



中国历史故事

(四十五)

刘明军摇主编

目摇摇录

乾隆皇帝是海宁陈氏之子吗？·····	员
香妃的传说从何而来？·····	源
乾隆公主嫁孔府是否真有其事？·····	远
纂修《四库全书》·····	员
台湾林爽文起义·····	源
征讨安南·····	苑
捐纳制度·····	员
优用乡人·····	缘
绍兴师爷·····	苑
同乡会馆·····	员
拜把子·····	苑
拜门·····	苑
拜干亲·····	缘
宦海风涛·····	苑
官与戏·····	源
穷京官·····	缘
“灾官”·····	缘
王肇基献书案·····	缘
丁文彬“书词狂悖”案·····	缘
胡中藻之狱·····	怨
刘裕后《大江滂书》案·····	源
彭家屏收藏明末野史案·····	苑
李雍和之狱·····	缘

王寂元案	冤
柴世进投送逆帖案	冤
徐鼎考场自勒未死案	冤
并非文人士子的文字狱	冤
王道定之案	冤
希图以文侥幸的武生之狱	冤
安能敬试卷诗文案	冤
严谱案	冤
王锡侯《字贯》案	冤
八十六岁老翁刘翱之狱	冤
徐述夔《一柱楼诗》案	冤
穷困潦倒者的文字狱	冤
科举场上的条陈案	冤

乾隆皇帝是海宁陈氏之子吗？

清朝末年，社会上普遍流行这样一个传说：“浙江海宁陈家有个儿子当了清朝的皇帝。”这一传说，上自官僚缙绅，下迄妇孺百姓，几乎是尽人皆知。有的说这位皇帝是指康熙帝玄烨，更多的人则说是指乾隆皇帝弘历。在一些私家所写的稗官野史中，也记载了这一传说。《清朝野史大观》卷一《高宗之与海宁陈氏》一文述及：雍正帝胤禛当皇子时，与海宁陈氏相善，两家时有往来酬酢。这一年恰巧两家都生孩子，月、日、时辰皆同。胤禛命人抱来看看，等孩子被送回时，陈家发现已经易男为女，大惊失色，但是不敢追究，更不敢声张。没有多久，康熙帝去世，胤禛即帝位，即擢拔陈氏一门数人至显要地位。以后乾隆帝即位，对陈氏的优礼更厚。乾隆一生六次南巡江浙，有四次曾到海宁陈家，升堂垂询家世。最后一次临走时步至中门，对陈氏说：“以后除非是天子临幸，这门不要轻易开启。”从此这座门就永远锁上了。也有人说，陈氏之子抱进雍亲王府第时，是王妃暗中偷换，雍正帝也不知道。等乾隆帝成年即位，也怀疑自己是陈氏所出，所以数度亲赴海宁察访，一定要弄个明白。还有人传说，乾隆帝自知不是满族。在宫里时常穿汉人服饰，有一天，冕旒袍服，召近侍到面前，问道：“朕似汉人否？”一老臣跪对：“皇上于汉诚似矣，而于满则非也。”乾隆帝乃作罢。有人在《清宫词》中述及此事：“冕旒制终难复，曾向安澜驻翠蕤。”此事还有同样的记载，见于一九三一年上海中华书局出版的陈怀教授著《清史要略》。

摇
✿

在
不
同
的
时
代
里
，
每
一
个
人
都
有
自
己
的
故
事

摇
✿

另有一些资料说，海宁陈氏的宅堂中有两方匾额，一方题为“爱日堂”，一方题为“春晖堂”，都是皇帝亲笔书写。“爱日”一词，出自汉辞家扬雄《孝至》一文：“孝子爱日”，后世因专称儿子奉侍父母之日为爱日。南宋朱熹注《论语》“父母之年不可不知也”一语：“而于爱日之诚，自有不能已者。”唐代李商隐的诗《江村题壁》有“倾壶真得地，爱日静霜砧”；骆宾王的诗《赠宋五之问》有“温辉凌爱日，壮气惊寒水”。这些诗句中的“爱日”都作恩德解。“春晖”一词是用唐代孟郊《游子吟》诗“谁言寸草心，报得三春晖？”后人取诗意，以春晖比喻慈母的恩爱。从这两方匾额的题词内容看，都是用儿子尊敬和孝顺父母的语意，似乎也可以看出上述传闻的一些蛛丝马迹。还有传说称，清皇室以男易女之后，这个女孩在海宁陈家成长，后来嫁与江苏常熟蒋氏，蒋氏为她筑了一座小楼，后世称之为“公主楼”。直到本世纪三十年代，还有人不惜耗费笔墨，著述《乾隆与海宁陈阁老》，坚持乾隆帝是海宁陈氏之子一说，并力图证明常熟蒋氏与公主婚配之事。

