

中国历史未解之谜

◇ 主编 李治威 ◇



中国文史出版社
吉林出版集团



在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

中国历史未解之谜 / 李锁清主编. —北京: 光明日报出版社, 2003

ISBN 7-80145-702-1

. 中... . 李... . 历史 - 中国 - 普及读物 . K758.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 084291 号

主 编: 李锁清

封面设计: 谢定莹

图文制作: 刘 琳 刘海筠

版式设计: 谢定莹

总 策 划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室



中国历史未解之谜

出版发行 / 光明日报出版社

印 刷 / 北京市外文印刷厂

经 销 / 各地新华书店

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 16

印 数 / 5000

版 次 / 2004 年 1 月第 1 版

印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-702-1/K

定 价 / 38.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

中国历史未解之谜 >>>



名人

- 1、“梦生”还是“野合”——孔子出生之谜 296
- 2、西施最后的归宿如何? 298
- 3、纵横家鬼谷子有无其人? 300
- 4、屈原为何要自沉汨罗江? 302
- 5、孟姜女哭长城是否真有其事? 304
- 6、司马迁死因之谜 306
- 7、王昭君出塞之谜 308
- 8、班昭有没有续写过《汉书》? 310
- 9、造纸术始于蔡伦吗? 312
- 10、“闭月”之貌出谁家——貂蝉身世之谜 314
- 11、曹植在《洛神赋》中写的神秘女子是谁? 316
- 12、嵇康死因之谜 318
- 13、王羲之是否写过《兰亭序》? 320
- 14、红拂女夜奔李靖之谜 322
- 15、唐代著名诗人骆宾王下落何处? 324
- 16、唐代诗人李白死亡之谜 326
- 17、唐代第一女诗人薛涛生死难明 328
- 18、北宋名妓李师师死亡之谜 330
- 19、陆游与唐婉为何有情人难成眷属? 332
- 20、宋代杰出女词人李清照晚年有没有改嫁? 334
- 21、锦衣玉食非为福——沈万三富甲天下之谜 336
- 22、唐伯虎点秋香之谜 338
- 23、唐伯虎为何自命“江南第一风流才子”? 340
- 24、明末名妓柳如是为何自缢身亡? 342
- 25、纪晓岚与和珅结怨的缘由 344
- 26、香消玉殒落何方——陈圆圆归宿之谜 346
- 27、清末名妓赛金花是否“夜事夷寝”? 348

宗 教

- 1、太平道符水治病之谜 352
- 2、佛教在中国立足之谜 354
- 3、菩提达摩有没有与梁武帝会晤? 356
- 4、僧人达摩是少林寺拳法的鼻祖吗? 358
- 5、佛教禅宗真的有木棉袈裟吗? 360
- 6、玄奘是怎样到“西天”取经的? 362
- 7、佛门舍利子是怎样形成的? 364
- 8、有多少人前往“西天”取经? 366
- 9、寺庙撞钟一百零八响之谜 368
- 10、道士陈抟与宋太祖赌过华山吗? 370
- 11、成吉思汗为何万里召见丘处机? 372
- 12、武当拳的始祖是张三丰吗? 374
- 13、佛教罗汉知多少? 376
- 14、密宗为何供奉“欢喜佛”? 378
- 15、西藏活佛转世是怎么回事? 380
- 16、石头和尚的肉身为何能千年不腐? 382
- 17、谁是第一个泰山封禅的帝王? 384

文 化

- 1、伏羲、女娲兄妹通婚之谜 388
- 2、足球是黄帝发明的吗? 390
- 3、中国汉字的起源是怎样的? 392
- 4、十二生肖是怎样产生的? 394
- 5、甲骨文之谜 396
- 6、“河图”、“洛书”之谜 398
- 7、绘画的始祖是谁? 400



