

图书在版编目(CIP)数据

中国历史文选 陈一梅编著 西安:西北大学出版社, 2007

摇 I 陈一梅 摇 II 陈一梅 摇 III 史籍—中国—古代—高等学校—教材 摇 IV 史502

摇 I 史籍—中国—古代—高等学校—教材 摇 II 陈一梅 摇 III 史籍—中国—古代—高等学校—教材 摇 IV 史502

摇 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142000 号

中國歷史文選

陳一梅編著

西北大學出版社出版發行

(西北大學校內郵編 710068 電話 8612000)

新華書店經銷 西安華新彩印有限責任公司

890 毫米 伊 890 毫米 16 開本 16 印張 200 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

搖 陝 西 師 範 大 學 出 版 社 發 行 · 西 安

定價 20.00 元

目録

第一單元 經部文獻

乾第一	《周易》(員)
* 辭上(節選)	《周易》(源)
堯典	《尚書》(愿)
牧誓	《尚書》(員象)
七月	《詩經》(愿)
漸漸之石	《詩經》(愿)
玄鳥	《詩經》(愿)
地官司徒·保氏	《周禮》(愿)
士相見禮(節選)	《儀禮》(猿)
禮運(節選)	《禮記》(猿)
鄭伯克段于鄆	《春秋》經傳(猿)
子路、曾皙、冉有、公西華侍坐	《論語》(源)
開宗明義章	《孝經》(源)
釋親(節選)	《爾雅》(源)
許行	《孟子》(缘)

第二單元 史部文獻

- 秦始皇本紀(節選) 《史記》(緣)
六國年表序 《史記》(苑)
平準書(節選) 《史記》(苑)
孔子世家(節選) 《史記》(苑)
孫子吳起列傳 《史記》(願)
淮陰侯列傳(節選) 《史記》(怨)
匈奴列傳(節選) 《史記》(勇)
食貨志上(節選) 《漢書》(勇)
董仲舒傳(節選) 《漢書》(勇)
班超傳(節選) 《後漢書》(勇)
列女傳(節選) 《後漢書》(勇)
讓縣自明本志令 《三國志》(勇)
張魯傳 《三國志》(勇)
晉公子重耳之亡 《左傳》(勇)
城濮之戰 《左傳》(勇)
穀之戰 《左傳》(勇)

正閭論	《資治通鑑》(國錄)
淝水之戰(節選)	《資治通鑑》(國錄)
平山東盜	《明史紀事本末》(國錄)
克殷解	《逸周書》(國錄)
召公諫厲王弭謗	《國語》(國錄)
司馬錯論伐蜀	《戰國策》(國錄)
馮諼為孟嘗君客	《戰國策》(國錄)
文正方正學先生孝儒 ...	《明儒學案》(國錄)
晉水(節選)	《水經注》(國錄)
永寧寺(節選)	《洛陽伽藍記》(國錄)
田賦考序	《文獻通考》(國錄)
二體	《史通》(國錄)
藝文志(節選)	《漢書藝文志》(國錄)
史部總序	《四庫全書總目》(國錄)
第三單元 子部文獻	
《老子》三章	《老子》(國錄)
胠篋(節選)	《莊子》(國錄)
謀攻	《孫子兵法》(國錄)

- 更法 《商君書》(國選)
天論(節選) 《荀子》(猿選)
五蠹(節選) 《韓非子》(猿選)
尊師 《呂氏春秋》(猿選)

第四單元 彙集部文獻

- 離騷(節選) 《楚辭》(猿選)
留侯論 《蘇東坡集》(猿選)
李斯上書秦始皇 《文選》(猿選)

第五單元 彙出土文獻

- 卜辭一則 《甲骨文合集》(猿選)
利簋銘 《金文總集》(猿選)
史律(節選) 《張家山漢墓竹簡》(猿選)

附錄 彙白文練習

- 大學(節選) 《禮記》(猿選)
項羽本紀(節選) 《史記》(猿選)
任誕(節選) 《世說新語》(猿選)
高公(力士)神道碑 ... 《全唐文補遺》(猿選)
後彙記 (猿選)

