

彩色速读系列

Fast Reading of Chinese History
Fast Reading of Chinese History

中国历史速读

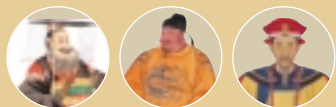


编著：郭 晶 李明卓

中国书籍出版社

Preface

前言



在较短时间内全面掌握尽可能多的历史知识,是古往今来无数人的梦想与追求,也是中华民族一脉相承、历史悠久的一个优良传统。仅以中国为例,从第一部纪传体通史《史记》的诞生到张居正向万历皇帝上图文并茂的《帝鉴图说》,从司马光呕心沥血编撰编年体巨著《资治通鉴》到吴乘权等著述《纲鉴易知录》,中国近代史家更是创造了成熟的通史体例,其间无一不是将多如恒河沙数的历史事实予以压缩、整合、编辑,无一不渗透着速读的精神。我们编写的这部《中国历史速读》也正是继承和发扬这种速读理念的。当然,为了适应当代读者的需求,满足更高层次的阅读需要,编者还在如下方面进行了一些创新和开拓。

一、编写体例科学简明。在吸收借鉴通史体例菁华的同时,特别增设了“大事年表”、“重大成就”、“重要人物”等栏目,多角度、多层面地解读历史,将关键知识点一一展现给读者,使之能在较短时间内对中国历史的全貌有一个清晰的认识和把握。

二、文字凝练。为了在有限的篇幅内勾勒出中国历史的大致轮廓并使之尽可能丰满起来,本书精心锻炼文字,力避生涩艰深,力求晓畅易懂,以俾读者理解和接受。如此,凝练的文字和适中的篇幅相结合,必将大大节省读者的宝贵时间。

三、图文配合。由于时代变迁和文化差异等原因,历史对当代人而言无疑会有一种隔膜感。而具象的图片能够消除这

种隔膜，拉近读者和历史的距离，多角度、全方位地再现不同历史时期的社会风貌、人文精神，且能弥补文字叙述无法言传之缺憾。本书精选 400 余幅精美图片，内容包括历史遗迹照片、名人画像、历史名画、珍贵文物照片、自然风光、手绘地图等，本身即具有丰富的内涵、高度的典型性和强烈的视觉冲击力，加以精心组织以后，构成一个形象具体的“图片中国史”，必将大大深化读者对中国历史的认识。

四、版式创新精美。在追求精美的同时，我们还对版式进行了精心的创新。力图将图与文、历史与现实、严肃与活泼等相辅相成或对立统一的元素有机结合起来，架构一部井然有序、内容丰富充实的中国史，使读者能够轻松阅读，提高学习效率，**以满足其在较短时间内全面掌握尽可能多的历史知识的初衷**，而且，这种满足必将在一种轻松愉悦的氛围中达成！

如此，本书通过编写体例、文字、图文配合和版式设计的有机结合，使一部宏大的中国历史浓缩于很小的篇幅内，使读者仿佛置身于回归历史的时空隧道中。在这里，历史人物栩栩如生，古代文明色彩斑斓，人类生活真切鲜活，历史事件宛然在目！



如何使用本书

Ruhe shiyong benshu

专题

针对重要历史时期的一些突出成就，运用图文结合的方式加以拓展，拓宽读者阅读空间，在有限的版面里加大信息量。

精美图片

包括名人画像或旧照、珍贵文物、历史遗址等多种精美彩色图片与正文相辅相成，拓展读者审美空间。

章次

说明当前章节，方便读者阅读。

章名及章名拼音

位于页面最上方，快速进入读者视野，标明每个章节的名称，简明介绍本章内容，给读者留下一个总体印象。

节名

隶属于每一章下的小节标题，每一小节既属于整体章节的一部分，又可独立成文，使读者可通篇全读，也可有选择地重点品味自己喜欢的内容。

重要人物

把每一历史时期的重要人物罗列出来，加以概括性说明，方便读者归纳、总结、查询。

重大成就

把每一历史时期的重要成就以条目形式列出，清晰、明了，重点突出，便于掌握。

第一章

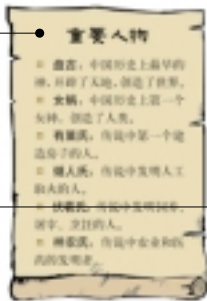
三皇五帝与文明起源

1、远古人类

中国的历史记载是从神话开始的，最早的神被称为盘古。最开始时宇宙就像一个鸡蛋一样处于混沌状态。盘古一觉醒来，用斧子把混沌劈成两半，轻而热的部分上升化为天，浓而重的部分下降化为地。盘古担心天地还会重合，就用手擎天，以脚踏地，将天地永远分开了。