8、孙武到底有没有著《孙子兵法》?	402
9、孔子著《春秋》之谜	404
10、左丘明有没有著《国语》?	406
11、《吕氏春秋》究竟成书于何年?	408
12、阿房宫为何取名“阿房”?	410
13、秦始皇传国玉玺下落追踪	412
14、秦兵马俑主人到底是谁?	414
15、中国古人如何取暖?	416
16、万里长城有多长?	418
17、妻妾成群——中国古代“纳妾”之谜	420
18、《胡笳十八拍》究竟是谁的作品?	422
19、诸葛亮留下的八阵图如何变换阵势?	424
20、梁祝故事是真是假?	426
21、“广陵散”中讲的是怎样的故事?	428
22、敦煌遗书因何被封?	430
23、《韩熙载夜宴图》成因之谜	432
24、三寸金莲——谁创造了缠足恶俗?	434
25、宋真宗年间的“天书”之谜	436
26、怒发冲冠凭栏处——《满江红》作者之谜	438
27、为什么十三陵中十二陵上都无碑文?	440
28、《永乐大典》正本流失何方?	442
29、奇书出奇女——潘金莲在历史上实有其人	444
30、《金瓶梅》的作者是谁?	446
31、梁山好汉出谁家——《水浒传》作者之谜	448
32、《清明上河图》中的“清明”是什么意思?	450
33、《西厢记》作者之谜	452
34、《玉堂春》中的苏三实有其人吗?	454
35、中国古代太监娶妻之谜	456

- 36、乾隆帝编修《四库全书》之谜 458
- 37、《红楼梦》作者之谜 460
- 38、康有为的《大同书》是何时定稿成书的? 462
- 39、故宫为何称为紫禁城? 464

科技

- 1、 中国人何时开始缝制衣物与使用餐刀的? 468
- 2、 中国古代到底有没有指南车? 470
- 3、 中国酿酒的始祖是谁? 472
- 4、 中国古代针灸之谜 474
- 5、 鲁班与公输般是同一个人吗? 476
- 6、 历代帝王梦寐以求的甘露是什么? 478
- 7、 中国古代真的出现过飞碟吗? 480
- 8、 马王堆古尸为何千年不腐? 482
- 9、 是中国人发明了牙刷吗? 484
- 10、 张衡设计的地动仪到底如何运作? 486
- 11、 毕昇发明的活字是什么制成的? 488
- 12、 “金缕玉衣”真的能使尸体不朽吗? 490
- 13、 诸葛亮制造木牛、流马之谜 492
- 14、 华佗首创了剖腹手术吗? 494
- 15、 唐代是否已发现氧气? 496
- 16、 岳阳楼是由谁建造的? 498
- 17、 中国古代“透光镜”之谜 500
- 18、 “蒙汗药”是什么药物制成的? 502
- 19、 银针能不能验毒? 504
- 20、 历代度量衡量值为何越变越大? 506
- 21、 轮船是中国人发明的吗? 508







名人

中 / 国 / 历 / 史 / 未 / 解 / 之 / 谜



中国历史未解之谜

“梦生”还是“野合”——孔子出生之谜



孔子像

中国封建社会绵延几千年，孔子作为儒家思想这种封建统治思想的创始人，受到历代统治者的加封，头衔众多，成为万世师表。可是，作为伟大的思想家、教育家的孔子的出生情况如何呢？这个问题颇为引人注目。

关于孔子的出生情况，现在的史书多是

一笔带过，模糊不清。例如，范文澜先生所著《中国通史》第一册就有这样的记载：“孔子名丘，字仲尼，鲁国曲阜人。先世是宋国贵族，曾祖父逃难到鲁国。父叔梁纥，曾做鲁陬邑宰……孔子生于前552年，卒于前479年，年七十三岁。”其他的史书大致上也都是这样记载的，包括翦伯赞先生所著的《中国史纲要》，有的史书记载更少。综览各种史料，目前关于孔子出生的情况，学术界有以下三种观点：

第一，“野合”而生。司马迁《史记·孔子世家》记载说：“孔子生鲁昌平乡陬邑……伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子。”“野合”一说是野地里苟合，而唐朝人认为，“野合”之所以成立，是因为孔子之父叔梁纥年老而母亲颜征年少，故两人结合不合礼仪。司马贞《史记索引》就说：“今此云野合者，盖谓梁纥老而征年少，非当壮室初笄之礼，故云野合，谓不合礼仪。”

