



# 中国历史故事

(二)

文摇迟摇主编



## 目摇摇录

少康复国·····	员
夏杼东征·····	缘
孔甲作东音·····	怨
夏桀灭亡·····	圆
天文和历法·····	苑
二里头宫殿主人之谜·····	圆
筒狄生契·····	圆
作乘马的相土·····	缘
商族起源·····	愿
“商人”名称的产生·····	猿
商人的图腾·····	猿
勤于职守的冥·····	猿
从王亥到示癸·····	猿
“成汤革命”·····	源
鸣条之战·····	源
汤——受敌国欢迎的征服者·····	源
仲虺和伊尹·····	缘
征伐韦顾·····	缘
伐昆吾灭夏桀·····	缘
汤祷桑林·····	圆
伊尹放太甲·····	苑
伊陟相太戊·····	苑
从仲丁到河亶甲·····	缘

祖乙和盘庚 .....	苑
盘庚迁殷 .....	愿
巩固殷都 .....	愿
甘盘和傅说 .....	愿
雉鸣太庙 .....	怨
武丁中兴 .....	苑
帝乙归妹 .....	怨
姜嫄生弃 .....	苑
西羌和东夷 .....	苑
祖庚和祖甲 .....	苑
廩辛到武乙 .....	苑

## 少康复国

后羿驱逐了太康，取代了夏后氏以后，对夏后氏家族并未诛杀或驱逐。夏王朝中一部分贵族和臣僚们也在后羿政权中供职。后羿对太康的弟弟们的行动也未加限制。太康之弟仲康见哥哥久而不归，在部分贵族、臣僚们的保护下，在斟郟建立了一个小朝廷作了夏王。而且也得到了部分诸侯、方伯暗中拥护。当时有穹国的势力很大，后羿又以为从此可以统治天下，也没有将仲康的小朝廷放在心上，只受寒浞的引诱而一心打猎玩乐。不过仲康也是一个无大作为的人物，不但无力复国，而且不到二十岁就死了。

仲康死后，在斟郟存在的夏族小朝廷以仲康年幼之子叫相的继位为王。此时夏王室势力有所发展，引起了后羿和寒浞的注意，于是后羿以武力威逼相及其夏王室。年幼的夏王相，在王室贵族们的保护下，迁居到帝丘（今河南濮阳）。到帝丘以后，得到了同姓的斟灌氏和斟郟氏两个诸侯的帮助，使夏王室的势力又开始发展起来。

斟灌氏和斟郟氏是夏王朝所封的两个姒姓诸侯国。斟灌氏封国在今山东寿光，斟郟氏封在太康建都的地方（今河南巩县）。后羿取代夏政以后，斟郟氏被迫迁去与斟灌氏为邻（今山东潍县）。由于相迁居帝丘，得到斟灌氏和斟郟氏的帮助也影响了一些原来忠实于夏王朝的诸侯和方国，他们都对相表示拥护，这就引起了寒浞的恐惧。

寒浞霸占了后羿的妻妾之后，生了两个儿子，大的取名叫浇（仇雠傲），小的取名叫豷（贖意），长大后皆勇力

过人。而寒浞“恃其谗慝诈伪而不德于民”（《左传·襄公四年》）。即是仗恃着自己的奸诈，善于用作伪缺德的手段欺骗人民，而不是对人民真正的施以恩德。为了扩大有穹国的势力，统治天下。把大儿子浇封在过（今山东掖县北），小儿子豷封在戈（今河南杞县与太康一带）。虽然如此，但对相的存在，总觉得不放心，因为相自从迁到帝丘以后，也在斟灌、斟郟两个诸侯的协助下，尽力的扩充实力，准备消灭寒浞，夺回失去的政权。

