



中国历史未解之谜

僧人达摩是少林寺拳法的鼻祖吗？



达摩图 明宪宗

图绘达摩一苇渡江的故事。达摩是菩提达摩的简称，是中国佛教禅宗的创始人。相传为天竺（南印度）人，于梁普通元年（公元520年）入华，梁武帝迎至建业。据传因与梁武帝话不投机，面壁九年而化，传法于神光（慧可），于是禅宗得以流传。图中表现的正是达摩足踏苇叶渡江往魏的情景。

少林寺在中国历史上盛名远扬。少林武术向来有南北之分，北有河南嵩山，南有福建泉州少林拳著称。可是，泉州少林寺被毁于兵祸国难之中，着实令人心痛。中国少林

武术，从来就是一个整体，其实可以归二为一，应该是一个少林，那就是“中华少林”。

但是，中国少林拳法的鼻祖是谁？关于这一点素来有许多说法。一说法是南北朝后期泛海来中国传教的天竺僧人达摩，一说是公元502年比天竺僧人早7年来中国传教的南印度香至国三王子菩提达摩。但是，前者有“创拳”祖师的传说，后者有“传拳”祖师的传说。那到底中国少林拳法“创拳”或“传拳”的鼻祖是谁？这给后人留下很大疑问。

说中国少林拳法鼻祖是南北朝后期泛海来中国传教的天竺国僧人达摩，也不是凭空捏造的，有一定理论根据，嵩山“碑林”“少林初祖达摩颂”上刻“嵩山少林道场，达摩初祖之居地”（人民日报出版社1985年4月2日出版的《台港与海外文摘》总第6期第35页）。据民间传说，大约1300多年前，公元685年，“在南北朝后期，有一个叫达摩的天



登封少林寺



少林武僧壁画 明

竺僧人从海路来我国传教，先在南方，后辗转到北方”。但中国佛教史上却无这些记载，美国《世界日报》1984年11月11日的《残留在印度的古少林拳法》一文（见《台港与海外文摘》1985年第4期）中却有一段很长的论述：“少林拳源自中国河南省登封县少室山北麓的少林寺……少林寺建于北魏孝文帝太和二十年（公元468年），孝文帝为了礼敬跋陀（佛陀）禅师而建立，成为中国佛教史禅宗发源地。达摩于梁武帝大通元年（公元527年，比民间传说早198年）渡海到广州，梁武帝即派人迎至建业（南京），可惜二人话不投机，达摩遂渡江到北魏，于少林寺面壁九年，使少林寺成为少林拳的发祥地，达摩则被尊为禅宗东土初祖。达摩在少林寺传法，许多修行僧人体力

不支，纷纷另求他处。达摩发觉这样不是办法，因此精心研究‘洗髓经’和‘易筋经’以传授门众，成为少林拳的由来，于是有‘达摩创拳’的说法。”

还有一种说法认为中国少林拳法鼻祖是南印度香至国（现今塔米尔省的康吉普拉姆地方）的三王子菩提达摩。菩提达摩于梁武帝普通元年（公元520年，比天竺国僧人达摩早来中国7年）从海路到达中国广州，后来又到了嵩山，开创了拳法。如果这是事实，那么，南印度香至国菩提达摩才是中国少林拳法的鼻祖。有一些明智的学者怀疑“天竺僧人达摩”与“南印度香至国菩提达摩”是一人，但如是一人，为何来中国时间又差异那样大？如果这是事实，那么，相同之处是二人都是泛海来中国辗转到达少林寺。但中国少林拳法是达摩创，还是菩提达摩所传？他们谁是少林拳法的“鼻祖”？这些问题尚在考证之中。



在嵩岳寺塔旁习武的少林僧人

少林武术源远流长，千百年来被奉为武林正宗，至今，仍在海内外有着广泛而深远的影响。



中国历史未解之谜

佛教禅宗真的有木棉袈裟吗？



慧能真身像

此像为慧能圆寂后，其门人将肉身胶漆所成的像。他留给后人的是主张“顿悟”的新禅宗和为人津津乐道的木棉袈裟的故事。

木棉袈裟是达摩从天竺带来的一件木棉布僧袍。因西土禅宗历代师传都以木棉袈裟为凭，他带木棉袈裟来华是想将禅学正宗传入东土。达摩被尊为东土禅宗之祖后，木棉袈裟也就成了代表法嗣正传的禅门宝物。当年，禅宗二祖慧可付出断臂代价，才得达摩信任并将袈裟传他，其后历代祖师都把袈裟看得比生命还重，决不随便示人，更不轻易相传。禅宗五祖弘忍曾在蕲州黄梅双峰山东山寺传达禅宗心法说“东山之法，尽在秀