这一传说当然是荒诞的。

雍正帝有十个皇子，六个公主，乾隆帝是其第四子。揆诸情理，根本没有必要把别姓的孩子换来当自己的孩子继承皇位。这是最有力的论证。

其次，以清代皇帝与海宁陈氏的关系来说，纯是君臣之谊。陈氏在清初就是名门望族，在康熙、雍正、乾隆年间，曾仕宦显达，煊赫一时。以科第而论，康熙时，陈家两度出现兄弟子侄三人同榜，实为稀有之事。以后，陈诜、陈世倌、陈元龙父子叔侄都位极人臣。陈世倌为乾隆时相国，其

父诰曾任湖北巡抚、工部尚书；陈元龙曾任吏部左侍郎、广西巡抚。乾隆二十二年，陈世倌以大学士退休，到皇宫去辞行，乾隆帝赐银五千两，命他在家坐食俸禄，颐养晚年，并赐给御制诗：“老成归告能无惜，皇祖朝臣有几人？”表示尊重老臣之意。在封建社会，这是非常荣耀的事，由此建立起来的君臣关系似乎比其他人更亲睦。雍正初年，大举修建浙江海塘，这是关系到钱塘江下游经济发展和人民生活的重要建设，但雍正帝忙于政务，而且海潮冲刷堤岸的危害还未到十分严重的程度，因此未能亲自前往，乾隆帝即位后，非常重视这项工程，六次南巡，有四次亲到海宁踏勘。既到海宁，总要有个合适的住所。陈氏是康、雍、乾三朝宰辅，其家园是海宁名胜，亭台楼榭，花木扶疏，自然是接驾驻蹕的理想之处。这个园子本名“隅园”，乾隆帝为之改名“安澜园”。“安澜”是水波不兴之意，由这一命名也可以看出，乾隆帝临视海宁，是为了巡视海塘工程，而不是为了其他目的。

关于那两块匾额，据史学家孟森考证，清国史馆编纂的《陈元龙传》记载，康熙三十九年四月，玄烨在便殿召见群臣，说：“尔等家中各有堂名，不妨自言，当书以赐。”元龙奏称，父亲之闾年逾八十，拟“爱日堂”三字，玄烨便书写赐之。《海宁州志》还提到，康熙五十四年六月，玄烨因陈元龙胞弟陈维坤的妻子黄氏守寡四十一年，御书“节孝”两字赐之，又赐“春晖堂”匾额。这便是说，两方匾额的题词，是康熙帝根据臣下的请求书写，与传说中的理解完全是两回事，至于海宁陈氏用男孩换来的公主下嫁给常熟蒋氏，经人查访，连常熟本地人也不知道这件事，可见其事

纯系子虚乌有。

经过这样查证、分析，乾隆帝是海宁陈氏之子这个谜揭开了。但是，这个传说是谁编造的？有什么背景？编造这个传说，意图是什么？怎么会不胫而走？这一连串问号至今还未能有明确的解答。

香妃的传说从何而来？

关于香妃，百余年来，民间广泛流传着她的传奇性的故事，野史中也有许多文笔哀艳的记述。大意是说，清乾隆年间，远处祖国边陲的新疆天山南路，有一位回部王妃，长得非常美丽，身上还散发出一种异香，因此被人称为“香妃”。乾隆中叶，清兵入回疆，定边将军兆惠将香妃俘获后，送往京师。乾隆帝弘历有意将她纳入后宫，但这位艳如桃李的王妃对弘历却冷若冰霜。她身上藏着一柄匕首，表示宁死不屈。弘历对她无可奈何，经常到她的住所小坐，希望她能回心转意，但她丝毫不动心。年复一年，香妃思乡心切，每逢时令佳节，不禁凄然泪下。她想一死了之，但左右监视她的人寸步不离，无隙可乘，弘历的母亲、皇太后知道这件事后，劝弘历说：“她不肯相从，不如杀了以成全她的名节，或者把她送回乡里。”弘历明知香妃志不可屈，又不忍加害。有一天，弘历为了到天坛圜丘祭天，先住到斋宫斋戒。这时，皇太后急速使人把香妃召来。对她说：“你不肯屈志，究竟作何打算？”香妃回答说：“唯死而已。”太后说：“那么今日就赐你一死。”香妃听了大喜，再拜顿首，说：“太后这样成全我，真是恩情天高地厚，我死之后，在