盘古死后，他身体的各部位都化成了宇宙的一部分，眼睛是太阳和月亮，气息化作风，血液成为江河，声音变成雷，骨头变成中央高丘、东南泰山、西南衡山、西方华山、北方恒山，毛发则化为草木。

盘古之后宇宙寂静了许多年，而后又出现了一位女神，人们今天称之为女娲。她觉得宇宙中应该有些生气，就捏泥和水塑造了人。她把人分为两种，一种是泥捏的，一种是抟土的，于是就有了夫妇，有了儿女，伦理观念也就相应形成了。



重大成就

- 从制造粗糙的打制石器和磨制石器。
- 驯养、驯化家畜。
- 发明弓箭。
- 早期农业出现，种植水稻和粟。
- 造出陶器挂书，原始畜牧业出现。
- inventing silk, inventing paper.
- 发明造纸，编籀书。
- 发明冶铁。



第一编 中央的中国

第一章 三皇五帝与文明起源

- 1、远古人类 12
- 2、炎黄传说 14
- 3、尧舜禹的禅让 16

第二章 从部落转向国家——夏、商

- 1、夏朝建立 18
- 2、夏桀与商汤 20
- 3、商代兴衰 22

第三章 封神榜的朝代——西周

- 1、姬姓诸侯满天下 25
- 2、国人暴动 28
- 3、烽火戏诸侯 30

第四章 五霸与七雄——春秋与战国

- 1、齐桓公和管仲 34
- 2、诸强争霸 39
- 3、三家分晋 43
- 4、魏国的强大 45
- 5、秦国的崛起 47

第五章 大一统——秦帝国

- 1、秦国的兴起 50
- 2、大一统 52
- 3、秦末大起义 56



第六章	无为而治——西汉初期	
	1、楚汉相争	58
	2、萧规曹随	61
	3、文景之治	63
第七章	中国的第一次全盛——西汉中期	
	1、真实的刘彻	65
	2、重剑出击	68
	3、霍光与中兴	71
第八章	天灾不断，人祸不绝——西汉晚期、新	
	1、该结束的汉朝	73
	2、书生的改革	75
	3、“新”朝的不幸	77
第九章	刘氏的复兴——东汉初期	
	1、儒家皇帝	79
	2、世家大族的兴起	82
第十章	外戚与宦官的时代——东汉末期	
	1、跋扈将军	84
	2、党锢之祸	86
	3、黄巾军大起义	89

第二编 东方的中国

第一章	三国鼎立——魏蜀吴	
	1、挟天子以令诸侯	92
	2、赤壁之战	95
	3、诸葛亮与蜀国	97
	4、高平陵政变以及蜀汉和东吴的灭亡	99
第二章	大分裂时代中的短暂统一——西晋	
	1、司马炎统一中国	102
	2、白痴皇帝	105





	3、儒学与玄学	107
第三章	东晋、南北朝混乱与争战	
	1、北方的战乱	109
	2、南方门阀政治	112
	3、孝文帝的汉化改革	114
	4、南朝的更迭	116
第四章	重回统一的时代——隋及唐前期	
	1、关陇集团	120
	2、隋炀帝的悲剧	123
	3、唐朝的建立	125
	4、唐太宗和魏征	127
第五章	盛唐气象	
	1、天皇与天后	130
	2、后女皇时代	133
	3、开元盛世	135
第六章	世界帝国的衰亡——唐末割据	
	1、安史之乱	137
	2、藩镇割据	140
	3、甘露之变	142
	4、黄巢起义	145
第七章	五代十国的割据与战乱	
	1、梁唐更迭	147
	2、“儿皇帝”	150
	3、黑暗中的光明	152
第八章	黄袍加身——北宋初年	
	1、耶律帝国	154
	2、杯酒释兵权	157
	3、御驾亲征	159
第九章	北宋改革	
	1、先天下之忧而忧	161