矣”。所以东山弟子们都认为禅宗六祖位置非禅秀莫属。那木棉袈裟自然也要传给他。

但世间事往往出人意料，弘忍却没有简单草率地传他的袈裟。他的心中，还有一个默默无闻、不为人知的传衣人选。他入门较晚，尚未剃度，而且是个不识字的文盲，名叫慧能。

他在夜里偷偷召见慧能，细细给他讲解了《金刚经》要旨，并让他带袈裟火速逃回原籍，等待机会光大禅宗。慧能谨遵师命，连夜南逃。弘忍为使慧能免遭他人毒手，还亲自把他送到渡口，直到三日后才在门徒的追问下宣布慧能已经南去。

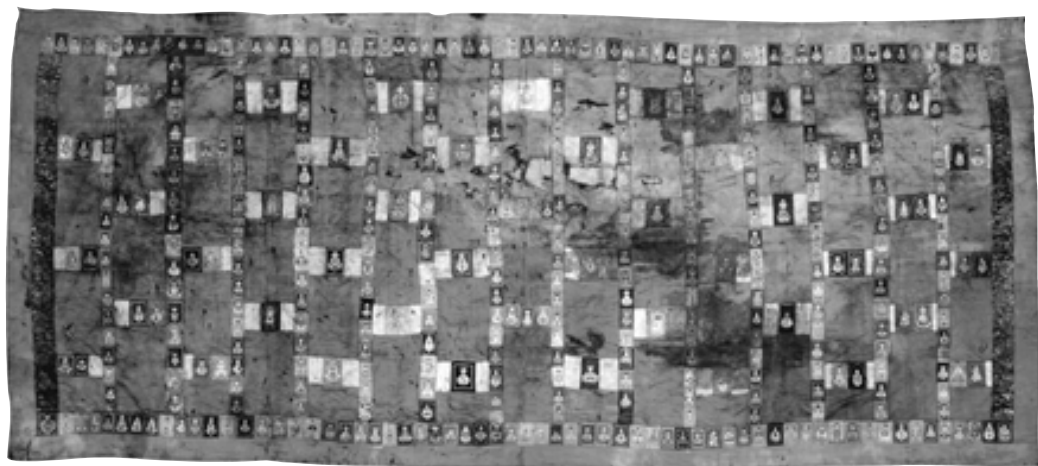
慧能南逃后，广收弟子，聚集门徒，开创了禅宗南宗一派。同时，以禅秀为首的一派则成为与之对立的北宗。

正是木棉袈裟导致禅学的分裂。南宗以慧能为师，主张顿悟；北宗以禅秀为师，主张渐修。当时称“南能北秀”。后来，女皇武则天向慧能索取了达摩所传的木棉袈裟，另赐一件袈裟和五百匹绢。慧能把御赐袈裟当



六祖使用过的钵盂

《六祖坛经》的部分版本



千佛袈裟 明

作达摩袈裟继续珍藏，以示禅学正宗所在。他临终前允许十大弟子各立门户，并声明不再传衣，并坦率地告诉弟子停止传衣是为了保护受衣人的生命安全，不传法衣仍然可以弘扬禅宗佛法。

经南宗改造后的禅宗，与中国玄学有所

合流。讲求佛在心中，不须出家修行，也不用去管佛门的清规戒律，只要谈禅就可以了，那么，这种禅学更加合乎中国文人士大夫口味而深受欢迎。加之南宗又有袈裟壮理，国情支持，于是便顺理成章地战胜北宗成了禅宗的正统。



南华禅寺

南华禅寺为中国著名佛教寺庙，也是慧能祖师真身像所在地。



中国历史未解之谜

玄奘是怎样到“西天”取经的？

大约基督出生时，佛教教义传入了中国。早在公元2世纪，佛教就受到中国宫廷垂青，但佛经教义并不完备。

唐朝僧人玄奘生于公元602年，受传统儒家思想教化；儒家教育思想及学说比较关心现实世界，较少注重宗教问题。他发现当时的佛经不但数量极少，而且自相矛盾。所以，为了解决这些“纷纭争论凡数百年”的问题，他下定决心西游印度，逐一到各佛门



玄奘像

圣地寻求真经。玄奘此行的经历，后来在他所撰的《大唐西域记》中有详尽记载。由于当时的名师各有说法，经典记载也不同，所以为了解释疑惑，西行求法。但玄奘陈表朝廷，奏请去西方“遵求遗法”，却没有被允纳。

