





中国历史故事

(二十五)

郭摇容摇主编



目摇摇录

摩尼教在中国·····	员
火药的发明·····	源
张遂(一行)和唐朝天文历算的进步·····	怨
十里长安城·····	员
长安城的游艺·····	缘
药王孙思邈·····	愿
王摩诘居官归隐·····	圆
骆宾王的下落·····	苑
陈子昂死于非命·····	猿
谪仙李白·····	猿
李白的祖先?·····	源
李白出生在哪里·····	缘
李白之死·····	愿
诗史杜甫·····	缘
人民的诗人白居易·····	缘
韩愈、柳宗元与古文运动·····	远
唐代传奇小说·····	苑
“大历十才子”·····	苑
杜牧诗中的杏花村·····	缘
二十四桥何处寻·····	苑
新乐府运动·····	愿
中晚唐诗和曲子词·····	愿
唐代中晚期的史学·····	怨

唐代的地理学	怨猿
“ 颜筋柳骨 ”	怨缘
“ 右相驰誉丹青 ”与“ 吴带当风 ”	怨怨
书狂怀素	怨缘

摩尼教在中国

摩尼教中国旧译“明教”、“明尊教”、“二尊教”、“末尼教”、“牟尼教”等，于公元三世纪在波斯兴起，三至十五世纪在亚非欧很多地区流行，大约在隋唐之际传入中国新疆地区，唐延载元年（~~灵源~~年）传入汉族地区，“波斯国人拂多诞，持二宗经伪教来朝。”开元七年（~~苑~~年），吐火罗（今阿富汗）支汗那王帝矰上表唐玄宗，献一能解天文的摩尼教法师大慕闍，乞玄宗为其置法堂供奉传教。摩尼教传入中国内地后，在民间产生了一些影响。唐玄宗于开元二十年（~~苑~~年）发布敕令，禁止唐人信奉摩尼教，但不禁来唐的西方胡人信奉。

摩尼教传入新疆后，又传入当时居住在漠北的回纥，并被回纥尊为国教。安史之乱爆发后，唐朝曾两次借兵入回纥平叛。由于回纥平叛有功，唐朝对其优礼备至。因回纥敬信摩尼教，唐朝解除了天宝以前不许唐人信仰摩尼教的禁令。摩尼教借助回纥之势，在中国内地大力传播，从至德元年（~~苑~~年）至会昌二年（~~愿~~年）近百年内得到迅速发展。当时不少立有战功的回纥人被准许留驻唐京师长安，在府宅置摩尼院，供养摩尼师。大历三年（~~苑~~年），唐朝“敕回纥奉末尼者，建大云光寺。”大历六年（~~苑~~年），又应回纥之请，于荆、扬、洪、越等州，各置大云光明寺一所。贞元四年（~~苑~~年）回纥改名回鹘，元和二年（~~愿~~年）回鹘使者奏请唐朝于“河南府，太原府置摩尼寺三所。”获得批准。由此可见，摩尼教在回鹘的庇护下，从大历三年（~~苑~~年）

年)至元和二年(807年)四十年间,从京师长安扩展到今山西、河南、湖北、江西、江苏和浙江等省广大地区,成为外来诸教中除佛教以外影响较大的一种。有些唐人也信奉摩尼教,长安人吴可久“奉摩尼教,妻王氏亦从之。”摩尼师多精通天文,《唐会要》记载:“贞元十五年(805年)四月,以久旱令摩尼师祈雨。”在回鹘与唐朝的交往中,摩尼师占有重要地位。回鹘遣使唐朝时,几乎都有摩尼师偕行。一方面回鹘倚仗摩尼师出谋划策,一方面是为抬高摩尼教在唐朝的地位。唐朝为利用回鹘,也不得不尊重摩尼教。唐朝在给予回鹘使臣赏物、存问时,摩尼师也享有同等的待遇,有时还通过摩尼师在唐与回鹘之间进行斡旋。