第一單元搖經部文獻

搖搖 ● 乾 第 一 ●

《周易》

搖搖【《周易》簡介】搖《周易》書名的含義，歷來有不同解釋。“周”，漢代鄭玄解為“周普”，唐代孔穎達以為指岐陽地名，是周代的代稱。“易”則有變易、不易、簡易等說。

《周易》包括“經”和“傳”兩部分。“經”即《易經》，是我國現存最早的占筮記錄彙編，約成書于殷周之際。《易經》由卦畫、卦名、卦辭、爻辭組成。卦畫又稱卦形，是一種表示象徵意義的卦象符號，卦畫都有相應的卦名，每卦六爻，卦辭、爻辭是對卦名、爻題的解釋與說明。“傳”即《易傳》，或稱《易大傳》，是對經文的解釋和發揮，約成書于戰國秦漢之際。《易傳》共有《彖》（上下）、《象》（上下）、《繫辭》（上下）、《文言》《說卦》《序卦》《雜卦》計七種十篇，故又稱“十翼”，意為“經之羽翼”。《周易》在西漢時期被奉為儒家經典之首，《漢書·藝文志》稱之為“六經之原”。

《周易》中記載了大量殷周時期的歷史故事如“王亥僕牛”“帝乙歸妹”等等，同時蘊藏著哲學思維的萌芽，是研究先秦歷史與哲學的重要文獻。

《周易》的注本主要有：魏王弼、晉韓康伯注，唐孔穎達等人疏《十三經注疏·周易正義》，南宋朱熹《周易本義》（見《朱子全書》，上海古籍出版社 1984 年版）；今人高亨撰《周易古經今注》（中華書局 1984 年版）、《周易大傳今注》（齊魯書社 1984 年版）；今人金景

芳、呂紹綱撰《周易全解》(吉林大學出版社 1993年版)。

【題解】搖《周易》共六十四卦，《乾》卦為第一卦。本篇是《乾》卦的卦象、卦辭和爻辭。據中華書局影印阮元刻《十三經注疏》本《周易正義》。

☰(乾下乾上)^[員]

乾^[圓] 元亨利貞^[獮]。

初九^[淵] 潛龍勿用^[緣]。

九二 見龍在田 利見大人^[遠]。

九三 君子終日乾乾 夕惕若。厲 無咎^[殉]。

九四 或躍在淵 無咎。

九五 飛龍在天 利見大人。

上九 亢龍有悔^[厲]。

用九^[罔] 見羣龍無首 吉。

◀ 注釋 ▶

[員] ☰ 乾卦的符號。六爻卦中，上三爻為上卦，下三爻為下卦。搖搖乾 三爻卦的卦名。

[圓] 乾 這個乾是乾卦的卦名。

[獮]元亨利貞 乾卦的卦辭。元 始 亨 通 利 和 貞 正。元亨利貞意即“健”指天體永不停息地規律運轉 不會被任何力量阻止、改變。

[淵] 初九 爻題，即乾卦中第一爻的名稱。初是位，九是爻。居第一之位，故稱初；《周易》中凡遇陽爻則記為九，陽爻在六爻卦中自下而上分別記為初九、九一、九二、九三、九四、九五、上九。

[緣]潛龍勿用 爻辭。潛 隱伏 勿用 無所作為。

[远] 見 現。搖搖大人 :有德之人。

[苑] 乾乾 勤勉努力貌。搖惕若 :警惕的樣子。搖厲 :危險。

[愿] 亢 高。搖有悔 :知過能改 ,爻辭稱為“有悔” ,因而悔是向吉轉化的先兆。

[怨] 用九 乾坤特有的爻題 ,用於乾卦六爻皆動、變為坤卦時。

● 繫 辭 上(節選) ●

《周易》

摇摇【題解】摇《繫辭》，一稱《繫辭傳》。繫，屬。繫辭原指繫於卦爻下的卦爻辭；繫辭傳是對繫辭進行解說的文字，即《易傳》或稱《易大傳》。今稱的《繫辭》分上下篇，是《易傳》的第四部分，事實上是《易經》的通論，內容駁雜。本篇節選自《繫辭》上篇，從中可見《周易》的尊卑觀、陰陽觀、變化觀。據中華書局影印阮元刻《十三經注疏》本《周易正義》。