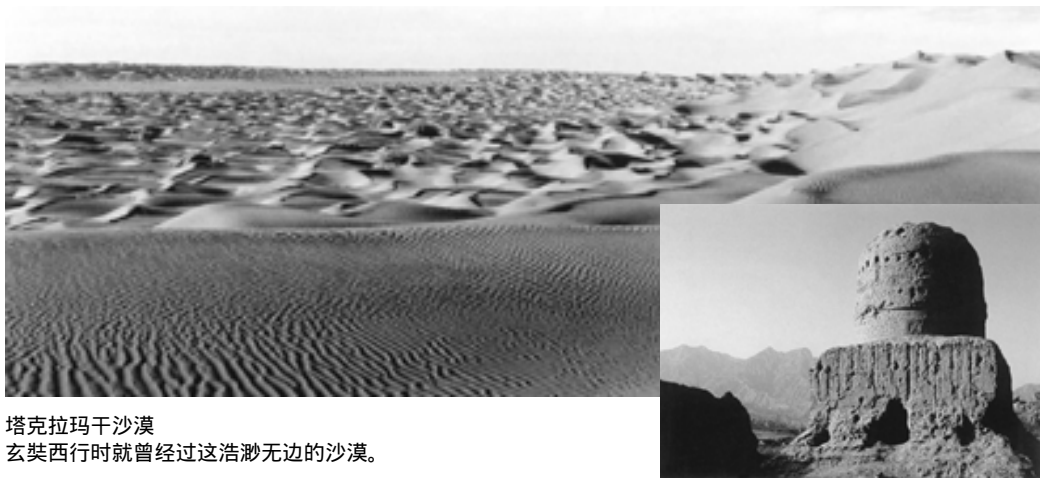
唐太宗贞观元年(公元627年)玄奘约25岁，这一年长安饥荒，朝廷奏准百姓自行求生，玄奘于是只身徒步出发，离开长安西行，路途极艰苦，以致即使配备齐全的取经队伍，也常常走不到目的地。

玄奘走的这条路也许是世界上最为艰苦危险的路了。玄奘是一个文质彬彬的学者，但他具有坚强的意志、勇往向前的精神。他西行迢迢八千余公里，经华北，出敦煌，过戈壁沙漠，穿越冰峰连绵的天山山脉，到达撒马尔罕(今中亚细亚南部)，然后南行至喀布尔(今阿富汗)，再下印度次大陆西北部。他辗转奔波，离西行取经的目的地那烂陀寺还有几百公里的路程。那烂陀的意思是“施无厌”。

以后的19年，这位“三藏法师”玄奘所历种种冒险事迹，实在不需要凭空捏造，加油添醋，就是一篇篇耸人听闻的冒险故事，并且还十分丰富多彩，惊险刺激。据称当玄奘徒步穿越戈壁沙漠那片几乎广阔无边、横布中亚细亚、有妖魔鬼怪作祟的



玄奘题名石刻 唐



塔克拉玛干沙漠
玄奘西行时就曾经过这浩渺无边的沙漠。

流沙时，差点给极度骇人的妖魔鬼怪吓死，而且曾经由于一连四天五夜无水解渴，差一点渴死了。有一次碰上雪崩，几乎就命丧荒野。总之，玄奘冒着灼人的酷热，顶着风霜雪雨，勉力而行，有一次还几乎被恒河上来抢劫的盗贼给杀死。在很长时间里，尤其是开始西行时，玄奘是孑然一身的，但是他性格坚忍，不畏艰险，取经途中，先后有不少人与他偕行。

玄奘不但虔诚事佛，时时刻刻钻研佛法，而且还是一个凡事喜欢刨根问底、兴趣浓厚的旅行家。玄奘每到一地，总不忘观察当地的民情风俗，遇上不合理的事或人，也毫无顾忌，直言指出。譬如印度有些苦行僧，因不讲究卫生，即令他望之生畏。玄奘遇到过这样几个僧人：一个满身涂上灰垢；一个全身赤裸，处处伤疤创口；一个佩着一串髑髅；还有一个身上粘满牛马粪便。玄奘为人凡事认真严谨，便斥责他们一伙像“睡在火炉里的猫，一棵枯萎的树，坟地里的吸血鬼，猪圈里的猪”。