2、王安石变法	164
3、靖康之耻	166

第十章 南北对峙——金、南宋

1、抗金的悲剧	168
2、金朝盛衰	171
3、屡战屡败的北伐	173
4、败局已定	175

第三编 世界的中国

第一章 一代天骄——元朝初期

1、蒙古大帝国	178
2、元朝的建立	180
3、重用聚敛之臣	182

第二章 元帝国的忧思——元朝末期

1、变局频频	186
2、皇统纷争	188
3、白莲教与红巾军	190

第三章 朱元璋及其时代——明初

1、乞丐皇帝	192
2、靖难之役	195
3、仁宣之治	197

第四章 宦官专政——明中后期

1、王振的任性	199
2、张居正改革	202
3、魏忠贤专权	204
4、大顺和闯王	206

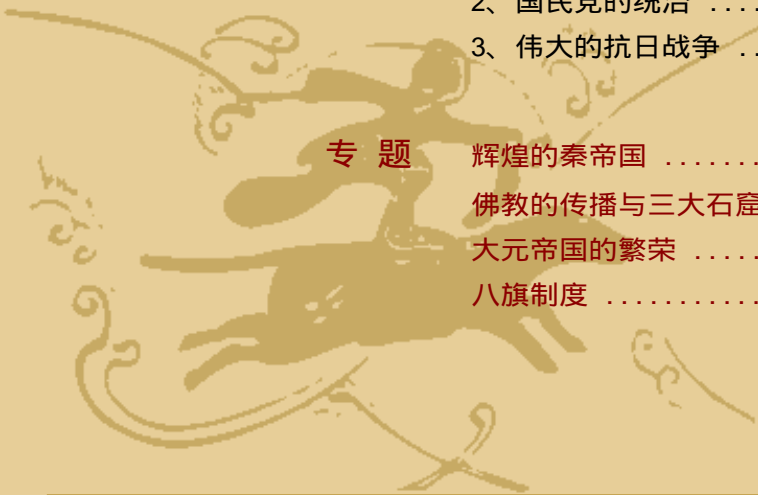
第五章 八旗入主中原——清初

1、后金的建立	209
2、山海关之战	212





	3、少年天子	214
第六章	康乾盛世	
	1、康熙初政	217
	2、皇位之争	221
	3、雍正王朝	223
	4、十全武功	225
第七章	大梦未醒——清中后期	
	1、嘉道守成	227
	2、两次鸦片战争	229
	3、太平天国	232
第八章	从改良到革命——晚清	
	1、洋务运动	234
	2、甲午战争与戊戌变法	236
	3、义和团运动和八国联军	239
第九章	共和时代的尴尬——民国初期	
	1、打破帝制	242
	2、共和与复辟	244
	3、从新文化运动到中国共产党的成立	247
第十章	孕育全新的时代——民国后期	
	1、红与白	249
	2、国民党的统治	253
	3、伟大的抗日战争	256
专 题	辉煌的秦帝国	54
	佛教的传播与三大石窟	118
	大元帝国的繁荣	184
	八旗制度	211



第一编

中央的中国

从神话里的盘古劈开混沌世界那一刻，一个在人们意识里以自我为中心中央的国家初步确立，这个国家的修缮和补充来自另一个神话里的人物——女娲，她补天造人，使世界充满生机。但最初的国家并不是国家，而为部落，统治权是用一种叫做禅让的方式在部落中相传递。由部落到国家是一个迅疾的过程，具有强大统治欲望的人们追逐着最高统治权力的同时推动着历史的发展，春秋五霸和战国七雄曾在各个时期独领风骚。分立、散乱的政权最终必然会为中央集权形式所代替，于是缔造第一盛世伟业的皇帝——秦始皇登上了历史舞台，建立了明确的中央集权的国家，继其之后的西汉、东汉君王们承袭和完善着这种制度。