天尊地卑，乾坤定矣^[員]。卑高以陳，貴賤位矣^[圓]。動靜有常，剛柔斷矣。方以類聚，物以羣分，吉凶生矣^[猿]。在天成象，在地成形，變化見矣^[淵]。是故剛柔相摩，八卦相盪^[繹]。鼓之以雷霆，潤之以風雨^[沔]。日月運行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能^[罔]。易則易知，簡則易從^[闕]。易知則有親，易從則有功。有親則可久，有功則可大。可久則賢人之德，可大則賢人之業。易簡而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣^[禡]。

◀ 注釋 ▶

[員] 尊：高。摇摇卑：低，與“尊”相對。

[圓] 陳：陳列。

[猿] 方：甲骨文作“方”，似篆文人形“方”，高亨認為“形似而誤”，金景芳則釋為“事”。

[淵] 象：形象、景象。此指日月星辰等自然現象。摇摇形：形狀，此處指山川草木等。摇摇見：現。

[缘] 摩 摩擦。摇摇盪(dàng) 洗滌器具。此處引申為沖激。

[远] 在八卦中 震為雷 離為電 巽為風 坎為雨。

[苑] 易 平易。摇摇簡 簡易。

[愿] 第一個易同上。後兩個易可理解為容易。

[怨] 成位 定位。

聖人設卦觀象 辭焉而明吉凶 剛柔相推而生變化^[員]。是故吉凶者 失得之象也 悔吝者 憂虞之象也^[圓] 變化者 進退之象也 剛柔者 晝夜之象也。六爻之動 三極之道也^[猿]。是故君子所居而安者 《易》之序也 ；所樂而玩者 爻之辭也^[源]。是故君子居則觀其象而玩其辭 動則觀其變而玩其占^[缘]。是以自天祐之 吉無不利。

◀ 注釋 ▶

[員] 推 變遷。

[圓] 憂虞 躊躇不決。虞 猜度。

[猿] 三極 指卦中天、地、人三才。

[源] 玩 欣賞、品味。

[缘] 占 占筮。此指通過觀察變化而確定為自己行動指南的卦辭或爻辭(依金景芳說)。

象者 言乎象者也^[員] ；爻者 言乎變者也^[圓]。吉凶者 言乎其失得也 悔吝者 言乎其小疵也 無咎者 善補過者也^[猿]。是故列貴賤者存乎位 齊小大者存乎卦 辯吉凶者存乎辭 憂悔吝者存乎介 震無咎者存乎悔^[源]。是故卦有小大 辭有險易 ；辭也者 各指其所之。

◀ 注釋 ▶

[員] 象 彖辭 是對一卦的總說明。

[圓] 爻 爻辭 是對一爻之象的說明。

[猿] 吝 知過不能改 與“悔”相對。

[淵] 列貴賤者存乎位 貴賤之別表現在“位”上。位 指六爻之位 在上者貴 在下者賤。搖搖齊小大者存乎卦 君子之道與小人之道的區別表現在“卦”上。齊 韓康伯注為“言辨”。小大 韓注“其道光明曰大 君子道消曰小。”卦 卦辭。搖搖辯吉凶者存乎辭 辭在這裏指爻辭。搖搖憂悔吝者存乎介 在悔吝微顯時憂慮預防。介 細小。搖搖震無咎者存乎悔 知道悔改、震懼災難 就會“無咎”。

《易》與天地準 故能彌綸天地之道^[員]。仰以觀於天文，俯以察於地理 是故知幽明之故^[圓]。原始反終 故知死生之說^[猿]。精氣為物 遊魂為變 是故知鬼神之情狀^[淵]。與天地相似 故不違。知周乎萬物而道濟天下 故不過^[續]。旁行而不流 樂天知命 故不憂^[返]。安土敦乎仁 故能愛^[宛]。範圍天地之化而不過 曲成萬物而不遺 通乎晝夜之道而知 故神無方而《易》無體^[夬]。

◀ 注釋 ▶

[員] 準 原指取平的工具 此處指平、齊。搖搖彌綸 彌合整理。孔穎達疏：“彌謂彌縫補合 綸謂經綸牽引。”