贞观十九年(公元645年)，即去国19年后，玄奘经过在佛教圣地那烂陀寺长久修

库车昭怛厘佛塔

玄奘《大唐西域记》中提及它曾是当时著名的佛迹之一，寺内有一块玉石，里面依稀有佛祖足印。如今僧去寺空，只剩清风黄沙相伴了。

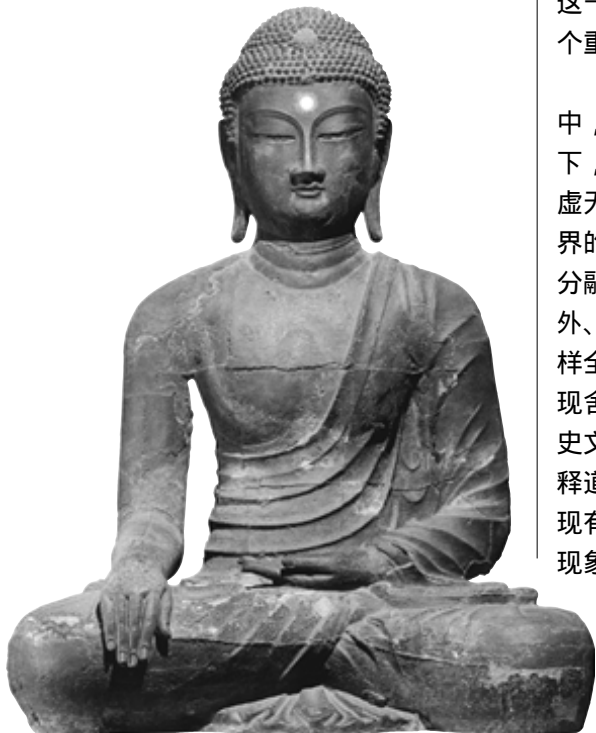
行，重新回到京城长安。玄奘带回了印度佛教徒所赠的梵文佛经和佛教圣物，这些东西在当时需要20匹马驮运才行。印度的佛教徒对玄奘恋恋不舍，不愿他就此离去。玄奘终于胜利地回到了故乡，因为他学佛国外，悟道弘法，早已声誉极隆，消息传回中土，甚至连皇帝都希望听玄奘亲自讲述西行取经的种种见闻和经历。事实上，皇帝听了许多，也深深感动，要留玄奘在朝中做官。但是玄奘无意做官，只愿利用余年，写下一生所经历的风风雨雨、所见所闻，并将带回来的珍贵梵文佛经译成汉文。

玄奘于公元664年逝世，肉身虽灭，但有关他的故事，却从此有了许多不同的传说。玄奘死后，他的生平事迹不知有多少被人拿去做民间寓言、通俗小说的题材。到16世纪，这些洋洋大观的事迹被吴承恩编写为一部情节离奇、诡异生动的史诗体小说，这也就是大家所熟知的《西游记》。



中国历史未解之谜

佛门舍利子是怎样形成的？



如来坐像

苏州的虎丘塔内发现迦叶佛舍利，这在全世界还是第一次，弥足珍贵。据传，佛陀释迦牟尼逝世后，遗体经弟子阿难等人火化后，获得舍利子，据说分成三份，一份升天，一份入龙宫，一份留存人间。它在人间的那一份，由摩揭陀等8国均分，各建佛塔以永久纪念。目前在我国陕西扶风和北京尚珍藏佛指舍利和佛牙舍利。

但是舍利子是如何形成的？千余年来，

这一直是佛学者和医学、生物界研究者的一个重要课题，迄今为止，产生了多种说法。

有一种说法认为：气功家在练气功过程中，在调神、调息和调身的气功三要素要求下，人的思维活动长期处在运气自如、恬淡虚无的绝对入静境界，最大限度地获取自然界的真如能量，达到天人合一，内外身心充分融洽，精气神相互转化，从而生发出大无外、小无内的混元（阴阳环抱的太极）现象，这样全身的精力和物质力量逐渐凝结聚集就出现舍利子。但这种说法似乎太过玄乎。从历史文献和气功实践来检验，不论是中国的儒释道各家气功还是印度的瑜伽术，都从未发现有人在练气功而在死后火化发现舍利子的现象，即使在道家的经典或史籍中也没有这类事实。也许神仙早已羽化而不必火化吧。所以，这种理论显然漏洞百出。

香港某报曾发表《佛门舍利子本是钙化结石》一文。该文认为“所谓舍利子，其实是人

体内的结石，尤以肾结石和胆结石为多”，文中还揭示了舍利子的形成原因：“因为僧人起居以坐为主要姿态，而吃进体内的又多是植物纤维，不易消化，加之长期取坐姿，体内纤维堆



广济寺佛牙舍利塔

积过多，久而钙化成结石。”文中还举出了实证的例子：最近在香港圆寂的保贤法师，火化后发现八九十粒舍利子。但是仍然存在着一个疑点：保贤是否有结石病。

著名老中医董竟成在《法音》撰文，指出：有些以坐禅甚至通宵坐禅而不卧为修持的僧人，他们吃的也是素食，多是植物纤维，他们死后火化，却不一定发现舍利子，而不长期坐禅和没有长期素食的人也能出现舍利子。据资料记载，有些整天卧床吃素念佛的老嫗死后火化也有出现黑色舍利的，这就证明了舍利子的形成与长期取坐姿和素食没有必然的联系。