第二，祈祷而生。这种观点的神话色彩



孔庙大成殿



圣迹图·孔子出生图
描绘孔子出生时，空中
祥云缭绕众神送子。

如果不在出生问题上故弄玄虚，使之与凡人不同，以尊其为神，孔子就不能成为“圣人”，他的观点主张又怎能为世人信奉呢？

第四，私生子。蔡尚思等所著《孔子思想体系》一书提出此说。该书详细列举了作者历年积累的资料，认为颜氏既然长期向孔子隐瞒其父的事情，说明颜家必定远离孔家。再加上孔子自称“吾少也贱”。这些无不证明颜氏家境贫寒，可能是奴隶或平民之女，与叔梁纥的身份截然不同。所以，该书认为，所谓“野合”，实际上是老奴隶主叔梁纥在野外强暴颜氏而生孔子，即孔子是私生子。这一结论重新解释了《史记》等书所述的“野合”。

浓厚，说孔子的母亲在尼丘山和他父亲一起祈祷，感动黑龙的精灵而怀上孔子。东汉郑玄《礼记·檀弓正义》引《论语撰考讖》说：“叔梁纥与征在祷尼丘山，感黑龙之精以生仲尼。”显然，这种说法非常荒谬，无非是儒学的后继者们为了神化孔子所作的附会之辞，不足为据。

第三，梦生。这与上一种说法一样出于讖纬书中，带有明显荒诞的迷信色彩。因为

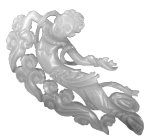
在这几种说法中，“祈祷而生”与“梦生”这两种说法固然不足为信，就“野合”这种说法而言，究竟该如何解释，也还没有定论，但不论怎样，尽管孔子主张“非礼勿视”、“非礼勿动”，但是极有可能孔子自己就是个“非礼”的产物。



桑林野合图画像砖



尼山
据传孔子父母在此野合，
孕而生孔子，故给孔子取
名“丘”，字“仲尼”。



中国历史未解之谜

西施最后的归宿如何？



西施像

我国古代“四大美女”之首的西施，是春秋末期越国的一名浣纱女，有闭月羞花、沉鱼落雁之貌，之所以能名见史册，是因为她不幸成为两个国家斗争的主角，吴王夫差对之宠幸有加，也因为她对越国放松了警惕最终被越国打败。

苏州城图 明
苏州是春秋吴国的都城，正是这灵秀之地，演绎出以西施为主角的故事。



那么，吴国灭亡以后，这位美貌的女子究竟归宿何处呢？早期的史书所记录的，都是一代红颜薄命的下场，立了功却最终被越王装进皮袋沉到江里。《墨子·亲士》篇就说：“西施之沈（沉），古作‘沈’，其美也。”《太平御览》引东汉赵晔所撰《吴越春秋》中有关西施的记载说：“吴亡后，越浮西施于江，随鸱夷以终。”这里的“浮”字也是“沉”的意思。“鸱夷”，就是皮袋。这与上述记载相同。另外，唐代诗人皮日休也有《馆娃宫怀古》五首，第五首是：“响屧廊中金玉步，采苹山上绮罗身；不知水葬今何处，溪月弯弯欲效颦。”这些记载均说西施最后被沉于水。但是后人不忍这位绝代佳人有如此可悲的结局，于是流传出西施和范蠡偕隐西湖的美满姻缘的故事。范蠡是当时越国的大夫，帮助越王勾践刻苦图强，灭亡吴国，因深知越王

勾践为人“可以共患难，不可以共安乐”，于是隐姓埋名出走。本来范蠡和西施没有任何关系，但因有范蠡泛于西湖的传说，后人便给他安排了一个如花美眷西施为伴，同时也给西施安排了一个虚假的美满的结局。《越绝书》是东汉袁康所撰，记吴越两国史迹及范蠡等人的活动，多采传闻异说。例如《越绝书》就这样记载：“吴亡后，西施复归范蠡，同泛五湖而去。”唐代诗人杜牧在所作《杜秋娘诗》中有句云：“西子下姑苏，一舸逐鸱夷。”这里的“鸱夷”不作皮袋解释，而指的是范蠡。《史记·越王勾践世家》说范蠡亡吴后“浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮”。《姓氏书辨证》卷三中也说，范蠡到了齐国以后，自号鸱夷子。

民间还有一些纪念范蠡与西施爱情的场所。说是在范蠡送西施去吴国途中，二人情难自抑，双宿双栖，生下一子。等他们一路磨蹭到吴国时，孩子已能张嘴说话。至今吴越间还有一“爱子亭”，用于纪念范蠡与西施的爱情结晶。只不过令人遗憾的是，传