开成五年(835年),回鹘为黠戛斯所败。因过去回鹘恃功在长安横行不法,特别是每年以大批弱马强行换取唐朝数以万计的绢帛,引起唐朝不满,故乘机打击回鹘的势力,摩尼教也遭到排斥。会昌二年(842年),唐朝借口“缘自闻回鹘破亡,奉法者因兹懈怠,蕃憎在彼,稍似无信,吴楚水乡,人性器薄,信心既去,翕集至难。”下令暂时封闭江淮地区的摩尼教寺院,名义上说“待回鹘本土安宁,即令如旧。”实则将其取缔。会昌三年(843年)唐大败回鹘乌介可汗,诏令在长安及洛阳的回鹘及摩尼寺庄宅钱物等,由功德使、御史台及京兆府各差官点检收抽,钱物纳官。并“敕天下摩尼寺并令废罢”,“有司收摩尼书若象,烧于道”,并令“天下摩尼师,剃发,令著袈裟,作沙门形而煞之”,仅京城一地,就有“女摩尼七十二人死,及在此国回纥诸摩尼,配流诸道,死者大半。”两年后唐武宗大规模“毁佛”,同时取缔一切外来宗教,摩尼教等教徒被勒令还俗,

充国家两税户，外国人则送远处收管。摩尼教遭此打击，在中国内地之势转衰。随着回鹘的西迁，摩尼教在中国西北一带却有了进一步发展，相当兴盛。

五代两宋时期，摩尼教与佛教道教进一步融合。北宋时摩尼教攀附道教，佞道的北宋统治者对其十分优容，在今福建、浙江、江苏、江西和安徽等地十分流行。南宋时期，东南一带摩尼教更加活跃，名目繁多，淮南称二衲子，两浙云牟尼教，福建曰明教等。尤以福建明教为盛。当时摩尼教也常被农民用作组织民众反抗封建统治的工具。贞明六年（~~956~~955年），后梁陈州人毋乙、董乙以摩尼教发动民众造反。后唐、后晋时农民利用摩尼教进行反抗斗争之事亦“时复潜兴”。北宋末年，方腊以明教发动农民起义，攻占七州四十八县，声势遍及今浙江、苏南、皖南和赣东北。后起义被镇压，明教亦遭禁止，北宋统治者将其诬为“吃菜事魔”的邪法魔教。但民间信仰明教之俗禁不胜禁，南宋时期仍有农民利用摩尼教组织民众起义，摩尼教遭到更严厉的禁止，不得不转入秘密传教。

元初，统治者允许摩尼教传教，东南一带摩尼教得以恢复和发展。元中叶农民又利用摩尼教等从事反抗斗争，摩尼教遂再次被禁止，在民间秘密活动。

明太祖恶明教上通国号，遂欲毁其宫宇，驱逐教徒。因一些大臣乞请保留，才置而不问。但明初朝廷仍视明教为左道乱正之术，律令规定，凡以此煽惑民众，为首者处以绞刑，从者杖责一百，流放三千里。因此摩尼教至明代已趋衰败，但民间仍有传习者。清初沿袭明律禁止摩尼教。摩尼教从唐以来，经历代与佛、道等融合、变化，已逐渐从朝野记

载中消失。

火药的发明

唐朝科学技术上有很多发明创造，雕板印刷以外，还有火药。

火药由“火”和“药”构成，这不是偶然的。原来火药里的两种主要成分——硫磺和硝石都是药品，汉朝的《神农本草经》把药分成三品，硫磺和硝石分别列入“上品”和“中品”。在火药发明以后，药物学家仍然把它列入药类。例如明朝伟大的药物学家李时珍，就把火药收在他的《本草纲目》里，并指出火药能“治疮癬、杀虫、辟湿气、瘟疫”。可见火药最初是一种药品。

火药的发明和方士炼丹药有密切关系，它的产生，也经过了漫长的岁月。远在战国秦汉时期，历代帝王总想长生，于是就有一些人投其所好，自称能炼出长生不老的药来。这些炼丹家在崇山峻岭采花草，探金石，在深山古洞里炼黄金，制造长生药。由于这些人的大胆探索和辛勤劳动，往往发明和发现了新物质。