在禹建国以前，分布在祖国东部地区的是一些古夷人氏族、部落，因各自所处的地方不同，名称也不一样。夏王朝建立以后，都先后臣服于夏。但是自“夏后氏太康失德，夷人始叛”（《后汉书·东夷传》）。也就是太康的所作所为丧失了人心，东夷的各氏族、部落就开始叛夏。有穹国的后羿本来就是东夷中的一个氏族，在夷人中有很大的影响。后羿夺取夏王朝的政权以后，东夷中的一些部落就拥护有穹国。相被逼迁至帝丘，斟灌、斟郟二国又与夷人为邻相处。相在二斟的协助下扩充实力，首先就与夷人发生了矛盾。相传在夏相到帝丘以后的初期，就发生过“征淮夷”和“征风夷及黄夷”的战争（《竹书纪年》）。

淮夷是族居在淮河流域一个较大的部落。风夷和黄夷都是族居在现在山东和江苏北部的所谓“九夷”中的两种。这两个都是靠近海边的部落，就其力量来说，当然敌不过斟灌和斟郟的联合军队。由于对风夷和黄夷的战争的胜利。有的夷人又恢复了对夏的臣服，所以又有“后相七年，于夷来宾”的情况（《后汉书·东夷传》注引《纪年》）。于夷也是九种夷人之一。到了商代，于夷被称为孟方，其族居

地在今河南睢县一带。“来宾”就是来向夏相致礼朝贺，表示臣服。

由于在相初期对东夷的征伐取得一些胜利，引起寒浞的恐惧，于是寒浞命他的大儿子浇“帅师灭斟灌”。第二年浇又帅师伐斟郟氏。斟郟氏虽势孤力薄，但还是和浇“大战于潍”。斟郟氏凭借着潍水之险与浇大战。因浇兵多而勇猛，结果被浇“覆其舟，灭之”（今本《竹书纪年》）。

浇灭了斟灌氏和斟郟之后，即挥师直抵帝丘。相因“二斟”被灭，势孤无援，结果被浇杀死。相自迁居帝丘到被杀约二十多年。此后有穹国的势力又有所壮大，寒浞愈加骄横。但各方诸侯、方国灭寒浞、恢复夏王朝统治的势力也同时在壮大。

在后羿逐太康代夏政时，夏王朝中有不少臣僚，服事后羿为有穹国的臣僚。其中有一个叫伯靡的臣子，见后羿被家众杀了以后，寒浞夺取了有穹国王位，就弃官逃走，逃到一个叫有鬲的诸侯国（今山东德州北），依附于有鬲氏。当相被逼迁于帝丘后，伯靡在有鬲氏的帮助下，也在积蓄力量，准备灭寒浞，恢复夏王朝的统治。

寒浞命浇杀相时，相的妃子后缙已怀孕在身，见相被杀，就从城墙一个洞中逃了出来。后缙是夏王朝诸侯有仍氏之女，所以逃出来后就直奔有仍（今山东济宁）。后缙回到娘家不久便生了个儿子，这个相的遗腹子就是少康。有仍氏因少康是夏后氏之遗孤，对他特别爱护。少康长大后，有仍氏便命他作了牧正，也就是主管畜牧的官。少康长大以后，知道了自己的身世，对寒浞和浇满怀仇恨。同时又随时警惕着，怕浇知道他是相之子而加害于他。

因为有仍是一个较小的诸侯，少康在那里作牧正之事，没过多久就被浇得知。派了一个叫椒的人前往有仍寻找少康。椒还没有到有仍，少康得到了消息，就从有仍逃奔到有虞（今河南虞城）。有虞的诸侯叫虞思，是有虞氏之后，世代与夏后氏亲善，得知少康是夏相之子，就热情接纳。命少康作有虞国的庖正，也就是掌管膳食的官。这样安排少康是为了避免浇来杀害。“虞思于是妻之以二姚，而邑诸纶，有田一成，有众一旅”（《左传·哀公元年》）。