佛教典籍对舍利子的产生的解释当然与上述几种不一样。据《元辂绩罪雪录》记载：“舍利，按佛书室利罗，或设利罗，此云骨身，又曰灵骨。有三种色，白色骨舍利，黑色发舍利，赤色肉舍利。”又《金光明经舍身品》说：“此之舍利，乃是无量戒定慧香之所熏馥。佛家也就沿着这种说法而发挥。”台湾圣



法门寺舍利子(佛指骨)

法门寺位于西安附近。据说释迦牟尼死后遗骨被分散为108份，现在印度存有头盖骨，西藏有一些佛牙，法门寺存有指骨等。

严法师认为：“肉食者死后火化也有舍利子，此与肉食与否无关，凡是修定或是凝心、慑心而达到修身目的的人，烧了会有舍利子。通常说要修持戒、定、慧三学的人，才有舍利子。但是舍利子本身是人体分泌物结晶，它有若干程度的神圣和神秘，为佛教徒所重视，但未必是佛教徒的大事，因为这还是属于界内色身的变化，终究不出无常的范围，这才是圣者所重视的。”

关于人死后火化出现舍利子的科学原理，目前还没有一个可靠的说法，还需要医学、生物学尤其是佛教界的相互配合与一同研究。这正如钱学森同志在论气功时所说的：“这将是一场改造人类的革命，当然是不得了的事。”这项研究将对人类自己的生命起着重大的作用。



佛祖涅槃图 印度



中国历史未解之谜

有多少人前往“西天”取经？



玄奘西行求法图 敦煌石窟 唐

玄奘西天取经的故事流传最广，以至于其他同样西行取经的人们，却被淡忘了。

自张骞通西域之后，中西交通畅通，我国就日趋频繁地与欧亚大陆各国往来。此古道东起长安，西迄地中海东岸，不仅成为东西方经济交流的国际通道，而且也是佛教徒西行求法的文化要道。千百年来，谁开创了西行取经求法的先河呢？人们对此众说纷纭。

人们普遍认为西天取经第一人是唐代和尚玄奘。而许多历史学家和文学专家则主张西天取经的先驱者是东晋时代的法显（公元337~422年）。法显本姓龚，山西武阳（今山西襄垣县）人。他出家修行，精通佛理，由于

感到中原佛教“经律舛缺”，便于东晋安帝隆安三年（399年）从京城长安出发，西行求法。法显西行的路线为：先是渡过流沙河，翻越葱岭，经过北、西、中、东天竺各国，然后又远到狮子国（也就是今天的斯里兰卡），接着还到印度尼西亚的爪哇岛，最后回国。回到国内时已是义熙八年（公元412年）。法显一共历经了14年，游历30余国，带回许多梵本佛经。归国之后，法显一边翻译佛经，一边撰写旅行传记，终于写成《佛国记》一书，又名《历游天竺记传》。书中完备而又简明扼要地记载了他在这30余国的所见所闻及其风土人情。法显的《佛国记》不但是公元5世纪时亚洲的佛教史料，也详细地描绘了中国与东南亚各国往来交流的情况。

有些文史界的学者又大胆提出三国时的朱士行是冒险西游取经的先行者的说法。朱士行从少年时代起就深受佛教的熏陶，决心削发出家为僧，做一位虔诚的佛教徒。曹魏时中原最流行的佛经译本是《道行若槃》，因为那时大乘佛教传入了中国。出家以后，他专心研读经典经书，对《道行若槃》爱不释手。但是《道行若槃》一书翻译时删略颇多，脉络模糊。朱士行慨叹这样重要的大乘经典竟译得不彻底、不确切，想要西行求得佛经原本真迹，使后世僧人不再承谬传讹。