从战国到汉初，盛行神仙之学。当时有人认为，要想成仙，首先须要吃仙药，然后才能得到神仙的启示。所谓仙药就是“灵芝”、“巨枣”之类，吃了不会发生什么坏作用。最古传说中的神仙是在海外，秦始皇化了很多钱，派了不少人到海外求仙，都没有成功。汉武帝晚年也积极求仙。据说有个叫李少君的对他说：“要想长生，先要虔诚地祭祀灶神，其次是用丹砂炼成黄金，再用黄金制成食具，用这种食

到了唐朝后期，有一本炼丹书叫《真元妙道要略》。书里谈到硝石“伏火”的时候，有时发生焰火。同时这本书还记载，把硫磺、雄黄、硝石放在一起，密闭加热，会起火烧了手脸和房屋。很显然，这就是原始的火药。

另一方面，唐宪宗元和三年（公元812年），清虚子在《铅汞甲辰至宝集成》里，又提到“伏火矾法”。当时利用的药料是硫磺二两、硝石二两、马兜铃三钱半。前两种药料和孙思邈的“伏硫磺法”所用的药料是相同的，最后一种是植物，这三种药料合起来正是火药的成分。但是由于硫磺、硝石是天然的，而且由马兜铃产生的二氧化碳太弱，所以不能爆炸。

总而言之，唐朝实际已经发明了火药，因为他们已经知道把硫磺和硝石混合起来能发火焰，把硝石和木炭混合也产生类似火药的作用。过去所以未能发生较大的爆炸力，是因为药料不纯和几种药料不够标准的缘故。

火药是怎样用于军事呢？我国古代军事和方术有密切关系，兵书里记载方术，方士书也记载军事。在唐朝炼丹家和药物学家孙思邈的著作里，也有军事问题。唐朝后期李筌的《神敌太白阴经》的前半部是兵书，后半部就是方士的言论。

唐朝皇帝自己宣称是老子李耳的后裔，因此特别尊礼老子和道教教徒，把道士、女冠，划归宗正寺管辖。当时不少方士借道家的名义奔走于帝王将相之门，干求利禄。从太宗、高宗下至玄宗，有的炼黄金，有的合丹药。唐朝中叶以后，有些方士在长安及各州活动，给朝廷和军阀出谋划策，参与军事机密。例如李希烈和唐军作战时，他用方士的计策

烧了刘洽的战棚和防御工事，他们用的可能就是火药。（本节参考冯家升著《火药的发明和西传》）

到了唐朝末期，火药已经从炼丹家手里转移到军队中。没有炼丹家的启发，军事家决不会从难懂的方士著作里去找火药。

最初用火药制造的武器叫做“火箭”，唐朝咸通九年十月，宠勋起义进攻宿州时，在一个大风天里，“以火箭射城外茅屋，延及官军营，死亡多人。”（《资治通鉴》卷二百五十一）这种“火箭”也叫“飞火”。宋朝路振的《九国志》记载，在五代时期，有一个叫郑璠的攻打豫章，曾“发机飞火”，烧毁了豫章的龙沙门。郑璠率众突破龙沙门，被烧伤了皮肤。可见火药在晚唐和五代战争中已经发挥了威力。

总之，宋以前的火药武器共有两种。第一种是火箭，把火药的引线点着，用弓箭射向敌人的营寨、粮草。第二种，古人称为“发机飞火”，就是用抛石机把点着的火药包抛向敌人。古代的抛石机又称大炮，因为这种炮抛的是石头，所以炮字最初用石字旁，后来发明了火炮，又变成火字旁。

到了宋朝，便发明了各式各样的火箭。但是这种火箭都是以燃烧为主，宋朝以后逐渐用火药制造爆炸性武器。

唐朝人发明了火药是毫无疑问的事，但是，火药对人类文明起了什么作用？唐人发明的火药是怎样传到世界各国的呢？在中世纪，有三大伊斯兰教王朝先后兴起，这就是阿拉伯帝国的倭马王朝（公元 750—1258）、阿拔斯朝（750—1258）和埃及的马木路克朝（1250—1517）。阿拉伯帝国的极盛时期，疆域东起印度河流域，西临大西洋，横跨亚非欧三洲，对于东西方文化的沟通起了很大作用。唐