虞思不但命少康作了庖正，而且还把两个女儿（二姚）嫁给他，又把纶（今河南虞城东）这个地方分给他住。在此地，少康有十里见方（一成）的土地，有五百个（一旅）人供其使用。因此，少康广泛施恩布德，团结群众，准备复国，并且暗中收集夏王朝的人，又安抚在夏王朝中作过官的人，还派了自己身边一个叫女艾的人混到过城中去打探情况。派自己的儿子季杼（有的史书中又称作予、仔或伯杼）到戈城去诱惑豷。

就在少康准备灭浇、豷的同时，依附于有鬲的伯靡也在积极的准备行动。所谓“靡自有鬲氏，收二国之烬”（《左传·襄公四年》）。就是将斟灌、斟郟二国的残余部队招抚到有鬲，重新武装起来。此二国流散的人，与浇有亡国之仇，不但易于招抚集中，而还十分勇敢。伯靡得知在有虞的少康是相的遗子，夏后氏之根苗尚存，就以禹之功德来鼓动人们参加灭寒浞的队伍。因此很快就组织了一支很有战斗力的武装。他率领这支队伍一路未受什么阻力就攻入有穹国都穹石，寒浞未及防避就被众军所杀。伯靡又帅师直奔有虞迎少康回到夏邑。少康又命伯靡助女艾在过城诛杀了浇，灭了

过国。浇一死，在戈的豷也就孤立无援。季杼见时机已到，就乘机杀了豷，灭了戈国。自此建立了约有四十年的有穹国也就被灭亡了。

伯靡和夏后氏的贵族们拥少康继位为夏王“复禹之迹，祀夏配天，不失旧物”（《左传·哀公元年》）。各地的诸侯、方伯得知少康回到了夏都，恢复了夏禹的业绩，奉祀夏的祖先和天帝，维护了夏朝原有的统治，又都纷纷带着贡物前来朝贺。

夏王朝自太康时被后羿夺取政权，失去了对全国的统治以后，经过了三代人、约四十年的斗争，又重新夺回政权，恢复了夏后氏奴隶主贵族的统治。自此夏王朝对全国的统治才最后巩固，所以后世史家们称少康灭有穹重建夏王朝的统治为“少康中兴”。

## 夏杼东征

夏王少康从小就经历过一段时间的流离生活，成长后虽是处于奴隶主贵族的地位，但是先依有仍氏而作牧正，后又被逼逃归有虞氏作了庖正。在管理畜牧和膳食的过程中，接触过平民和奴隶，他深知平民和奴隶们的疾苦。而他之所以能复国继续作了夏王，是由于得到人民的帮助和拥护。深知要保住祖业，巩固统治地位，就必须得到人民的拥护，要使人民拥护夏王朝，就要关心人民的生产和生活，不能象祖父太康一样，不关心人民生产而“盘游无度”。所以，他即位以后，恢复了稷官来管理农业生产。相传稷这个管理按时播种五谷的官，在禹时是由周族的祖先后稷担任。到了太康

时，才“去稷不务”（《史记·周本纪》）。因太康只知打猎游玩，把稷官也废弃，农业也不管，不顾立国之本，当然失国。

水利自古就是农业生产的命脉。黄河对于中原地区的农业生产起着重要的作用。虽然自禹平治水土以后，黄河中下游地区不再是“洪水横流、泛滥于天下”，但是每年到了雨季，河水上涨，近河两岸的农田，仍然要受河水之患。而自后羿代夏以后，统治阶级内部的争夺不断，河道失治，因此水患又成为发展农业生产的一大阻碍。而要使人民安心从事农业生产，必须对黄河加以治理。少康即位后恢复了管理水利工程的水官——水正，任命商侯冥为水正，“使商侯冥治河”（今本《竹书纪年》）。