朱士行在甘露五年（公元260年）从洛阳出发，越过西边白雪覆盖的群山，穿过茫茫的大漠荒原；“视日以准东西，识人骨以标行路”，历尽千辛万苦，终于辗转来到于阗国。

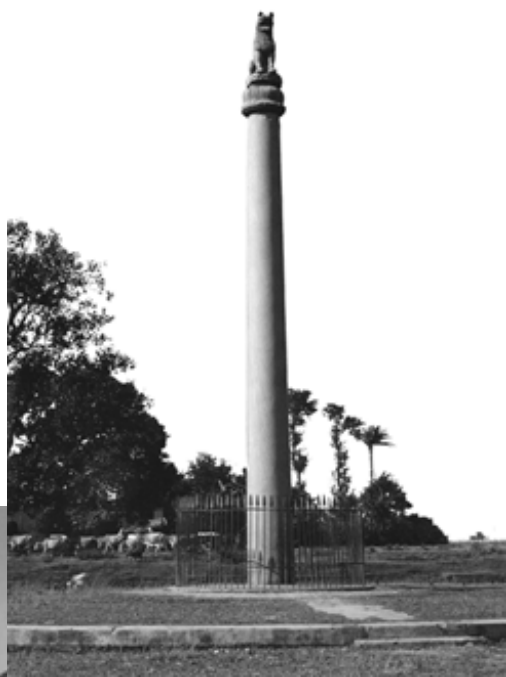


印度桑吉大塔

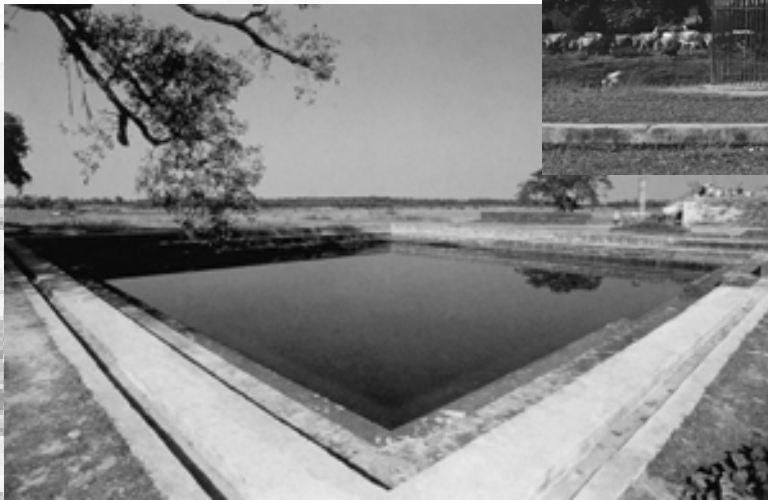
这里是大乘经典的集中地。在那里，他果然得到了《放光若槃》的梵本，共90章，60余万字。由于受到种种阻挠，这些经典久滞国外。朱士行想尽各种办法，但直到太康三年

(公元282年)，才由他的弟子弗如把经书护送回故土洛阳，而他本人直到80岁也还留在西域异邦，最后客死他乡。

究竟谁是我国历史上西天取经第一僧，是玄奘，法显，还是朱士行，抑或另有他人？要解开这一千古之谜，还需更多的考证与研究。



印度阿育王石柱



佛祖出生地——兰毗尼摩耶夫人庙边池塘



中国历史未解之谜

寺庙撞钟一百零八响之谜



佛像钟 清

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”在我国寺庙中都有撞钟的传统，并且撞钟次数也有严格规定，那就是撞108次。这108声，在我国已敲打了千年以上。在我国苏州市寒山寺，每年除夕撞钟108下。该寺在除夕之夜11时42分开始撞钟，当敲到108下时，恰是凌晨0时0分，预示来年的到来；而在受中国文化的熏陶的日本，全国寺院在除夕夜也是敲钟108下。因为在中国古律声中，“徵”的律数为108。

撞钟为何撞108次呢？难道仅仅因为



寒山寺的大雄宝殿



雍和宫法轮殿

在今北京市东城区。殿内所藏的大藏经正好是108部。中国文化对这一数字似乎有某种偏爱。

八声任；京师云：紧十八，慢十八，六遍凑成一百八。”撞钟108响是给108位神佛歌功颂德，并可以消除人们108桩烦恼忧愁，因此“108”成为了佛的象征。所以为了表示对佛的虔诚，人们往往撞钟108下、念经文108遍或拨动一遍108颗佛珠。