朝和阿拉伯帝国（大食）经常往来，因此中国炼丹术也在八九世纪传到阿拉伯。中国炼丹家以丹砂为万灵之主，用以制仙丹、炼金银，而阿拉伯炼丹家也把丹砂叫做“赤硫磺”，也用以制仙丹、炼金银，就可以说明这个问题。硝（硝石）在医药炼丹术上是一种必须的药料，医药和炼丹术既然在八九世纪传入阿拉伯帝国，那么硝石也很可能同时传入。元愿年以前，在伊宾拜尔写的《医药典》中，提到“巴鲁德”（“中国雪”）。可见在十二世纪以前，唐人发明的火药业已传到阿拉伯了。

另一方面，在哈桑的兵书里，也有有力地证明火药是从中国传去的。在这本书里，有三处焰火的配方，都写入“中国铁”，例如：

①实验花的成份：硝 员 硫磺 猿 木炭 圆 火石 源 中国铁 怨 花 员

②鸡斗的成份：硝石、硫磺 员 猿 木炭 员 员 中国铁 圆

③契丹花用于火门的成分：硝 员 硫磺 圆 木炭 猿 员 源

中国铁 员

在十二世纪以后，中国的火器也传入阿拉伯。据一种阿拉伯文兵书说，那时候阿拉伯有两种火器：一种以“契丹火枪”，是和敌人交手时用的；另一种叫“契丹火箭”，是用于远射程的。很明显，这种火枪和火箭，必然是南宋人所习用的火枪和火箭。书中所说的“契丹”就是中国，并不是契丹和辽。

火药也是经由阿拉伯传入欧洲的。首先，唐人的炼丹

术，于十二、三世纪由阿拉伯传入欧洲，当时欧洲最负盛名的大亚力卑尔特和罗吉尔·培根，就是炼丹家。在这两个人的著作里，都提到火药，但是他们还不会制造火药。在他们死后数十年，欧洲才有了火药。欧洲人使用火药，固然是由于受了他们文字上的启发，但在实际应用上，主要是因为战争的需要。公元 1099 年，第八次十字军东征失败以后，法兰克人退出在亚洲大陆的亚加，转移到塞浦路斯岛上继续作战。当伊斯兰教国家进攻亚加时，曾用九十二座抛石机击毁了奥斯曼帝国堡垒上的一切防御工事。从此欧洲国家才开始接触到火药火攻法，才开始学习制造火药和火具。

唐朝发明的火药从阿拉伯传入欧洲，对整个世界文明发生了巨大的推进作用。恩格斯说：火药“不仅对作战方法本身，而且对统治和奴役的政治关系起了变革作用。”“以前一直攻不破的贵族城堡的石墙抵不住市民的大炮；市民的枪弹射穿了骑士的盔甲。贵族的统治跟身披铠甲的贵族骑兵队同归于尽了。”

直到今天，火药仍然在工农业生产、科学技术和国防建设上起着巨大的作用。

张遂（一行）和唐朝天文历算的进步

张遂（~~通蒙~~—~~苑范~~）从小博览经史，精通天文历算，还吸收了一些印度的天文知识。后来出家为僧，法名一行。

他是开元时期的人，曾奉玄宗的命令，制定《大衍历》。这是一部先进的历法，分成七篇，包括平朔望和平气，七十二候，太阳和月球每天的位置和运动，每天见到的

星象和昼夜时刻，日食、月食和五大行星的位置。后代的历法家编历都沿用这格式。他对数学也有贡献。隋朝天文学家刘焯制订《皇极历》时，首创等间距二次内插公式（一种求函数值的方法），用来计算日月的运行。一行更进一步，首创了不等间距的二次内插公式。