第一章

Sanhuang wudi yu wenming

三皇五帝与文明起源

1、远古人类

中国的历史记载是从神话开始的。最早的神被称为盘古，最开始时宇宙就像一个鸡蛋一样处于混沌状态。盘古一觉醒来，用斧子把混沌劈成两半，清而轻的部分上升化为天；浊而重的部分下降化为地。盘古担心天地还会重合，就用手擎天，以脚踏地，将天地永远分开了。

盘古死后，他身体的各部位都化成了宇宙的一部分，眼睛是太阳和月亮，鼻息化作风，血液成为江河，声音变成雷，躯干变成中岳嵩山、东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山，毛发则化为草木。

盘古之后宇宙寂静了许多年，而后又出现了一位女神，人们今天称之为女娲。她觉得宇宙中应该有些生气，就用泥和水塑造了人。她把人分为两种，一种是强健的，一种是娇柔的，于是就有了夫妇，有了儿女，伦理观念也就相应形成了。

- ❑ 盘古：中国历史上最早的神，开辟了天地，创造了世界。
- ❑ 女娲：中国历史上第一个女神，创造了人类。
- ❑ 有巢氏：传说中第一个建造房子的人。
- ❑ 燧人氏：传说中发明人工取火的人。
- ❑ 伏羲氏：传说中发明饲养、屠宰、烹饪的人。
- ❑ 神农氏：传说中农业和医药的发明者。

重大成就

从制造粗糙的打制石器到制造精细的磨制石器。
取火、用火普及。
发明弓箭。
早期农业出现，种植水稻和粟。
总结饲养技术，原始畜牧业出现。
改善住所，营造房屋。
发明骨针，缝制衣服。
中医萌芽。



伏羲女娲图 唐

伏羲与女娲是中国古代神话中人类的始祖，传说人类是由这对兄妹结合产生的。这件出土于新疆吐鲁番的墓幅由绢制成，悬挂在墓室的顶部。图中伏羲女娲人首蛇身，以手相抱，伏羲执矩，女娲擎规，以示天地方圆。画面布满圆点代表天宇星辰，上部绘着内有三足乌的太阳，下部绘着内有玉兔、桂树、蟾蜍的月亮，表现了人类始祖遨游于日月苍穹间的情景。

很多年以后女娲还做了一件大事。共工怒触不周山之后，天突然塌了，女娲炼五色石，用巨龟的脚做柱子，把天补合起来，天地都再不会倾斜了。

女娲之后再没有创造事物的神了。人成为这个世界的主宰，但是最初的人住在山洞里，只会爬到树上摘果实吃，然后又进步到渔猎阶段，但对捉到的鱼虾和动物，也只能生吞活剥。

这时候，一些介乎神与人之间的“氏”出现了。据说“氏”原来也是指神，不过后来“氏”越来越多，他们就成为我们的家族祖先。

最先出现的有巢氏，他教会人们在树上用树枝、树叶建造出简陋的篷盖，后来人们又用类似的方法在地面上盖房子，从此就不再居住在山洞里了。

然后是燧人氏，他从木头里钻出火来，并且把这种方法传播开来。人类有了火，就改吃熟的东西，寿命也就越来越长了。

这些都只是传说，实际上，最早在中国生活的人类，如云南元谋猿人，大约有170万年历史；陕西蓝田猿人，大约有80万年历史。而在北京周口店发现的北京人，距今约有40多万年历史，他们已经能够使用简单的劳动工具。在漫长的岁月中，他们的劳动工具和劳动方式都有了很大的改进，不仅使用了石斧、石锤，而且还用骨头磨制成骨针。有了骨针就可以证明，人类不再赤身裸体，而是有抵御风寒、遮蔽身体的衣服了。

伏羲氏把结网、打猎、饲养的经验总结起来，神农氏又推广了耒耜耕地和种植五谷的方法。神农氏还发现了许多可以吃的食物，同时发现了可以治病的药材，这样人的生命就有了保障。

大事年表

史前时代

盘古开天地

史前时代

女娲造人

史前时代

天皇建国

史前时代

地皇序时

史前时代

人皇分九州

史前时代

有巢氏改善住所

史前时代

燧人氏普及火、熟食

史前时代

伏羲氏总结饲养、烹饪技术

史前时代

神农氏尝百草

2、炎黄传说



黄帝像

炎帝和黄帝被供奉为中华民族的共同祖先，实际上，炎帝和黄帝的部落是对立的，炎帝开始是统治中原的盟主，黄帝所领导的部落兴起以后，吞并了炎帝的部落，从此才有炎黄子孙的繁衍。