九泉之下也感激您。”说罢泣下数行。太后乃命人引入旁室中将其缢死。弘历在斋宫闻知，急忙赶来，见太后寝宫大门已下键，在门外痛哭失声。俟门启时，香妃已经气绝，然而肤色如生，面犹含笑。弘历乃厚其棺殓，以妃礼送往新疆安葬。

就是这则凄恻动人的故事，长期以来，引起不少文墨之士的雅兴，从野史、小说到诗词、画卷，以及戏曲说唱，绘声绘影，大肆渲染，竟使不少人以为确有此事，只是到了近年，这个关于香妃之谜才解开。

河北省遵化县马兰峪清东陵埋葬弘历的裕陵附近，有一座裕妃圆寝，是弘历三十多位妃嫔的墓葬群。一九七九年十月，在其中的容妃墓中出土一批残碎物品。考证这批物品，并和传世的史料相对照，可以证实弘历确实有一位回妃，她就是容妃和卓氏，但和“香妃”毫不相干。

和卓氏是新疆秉持回教始祖派噶木巴尔的后裔，生于雍正十二年（一七三四年）九月十五日，她世居叶尔羌，属和卓旗，因此称和卓氏，乾隆二十五年（一七六〇年）二月，定边将军兆惠平定回部振旅凯旋，她的亲属因受封随同到京师定居，屡次受到皇帝赏赐。以后，和卓氏被选入宫。乾隆二十五年六月，福建巡抚吴士功进献的十八棵荔枝树结了二百多个荔枝，弘历赏赐给后妃们品尝，和卓氏当时是贵人，年二十七岁，也按例分到一份。乾隆二十七年五月，弘历奉太后谕旨，册封和贵人为容嫔，时年二十九岁，乾隆三十三年六月，太后命升容嫔为妃，这时她已经三十五岁了。

容妃深得皇帝的宠爱。她曾随同皇帝南巡江浙，东巡到泰山、曲阜，也到过盛京（今沈阳）拜谒清太祖的福陵。

她在宫中被允许穿著本民族的服装。在封妃前夕，特地给她制作全部妃子冠服，如天鹅绒朝冠、染貂朝冠、吉服袍褂以及项圈、耳坠、数珠等饰物。为尊重她的民族习惯，宫内专为她设有回回厨师。容妃多次把回回厨师的拿手名菜呈献给皇帝品尝，皇帝也深知容妃的喜爱。每逢宫内赏赐哈密瓜时，总是把最上等的花皮回子瓜单赏给她，其次妃嫔则赏给二等青皮瓜。容妃五十岁生日时，赏给古玩、锦缎、银元宝、藏香等物。

乾隆五十三年，容妃病逝，终年五十五岁。死后，以妃礼入葬。她是信仰伊斯兰教的，在棺木上特地刻有《古兰经》的经文。

清朝皇帝的妃本来是满、蒙、汉各族都有。弘历有后妃三十六人，只有这一名回妃。野史上传说：“香妃”在宫中身藏匕首，最后遭到太后赐死，与容妃的真实史料不符，纯属无稽之谈。容妃死后葬在遵化清东陵的妃子圆寝，也是确凿无疑的。揆诸情理，当时宫闱各种定制极为苛严，皇帝的妃子也不可能在死后送往万里之外的新疆下葬。

