，引以为荣。史书上骂他这种“丧君亡国亦未尝以屑意”的做法，是“可谓无耻者矣”。但冯道自己却把看风转舵、投机取巧，常保富贵，看作是为官之道的秘诀，因为官和富贵联在一起，保官即保富贵。

正因为冯道可以适应各朝帝王的需要，所以也受到不同帝王的重用。碰到个“明君”，他可以为“贤相”，为历史作出贡献，后唐明宗是五代历朝诸帝中，颇有作为的皇帝，他当了八年皇帝，冯道当了七年宰相，明宗当政期间，冯道力劝明宗注

意减轻人民负担，注意恢复和发展生产，明宗正是采纳了冯道的劝谏，才比较关怀民间疾苦，保持后唐的稳定，使后唐明宗统治时期，出现了五代乱世中少有的小康局面，冯道辅佐之功是自不待言的。特别值得称道的，是冯道于明宗长兴二年（931）和另一宰相李愚共同奏请明宗“委学官田敏等取西京郑覃所刊石经雕为印版流布天下”。经明宗同意开始设立专门机构进行工作。儒家《九经》的雕版刻印是我国文化史上的一件大事，也是世界印刷史上的一件大事，这项巨大工程历经后唐、后晋、契丹、后汉、后周五朝共 22 个年头到后周广顺三年（953）才完成，由于冯道始终主其事，在五代乱世竟然完成此一伟业，冯之功不可泯灭。

到了石敬瑭借用契丹力量，夺取帝位、建立后晋以后，仍以冯道为宰相，委以重任。石敬瑭是我国历史上有名的“儿皇帝”为从契丹借兵不惜割让燕云十六州与契丹他当皇帝之后对外屈辱投靠对内却残暴无比对此宰相冯道又是不能辞其咎的。我们从冯道这面历史镜子中，看到了正是封建官僚制度，才是产生冯道的土壤。是不能只从冯道个人品格上，来说明和评价冯道一生的。

《木经》与雕版印刷

五代十国时期的科学技术，以建筑与印刷术的成就较突出。喻皓的《木经》是我国古代建筑学的名著，而雕版印刷的运用，标志着我国古代印刷术的重大变革。

喻皓，木工出身的建筑师。他把房屋分成三部分，自梁以上称“上分”地以上称“中分”阶为“下分”。这三部分之间有

一定比例 根据屋梁的长度 确定屋脊的长度 如梁长八尺 配上长三尺五寸的屋脊 成为正厅 这是“上分” 根据厅堂前柱的长度 确定堂基的长度 以制作椽子 如前柱长一丈一尺 则堂基当为四尺五寸 承拱、椽子等都按比例制作 这叫“中分”；阶级分峻、平、慢三等 按坡度大小而分 此即“下分”。

吴越钱氏在杭州建梵天寺木塔，其塔摇动无法可止，原以为盖上瓦就会正常，瓦盖上去之后仍不能解决问题，这个难题喻皓解决了 其办法是“逐层布板圪 便实钉之”。这是建筑学中的刚结构法 由于“钉板上下弥束”“六幕相连”使塔联成一个牢固的整体。喻皓设计塔时，先造模型，然后施工，他在汴京主持修建的开宝塔，塔身向西北倾斜，这是他根据汴京的地理条件别出心裁的一项设计 他说：“京师地平无山 而多西北风 吹之不百年 当正也。”他预计这座斜塔百年可正 还预计这座塔可存在 700 年。可惜因汴京多次遭受水灾，其塔早已荡然无存。喻皓所著《木经》三卷，已失传，但其影响甚大，南宋李诫《营造法式》就是根据《木经》写成的。

五代的雕版印刷，对后世影响也是很巨大的。唐代已有雕版印刷，但尚未盛行。大约在七世纪中期，已经有雕版印的佛像，现存最早的印刷品，是敦煌千佛洞发现的唐代咸通九年（868）雕印的《金刚经》，是零星、少量的印刷。后唐长兴二年（931），宰相冯道、李愚请令判国子监田敏校正九经，刻版印卖。次年即印出五经即《易》、《书》、《诗》、《礼》、《左传》 继而 对余下的四经《周礼》、《仪礼》、《公羊》、《谷梁》进行雕版 至后周广顺三年（953）版成。后蜀也刻印九经，蜀本以精确闻名。五代的雕版印刷，印刷成套的重要典籍，广为流传，其承先启后之功不可没。五代继承唐代的雕版印刷术，广为运用；为宋