黄帝所领导的是有熊部落，在今天的河南新郑一带，黄帝的名字是姬轩辕，集军事家、科学家和法师于一身。

在阪泉战役中，黄帝首先统一了炎帝部落。接着黄帝率军渡过黄河，一直挺进到九黎部落所在地涿鹿。涿鹿之战是中国历史上有名的战役。九黎部落的首领蚩尤指挥天师布置了滚滚浓

雾，黄帝的士兵都被困在里面。黄帝在天神的指导下发明了指南车，使他的部队辨认出方向。风神雨神帮助蚩尤，风雨大作，波浪滔天。黄帝请来干旱之神旱魃，霎时间雨过天晴。斗法失败以后的九黎部落族长蚩尤战死，九黎部落残余的民众向南迁居，成为后世苗族的祖先。

黄帝战胜蚩尤建立王朝的日期，据说是公元前2698年。黄帝统一中原地区，当上了“天子”，这是无比崇高的荣誉，以至于后人都自称或被称为黄帝的后裔，并且以“炎黄子孙”为荣。

黄帝时期的发明和创造



彩陶人首瓶 仰韶文化

瓶的两头细小，中间丰满，平底。用圆雕形的女人头做器口。人面五官端正，双目深邃，鼻子宽阔，嘴微微张开，双耳后面长发披拂，前额有一排齐肩的短发。

大事年表

约公元前 30 世纪初

黄帝部落统一炎帝部落

约公元前 30 世纪

指南车发明

约公元前 30 世纪

黄帝战胜蚩尤

约公元前 30 世纪

音乐上创立了五声调式

约公元前 30 世纪

中国文字产生

非常之多，这些中华文明的结晶被归结到黄帝一个人身上，黄帝改用泥土或石头建筑房屋，用兽皮制作衣裳。又发明车船，使得人民可以利用工具开辟更远的疆域，又制定了井田制度，

使得人民耕种更加方便。黄帝还发明了阵法和弓箭。制定了五个主音阶，即“宫商角徵羽”。

黄帝152岁的时候仍然坚持出巡，到桥山（今陕西黄帝陵）时，在山下铸了一只大鼎。天上忽然降下一条黄龙把黄帝接到天庭去了。人们把姬轩辕遗留下来的衣服，埋葬在桥山之下，即现在的陕西黄帝陵。

值得一提的是，黄帝的大臣仓颉发明了文字，这种象形文字发展到今天，就是方块汉字。据说仓颉是看到爪印和蹄印而产生灵感的，文字发明以后，“天雨粟，鬼神啼”，也就是天上落下粮食，鬼神大声痛哭。这当然不可能是文字发明的结果，可能是偶然的龙卷风或者大风暴引发的自然奇观。

因为炎帝族和黄帝族原本有血缘关系，后来又融合在一起，所以今天的中华民族自称为炎黄子孙。为了纪念两位传说中的祖先，后人在山西高平市城东北的庄里村建立了“炎帝陵”，在陕西黄陵县北面的桥山建造了“黄帝陵”。

重大成就

黄帝统一中原，为后世的大一统政治思想奠定基础。

黄帝发明了指南车。

仓颉发明文字。

音乐上创立了五声调式。

中国有了最初的历法、算术。

农业技术进步。

黄帝的正妻嫫祖发明养蚕抽丝技术。



黄帝战蚩尤图

蚩尤是今山东一带的部落联盟首领，本领高强，横行霸道，黄帝与他在涿鹿展开激战并将其擒杀，涿鹿之战成了我国古代战争起源的标志。战争使我国逐渐形成为以黄帝、炎帝部落为中心的华夏民族。