测量子午线的长短，是一行在天文学上另一项成就。开元十二年（724年），他倡议测量河南的平地，测出子午线每一度长~~猿~~肆~~圆~~唐里（员唐里~~源~~肆~~陵~~米）。这是世界上测量子午线的开始，比阿拉伯人在美索不达米亚（今伊拉克）的测量早九十年。这项工作是由太史监南宫说（念“悦”）直接领导进行的，我们也不好忘记他的功绩。一行观测天象，发现了恒星的移动，比~~员~~肆~~圆~~年英国人哈雷的发现，几乎早了一千年。

一行和技工梁令瓚等制造了黄道游仪、水运浑仪等天文仪器。其中的水运浑仪不仅是天文仪器，还是世界上第一只用机械转动的钟。

水运浑仪上面有星宿赤道和周天度数，用水力推动轮子转动。一日一夜，天体旋转一周。另有两个轮子，缀有日月，也能转动。二十九转有余而日月交会，三百六十五转而日周天。他用木柜做地平，使仪器一半在地下。地平上有两个木人，面前放着钟鼓，每刻击鼓，每个时辰（两小时）撞钟，都由柜中的轮轴操纵。

我国古代的计时器，叫做刻漏，是让水以均衡的速度滴出，看水量的多少，就可以知道时间的早晚。这种计时器不靠机械转动，不是真正的钟。一行和梁令瓚制造的水运浑仪才是一具惊人的天文钟。恩格斯在《自然辩证法》中，列

举历史上的重大发明，把時計列为一项，可见意义十分重要。这架仪器是用铜铁做的，后因保管不善，生了锈，便不会转动了。

一行不仅有高深的科学知识，品格也很高尚。权贵武三思和他结交，便被他拒绝。中国历史上的著名科学家，作风往往都很正派，这是一个好的传统。

浑天铜仪是用水力激轮使之转动的。劳动人民用同样的道理，在生产斗争中广泛利用水车、水碾、水碓等。唐代人民用木材制成竖轮，由河水流动的力量，使它不断旋转。轮子上装的水筒跟着升降，把水送到高处，灌溉田地。破谷磨粉的水碾、水碓，比前代有所进步。玄宗亲信宦官高力士在京城西北泮水上设的水碾，五个轮子，每天能磨麦三百斛，可见效率是不低的。在生产工具上，还出现了能够调整深浅，提高劳动效率的曲辕犁。

十里长安城

规模宏伟的首都

开元、天宝是唐朝盛强的顶峰，也是长安城最繁荣、最热闹的时期。长安城的规划、制度，在当年曾引起许多外国人的赞叹，在后世也不断被人们研究探讨。长安城里的生活集中地反映了唐代社会城市生活的面貌。它的确是值得特别提出来讲的。

长安城就是隋朝大技术家宇文恺设计督造的大兴城。它

的都城布局，坊市位置，都确立于隋朝时候，然而宫阙楼观，很多是唐代扩充加工的产物。

这座城位于终南山和渭河之间的平原上，像东都洛阳一样，外面叫外郭城，它的北部正中包有宫城、皇城。宫城是宫殿区，皇城是官衙区，跟外面的民居商肆完全分开，表现出严格的封建秩序。全城街道宽直，坊市星罗棋布，方方正正，像棋盘，也像菜畦。城的东南部有个慈恩寺，是高宗做太子时为玄奘法师造的。寺中有座大雁塔，当时的人只要登临其上，那种严正的布局，就能尽收眼底。这座塔是城内的名胜，唐诗人杜甫、高适、岑参曾同行到此，所赋的诗至今为人传诵。

长安城是一座长方形的城市，经考古工作者的辛勤工作，它的面貌越来越被认识得清楚了。它南北长 愿缘 米，东西长 忽圆 米，周围约 猿圆 公里多，比明清时的西安城大七倍以上。

在城垣的南面，从西往东，有安化、明德、启夏三个城门，安化、启夏各有三个门洞，正中的明德门独有五个门洞，每个宽 愿缘 米，极为宏伟。

从明德门进城，从南往北，有一条笔直的大街，直达皇城的朱雀门，叫朱雀门街，进宫城后，继续往北，伸展到宫城的承天门，所以又叫天街。这条街宽广百步，约 员圆 米。大街两旁，榆、槐成荫。东西两面各有九个坊，中间大多是庭园宽敞的宅邸，衬托出首都雄伟的气魄。