相传冥是商族始祖契的五世孙，契因“佐禹治水有功”，“封于商，赐姓子氏”。夏朝建立之后，契之后被封为诸侯，所以少康任命商侯冥去治理黄河的水患。冥自从作了水正以后，勤勤恳恳地从事治水。自少康中期到他儿子杼即位以后，先后约二十多年时间里，冥是身先士卒，率领黄河沿岸的人民将水患消除，使农业生产有了较大的发展。在杼继位以后的十三年，“冥勤其官而水死”（《国语·鲁语上》）。即是冥在勤恳的治水过程中，被淹死在水中。因为冥是勤于职守而死，后人对他报以隆重的祭祀。冥也是我国古代史上一位有名的治水英雄。

少康重建夏王朝以后，由于关心生产，治理水患，使社会生产有了较快的发展，王朝的统治也得以巩固，但对于东夷诸部落、方国的时服时叛，终是一大忧患。少康即位初年，东夷中只有“方夷来宾”（《竹书纪年》），所以与东夷

的关系仍处于敌对状态。少康想对东夷进行征伐，就在准备力量时，少康却得病而死。相传少康在位二十一年。死后由其子杼继位为夏王。

杼，有的古书中又写作予、仔、或写作宁、仝，都是指杼。杼继位以后，继承少康的遗志，积极准备征伐东夷。相传杼为了战争的需要发明了矛和甲。矛是进攻的武器，甲是防御的衣服。这时甲当然还不是铜甲，而是皮甲，用兽皮制成的，如犀皮甲之类。因为东夷人善射，有了皮甲就能防身。

杼为了扩大夏王朝的统治范围，即位不久就将王都由斟郢（即太康所居之地今河南巩县）迁到黄河北岸的原（今河南济源西北）。当其完成征伐东夷的准备以后，为了战争的需要，又迁到老丘（今河南开封县陈留镇北），然后出兵征伐东夷。

杼率兵征伐东夷的过程中，得到沿途各地诸侯、方国的支持，所以较顺利地征服了分布在今河南东部、山东和江苏北部一带的夷人部落，而且一直打到大海之滨。古代把现在的黄海称为东海，所以传说中记载：“征于东海及三寿，得一狐九尾”（《山海经·海外东经》注引《汲郡竹书》）。“三寿”有的记载为“王寿”，是东夷中的一个部落，其确切的今地已无从考证，只知是靠近大海的地方。杼打到三寿，三寿臣服并献上一种名叫“九尾狐”的白狐，当时能见白狐则为祥瑞，所以“九尾狐”又叫“瑞兽”，传说只有天下太平时期，才能见到。杼征东夷，不但使东夷诸部落臣服，而且还获得了一只“九尾狐”，便高兴地班师回朝。过了不久他就死去了，死时年仅二十七岁。杼虽然年纪很轻，

但是“杼能帅禹者也，故夏后氏报焉”（《国语·鲁语上》）。在夏族后人看来。杼是能继承禹的事业的一个名王，不但能巩固夏王朝的统治，而且还重新征服东夷诸部落，所以死后受到后人隆重的祭祀。

杼死后，他的儿子芬（有的史书中又作槐或后芬发）继位为夏王。因为杼征东夷的胜利，夏王朝的威望在各地诸侯、方国中又大大增高，一些原来叛离的又重新臣服于夏。所谓“后芬即位，三年，九夷来御”（《竹书纪年》）。“九夷”就是分布在淮水和泗水流域的九种夷人部落。他们是吠夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷。这些夷人部落自夏王朝建立后，时服时叛，经夏杼东征后，他们又共同臣服于夏，而且还到夏王都来进献方物，表示愿意听夏王的调遣。到此时期，夏王朝与东方诸夷人的关系才算是有一个较大的改善。对东部夷人分布地区的社会经济和文化的发展，起到了促进作用。

芬时，夏王朝无内忧外患，以夏族奴隶主贵族为首的统治更加巩固，社会生产也有所发展。芬在位约四十四年而死。其子芒（有的古书又作荒）继位为夏王。芒即位的第一年举行了一次很隆重的祭祀黄河之神的仪式。