第二，按照《周易》说法，“九”数含有吉祥之意，108是9的倍数，将“九”的吉祥之意推向了极限，象征至高无上。黄烈芬认为：“一百零八也是一种文化运动的

“徵”的律数是108吗？诸多学者为解释这108次钟响，努力研究，力图找到科学的答案。汇集这些前人的成果，分析起来共有三种说法：

第一，据麟庆《鸿雪因缘图记》记载：

“钟声之数取法念珠，意在收心入定。”该书又载：“素闻撞钟之法，各有不同，河南云：前后三十六，中发三十六，共成一百



任脉图

这是古人绘制的任脉穴位图。在中国武术中，人全身的穴位有108个。

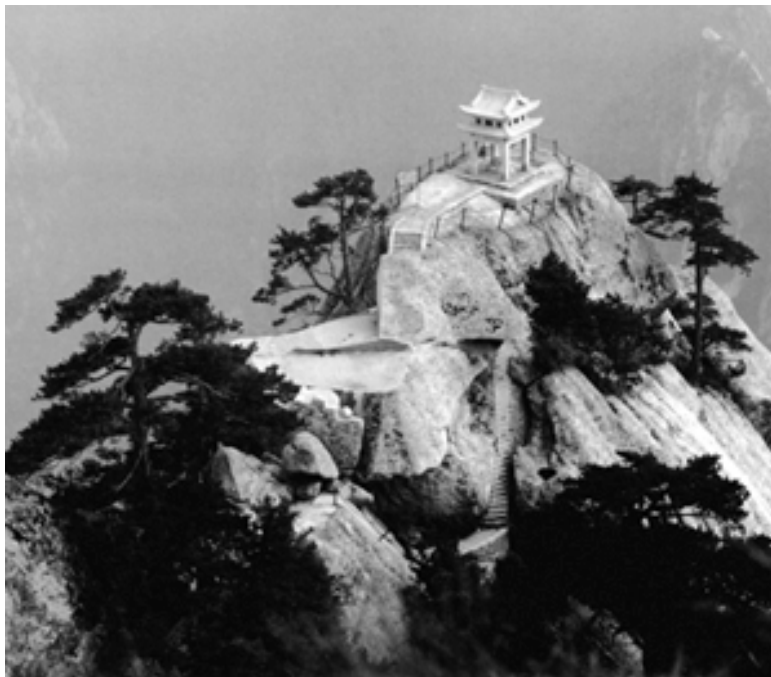
象征，是易经中思想的演化。在易学中，天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十。天为阳，地为阴，阳中九为老、七为少，阴中六为老、八为少老变而少不变。故阳爻称九，阴爻为六。一百零八，其和为九，九九归一。一主至高无上的天。”

第三，郎瑛的《七修类稿》中说：“撞一百零八声者，一岁之意也。盖年有十二月，二十四节气，七十二候，正是此数。”这就是说将12加上24再加上72恰好是108。108这个数字经常出现在我国文史古籍中：《水浒传》中齐聚梁山好汉108位；在中国武术中，有108个穴位；泉城济南有趵突泉点108个；拉萨大昭寺殿廓的初檐及重檐间有108个雄狮伏兽；北京天坛祈年殿每层有石栏108根；北京雍和宫法轮殿内放的大藏经刚好是108部……这些108的含义如何，是表示对佛的崇敬还是什么，还有待深思。



中国历史未解之谜

道士陈抟与宋太祖赌过华山吗？



华山下棋亭 五代相传，五代时陈抟老祖与宋太祖曾在此下棋，两人以华山为赌注，太祖输棋后把华山赐予陈抟。

陈抟是道家始祖之一。他一生大部分时间隐居在华山。在此期间，华山从不用缴税，这是为什么呢？

陈抟当时虽身在山林之中，而心在庙堂之上，时时注视着时局变化。自晋汉以后，陈抟听说改朝换代，伤心了很多天，碰到有人问，却瞠目不答。据《隐武当山诗》记载：“他时南面去，记得此山名！”至北宋，有人改“南面”为“南岳”，题诗其后：“薛壁题诗志何大，可怜今老华图南。”《太华希夷志》中记载陈抟曾揽镜自照说：“非仙而即帝。”这些传言未必真实，但说明陈抟志向本来很大。

陈抟尽管有着参与政治的宏大志愿，但缺少施展宏图的势力和才能，因此对封建割据统治者没有任何威胁。“曾践场屋，不得志而隐”的他，成了致力于一统天下的君主极力笼络的对象。后周显德（公元954～959年）初年，陈抟在华山隐居为道，修整唐云台观居住。他总是闭门独卧，经日累月乃至“多百余日不起”。“花竹幽窗午梦长，此中与此暂相忘。”这诗多少透露出他的志向。周世宗好黄白之术，闻陈抟名，以为“必有奇才远略”，“以四方未服，思欲牢笼英杰”。显德三年（公元956年），世宗命华州送到阙下，令

于禁中肩户试其睡功，月余始开。陈抟热寝如故。世宗非常惊讶，问神仙、黄白、修养之事、飞升之道。陈抟反问道：“陛下为天下君，当以苍生为念，岂宜留意于为仙乎？”世宗也不责怪他，任命他为谏议大夫。他都拒绝了。显德五年（公元958年）世宗又令成州刺史朱宪带着50匹帛、30斤茶赐给陈抟。

传说陈抟早就认识宋太祖赵匡胤。当时，陈抟正在华山隐居，而赵匡胤只是一个浪迹江湖的无名小辈。陈抟善望气相人，知赵匡胤日后必成天子，便以华山为注与赵匡胤弈棋。赵匡胤自认为赚了极大的便宜，因为当时华山不是他的，便同意了。陈抟连赢赵匡胤三局，并逼赵匡胤立约为据。