[圓] 天文 指日月星辰。搖搖地理 指山川原隰。

[猿] 反 同“返”。回到。一作“原始及終”(依《經典釋文》說)。

[淵] 精氣 元氣。搖搖情狀 性狀。情 物之本性。搖搖句子大意是說 精氣聚集成有具體形態的可見之物 但物之千變萬化又是

不可見的，這種人們難以把握的聚散變化的過程就是鬼神。

[缘] 知：同“智”。智慧。摇摇周：周遍。摇摇道(dǎo)濟：引導救助。摇摇過：過失。一說超過。

[远] 旁：普遍。摇摇流：漂泊。此指遊移不定。

[苑] 敦：勉勵。

[愿] 範圍：用作動詞，制約。摇摇天地之化：陰陽之氣。摇摇晝夜之道：指陰陽之道。摇摇神：下段有“陰陽不測之謂神”。摇摇句子大意是說，易該括天地之化而不過分，委屈成就萬物而沒有遺漏，掌握陰陽變化並富於智慧（正是因為陰陽難測，）所以“神”不在一定的方位、“易”也沒有確定的形體。

一陰一陽之謂道^[員]。繼之者善也，成之者性也^[圓]。仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，百姓日用而不知，故君子之道鮮矣。顯諸仁，藏諸用，鼓萬物而不與聖人同憂^[猿]。盛德大業至矣哉！富有之謂大業，日新之謂盛德，生生之謂易，成象之謂乾，效法之謂坤，極數知來之謂占，通變之謂事，陰陽不測之謂神。

〈注釋〉

[員] 一陰一陽：指陰陽忽而互轉。

[圓] 繼之者善也：一陰一陽之道持續不斷即是“善”。摇摇成之者性也：生生不已的“善”一旦形成某一具體的事物就是“性”。性，生。

[猿] 顯、藏：分別指《易》的應用與不用。摇摇整句大意是說，《易》無論應用與否都有其功效，它可以解決人們遇到的任何問題，但它沒有思想感情，因此不能象聖人一樣憂憫天下。

● 堯典 ●

《尚書》

摇摇【《尚書》簡介】摇《尚書》先秦時稱為《書》，漢代人因其年代久遠而稱《尚書》。尚，古遠意。

《尚書》約成書於春秋時期，是現知我國第一部較為可靠的文獻彙編，由《虞書》《夏書》《商書》《周書》四部分組成。記事時間起於堯舜，止於春秋中期的秦穆公。記事內容重在記言（多為君主訓誓臣民及大臣告誡君主之言），也有少數敘事篇章。文體主要有典、謨、訓、誥、誓、命六種。《尚書》西漢時列入五經，它不僅為後人提供了珍貴史料，也是 國歷年來中國政治哲學的基礎。

《尚書》舊傳由孔子刪定，共百篇。經秦焚書，到漢初時，僅有原秦博士伏生所藏的 國篇傳世，這 國篇在伏生口授過程中由弟子用當時通行的字體隸書抄寫，稱《今文尚書》。西漢中期，藏於孔子舊宅牆壁中的一些經傳被發現，其中的《尚書》部分較伏生傳本多出 國篇。孔壁《尚書》是用漢以前的古文字寫成，稱《古文尚書》。《古文尚書》經孔安國整理後分為 國篇，約在魏晉之際亡佚，僅存篇目。今傳《十三經注疏》本《尚書》 國篇系東晉初年梅賾所獻，托為孔安國所傳，實是一部偽書。據清代學者閻若璩等考證，此本中的今文 國篇系由伏生本 國篇分析而成，包括《堯典》《舜典》《皋陶謨》《益稷》《禹貢》《甘誓》《湯誓》《盤庚》上中下、《高宗彤日》《西伯戡黎》《微子》《牧誓》《洪範》《金縢》《大誥》《康誥》《酒誥》《梓材》《召誥》《洛誥》《多士》《無逸》《君奭》《多方》《立政》《顧命》《康王之誥》《呂刑》《文侯之命》《費誓》《秦誓》；其餘 國篇皆為偽作，包括《大禹謨》《五子之歌》《胤征》《仲虺之誥》《湯誥》《伊訓》《太甲》上中下、《咸有一德》《說命》上中下、《泰誓》上中下、《武成》《旅獒》《微子之命》《蔡仲之命》《周官》《君陳》《畢命》《君牙》《冏命》。