关系着夏朝主要统治区域——中原地区人民生命财产的黄河，自太康失国后，统治阶级为了争夺统治权而长期进行战争，致使黄河长年失修，河水为患。少康重建夏王朝后，任命商侯冥为水官，经约二十余年的治理，又消除了水患。经过纁、芬两代约六十年的时间，河水没有泛滥，使农业生产有了较大的发展，可以说是五谷丰登、六畜兴旺。这在统治阶级看来是河神赐福。因此要举行祭祀来酬报河神。在选

定的吉期，芒率领王朝中的臣僚、官吏以及一些前来参加祭祀的诸侯、方伯们来到黄河下游的岸边，举行了祭祀仪式。除了有鼓乐、祈祷的祭文外，还将猪、牛、羊等作了牺牲沉于河中，而且还将象征着先祖大禹当年治水成功后舜所赐以玄圭（黑色的玉圭）沉在河水中，表示自己的虔诚和仪式的隆重。这就是后世史书中所说的“沉祭”。这种祭祀河神的仪式在我国历史上一直延续了数千年。祭河之后，芒又率领臣僚们向东方地区去打猎，一直游玩到了东海之滨，还捕捉了一条很大的鱼。群臣齐向芒祝贺，认为是河神所赐，可永保太平。

芒在位约五十八年而死，其子泄继王位。泄末年，见九夷自祖父芬时就臣服，而且世代服事夏王朝始终不渝。于是给九夷都封为诸侯。这样夏王朝与东夷、淮夷的君臣关系得到了进一步的巩固。

相传泄在位约二十五年而死，其子不降继王位。“不降即位，六年，伐九苑”（《竹书纪年》）。九苑为夏王朝西部的一个方国，确切的今地不得知。不降在位约五十九年，因年老将王位让给了弟弟扃，扃在位约十八年而死，其子胤甲（有的古书写作廛）继王位。

## 孔甲作东音

胤甲即位后，将王都迁至西河（今山西西南部，因黄河在其西）。胤甲末年，天大旱，酷热异常。古代人缺乏天象知识，认为“天有十日，更番运照”。即每天出一个太阳，普照大地，周而复始。若是天旱，酷热，则一定是

“十日并出”。古书中有“逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食”的传说（《淮南子·本经》）。而胤甲时也发生“天有祲孽，十日并出”（《竹书纪年》）。统治阶级讲迷信，把发生大旱是看作天上有妖怪在作祟。胤甲就在这年死去。

胤甲死后，王位由不降的儿子孔甲继承。孔甲是一个“好方鬼神，事淫乱”的昏君（《史记·夏本纪》），由于不降在位时，采取了所谓“内禅”的办法，将王位不传子而让于弟扃，这就在王室贵族中引起了一些矛盾。孔甲是不降的儿子，因没能继王位，就在暗中培植势力，企图谋夺王位。但是在王朝内外，大多数贵族、臣僚和诸侯、方伯还是拥戴扃，而且还称颂不降让位于弟是有“圣德”。孔甲想夺位之谋不得实现，就将希望寄托于鬼神，经常搞一些迷信的祭祀，求助于天帝神祇。胤甲死后，王位果然由他来继承，他认为是求助于鬼神的结果，就愈加沉醉在迷信活动中。对于王朝政事、社会的生产完全弃而不管。除了搞一些祭祀鬼神活动外，就是打猎和玩乐。在他身边有个谄媚小臣，每天想尽玩乐办法来讨他的欢心。

孔甲听小臣们报告，在黄河和汉水中出现雌雄两条龙，这是顺应上天之命，天帝赐给他驾车的。他听了以后非常高兴。因为传说中的龙，在古代人们心目中是“神物”，只有作了“天子”才能得到。但孔甲不知怎样饲养龙。他只听说过在尧舜时有个豢龙氏，专门会饲养龙，自陶唐氏衰落以后，不知还有没有会饲养龙的人。不久小臣们就给他找来一个叫刘累的人。刘累自先祖时候就向豢龙氏学习驯龙，而且是世代相传的驯龙能手。刘累也继承了祖业能够饲养龙。孔