传奇性的故事不能代替真正的历史。那么，关于香妃的传说是什么人编造的呢？是怎样流传开来的？编造这一传奇性的故事用意何在？这仍然是未解开的谜。

乾隆公主嫁孔府是否真有其事？

乾隆公主嫁孔府在正史中没有记载，是否真有其事，后人说法不一，至今还是一桩疑案。

孔子后裔孔德懋在《孔府内宅轶事》中说：在历史上，

曾有十多个皇帝多次来过孔府，其中以乾隆皇帝来的次数最多，先后来过九次。乾隆有个女儿，是孝圣贤皇后所生，对她十分钟爱。这个公主脸上有块黑痣，据相术说这块黑痣主灾，破灾的唯一办法是将公主嫁给比王公大臣更显贵的人家，这样只有远嫁孔府了。因为只有衍圣公可以在皇宫御道和皇帝并行，皇帝到曲阜后，也要向衍圣公的祖先——孔子，行三跪九叩大礼，这都是别的王公贵族所没有的荣耀。因此，乾隆第一次来孔府时就说定将女儿下嫁孔府。但满汉不能通婚，为了避开这个族规，乾隆便将女儿寄养在中堂大人于敏中的家中，然后又以于家闺秀的名义嫁给第七十二代衍圣公孔宪培。孔府的后人称她为于夫人。

孔宪培原名宪允，乾隆三十六年（一七七一年）高宗幸鲁赐改名宪培，乾隆三十七年（一七七二年）十二月和公主结婚。公主结婚后，过生日时乾隆还派官员来贺寿、赏赐。孝圣贤皇后升遐（去世），孔昭焕、孔宪培及公主入都送梓宫。这说明乾隆公主嫁孔府是确有其事的。

余志群在《否“乾隆公主嫁孔府”说》中，对以上说法提出异议，对“乾隆公主嫁孔府”说持否定意见。首先认为上述的皇后封号也恐有误。乾隆一生的三位皇后即孝贤纯皇后、纳刺氏皇后、孝仪纯皇后，不知这位孝圣贤皇后是指哪一位？孝贤纯皇后崩于乾隆十三年，纳刺氏皇后死于乾隆三十一年。根据《孔府内宅轶事》所述，公主与孔宪培结婚是在乾隆三十七年十二月，孝圣贤皇后死后，孔昭焕、孔宪培及公主都入都送梓宫，可见皇后死于公主婚后。而孝贤纯皇后在公主婚前二十四年，纳喇氏皇后在公主婚前六年分别去世，这两位皇后肯定不是这位公主之母了。孝仪纯

皇后虽有二女，然下嫁王公均有史载，均系蒙族贵族，不存在下嫁孔府之说。从乾隆的三位皇后的情况来看，找不到公主的蛛丝马迹。其次，通过朝廷和孔府的矛盾分析，认为乾隆朝和孔府之间处于严重的对立状态下，绝无联姻之举的可能。第三，乾隆四十五年（一七八〇年）六月于敏中之孙德裕告发堂叔时和挟制家产、拥资回籍。乾隆命大学士英廉严讯查办，案情牵连到孔府。孔昭焕为此事给朝廷的奏折中点明了于夫人就是于敏中亲女的事实。也使乾隆公主嫁孔府一说得到否定。

骆承烈在《也谈“乾隆公主嫁孔府”说》中认为，孔府对于氏的尊崇由来已久，规格甚高，非常人可比。从孔府档案中可知，于夫人死后不久，孔府便设置了慕恩堂祭祀于夫人，而孔府中一些有名的衍圣公夫人均未设专祠，这也说明于夫人与众不同的特殊地位。在孔林中，于氏与孔宪培墓前的石仪超过了所有的衍圣公，其前于氏坊正面金书孔庆镛的一篇祭文中写着“彤管扬芬表慈型于世间，丹绘赍彩报恩卹于朝章”，体现出皇帝对她特殊的恩典。其背面四大正楷金字“鸾音褒德”也能说明一些问题。自古鸾指凤鸟。此“鸾”字也与皇帝有关。

《孔子世家谱》中未记此事，《孔氏大宗谱》中也只记孔宪培“夫人于氏，金华人，文华殿大学士兼户部尚书于敏中第三女。”既然满汉不能通婚，清代的家谱中当然不会记载乾隆公主嫁孔府之事。但山东李太黑（舆德）在民国二年修成的《孔子世系》一书中却记着“七十二世孔宪培，字养元。高宗以其子妻之。”显然，此“子”指“女公子”。由此人们得知了于氏的特殊身份。