《尚書》的注本主要有：舊題漢孔安國傳、唐孔穎達等正義《十三經注疏·尚書正義》，清人孫星衍撰《尚書今古文注疏》（中華書局1983年版），今人黃懷信撰《尚書注訓》（齊魯書社1999年版）。

【題解】 搖本篇選自《尚書·虞書》，是《尚書》的第一篇。典是《尚書》中用於追述聖王言行事跡的文體，《堯典》介紹堯的姓名、品性、功績，着重記載了制定曆法和選擇接班人的事。今文、古文都有。據中華書局影印阮元刻《十三經注疏》本《尚書正義》。

昔在帝堯，聰明文思，光宅天下，將遜於位，讓于虞舜，作《堯典》^[員]。

◀ 注釋 ▶

[員] 此句為《堯典》的序，概括《堯典》篇的內容。搖搖聰：聽而能辨別是非。《說文》：“聰，察。”搖搖明：眼力好。搖搖文：有文采。搖搖思：思考。此指善於思考。搖搖宅：住所。此指居、在。

曰若稽古^[員]：

帝堯曰放勳^[圓]。欽明文思安安，允恭克讓^[猿]。光被四表，格於上下^[淵]。克明俊德，以親九族^[纒]；九族既睦，平章百姓^[迺]；百姓昭明，協和萬邦^[狇]。黎民於變時雍^[颺]。

◀ 注釋 ▶

[員] 曰若稽古：言本篇為稽古之作。稽，鉤稽。

[圓] 放勳：堯名。

[猿] 欽：敬慕。搖搖安(yàn)安(yàn)：溫和貌。搖搖允：信，確實。搖搖克：能夠。搖搖句子大意是說，堯行事恭謹英明，舉止文

雅，思維敏捷，為人溫和謙讓。

[淵] 四表：四方荒遠之地。表，外。摇摇格：到。《爾雅·釋詁》：“格，至也。”

[縑] 明彰顯。摇摇俊：才德傑出。《說文》：“俊，才過千人也。”摇摇九族：泛指父族、母族、妻族。

[远] 平(pián)章：分辨、彰明。摇摇百姓：指所有的姓氏組織。姓：標誌家族系統的稱號。

[苑] 邦：城邑國家。《說文》：“邦，國也。”

[愿] 黎民：萬民。《爾雅·釋詁》：“黎，衆也。”摇摇時：善。（依《詩經·小雅·頌弁》毛傳。）摇摇雍：和諧。摇摇句子大意是說，老百姓從此變得善良和美。摇摇

乃命羲、和欽若昊天，曆象日月星辰，敬授人時^[夙]。分命羲仲，宅嵎夷，曰暘穀，寅賓出日，平秩東作^[夙]。日中、星鳥，以殷仲春^[夙]。厥民析，鳥獸孳尾^[夙]。申命羲叔，宅南交，平秩南訖，敬致^[夙]。日永、星火，以正仲夏^[夙]。厥民因，鳥獸希革^[夙]。分命和仲，宅西，曰昧穀，寅饒納日，平秩西成^[夙]。宵中、星虛，以殷仲秋^[夙]。厥民夷，鳥獸毛毳^[夙]。申命和叔，宅朔方，曰幽都，平在朔易^[夙]。日短、星昴，以正仲冬^[夙]。厥民隩，鳥獸氄毛^[夙]。帝曰：“咨^[夙]！汝羲暨和，期三百有六旬有六日，以閏月定四時成歲^[夙]。允厘百工，庶績咸熙^[夙]。”

◀ 注釋 ▶

[夙] 羲、和：相傳羲氏為重（少昊後裔）之後，和氏為黎（高陽後裔）之後，皆世掌天地四時之官。此指其長兄。摇摇若：順。摇摇昊天：上天。昊，廣大。摇摇曆象：此處用作動詞，觀測曆象。摇摇人：民。摇摇時：曆法。