甲把从黄河、汉水捉来的两条龙交给刘累饲养，并赐氏刘累为御龙氏，代替豕韦氏的后代，过了不久因雌龙在捕捉时受了伤而死去，刘累暗中将龙肉剁成肉酱给孔甲吃，孔甲食后觉味甚美，“夏后使求，惧而迁去”（《史记·夏本纪》）。因为孔甲还要叫刘累求其龙肉，刘累无法再找，由惧怕而逃到鲁阳（今河南鲁山）。从这个传说的故事中，可以看出孔甲对“神物”——龙的迷信，将饲养龙当成一件大事来办理，而对国家的大事全然不顾。当然，龙既是传说中的神物，不可能真有饲龙其事。我们在这里引用这个材料，是为了说明孔甲的失政。

相传有一年，孔甲率领一支打猎队伍，南渡黄河，来到伊水和洛水流经的地区打猎。当走到茨山（今河南偃师西北，一说在今山东费县西南）时，突然起了大风，孔甲迷了路，走进一个山民家中，女主人正在给一个小男孩喂奶。他看见这个小孩长得好看，硬逼着这家人将小孩送给他带走。孔甲将这小孩带回王都，养在宫中。过了两年这孩子长大会自己玩耍了，有一天不小心碰倒了一把很锋利的大斧，被斧砍死。孔甲并不在意，还用东部地区人的音调作了一首《破斧之歌》。要他身边的人学着唱，叫做“东音”。这事传扬出来以后，引起诸侯们的痛恨，骂他是一个胡作非为而又残忍的昏君。许多诸侯又开始叛夏，夏国势又日趋衰弱。

孔甲在位约九年（一说是三十一年）死去，他的儿子皋（又作昊）继王位三年就死了。皋的儿子发（有的古书中又作敬或发惠）继王位。若按夏王朝的制度，凡是新的夏王即位，各诸侯、方伯们都要前来进贡朝贺，即使是本人不能来，也应派代表来。但是自孔甲以来，“夏后氏德衰诸

侯叛之”(《史记·夏本纪》)。新王继位，前来进贡朝贺的诸侯、方伯渐渐减少。所以发即位时，只有东夷的各个方伯前来朝贺。此次朝贺除了有进贡物品外，还进献了东夷的乐舞，这是我国东南方诸部族的音乐、舞蹈传入中原的开始。发在位约七年而死，其子履癸继位。

## 夏桀灭亡

履癸又名桀，是夏王朝最后一个国王。是我国古代史上有名的暴君。夏朝自禹建国以来，共传了十四代，十七王。到了夏桀时，我国奴隶制社会经过四百多年的时间，已由局部地区发展到全国大多数地区，夏王朝的统治中心也扩大到“左河济、右太华，伊阙在其南，羊肠在其北”(《史记·孙吴列传》)。即是东面到达黄河下游和济水流域(今河北东南部和山东)，西面到华山(今陕西东南部)，南面到伊水流域(今河南西部)，北到羊阳(今山西晋城一带)。但是其统治势力所及，还远不只于这样一带地区。夏王朝就是从这个统治中心把势力伸展到全国，并在全国建立起了大大小小的氏族、部落，或方国、诸侯的贡纳关系。自孔甲继位以后，各种社会矛盾日益尖锐化。统治阶级内部的矛盾也开始激化，诸侯、方国中的奴隶主贵族，有不少开始反叛。桀即位以后，面对这种江河日下、众叛亲离的统治局面，力图加强控制，以巩固他的统治，所以才不惜以残暴的手段来对付一切反抗他的人。