乾隆与孔府既有矛盾的一面，还有相互依赖和相互利用的一面。乾隆皇帝曾八次专程到曲阜朝圣，这说明乾隆皇帝充分估计到孔子思想能使“万世受治”，以及“违道以治必至殃”的道理。尽管清廷与孔府有各种矛盾，但为了全国的统治大业，乾隆皇帝就不得不对孔子后裔以优礼。如乾隆十三年（一七四八年）到曲阜时，乾隆“赐衍圣公孔昭焕及博士宴”，乾隆三十六年（一七七一年）到曲阜时，特颁内府所藏“选出十件”姬周铜器“赐给孔府”。在乾隆皇帝写给孔昭焕的诗文中，明确地说出“距止荣幸一家独，可知尊圣百王同”。并说自己尊孔崇儒系循历代帝王的惯例。乾隆三十五年（一七七〇年）赠赐孔昭焕之子宪允二品顶带，三十六年将其更名为宪培。可见乾隆对孔宪培另眼看待。许多资料都可证明乾隆帝和“圣人”相互利用，关系密切，乾隆朝成为衍圣公府的黄金时期。由此可见，乾隆公主嫁孔府不是不可能的。虽然人们在清朝正史中找不到乾隆公主嫁孔府的记载，但自于氏去世后的一百多年中，孔府给此人以特殊的地位来尊奉，不是毫无道理的，依理而论，至少是于敏中的女儿，被乾隆帝认作义女，人们也称作公主。由于有满汉不能婚的严格规定，清人不敢将此不合法的事载于史书，也不能说乾隆公主嫁孔府绝无可能。

也有人认为，乾隆皇帝八次进孔府，除了有其政治上的原因外，其奥秘是为了去看闺女。

纂修《四库全书》

清代统治者自入关后很重视搜集和编纂古代典籍，顺治、康熙、雍正时期编修书籍甚多，其中如大型类书《古今图书集成》，荟萃群书，融贯古今，有一万卷之巨。到乾隆年间，清朝进入鼎盛阶段，国家富足，社会也较为安定，为更大规模的书籍编纂工作提供了条件。

乾隆三十七年（~~1772~~1772年）正月，乾隆帝谕令全国各省官员广泛搜集前代遗书和本朝人的著作。谕令说：“今内府藏书，插架不为不富。然古今以来著作之手，无虑数千百家，或逸在名山，未登柱史，正宜及时采集，汇送京师，以彰千古同文之盛。其令直省督抚会同学政等，通飭所属，加意购访。”谕令下达后，安徽学政朱筠于十一月提出了搜访校录书籍的四条建议：一是抓紧搜集罕见的旧刻本和抄本；二是充分利用皇家藏书，公布内廷藏书目录，并组织人员从内廷收藏的残本《永乐大典》中辑录佚书；三是著录与校勘并重；四是对于金石、图谱，也要留心搜集。朱筠的建议引起了乾隆帝的重视，交军机大臣讨论后决定：选派翰林官员开馆编辑自《永乐大典》中辑出的佚书与各省采进的书籍，成书后总名《四库全书》。

《四库全书》在乾隆三十八年（~~1773~~1773年）二月正式开馆，馆址设在北京东安门外的翰林院。四库全书馆设有正、副总裁，总纂官、总阅官、总校官、纂修官，以及提调官、监督官、监造官等。在前后九年时间里，正式任命的纂修官员先后共计三百六十人，此外还征用了大量的抄写人员和勤

杂人员，四库全书馆里聚集了全国最有名望的专家学者，人才济济，极一时之盛。其中最为著名的有纪昀、戴震等人。

纪昀是直隶献县人，才思敏捷，学问渊通，自开馆即充任总纂官，与修书活动相始终，对《四库全书》的编纂工作出力最多。全书的体例、分类和各种类中书籍的排列次序等都是由纪昀一手确定。他把一生精力备注于《四库提要》及《目录》之中，“凡六经传注之得失，诸史之异同，子集之支分派别，罔不抉奥提纲，溯源彻委”，编成《四库全书总目》二百卷，成为目录学史上总结性的著作。由于他在编纂《四库全书》工作中做出的巨大贡献和表现出的卓越才华，纪昀被人称作“一代文宗”。

充任纂修官的戴震是极负盛名的汉学大师，皖派领袖，以举人身份而蒙特召入馆，负责辑校《永乐大典》中的佚书和校勘古籍。他的学问根基深厚，馆中其他人遇有疑难，经常向他求教，他总是竭诚相助。戴震在馆数年，晨夕披检，靡间寒暑，辑出久已亡佚不传的《算经五书》，并且校订整理了《水经注》、《仪礼集释》等大量古籍，为《四库全书》的修纂做出了突出的贡献。由于积劳成疾，戴震于乾隆四十二年（~~1777~~年）于馆中逝世。