朱雀门是皇城的南门。皇城在全城北部的中央，朱雀门两侧有含光、安上两门。宫城与皇城的大小差不多，在皇城以北，向南的正门叫承天门。宫城和皇城之间东西向的横

街，是长安城里最宽的一条街，宽达 130 米，实测发现残存部分也有 100 米。宫城以北就是郊区了，当时作为“禁苑”，畜养鸟兽，种植花木，筑有亭榭楼台，是帝王游乐的所在。宫城的北门玄武门，是警卫宫廷的要害。

唐朝初年扩大宫殿区，在东北的龙首原上兴建了大明宫，于是长方形的大城在东北面凸出了一只角。

大明宫南面开三个门，正中的叫丹凤门。丹凤门有三个门洞，各宽 30 米。门北 200 米处有含元殿。含元殿有石阶三层，上层高两丈，中下层各高一丈五尺，曲折而上，叫做“龙尾道”。从高宗改建大明宫后，这含元殿便是朝堂所在。龙首原地形较高，加上三层石阶，从丹凤门仰望帝座，宛然似在云霄之中。诗人王维的名句“九天阊阖开宫殿”（《和贾至舍人早朝大明宫之作》），写的就是这番气象。含元殿西北有太液池，是宫中的胜地。太液池西有麟德殿，宰相奏事，宫内宴会，和召见使节，往往在这里举行。其余殿堂还多，共有三十多所。

大明宫因在原来的宫城东北，习惯上叫做“东内”；原有的太极宫便被叫做“西内”。到玄宗时，又兴建了兴庆宫，叫做“南内”。三者合称，叫做“三大内”。

兴庆宫原是玄宗做蕃王时的宅邸，在大明宫的东南面的兴庆坊。玄宗即位后大加扩建，陆续把南、北、西三面的坊，包进去一部分，东面紧靠城墙，没有扩建的余地。宫内有兴庆池、沉香亭、花萼楼等建筑。天宝年间，玄宗和杨贵妃在沉香亭赏芍药，派名乐师李龟年到一家酒楼上，找到大诗人李白，撰写《清平调》三章，就是在这里发生的故事。

兴庆宫是皇帝的别业。玄宗为了往来游乐的方便，在大

明宫、举庆宫间，沿东城壁筑了夹城复道。他在中间自由往来，外面的人都无从看见。这条路沿着城壁可以通到芙蓉园。

芙蓉园在长安城的东南隅，是名胜所在，向来是个游览区。它的水面叫曲江，开元时疏浚一番，开黄渠，把浚水的上流引导进来。据实测南北约员陵园米，东西五百多米，周围近四公里。此处有亭台楼阁，有垂柳，有芙蓉（荷花），江水澄清，烟光迷蒙。每逢岁时佳节，游人极盛。三月上巳日，正是风和日丽的时候，玄宗总要带着妃嫔，到曲江赐宴百官。一时车马喧腾，宾从杂沓（𨾏），沿岸遍张彩幕，江中到处荡着彩船。“黄门飞鞚不动尘，御厨络绎送八珍”（杜甫《丽人行》），他们在这里赏心悦目，炫耀挥霍，不仅贫苦百姓不会有份，连一般的士大夫也要见之侧目的。

除宫殿、衙署之外，长安城里，由南北十一条街和东西十四条街，形成许多方格，一个方格一个坊，共有一百零九个坊和两个市（占四个坊）。

坊是住宅区，它的结构是封闭式的。一部分的坊四面各开一门，街道成十字形，交点在坊的中心，尽头在坊门口。一部分的坊只开东西两门，街道也只有东西向的横街。住宅的门都在坊内，没有向外面开的。

商店集中在东西两市。市的四面各开两门，中间到处都是商店，正中有管理市的官衙，就是市令的办公地点。我国封建时代的城市，到唐朝为止，商业活动都受政府严格控制，商店依法应设在市内，不能随地自由开店。

这样大的一座城市，布局这样严整，在封建时代是很少见的都市设计。日本曾仿照它的规划，兴建平城京和平安