后来赵匡胤创建大宋王朝后，华山的居民拒不纳税，并拿出赵匡胤的字据为证。这时，赵匡胤始知陈抟乃得道高人，便下旨华山免税。

但是终太祖一朝，太祖未曾召见陈抟，

陈抟也没有要求召见。从陈抟与宋太祖的关系看，这似乎不近情理，遂成难解之谜。



陈抟书法
这是陈抟书写的一幅对联：奇逸人中龙，开张天岸马。流露出他的雄心和好玄的个性。



赵匡胤华山赌棋 年画



中国历史未解之谜

成吉思汗为何万里召见丘处机？



丘处机塑像

在金庸的《射雕英雄传》小说中，最先出现的便是全真七子之一的丘处机。很多人认为丘处机只是一个虚构的人物。实际上，丘处机在历史上实有其人，而且还被成吉思汗召见过。成吉思汗封他为“神仙”、道教领袖，几次召见之后，放归。自此之后，全真教命运出现了转折，成为当时最具影响力的宗教之一。丘处机本人地位也被进一步提高。

但是，成吉思汗为何要千里召见丘处机呢？有人经过分析，认为成吉思汗召见丘处机的原因是：第一，就是常见的说法，成吉思汗要向丘处机讨长生不老之药；第二，就是通过对全真道教的掌控来扩大其影响力。

丘处机初次觐见成吉思汗时，受到了他

的礼遇。见到丘处机后，成吉思汗十分高兴，赐坐宴饮。席间，他立即就问到了实质性问题：“真人远来，有何长生之药以资朕乎？”

丘处机对这个问题肯定有所准备。但是他既不是江湖术士，更不是个骗子，他只能老老实实地回答：“山人有长生之道，而无长生之药。”

道教的终极目标就是长生之道。但这种长生并非只是肉体的长生，主要应该是真性的修炼。

成吉思汗千里召见丘处机的另一个原因是，为了通过丘处机

及其领导的全真教，为自己有朝一日讨伐中原作伏笔。而且，中原文化具有一种辐射力，成吉思汗也是心慕汉文化，而在某种程度上，中华文化的根基就在道教。因而他把丘处机奉为上宾。

成吉思汗召见丘处机也是出于一种统治上的需要。要征服人，征服思想是非常重要的。蒙古铁骑所向披靡，但可在马上得天下，却不能在马上治天下，成吉思汗因而想要全真教助他一臂之力。当时以全真教在全国影响很大，成吉思汗想要利用其吸引力。因而到了后来，成吉思汗积极协助全真教，也是为了自己。

由此看来，不论怎样，成吉思汗召见丘处机都是别有用心。



白云观 金

成吉思汗召见丘处机目的何在，不可得知。但他对全真教的大力扶持，却是事实。图中白云观位于北京西便门外滨河路，原名太极宫，元太祖成吉思汗十九年丘处机至此住持，改称长春宫，一时成为全真教重要道观，明朝时改名为白云观。



丘处机西行图 元

此图真实描绘了丘处机在觐见成吉思汗途中的情形。



中国历史未解之谜

武当拳的始祖是张三丰吗？



张三丰像

“北崇少林，南尊武当。”武当派是我国古代一支重要的武学门派，与著名的少林派齐名。两派并称中华武术的两大主脉。武当派武功的特点是以静制动，以柔克刚。武当派的源流却十分复杂，引起众多人士的争论。

据研究，武当派共有四大派，即正乙派、全真派、玄武派、三丰派。

武当正乙派，一般不外传，是武当山本宫龙门内部交接的一派。正乙派的“武当太乙揉扑二十三式”曾被金子弢先生向世人披露过。当年他向他的师傅李合林道长发誓不以此传人，才学得此拳。李合林道长称明弘治年间（公元1488～1504年），由本宫龙门及

道门流派中的吐纳、导引、技击等融炼而成这“武当太乙揉扑二十三式”。此派要求做到“心息相依，腰随胯转，运行匀缓，动静自如”，“行与蛇之行，劲以蚕作茧”，“辨位于尺寸毫厘，制敌于擒扑封闭”。从技击角度看，幅度较小，行动较慢。虽然后人不断更新此武功，但它仍具有很强的古典特征。

武当全真派与玄武派都有许多拳术、剑术。众所周知的八卦掌、太极拳、形意拳以及鱼门拳、猿猴伏地拳、六步散手等民间珍贵拳种均包括在内；剑术有武当剑、白虹剑等。这一派传授之人众多。现存疑问颇多，如



武当山