重要人物

□ 炎帝：神农氏，中华民族的共同祖先之一。带领中原地区人民脱离渔猎生活方式，创立了中国式的农耕生活方式。尝试百草，开创了医药业。

□ 黄帝：轩辕氏，是中华民族的共同祖先之一。统一中原地区，建立了最初的部落联盟。很多神话般的发明都是在其统治期间完成。

□ 蚩尤：中原部落首领之一，虽然与黄帝争夺中原的统治权失败，但是他英勇不屈的精神成为中国尚武精神的象征。

□ 嫫祖：黄帝的正妻，发明养蚕抽丝，是纺织业的祖师。

□ 仓颉：黄帝的大臣，发明文字。

□ 隶首：黄帝的大臣，发明算术。

□ 容成：黄帝的大臣，发明历法。

3、尧舜禹的禅让



尧帝像

黄帝之后是五帝时期，这些天子并不是那么圣明，中原地区也并不安定，直到“三代”，即尧、舜、禹时期，中原地区才逐步走向安定和强大。

“三代”时期仍然是部落社会，部落首领一起选举部落联盟首领，部落联盟首领也要征求部落首领的意见。

尧年纪老了，于是召集四方部落首领来商议接班人选问题。有人提议让尧的儿子丹朱继位，尧认为丹朱品行不好，又有人推荐负责水利的共工，尧认为共工表里不一，也不同意。

后来部落首领一致推选平民舜，尧想先考察一下舜的品行，就把自己两个女儿娥皇、女英都嫁给了舜，还分给舜许多粮食。舜的后母和弟弟因为妒忌，蒙骗他的瞎眼父亲，并三番两次意图谋杀舜。

有一次，舜正在修补粮仓的顶，突然粮仓着火了，连下来的梯子也没了，舜只好双手拿着遮太阳的笠帽当作降落伞跳下来。舜运



帝舜像

重要人物

- 尧：黄帝子孙，中国历史传说中的贤君，将部落联盟首领的位子禅让给了舜。
- 舜：黄帝子孙，中国历史传说中的贤君，在接受了尧的考验以后，以宽容大度而得以成为新的首领。
- 禹：凭借治水的伟大功劳接受舜的禅让。
- 鲧：大禹的父亲，因为治水徒劳无功被舜处死。

重大成就

大禹治水的成功。
原始的雕刻、岩画出现，艺术萌芽开始。
仰韶彩陶具有相当高的艺术价值。

气好，没有受伤。

又有一次，舜到井下去，井外的人突然向下扔石头，想把井填没。没想到舜所在的那口井倒也特别，在底部另外有一个隧道，舜于是得以脱险。

虽然舜的瞎眼父亲、后母和弟弟对他都不友善，但是，舜还是一如既往和和气气对待家人。尧认为舜的品德适合做部落联盟首领，就把首领的位子“禅让”给了舜。

尧作了几年舜的政治顾问。尧死后，舜向部落首领们表示想让丹朱担任联盟首领，部落首领认为舜更适合，一致表示接受舜的首领地位。

舜当了几十年的部落联盟首领。在他当政晚期，中原地区洪水泛滥，主持水利的蚘鯀徒劳无功，为此被处死。他的儿子禹继续总理治水事务。

大禹治水中“三过家门而不入”，成为中国政治家的典范，此后中国社会对于政治家就有了“舍家为国”、“以国为家”的要求。

大禹治水一改他父亲修坝堵水的做法，用疏通的办法，把洪水引向大海。大禹指挥开凿龙门，黄河终于可以流向大海了，这样使得黄河安流了很多年。又经过十三年努力，大禹连小腿上的汗毛也磨光了，终于控制了洪水。

“大禹”是后人给他的尊称，但是舜之后是不是禅让是值得怀疑的，在舜一百岁的时候，他“决定”一个人去南方过蛮荒生活，最后死在九疑山。大禹通过这种“禅让”当上了天子。

大事年表

约公元前 21 世纪初

尧“禅让”于舜

约公元前 21 世纪

大禹治水

约公元前 2070 年

舜“禅让”于禹

大禹陵

治水英雄大禹到会稽巡视，死于此，后人就在这里为他修筑了陵墓。大禹陵是大禹葬地，山色秀丽，文景交融，是中国东南久负盛名的古迹之一。禹像两侧的楹联，“江淮河汉思明德，精一色微见道儿”，即概括了大禹治水的业绩，也表达了后人对他的崇敬与怀念。