为了编纂《四库全书》，清廷进行了大规模的征集图书的工作。自乾隆三十七年至四十三年（~~1772~~年至~~1778~~年），乾隆帝多次下诏访求图书，还特别宣布：凡进献书五百种以上者，奖给《古今图书集成》一部，一百种以上者，奖给《佩文韵府》一部；还将在被收录的图书的提要里记上藏书者的姓名；进献图书特别名贵的，皇帝将亲自在书上题诗，用后尽快送还。由于朝廷的不断督催和各地官员的努力，自

各地征集到的图书总数达一万三千多种，其中有许多是举世罕见的珍本秘籍。这些书籍大部分征自文化特别发达的浙江地区，当地的一些著名藏书家，如扬州马裕、宁波范懋柱等人，进献图书都在六百种以上。这样一次规模空前的征集图书活动为《四库全书》的纂修提供了丰富的基础材料。

在征集到的大量图书中，包括一部分不利于清朝统治者的文字，特别是明清之际的一些野史稗乘，颇多“违碍悖逆”之词。乾隆帝征集图书，修纂《四库全书》，目的在于巩固其统治，对这些不利于其统治的书籍当然不会等闲视之，因而在乾隆三十九年（~~1774~~乾隆三十九年）八月，就谕令四库馆和各省官员，一定要趁此征书之机，大力查禁一切违碍图书，尽数销毁。其时文字狱正盛，各处官员对禁书之令不敢怠慢，于是在征书的同时，又大肆收缴禁书，经过十几年的时间，查缴禁书竟达三千多种，十五万多部，而且查禁的范围不但包括明末清初的稗官野史，还包括许多学士文人的文集、笔记、奏疏以及剧作曲本，甚至一些宋、元时代有关抗击辽、金、元兵的作品也遭到毁禁。在编纂《四库全书》的过程中，还根据乾隆帝的指示，对许多古籍中一些“违碍”的章节、段落和字句进行了削删窜改，使得一些珍贵典籍面目全非。

经过近十年的努力，第一份《四库全书》于乾隆四十六年（~~1781~~乾隆四十六年）十二月正式修成。这部巨大的丛书集古今图书三千五百多种，共计七万九千余卷，内容包罗万象。全书分经、史、子、集四部，部下分类，共四十四类，其中十五类下又分为六十五属。其基本分类为经部，易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、五经总义类、四书类、乐

圆明园文源阁、承德避暑山庄文津阁、沈阳故宫文溯阁和扬州文汇阁、镇江文宗阁、杭州文澜阁。抄成后又多次重校、补校。后来由于战乱，文源阁本、文汇阁本和文宗阁本都荡然无存；文澜阁本毁损过半后补抄完整，与文渊阁本，文津阁本、文溯阁本现在分别珍藏在杭州、台北、北京和甘肃兰州。

台湾林爽文起义

林爽文为福建漳州平和县人。乾隆三十八年（~~1773~~1773年）随其父迁到台湾彰化县大里杙庄。以耕田、赶车为业，曾充当县衙捕役。乾隆四十七年（~~1782~~1782年），福建天地会首领漳州人严烟渡海至台湾彰化，以开设布店为掩护发展天地会组织。第二年林爽文加入天地会，因其结交广泛，在当地有一定声望，遂成为彰化地区天地会首领。台湾地区物产丰富，土地肥沃，清朝官府对台湾人民的经济掠夺和政治压迫均十分严重。时地方官将在台湾作官视为肥缺，无不拼命搜刮；政治上对台湾人民特别是高山族人民的压迫也较内地更甚，“狱有不能结者，则诱杀生番以归狱”。官府的暴行激起台湾人民的强烈反抗，各地抗暴事件时有发生，天地会组织在台湾更是传播迅速，影响广泛。乾隆五十一年（~~1786~~1786年）八月，林爽文与好友林泮、林领、林水返、张回、何有志、王芬、陈奉先、林里生等在大里杙山内车轮埔结拜立会，约誓有难相携，有事相助，积极发展会众，准备举行反清武装起义。由于入会者日益增多，声势渐大，遂引起官府注意，是年十一月，彰知县俞峻、副将赫生额、游击耿世