水军作战图

此图生动地描绘了吴越水军交战的情景。

说中这个孩子后来送给别人抚养就再也没有找回。

《史记》中《越王勾践世家》与《货殖列传》都提到范蠡却没有提起西施，就更不用说她和范蠡有什么关系。是司马迁没有看到这方面的记载，没有听到这方面的传说，还是司马迁特意不写进去，今天就无从知晓

了。因此有关西施的结局众说纷纭。是被沉于水，或者跟随范蠡归隐于西湖，或者还有其他什么结局，这仍是有待探索的谜。



吴王采莲图



中国历史未解之谜

纵横家鬼谷子有无其人？

据传，我国战国时代纵横家的鼻祖鬼谷子为楚国人，姓名传说不一，曾经在鬼谷隐居，因以鬼谷子自号，人们也这样称呼他。

第一种说法否认鬼谷子其人的存在。乐一在注《史记·苏秦列传》时说：“苏秦欲神秘其道，故假名鬼谷子。”他认为鬼谷子就是苏秦。清朝人翁元圻在注《国学纪闻》时说法更为明确：“秦仪，即鬼谷子。”有人认为鬼谷子是对隐士的泛称，唐朝人李善注《文选》说：“鬼谷之名，隐者也，通号也。”既



人物御龙帛画 战国

此画中的主人驾驭游龙飞翔升腾，意在表示死者灵魂不朽，升归天国。这种主题反映了当时楚国流行的引魂升天的信仰。楚人多好鬼尚玄，鬼谷子正是其间一位神秘人物。



金器 战国前期

战国时代，随着铁制工具的应用和普及，金银器的制作工艺有了很大提高。当时金银器的制作工艺有鎏金、错金银、鑿花、掐丝、镶嵌、炸珠等。由于当时的黄金极为稀少，所以只有上层社会才有条件使用。

然认为鬼谷子只是泛称隐者，实际上也就是否认鬼谷实有其人。现在学术界也有人认为鬼谷子非历史人物。1984年湖北人民出版社出版的《湖北历史人物辞典》列了很有名的慎子、鶡冠子，但未列鬼谷子。《古今伪书考补证》讲到鬼谷子时说：“史记所记，得之传闻，本不足据。”又说：“其人无考，况其书乎？”《宗教辞典》也称其是“中国古代传说人物”。

第二种说法认为鬼谷子是神。据《仙传拾遗》记载，鬼谷子“疑神守一，朴而不露，在人间数百岁，后不知所之”。杜光庭《录异记》也认为：“鬼谷先生者，古之真仙也……自轩辕之代，历于商周，随老君西化流沙周末复还中国。”

第三种说法对鬼谷子的有无半信半疑。清朝人秦恩复以为“或云周时豪士，隐于鬼谷者，近是”（四部备要本《鬼谷子》）。所谓



苏秦六国封相 年画

“近是”即接近正确，并没有完全肯定。现在也有学者认为“欲证鬼谷子真有其人，终不可得其确”，同时认为“鬼谷其人，又不全虚”（《古籍整理论文集·鬼谷子研究》）。新版《辞海》、《辞源》在介绍鬼谷子时，前面都冠以“相传”二字以示不作确切肯定。

第四种说法认为鬼谷子是战国时楚国人。现在介绍鬼谷子的文字不系统，不完整，也不可靠，但根据大量见于古籍中的资料，历史上确有鬼谷子其人。

《史记》最早记载鬼谷子，司马迁与鬼谷子生活的年代相隔较近，根据苏秦、张仪谢世的年纪推测，最多也就一两百年，因此司马迁所记应当是比较可靠的。《史记》虽无鬼谷子传记，但是在《苏秦列传》中太史公记曰：“苏秦者，东周雒阳人也，东事师于齐，而习之于鬼谷先生。”在《张仪列传》中 also 说张仪是鬼谷子的学生。另外，司马迁在《史

记·太史公自序》中有一段引文：“故曰，圣人不朽，时变是，虚者道之常也，因者君之纲也。”司马迁未注明出处，但是唐朝人司马贞在《索引》中指出：“此出《鬼谷子》，迂引之以成其章，故称‘故曰’也。”可见司马迁与司马贞都曾见到过鬼谷子的著作。