[圓] 羲仲：羲氏之弟。搖搖嵎(yú)夷：東海之濱。搖搖暘(yáng)穀：傳說中的日出之地。《說文》：“暘，日出也。”搖搖寅：敬。搖搖賓：此處用作動詞，禮待。搖搖平(pián)秩：辨別觀察。搖搖作：起。搖搖句子大意是說，堯又命令羲仲居住在東海之濱的暘穀，認真觀測日出的情況，辨察太陽從最東方升起的日子，據以確定春分日。

[猿] 日中：白晝長短適中。中，不長不短。搖搖鳥：鳥星。指南方朱雀七宿。搖搖殷：正。搖搖句子大意是說，以白晝時間不長不短、傍晚鳥星中天作為確定春季第二個月的標誌。

[淵] 厥：同“其”。搖搖析：分開。此指分散于田野（開始農作）。搖搖孳尾：生殖、交配。尾，此處用作動詞。

[緣] 申：又、重。搖搖羲叔：羲氏的小弟弟。搖搖南交：指太陽與南方交會之處，即想像中的南回歸線。搖搖訛：偽（依《詩經·小雅·沔水》鄭箋）。“偽”同“為”，“為”借為“回”。“南訛”即“南回”。

[远] 永：長。搖搖火：星名，即心宿的大火。

[苑] 因：依，此指依地而卧（以納涼）。搖搖希革：調毛。希，同“稀”。

[愿] 和仲：和氏之弟。搖搖昧穀：傳說中的日落之地。昧，昏暗。搖搖西成：完成西行。指太陽到達最西點的時間。

[怨] 宵中：夜晚時間適中。宵，夜。搖搖宿：星宿名，北方玄武七宿之一。

[夙] 夷：收割。搖搖毳(xiǎn)：鳥獸羽毛整齊的樣子。

[夙] 和叔：和氏的小弟弟。搖搖朔：北方。搖搖幽都：傳說中的北方地名。搖搖在：察。搖搖易：改變。此指返回。

[夙] 昴：星宿名，西方白虎七宿之一。

[夙] 隩(yù)：房屋。搖搖毳(rǒng)：絨毛。

[夙] 咨：嗟歎聲。

[員] 期(jī) :一周年。摇摇有 通“又”。

[允] 允 :公平得當。摇摇厘 :治理。摇摇百工 :指各項事業。
工 同“功”。摇摇庶 :衆。摇摇熙 :興起。

帝曰：“疇咨^[員]？若時登庸^[圓]。”放齊曰^[猿]：“胤子朱啟明^[淵]。”帝曰：“吁^[緣]！鬻訟^[遠]，可乎^[苑]？”

帝曰：“疇咨？若予采^[苑]。”驩兜曰^[願]：“都^[怨]！共工方鳩倂功^[夙]。”帝曰：“吁！靜言庸違，象恭滔天^[夙]。”

◀ 注釋 ▶

[員] 疇咨 誰(可以任用)呢？疇 疑問代詞 誰。咨 語氣詞。

[圓] 若時 順應天時。摇摇登 :升。摇摇庸 同“用”。

[猿] 放齊 :大臣名。

[淵] 胤 後代。摇摇朱 :堯子名。摇摇啟 :開。摇摇句子大意是說堯的兒子朱開化且英明。

[緣] 吁(xū) 嘆詞。表示懷疑。

[遠] 鬻(yín) :愚笨。《廣雅·釋詁》：“鬻，愚也。”一說不忠信(依偽孔傳)。摇摇訟 :爭訟。

[苑] 予 我。摇摇采 選擇。《說文》：“采，捋取也。”

[願] 驩兜 :臣名。

[怨] 都 嘆詞。表示讚美。

[夙] 共工 :臣名。摇摇方 :《說文》引作“旁”。摇摇鳩 :聚集。《爾雅·釋詁》：“鳩，聚也。”摇摇倂(zhàn) :具備。摇摇句子大意是說 共工團結衆人，又有功勞。

[夙] 靜 同“靖”，恭敬。摇摇庸 :同“用”。此指行動。摇摇象 :似。摇摇滔 :傲慢。

帝曰：“咨！四嶽^[夙]！湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