相传桀是一个有才智又有勇力的人，他能够一人生擒兕(野牛)、虎，折断钩索，其力之大，无人可比。但是性情

很暴躁，又很残忍，动辄杀人。他酷好声色，又好喝酒。即位以后，为了控制局势，又将王都迁回斟郢旧都（今河南巩县）。地处东方的有施氏（今山东滕县）在桀当夏王前，就反叛不臣服。桀因有施是一个小方国，首先就出兵东进，伐有施。为了杀一儆百，桀调集了上万的军力开向有施氏的族居地。有施氏國小力薄，看见夏王朝大兵压境，首先表示请罪，愿意臣服纳贡。桀开始不准有施氏投降，一定灭掉有施氏。有施氏得知桀是一个好色之徒，就选了一名叫妹喜的美女进献请降。桀见妹喜生的美貌，大为高兴。于是不再说要灭有施氏，就罢兵带了妹喜回到王都。妹喜见王都斟郢的宫殿陈旧，很不高兴。桀为了讨妹喜的欢心，就下令在河南（今洛阳附近）“作倾宫、瑶台，殫百姓之财”（《文选·东京赋》注引《汲冢古文》）。为了修建倾宫、瑶台，首先是搜刮人民的财物，然后征派民夫，调集奴隶动工修筑。因为这座宫殿修得很高大，从地面往上看，有将倾倒的感觉，所以取名为倾宫。在倾宫里又用玉和石头来建造了很漂亮的琼室瑶台。修好了以后，桀就和妹喜迁往河南这个离宫中去居住。当桀登上这座高大的倾宫时，十分高兴，他和妹喜日夜在此饮宴作乐。俯视其下，感到他是在天上，就将自己比作是太阳，居天下之上，永远存在。当然，修建这座离宫的一切费用，都是从人民那里搜刮来的，所谓“殫百姓之财”，就是说把平民百姓之财都搜括殆净。人民在桀统治时期，实在不堪其苦，就天天指着太阳咒骂：“时日曷丧，予及汝偕亡”（《尚书（汤誓）》）。这是借着骂太阳来咒桀，意思就是：“这个太阳为何不快灭亡，我们愿与你一同灭亡”。

桀劳民伤财，残害人民，在诸侯、方伯中也引起了不满和反抗。他为了控制这种形势，就下令在有仍这地方（今山东济宁）会见诸侯、方伯。虽然许多诸侯、方伯慑于桀的武力，不得不前去赴会，但各自都怀有戒心。而桀召集有仍之会，一方面要显示他是天子，仍有威力，另一方面要向诸侯、方伯们敛财，征收贡物，供他挥霍。但是“夏桀为仍之会，有缙叛之”（《左传·昭公四年》）。

有缙是夏王朝东部（今山东金乡）的一个方国，有缙首领见桀是一个暴虐贪婪的国王，不等会散就先回国。有缙氏的这一行动，激怒了桀。桀便率领参加“有仍之会”的各诸侯、方国出兵征伐有缙。有缙國小力弱，当然无法抵御。灭了有缙之后，将其财物、美女、人口尽数虏掠到王都。但是桀所作所为被各诸侯、方伯们看在眼里，更加和夏王朝离心离德，叛夏的更多了。所以古书中说：“桀克有缙，以丧其国”（《左传·昭公十一年》）。

相传夏桀命令一个叫扁的武将率兵去征伐岷山。岷山之君进献两个美女请降，这两个美女一个叫琬，另一个叫琰。经学者考证，岷山即蕪山，就是有缙。有的古书中又作民山或蒙山，指的都是一回事。总之，桀暴虐无道，不惜用武力来灭亡一族一国来满足自己的淫逸奢欲。

自桀灭有缙之后，统治阶级内部的矛盾更加激化，桀的无道引起了众叛亲离，最后终于被商汤灭亡。

相传夏王朝有个太史叫终古，是掌记事兼天象、历法的官。见桀暴虐，又贪乐纵欲不理朝政，便多次向桀进言，劝谏要爱惜民力，不能这样奢侈。桀根本听不进，反而征发平民和奴隶在倾宫中修建一个很大的池子，里面灌满了酒，称