许多鬼谷先生遗迹尚在湖北当阳鬼谷洞附近。据《舆地纪胜》记载，此洞“即鬼谷子隐处”。今鬼谷洞外石壁上嵌有三块石碑，均系清光绪五年重修大仙洞的石碑记，其中有一段曰：“清溪寺山后五里许，有大仙洞，系战国时鬼谷大仙披门仙师修真之所……残碑隐隐有字迹，（鬼谷庙）大约始于晋。”在鬼谷洞东南2公里处有棋盘山，亦名云梦山，据《当阳县志》称“传鬼谷子对弈处”。

综上所述，历史上究竟有无鬼谷子其人尚无定论，要揭开谜底，还需要充足的证据和深入的研究。



中国历史未解之谜

屈原为何要自沉汨罗江？



屈原像

屈原是我国古代伟大的爱国诗人。屈原在流放地自沉汨罗江而死。这是一般史书中对屈原生平的论述。而屈原究竟为何自沉汨罗江，一直以来，众说纷纭。

清朝王夫之在《楚辞通释》中认为，屈原之所以写下著名的诗章《哀郢》，是由于“哀郢都之弃捐，宗社之丘墟，人民之离散，顷襄王之不能效死以拒秦，而（楚）亡可待也”。现代的屈赋研究者大都认为，屈原投江是因为秦将白起攻破楚都郢，眼见国亡而殉国难。持此说者以郭沫若为代表，他在《屈原研究》中说：“郢都陷落时，屈原逃奔江南，江南也不能安住，所以接连做了《涉江》、《怀沙》、《惜往日》诸篇，便终于自沉了。”在《屈原考》中进一步发挥说：“就在郢都被攻破的那一年，屈原写了一篇《哀郢》……他看不

建鼓座 战国

楚国文物。铜座由十六条大龙和数十条攀附其身的小龙纠结环绕而成。精美的文物充分显示了楚人浪漫诡异的思想，也让我们想见屈原神奇诗篇所依附的文化土壤。



秭归屈原祠



过国破家亡、百姓颠沛流离的苦状，才悲愤自杀的。”在《伟大的爱国诗人——屈原》中他认定：“屈原的自杀，事实上是殉国难。”

有人不同意上述说法，认为屈原一直主张联齐抗秦，而当时的顷襄王已经忘却了国耻父仇，反认秦为友，又“专淫逸侈靡”，“驰骋乎云梦之中，而不以天下国家为事”，国内奸佞弄权，城池不修，百姓离心，既无良臣，又无守备，楚国已面临亡国大祸。诗人满怀救国救民之志，却受谗言而身



饮酒读《离骚》图 明 陈洪画
《离骚》历来为忧愤之士所爱，图为一位士人坐于兽皮褥上正饮酒读《离骚》，一副激愤而又无可奈何之状，大有击碎唾壶一展悲吟之意。

遭黜逐，报国无门。《哀郢》中他就悲愤地诉说：“信非吾罪而弃逐兮，何日夜而亡之。”《怀沙》中他更尽情倾诉冤屈：“郁结纆轸兮，离愍而长鞠。抚情效志兮，冤屈而自抑。”表白自己遭受长期放逐，满怀的忠贞无处申诉，只有“伤怀永哀”的苦闷心情。《屈原外传》说屈原“晚益愤懑，

披蓁茹草，混同鸟兽，不交世务……王逼逐之，于五月五日趋清冷之水”。在这种情况下，他还受到楚王的“逼逐”，此时他已不再抱有被重新起用的希望，诗人身心交瘁，不忍心眼见祖国和人民蒙难，也不愿在衰老不堪的晚年再忍受“逼逐”，决心以死谏来使昏聩无能的庸君清醒过来，正是因为这个原因屈原才忍受了两次长时间放逐而依然等待，最后绝望而自沉。

还有人认为，佞臣屡次诬陷、排挤屈原，令其君门阻断，投诉无路，蒙受冤屈，他宁愿一死，也不愿屈服于宵小之辈。西汉桓宽《盐铁论·倾贤》中有这样一句话：“夫屈原之沉渊，遭子柳之谮也。”所以奸佞相谮才是逼得屈原投江自沉的原因。

尽管众说纷纭，但屈原自沉于汨罗之渊毕竟是事实。忠君也罢，殉节也罢，屈原都是一位对祖国、民族表现出极大热忱的伟大诗人。

